

تأليف

موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصلي
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

قدم له ووضع هوامشه وفهارسه

الدكتور إميل بديع يعقوب

الجزء السادس

الفهارس العامة

منشورات
محمد علي بيضون
لنشر كتب السنة والجماعة
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

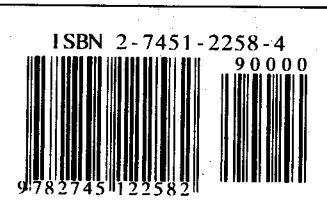


الطبعة الأولى
١٤٢٢ هـ ـ ٢٠٠١ م

دار الكتب العلميـة
بيروت ـ لبنان
رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ ـ ٣٦٦١٣٥ ـ ٣٧٨٥٤٢ (١ ٩٦١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ ـ ١١ بيروت ـ لبنان

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah
Beirut - Lebanon
Ramel Al-Zarif, Bohtory St., Melkart Bldg., 1st Floor
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah
Beyrouth - Liban
Ramel Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1ére Etage
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98
B.P. : 11 - 9424 Beyrouth - Liban


ISBN 2-7451-2258-4
90000
9782745122582

http://www.al-ilmiyah.com/

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الفهارس العامة

١ ـ فهرس الآيات القرآنية
٢ ـ فهرس الأحاديث
٣ ـ فهرس الأمثال
٤ ـ فهرس الشواهد الشعريّة
٥ ـ فهرس قوافي الأشعار
٦ ـ فهرس قوافي الأرجاز
٧ ـ فهرس أنصاف الأبيات
٨ ـ فهرس الأعلام
٩ ـ فهرس المصادر والمراجع
١٠ ـ فهرس الموضوعات مرتّبة ترتيبًا ألفبائيًا
١١ ـ فهرس المحتويات

١

فهرس الآيات القرآنية[1]

الآيـة	رقمها	ج/ص
١ ـ سورة الفاتحة		
﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾	٢	٤/ ٣٩١
﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	٢	٥/ ٤٨٥
﴿ٱلرَّحِيمِ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾	٣ـ٤	٥/ ٥٥٠
﴿مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾	٤	١/ ٩٩، ٤٣٤
﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾	٥	٥/ ٤٨٥
﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾	٥	١/ ٤٣؛ ٢/ ٢٩٣، ٣٠٤؛ ٥/ ٤٠١
﴿ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾	٦	٥/ ٥٢٠
﴿صِرَٰطَ﴾	٦	٥/ ١٨٩
﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾	٦ـ٧	٢/ ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٦
﴿ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾	٦ـ٧	٢/ ١٣٩؛ ٣/ ٣٥٠
﴿غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾	٧	٢/ ١٣٨
﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾	٧	٥/ ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠
٢ ـ سورة البقرة		
﴿ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ﴾	٢	٥/ ٦٢

(١) هذا الفهرس والفهارس اللاحقة لا تشمل تقديمنا لشرح المفصَّل.

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ﴾	٣	٥/ ٨٦
﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾	٦	١/ ٢٣٤، ٢٣٦، ٣٦٩؛ ٢/ ١٨٠
﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾	٦	٥/ ٢٨٤
﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ﴾	٧	٣/ ٢٢٣
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾	١١	٥/ ٤٤٥
﴿ٱشْتَرَوُا۟ ٱلضَّلَٰلَةَ﴾	١٦	٣/ ٢٦٠؛ ٥/ ٣٥٣
﴿كَمَثَلِ ٱلَّذِى ٱسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾	١٧	٢/ ١٥١، ٣٩٦
﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ﴾	١٩	١/ ٤٥٠، ٤٥٤
﴿حَذَرَ ٱلْمَوْتِ﴾	١٩	١/ ٤٤٩، ٤٥٤
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ﴾	٢٠	٤/ ٣١١
﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾	٢٠	٥/ ٥٤٩
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ﴾	٢١	٢/ ٤٢٧
﴿ٱعْبُدُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾	٢١	٤/ ٥٧٠
﴿مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً﴾	٢٦	٢/ ٦٥، ٣٩٢، ٤٠٣؛ ٤/ ٤٤٩، ٥٠٨، ٥٢٣؛ ٥/ ٣٢
﴿فَمَا فَوْقَهَا﴾	٢٦	٢/ ٤٠٣
﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾	٣٤	٤/ ٥٠٧
﴿ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ﴾	٣٥	٢/ ٢٨٠
﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ﴾	٣٧	٥/ ٥٥٠
﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى﴾	٣٨	٥/ ١١٥
﴿وَلَا تَلْبِسُوا۟ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَٰطِلِ وَتَكْتُمُوا۟ ٱلْحَقَّ﴾	٤٢	٤/ ٢٥٠، ٢٥٢
﴿ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُوا۟ رَبِّهِمْ﴾	٤٦	٤/ ٥٥٥
﴿ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾	٥٤	٥/ ٦١، ٦٢

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ﴾	٥٥	٢/ ٢٠٣
﴿وَٱدْخُلُواْ ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُواْ حِطَّةٌ﴾	٥٨	٥/ ٦، ٨
﴿فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾	٦٠	٤/ ١٨
﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ﴾	٦١	٢/ ٢٠٣
﴿عَوَانٌۢ بَيْنَ ذَٰلِكَ﴾	٦٨	٢/ ١٥٤، ١٥٥
﴿إِنَّ ٱلْبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيْنَا﴾	٧٠	٣/ ٣٣٥
﴿قَالُواْ ٱلْـَٰٔنَ﴾	٧١	٥/ ٢٧٨
﴿فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ﴾	٧١	٤/ ٣٨٥
﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَٱدَّٰرَٰٔتُمْ فِيهَا﴾	٧٢	٥/ ٥٥٨
﴿فَهِىَ كَٱلْحِجَارَةِ﴾	٧٤	٥/ ٣١١، ٣١٢
﴿إِلَّآ أَمَانِىَّ﴾	٧٨	٥/ ٤٨٦
﴿أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُۥٓ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾	٨٠	٥/ ٣١٠
﴿وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾	٨٣	٤/ ١٣٦، ١٣٨
﴿ثُمَّ أَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ﴾	٨٥	١/ ٣٦٣؛ ٢/ ٤٣٠، ٤٣١
﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ ٱلْكِتَٰبِ﴾	٨٥	٥/ ١٠٠
﴿مَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ﴾	٨٥	٥/ ٥٤٣
﴿بِئْسَمَا ٱشْتَرَوْاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ أَن يَكْفُرُواْ﴾	٩٠	٤/ ٤٠١
﴿وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا﴾	٩١	٢/ ٢١، ٢٢
﴿وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾	٩٥	٥/ ٣٧
﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٍ﴾	٩٦	٢/ ١٥٨، ١٥٩؛ ٤/ ١٢٨
﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ﴾	١٠٠	٥/ ٩٩
﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم﴾	١٠٠	٥/ ١٠٠
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوْاْ﴾	١٠٣	٥/ ١٢٤
﴿لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ﴾	١٠٣	٤/ ٥٢٨؛ ٥/ ٤٥٩، ٤٦٠

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿هَاتُوا۟ بُرْهَـٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ﴾	١١١	٣/ ٣، ٩
﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا۟ فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ﴾	١١٥	٣/ ١٣٥
﴿يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾	١١٧	٤/ ٢٤٢
﴿إِنِّى جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾	١٢٤	١/ ٤٣
﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَٰهِـۧمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَـٰعِيلُ﴾	١٢٧	١/ ١٩١
﴿وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا﴾	١٢٨	٤/ ٣٢٤
﴿صِبْغَةَ ٱللَّهِ﴾	١٣٨	١/ ٢٨٥
﴿قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا﴾	١٣٩	٥/ ٢٨٦
﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَـٰكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾	١٤٣	١/ ٤٧؛ ٢/ ٣٦٤
﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ﴾	١٤٤	٤/ ٢٧١
﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا﴾	١٤٨	٥/ ٤٢٤
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟﴾	١٥٣	١/ ٣٤٥
﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ﴾	١٥٦	٥/ ١٩١
﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ﴾	١٥٨	٥/ ١١
﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ﴾	١٥٨	٥/ ١٠
﴿وَإِلَـٰهُكُمْ إِلَـٰهٌ وَٰحِدٌ﴾	١٦٣	٤/ ٢٤
﴿وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَـٰحِ﴾	١٦٤	٣/ ٤٠٩
﴿بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا﴾	١٧٠	٥/ ٥٤٣
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟﴾	١٧٢	٢/ ٤٢٧
﴿ٱشْتَرَوُا۟ ٱلضَّلَـٰلَةَ﴾	١٧٥	٥/ ٣٦٣
﴿فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى ٱلنَّارِ﴾	١٧٥	٢/ ٤٠٤
﴿وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ﴾	١٧٧	٢/ ١٩٢
﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾	١٨٥	٥/ ٥٥٠
﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا۟ لِى وَلْيُؤْمِنُوا۟ بِى﴾	١٨٦	٥/ ١٤٤
﴿أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمْ﴾	١٨٧	٤/ ٤٦٤

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿ثُمَّ أَتِمُّوا۟ ٱلصِّيَامَ إِلَى ٱلَّيْلِ﴾	١٨٧	٤/٢٤٥
﴿وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ﴾	١٨٩	٢/١٩٢
﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾	١٨٩	٤/٥٦٩
﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ﴾	١٩٥	٤/٤١٨
﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾	١٩٥	٢/١١٩؛ ٤/٣٢٧، ٤٢٠، ٤٧٥، ٤٧٩؛ ٥/٧٨
﴿فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ فِى ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ﴾	١٩٦	٤/٦
﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾	١٩٧	٢/١١٠، ١١١
﴿وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ﴾	١٩٧	٤/٢٦٦
﴿فَإِذَآ أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَٰتٍ﴾	١٩٨	١/١٤٢؛ ٥/١٥٩
﴿وَيُهْلِكَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّسْلَ﴾	٢٠٥	٤/٤٢٩
﴿ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ﴾	٢١٣	٥/٥٤٩
﴿وَمَا ٱخْتَلَفَ فِيهِ﴾	٢١٣	٥/٥٤٨، ٥٤٩
﴿وَزُلْزِلُوا۟ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ﴾	٢١٤	٤/٢٤٦، ٢٤٧
﴿وَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾	٢١٦	٤/٣٧٦
﴿وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾	٢١٦	٥/٣١١، ٣١٢
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾	٢١٧	٢/٢٦٠
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ ٱلْعَفْوَ﴾	٢١٩	٢/٣٨٦
﴿مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ ٱلْعَفْوَ﴾	٢١٩	٢/٤٣٠
﴿وَلَأَمَةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ وَلَا تُنكِحُوا۟ ٱلْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا۟ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ﴾	٢٢١	٤/٥٣٣
﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ﴾	٢٢١	١/٢٢٤، ٢٢٥؛ ٥/١٤٦
﴿فَأْتُوا۟ حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ﴾	٢٢٣	٣/١٣٩، ١٤٢
﴿وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ﴾	٢٢٨	٤/١٥
﴿وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾	٢٣٣	٤/٢٦١، ٢٧٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَۚ﴾	٢٣٣	٤/ ٢٢٥؛ ٥/ ٨٧
﴿لَا تُضَآرَّ﴾	٢٣٣	٥/ ٢٩٧
﴿عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ﴾	٢٣٥	٥/ ٥٣٤
﴿وَلَا تَنسَوُاْ﴾	٢٣٧	٥/ ٢٩٢
﴿وَلَا تَنسَوُاْ ٱلْفَضْلَ﴾	٢٣٧	٥/ ٢٩٠، ٢٩٣، ٣٦٣
﴿وَلَا تَنسَوُاْ ٱلْفَضْلَ بَيْنَكُمْۚ﴾	٢٣٧	٥/ ٢٩٢، ٣٥٣
﴿إِلَّآ أَن يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَاْ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِۚ﴾	٢٣٧	٤/ ٢١٥
﴿حَذَرَ ٱلْمَوْتِ﴾	٢٤٣	١/ ٤٤٩، ٤٥٤
﴿مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾	٢٤٥	٢/ ٤١١
﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ﴾	٢٤٧، ٢٤٨	٥/ ٥٤٣
﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾	٢٥١	١/ ٤٣٥؛ ٤/ ٧٧
﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	٢٥١	٤/ ٥٦٢
﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾	٢٥٤	٢/ ١١٠، ١١١
﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌۗ﴾	٢٥٤	١/ ٢٦٩
﴿مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ﴾	٢٥٥	٢/ ٤١١؛ ٥/ ٥٣٣، ٥٣٤
﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ﴾	٢٥٥	٥/ ٥٥٠
﴿أَنَا۠ أُحْىِۦ﴾	٢٥٨	٢/ ٣٠٤
﴿أَنَا۠ أُحْىِۦ وَأُمِيتُۖ﴾	٢٥٨	٥/ ٢٣٤
﴿لَمْ يَتَسَنَّهْۖ﴾	٢٥٩	٥/ ٣٧١، ٣٧٤
﴿وَٱنظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ﴾	٢٥٩	٥/ ١٩٩
﴿رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰۖ﴾	٢٦٠	١/ ٣٦٢
﴿أَوَلَمْ تُؤْمِنۖ قَالَ بَلَىٰ﴾	٢٦٠	٥/ ٥٦
﴿مِّنَ ٱلْأَرْضِۖ﴾	٢٦٧	٥/ ٢٧٧، ٢٧٨
﴿إِن تُبْدُواْ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَۖ﴾	٢٧١	٢/ ٤٠٤؛ ٤/ ٣٩٨
﴿فَنِعِمَّا هِىَۖ﴾	٢٧١	٢/ ٤٠٢، ٤١١؛ ٤/ ٣٩٠، ٣٩٨، ٤١٢

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنكُم﴾	٢٧١	٥/١١١
﴿وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمْ﴾	٢٧١	٤/٤٦١
﴿إِن تُبْدُوا۟ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمْ﴾	٢٧١	٤/٤٦١
﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ﴾	٢٧٤	١/٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢
﴿ٱلَّذِى يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيْطَٰنُ﴾	٢٧٥	١/٤١٨؛ ٢/٣٩١
﴿فَمَن جَآءَهُۥ مَوْعِظَةٌ﴾	٢٧٥	٣/٣٥٧
﴿فَمَن جَآءَهُۥ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾	٢٧٥	٣/٣٦٠
﴿وَلْيُمْلِلِ ٱلَّذِى عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ﴾	٢٨٢	٥/٣٧٤
﴿أَن تَضِلَّ إِحْدَىٰهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَىٰهُمَا ٱلْأُخْرَىٰ﴾	٢٨٢	٢/٨٩
﴿إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً﴾	٢٨٢	٤/٣٤٦
﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾	٢٨٣	٥/٢٦٧
﴿فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ﴾	٢٨٣	٥/٤٣٠
﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾	٢٨٤	٥/٥٤٩
﴿وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾	٢٨٤	٤/٢٨٤
﴿يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾	٢٨٤	٤/٢٨٤
﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ﴾	٢٨٦	٤/٤٤١

٣ ـ سورة آل عمران

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿الٓمٓ ٱللَّهُ﴾	١ ـ ٢	٥/٢٩٠، ٢٩٢
﴿ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ﴾	٢	٤/١٧٨
﴿مِنْهُ ءَايَٰتٌ مُّحْكَمَٰتٌ﴾	٧	٥/٢٣٩

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَأُخَرُ مُتَشَٰبِهَٰتٌۖ﴾	٧	٤/ ١٣٥
﴿لَا رَيْبَ فِيهِۚ﴾	٩	٥/ ٥٤٩
﴿فَٱغْفِرْ لَنَا﴾	١٦	٥/ ٥٤٤
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ﴾	٢١	١/ ٢٥٣
﴿فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾	٢١	١/ ٢٥٣
﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ﴾	٢٦	١/ ٩٩
﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ﴾	٣١	٤/ ٤٠٤
﴿وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا﴾	٣٧	٥/ ٥٥٦
﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاۖ﴾	٣٧	١/ ٦٤
﴿أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ﴾	٣٧	٣/ ١٤٢؛ ٤/ ٢٦٩
﴿يُبَشِّرُكَ﴾	٣٩	٢/ ٣٠٢
﴿أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَٰمٌ﴾	٤٠	٤/ ٢٦٩
﴿وَٱذْكُر رَّبَّكَ﴾	٤١	٥/ ٥٤٣
﴿يَٰمَرْيَمُ ٱقْنُتِى لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِى وَٱرْكَعِى مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾	٤٣	٥/ ٨
﴿وَٱسْجُدِى وَٱرْكَعِى مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾	٤٣	١/ ٥٧
﴿يُبَشِّرُكِ﴾	٤٥	٢/ ٣٠٢
﴿أَنَّىٰ يَكُونُ لِى وَلَدٌ﴾	٤٧	٤/ ٢٦٩
﴿كُن فَيَكُونُ﴾	٤٧	٤/ ٣٤٤، ٣٤٦
﴿مَنْ أَنصَارِىٓ إِلَى ٱللَّهِۖ﴾	٥٢	٤/ ٤٦٤
﴿لَهُوَ ٱلْقَصَصُ﴾	٦٢	٥/ ٣١٢
﴿لَهُوَ ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّۚ﴾	٦٢	٥/ ٣١١
﴿وَقَالَت طَّآئِفَةٌ﴾	٧٢	٥/ ٥٢٦
﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ دِينًا﴾	٨٥	٥/ ٥٣٥
﴿وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًاۚ﴾	٩٧	٢/ ٢٥٩؛ ٤/ ١١٨
﴿وَإِن يُقَٰتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ ٱلْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾	١١١	٤/ ٢٨٣، ٢٨٤

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿هَٰٓأَنتُمْ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ﴾	١١٩	٤/ ٤٠٤
﴿وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ﴾	١٢١	٤/ ٤٥٩
﴿بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٍ مِّنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾	١٢٤	٤/ ٨
﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ﴾	١٢٩	٥/ ٥٤٩
﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ مِنكُمْ﴾	١٤٢	٤/ ٢٦٤؛ ٥/ ٣٥
﴿وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ ٱلْمَوْتَ﴾	١٤٣	٥/ ٥٥٨
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾	١٤٤	١/ ٢٦٨
﴿أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ﴾	١٤٤	٥/ ١٣٣
﴿فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ﴾	١٤٦	١/ ٥٤
﴿سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلرُّعْبَ﴾	١٥١	٥/ ٧٨
﴿ٱلرُّعْبَ بِمَآ أَشْرَكُواْ بِٱللَّهِ﴾	١٥١	٥/ ٥٥٠
﴿يَغْشَىٰ طَآئِفَةً مِّنكُمْ وَطَآئِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ﴾	١٥٤	٢/ ٢٥
﴿وَطَآئِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ﴾	١٥٤	٥/ ٧
﴿إِنَّ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُۥ لِلَّهِ﴾	١٥٤	٢/ ٢٣١
﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ﴾	١٥٩	٢/ ٣٣٣؛ ٥/ ١١٢
﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمْ﴾	١٥٩	٤/ ٤٤٩، ٤٥١، ٤٨٧، ٥٢٣؛ ٥/ ٣٢، ٦٧، ٧١، ٧٨
﴿مَّا كَانَ ٱللَّهُ لِيَذَرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ﴾	١٧٩	٤/ ٢٤٣
﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ هُوَ خَيْرًا لَّهُم﴾	١٨٠	٢/ ٣٢٩، ٣٣٢
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ﴾	١٨٥	٤/ ٨٥
﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ﴾	١٨٥	٥/ ٥٣٣
﴿لَتُبْلَوُنَّ﴾	١٨٦	٥/ ٣٦٣
﴿وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَأَيَٰتٍ﴾	١٩٠	٤/ ٥١٧
﴿إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَٰنِ﴾	١٩٣	١/ ١٦٤

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ﴾	١٩٥	٥/ ٥٣٣

٤ ـ سورة النساء

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾	١	١/ ٤٤٤؛ ٢/ ١٩٨، ٢٨٣؛ ٤/ ٥١٧؛ ٥/ ٢٦٢
﴿وَالْأَرْحَامَ﴾	١	٢/ ٢٧٧
﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾	١	٢/ ٢٨٣
﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ﴾	٢	٤/ ٤٦٣، ٤٦٤
﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ﴾	٣	٢/ ٣٨٠
﴿فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا﴾	٤	٤/ ١٢
﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ﴾	٦	٤/ ٤١٩، ٤٢٣
﴿فَإِن لَّمْ يَكُن لَّهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلُثُ﴾	١١	٢/ ٥١
﴿فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ﴾	١١	٢/ ٥١
﴿وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنكُمْ﴾	١٦	٢/ ٣٧٦
﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ﴾	٢٣	١/ ٢٨٧
﴿كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾	٢٤	١/ ٢٨٥، ٢٨٧
﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾	٢٤	١/ ٢٨٧
﴿إِلَّا أَن تَكُونَ تِجَارَةً﴾	٢٩	٤/ ٣٤٦
﴿إِن تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾	٣١	٤/ ٤٦١
﴿مِن لَّدُنْهُ﴾	٤٠	٢/ ٢٥٥، ٣٠٠، ٣٤٨؛ ٣/ ١٢٨؛ ٥/ ٣١٧، ٣٩١
﴿مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ﴾	٤٦	٤/ ٣٩٨
﴿فَإِذًا لَّا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾	٥٣	٤/ ٢٢٧
﴿إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ﴾	٥٨	٤/ ٣٩٨

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾	٦٦	٢/ ٥٨، ٦٠
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ﴾	٦٦	٥/ ١٢٠
﴿مِّن لَّدُنَّا﴾	٦٧	٣/ ١٢٨
﴿وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا﴾	٦٩	٤/ ٣٩٢
﴿فَانفِرُوا ثُبَاتٍ أَوِ انفِرُوا جَمِيعًا﴾	٧١	٣/ ٢١٦، ٢٦٩
﴿يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ﴾	٧٣	٤/ ٢٢٩
﴿يَا لَيْتَنِي كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾	٧٣	٤/ ٢٤٠، ٥٦٨
﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ﴾	٧٨	١/ ٢٢٢؛ ٣/ ١٣٥؛ ٤/ ٢٧٠
﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾	٧٩	١/ ٣٠٥
﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	٧٩	٤/ ٣٢٧؛ ٥/ ٧٩
﴿يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ﴾	٨١	٥/ ٥٤٩
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ﴾	٨٣	٥/ ١٤٢
﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾	٨٧	٢/ ٣٥
﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	٩٠	٢/ ٢٨، ٢٩
﴿وَأُولَٰئِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُّبِينًا﴾	٩١	٥/ ٦١، ٦٢
﴿لَّا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾	٩٥	٢/ ٧٠، ٧١
﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾	٩٦	٤/ ٣٦٨
﴿أَن تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ إِنْ خِفْتُمْ﴾	١٠١	٤/ ٣٦
﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾	١٠١	٣/ ٢٨٩
﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا﴾	١١٧	٣/ ٢٣٩
﴿لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَا أَمَانِيِّ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾	١٢٣	٥/ ٤٨٦
﴿أَن يُصْلِحَا﴾	١٢٨	٥/ ٤٠٧، ٥٥٤
﴿لَّمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ﴾	١٣٧	٥/ ٧٦
﴿فَبِمَا نَقْضِهِم﴾	١٥٥	٤/ ٤٥١، ٤٧٧

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَٰقَهُمْ﴾	١٥٥	٢/ ٦٧، ٧١؛ ٤/ ٤٨٧؛ ٥/ ٣٢، ٦٤
﴿بَلْ طَبَعَ﴾	١٥٥	٥/ ٥٤٣
﴿وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرْيَمَ بُهْتَٰنًا عَظِيمًا﴾	١٥٦	٥/ ٥٥٠
﴿مَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّ﴾	١٥٧	٢/ ٥٥
﴿لَّٰكِنِ ٱلرَّٰسِخُونَ فِى ٱلْعِلْمِ﴾	١٦٢	٤/ ٥٦٢
﴿وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾	١٦٤	١/ ٧٤؛ ٤/ ٥٤؛ ٥/ ٣٣٦
﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾	١٦٦	٤/ ٦٢، ٣٢٧، ٤٧٦؛ ٥/ ٤٩٠
﴿لَمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ﴾	١٦٨	٥/ ٧٥
﴿فَـَٔامِنُوا۟ خَيْرًا لَّكُمْ﴾	١٧٠	١/ ٣٩٥
﴿ٱنتَهُوا۟ خَيْرًا لَّكُمْ﴾	١٧١	١/ ٣٩٤، ٣٩٥
﴿إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ﴾	١٧١	٢/ ٢٣٤؛ ٤/ ٤؛ ٥/ ٣٢، ٦٥، ٦٧
﴿إِنِ ٱمْرُؤٌا۟ هَلَكَ﴾	١٧٦	٣/ ٣٦٥؛ ٥/ ١٢٠، ١٢١، ١٢٣

٥ ـ سورة المائدة

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿فَكُلُوا۟ مِمَّآ أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ﴾	٤	٤/ ٤٦١
﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُوا۟ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ﴾	٦	٤/ ٤٦٣
﴿فَٱغْسِلُوا۟ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ﴾	٦	٤/ ٤٦٤
﴿وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَٱطَّهَّرُوا۟﴾	٦	٣/ ٢٥٤
﴿فَبِمَا نَقْضِهِم﴾	١٣	٤/ ٤٥١
﴿فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَٰقَهُمْ﴾	١٣	٥/ ٦٤
﴿وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّا نَصَٰرَىٰٓ أَخَذْنَا مِيثَٰقَهُمْ﴾	١٤	٢/ ٢٥٤
﴿نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ﴾	١٨	٥/ ٣٠٣

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿مَا جَآءَنَا مِنۢ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ﴾	١٩	٥/ ٧٦
﴿فَٱذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ﴾	٢٤	٢/ ٢٧٧
﴿إِنَّا هَٰهُنَا قَٰعِدُونَ﴾	٢٤	٢/ ٣٧٠
﴿فَٱقْطَعُوٓاْ أَيْدِيَهُمَا﴾	٣٨	٣/ ٢١٠، ٢١٢، ٣٢٨
﴿فَعَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِيَ﴾	٥٢	٤/ ٣٧٣
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْأَخِرِ﴾	٦٩	٤/ ٥٤٢، ٥٤٤
﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾	٧١	٤/ ٥٥٤، ٥٥٥
﴿ثُمَّ عَمُواْ وَصَمُّواْ كَثِيرٌ مِّنْهُمْ﴾	٧١	٢/ ٢٦٧
﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ﴾	٧٣	٤/ ٣١
﴿كَانَا يَأْكُلَانِ ٱلطَّعَامَ﴾	٧٥	١/ ١٤٥؛ ٣/ ١٦٥
﴿فَكَفَّٰرَتُهُۥٓ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾	٨٩	٥/ ٢٠
﴿فَهَلْ أَنتُم مُّنتَهُونَ﴾	٩١	٤/ ٢٧٥
﴿فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ﴾	٩٥	٢/ ٩٨
﴿هَدْيًۢا بَٰلِغَ ٱلْكَعْبَةِ﴾	٩٥	١/ ١٣٨؛ ٤/ ٨٤
﴿وَلَا نَكْتُمُ شَهَٰدَةَ ٱللَّهِ إِنَّآ إِذًا لَّمِنَ ٱلْأَثِمِينَ﴾	١٠٦	٥/ ٢٦٢
﴿إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ﴾	١١٠	١/ ٣٣٢
﴿رَبَّنَآ أَنزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ﴾	١١٤	١/ ٣٦٢
﴿وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ﴾	١١٦	٤/ ٥٠٧
﴿ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾	١١٦	٥/ ١٦٥
﴿ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾	١١٦	٥/ ١٠٠
﴿إِن كُنتُ قُلْتُهُۥ فَقَدْ عَلِمْتَهُۥ﴾	١١٦	٥/ ١٠٦
﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِي بِهِۦٓ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ﴾	١١٧	٥/ ٨٤
﴿وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ﴾	١١٧	٥/ ٦٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾	١١٧	٢/ ٣٣١
﴿كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾	١١٧	٢/ ٣٢٩، ٣٣١؛ ٤/ ٤٤٩
﴿هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾	١١٩	١/ ٨٩؛ ٢/ ١٧٩، ١٨٠

٦ ـ سورة الأنعام

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَ﴾	١	١/ ٤٣
﴿لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ﴾	١٢	٢/ ٢٦٩
﴿وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾	٢٣	٥/ ٢٥٢
﴿وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾	٢٥	١/ ١٦٠؛ ٢/ ١٥٠، ٤١٥؛ ٥/ ٥٥٦
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ﴾	٢٧	٥/ ١١٨
﴿يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ﴾	٢٧	٤/ ٥٦٨
﴿يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	٢٧	٤/ ٢٣٨
﴿بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ﴾	٥٢	٣/ ١٣٠
﴿ٱللَّهُ بِأَعْلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ﴾	٥٣	٥/ ٥٥٠
﴿إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ﴾	٥٧	٥/ ٣٩
﴿إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا﴾	٧١	٥/ ٢٦٦، ٢٦٧
﴿وَوَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ﴾	٨٤	١/ ١٩١
﴿لَّيْسُوا۟ بِهَا بِكَٰفِرِينَ﴾	٨٩	٤/ ٤٧٩
﴿ذَرْهُمْ فِى خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾	٩١	٤/ ٢٨٠
﴿وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ﴾	٩٢، ١٥٥	٢/ ٢٤١
﴿فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا﴾	٩٦	٤/ ١٠٠، ١٠١
﴿ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ﴾	٩٩	٤/ ٤٦٤
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ﴾	١٠٢	٢/ ٣٦٣

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾	١٠٢	٢/ ٣٦٤
﴿وَأَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ﴾	١٠٩	٤/ ٤٨٩
﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَآ إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾	١٠٩	٤/ ٥٥٧، ٥٥٩
﴿أَنَّهَآ إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾	١٠٩	٤/ ٥٧٤
﴿وَنَذَرُهُمْ فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾	١١٠	٤/ ٢٧٨
﴿أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا﴾	١٢٣	٣/ ٣٠٨؛ ٤/ ١٢٨، ١٣٠
﴿ٱللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُۥ﴾	١٢٤	٤/ ١٤٢
﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدِهِمْ شُرَكَآؤُهُمْ﴾	١٣٧	٢/ ١٩٠
﴿كُلُواْ مِن ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ﴾	١٤١	٤/ ٤٦٠
﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ﴾	١٤٣، ١٤٤	٥/ ١٣٥، ١٣٧، ١٨٢، ٢٦٣، ٣١٠
﴿مَآ أَشْرَكْنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا﴾	١٤٨	٢/ ٢٨٠
﴿إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ﴾	١٤٨	٥/ ٣٩
﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ﴾	١٥٠	٣/ ٢٩، ٣٢
﴿تَذَكَّرُونَ﴾	١٥٢	٥/ ٥٥٨
﴿تَمَامًا عَلَى ٱلَّذِىٓ أَحْسَنَ﴾	١٥٤	٢/ ٦٥، ٣٩٠، ٣٩٢؛ ٤/ ٣٣١، ٥٠٨
﴿وَإِن كُنَّا عَن دِرَاسَتِهِمْ لَغَٰفِلِينَ﴾	١٥٦	٥/ ١٤٧، ١٤٨
﴿دِينًا قِيَمًا﴾	١٦١	٥/ ٤٥٥، ٤٥٦
﴿وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِى﴾	١٦٢	٢/ ٢٠٦
﴿وَمَحْيَاىَ﴾	١٦٢	٥/ ١٦٥

٧ ـ سورة الأعراف

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا﴾	٤	٣/ ١٧٧، ١٨٠
﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا فَجَآءَهَا بَأْسُنَا﴾	٤	٥/ ١٢
﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَٰتًا أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ﴾	٤	٢/ ١٩٥، ١٩٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ﴾	٤	٣/ ١٧٧
﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَٰيِشَ ۗ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾	١٠	٥/ ٤٦٥
﴿مَعَٰيِشَ﴾	١٠	٥/ ٤٧٤
﴿ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ﴾	١٩	٢/ ٣٢٩
﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ﴾	٢٢	٤/ ٣٨٦
﴿أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَن تِلْكُمَا ٱلشَّجَرَةِ﴾	٢٢	٥/ ٦٢
﴿وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾	٢٣	٥/ ١٠٨
﴿إِنَّهُۥ يَرَىٰكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ﴾	٢٧	٢/ ٢٨٠
﴿كَمَآ أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ ٱلْجَنَّةِ﴾	٢٧	٤/ ٢٩٩
﴿فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ﴾	٣٠	١/ ٤٠٤، ٤٠٥
﴿أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ﴾	٤٣	٥/ ٦١
﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ﴾	٥٣	٥/ ٧٩
﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشْفَعُوا۟ لَنَآ﴾	٥٣	٤/ ٢٢٩، ٢٤٠
﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾	٥٦	٣/ ٣٧٤، ٣٧٥
﴿إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمًا عَمِينَ﴾	٦٤	٤/ ١٠٩
﴿إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِى سَفَاهَةٍ﴾	٦٦	١/ ١٤٦
﴿إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِى سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ قَالَ يَٰقَوْمِ لَيْسَ بِى سَفَاهَةٌ وَلَٰكِنِّى رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	٦٦ـ٦٧	٣/ ١٦٥
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ لَيْسَ بِى سَفَاهَةٌ وَلَٰكِنِّى رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	٦٧	١/ ١٤٥
﴿جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ﴾	٦٩، ٧٤	٣/ ٢٩٤
﴿لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾	٧٥	٢/ ٢٦٤
﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾	٧٥	٢/ ٢٦٤
﴿أَفَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰٓ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا بَيَٰتًا﴾	٩٧	٥/ ١٠٠

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَإِن وَجَدْنَآ أَكْثَرَهُمْ لَفَٰسِقِينَ﴾	١٠٢	٤/٥٤٦، ٥٤٨؛ ٥/١٤٨
﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾	١١٣	٤/٥٣٦
﴿إِنَّ هَٰذَا لَمَكْرٌ مَّكَرْتُمُوهُ فِي ٱلْمَدِينَةِ﴾	١٢٣	٢/٣٢٢(ح)
﴿يَطَّيَّرُوا۟ بِمُوسَىٰ﴾	١٣١	٥/٥٥٨
﴿وَقَالُوا۟ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾	١٣٢	٤/٢٦٦
﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ﴾	١٣٢	٢/٤٠٨، ٤٠٩
﴿وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتَوْا۟ عَلَىٰ قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَىٰٓ أَصْنَامٍ لَّهُمْ﴾	١٣٨	٤/٤٢٧
﴿وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾	١٣٩	٤/٣٤٥
﴿رَبِّ أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ﴾	١٤٣	١/٣٦١
﴿لَن تَرَىٰنِى﴾	١٤٣	٥/٣٨
﴿فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ﴾	١٤٣	٥/٥٣٦
﴿قَالَ ٱبْنَ أُمَّ﴾	١٥٠	١/٣٥٧
﴿وَٱخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُۥ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾	١٥٥	١/٤٥٠؛ ٤/٢٩٧، ٥١٤؛ ٥/٨١، ٨٢، ٢٦٠
﴿ٱثْنَتَىْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا﴾	١٦٠	٤/١١، ١٤
﴿وَقُولُوا۟ حِطَّةٌ وَٱدْخُلُوا۟ ٱلْبَابَ سُجَّدًا﴾	١٦١	٥/٦، ٨
﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾	١٧٢	٢/١١٨؛ ٥/٧٨، ١٠٠
﴿إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ﴾	١٧٦	٥/٢٣٩
﴿سَآءَ مَثَلًا﴾	١٧٧	٤/٤٠٩
﴿سَآءَ مَثَلًا ٱلْقَوْمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا﴾	١٧٧	٤/٣٨٨، ٣٩٢، ٤٠٣
﴿سَآءَ مَثَلًا ٱلْقَوْمُ﴾	١٧٧	٤/٤٠٤
﴿وَأَنفُسَهُمْ كَانُوا۟ يَظْلِمُونَ﴾	١٧٧	٤/٣٦٨
﴿مَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِىَ لَهُۥ وَيَذَرُهُمْ﴾	١٨٦	٤/٢٨٣، ٢٨٤

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا﴾	١٨٧	٣/ ١٣٥
﴿لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَآ﴾	١٩٥	٣/ ٣٢٨
﴿وَتَرَىٰهُمْ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾	١٩٨	٤/ ٣٢٤

٨ ـ سورة الأنفال

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ﴾	٦	٤/ ٥٢٤؛ ٥/ ٦٨
﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ﴾	١٧	٤/ ٥٦٢
﴿وَلَا تَوَلَّوْا۟ عَنْهُ﴾	٢٠	٥/ ٥٥٨
﴿وَٱتَّقُوا۟ فِتْنَةً لَّا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟﴾	٢٥	٥/ ٤٧
﴿إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ﴾	٣٢	٢/ ٣٢٩
﴿ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾	٣٢	١/ ٣٦٧
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾	٣٣	٤/ ٤٨٠
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ﴾	٣٣	٤/ ٢٤٣
﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ إِلَّا مُكَآءً وَتَصْدِيَةً﴾	٣٥	٥/ ٢٠٢، ٣٧٥
﴿وَٱلرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُمْ﴾	٤٢	٤/ ١٣٣
﴿وَيَحْيَىٰ مَنْ حَىَّ عَنۢ بَيِّنَةٍ﴾	٤٢	٥/ ٥٠٤
﴿وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ﴾	٤٣	٤/ ٥٦١، ٥٦٢
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ حَسْبُكَ ٱللَّهُ وَمَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	٦٤	٢/ ١٢١
﴿وَٱلَّذِينَ ءَاوَوا۟ وَّنَصَرُوٓا۟﴾	٧٢	٢/ ٨٢

٩ ـ سورة التوبة

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾	٦	١/ ٢١٥، ٢١٧؛ ٥/ ١٢١، ١٢٣
﴿أَئِمَّةَ﴾	١٢	٥/ ٢٧٩
﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾	٢٥	٥/ ٨٥، ٨٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ﴾	٣٠	١/ ٣٣٤؛ ٥/ ١٦٠
﴿ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ﴾	٣٦	٥/ ٤٥٧
﴿ٱثَّاقَلْتُمْ إِلَى ٱلْأَرْضِ﴾	٣٨	٥/ ٥٥٨
﴿إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ﴾	٤٠	٤/ ٣١
﴿ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ﴾	٤٠	٤/ ٣١
﴿لَوِ ٱسْتَطَعْنَا﴾	٤٢	٥/ ٢٩٠، ٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٦
﴿يَقُولُ ٱئْذَن﴾	٤٩	٥/ ٢٦٦
﴿أَلَمْ يَعْلَمُوٓا۟ أَنَّهُۥ مَن يُحَادِدِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَأَنَّ لَهُۥ نَارَ جَهَنَّمَ﴾	٦٣	٢/ ٢٦٥
﴿وَخُضْتُمْ كَٱلَّذِى خَاضُوٓا۟﴾	٦٩	٢/ ٣٩٥، ٣٩٦
﴿يَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ مَا قَالُوا۟﴾	٧٤	٥/ ٢٥٢
﴿ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾	٨٠	٥/ ٥٤٤
﴿عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾	٩٨	٥/ ٢٣٨
﴿وَيَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ﴾	٩٩	٥/ ٥٣٦
﴿وَمِنْ أَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ مَرَدُوا۟ عَلَى ٱلنِّفَاقِ﴾	١٠١	٤/ ٣٩٨
﴿وَءَاخَرُونَ ٱعْتَرَفُوا۟ بِذُنُوبِهِمْ﴾	١٠٢	٤/ ١٣٥
﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً﴾	١٠٣	٤/ ٤٦٠
﴿لَّمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ﴾	١٠٨	٣/ ١١٦؛ ٤/ ٤٥٩
﴿عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾	١٠٩	١/ ١٦٤؛ ٣/ ٤٠٥
﴿إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ لَأَوَّٰهٌ حَلِيمٌ﴾	١١٤	٣/ ٢٥
﴿مِنۢ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ﴾	١١٧	٢/ ٣٣٩
﴿كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ﴾	١١٧	٢/ ٣٣٤
﴿لَّا مَلْجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيْهِ﴾	١١٨	١/ ٢٦٤
﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوٓا۟﴾	١١٨	٥/ ١٥

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَإِذَا مَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾	١٢٧	٥/ ٦٧، ٧١

١٠ ـ سورة يونس

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَآ﴾	٢	٤/ ١٤٠، ٣٦٨
﴿وَعْدَ ٱللَّهِ﴾	٤	١/ ٢٨٥
﴿وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	١٠	٤/ ٥٤٦، ٥٥٣؛ ٥/ ٨٤
﴿خَلَٰٓئِفَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾	١٤	٣/ ٢٩٤
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمْ فِى ٱلْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم﴾	٢٢	٣/ ٢٤٢
﴿جَآءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ﴾	٢٢	٣/ ٣٧١
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتْ﴾	٢٤	٥/ ٤٤٨
﴿وَٱلَّذِينَ كَسَبُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ سَيِّئَةٍۭ بِمِثْلِهَا﴾	٢٧	٢/ ١٢١؛ ٥/ ٨٠
﴿جَزَآءُ سَيِّئَةٍۭ بِمِثْلِهَا﴾	٢٧	٤/ ٤٧٧
﴿مَكَانَكُمْ أَنتُمْ وَشُرَكَآؤُكُمْ﴾	٢٨	٣/ ٨٥
﴿وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾	٤٢	١/ ١٦٠؛ ٢/ ١٥٠، ٤١٥
﴿وَمِنْهُم مَّن يَنظُرُ إِلَيْكَ﴾	٤٣	٢/ ٤١٥
﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ﴾	٥١	٥/ ٩٩
﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ﴾	٥١	٥/ ١٠٠
﴿قُلْ إِى وَرَبِّىٓ﴾	٥٣	٥/ ٥٧
﴿قَدْ جَآءَتْكُم مَّوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾	٥٧	٣/ ٣٦٠
﴿فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟﴾	٥٨	٣/ ٤٦؛ ٤/ ٢٦٤، ٢٩٣
﴿ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾	٥٩	٥/ ١٣٥، ١٨٢
﴿أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾	٦٢	٥/ ٤٣
﴿فَأَجْمِعُوٓا۟ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ﴾	٧١	١/ ٤٣٧، ٤٤١، ٤٤٢؛ ٢/ ٢٨٠
﴿قَدْ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا﴾	٨٩	٣/ ١٨
﴿وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾	٨٩	٢/ ٣٠؛ ٥/ ١٦٤، ١٦٧

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدۡرَكَهُ ٱلۡغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ﴾	٩٠	٥/ ٥٣٦
﴿قُلِ ٱنظُرُواْ﴾	١٠١	٥/ ٢٩٥، ٣٠١
١١ ـ سورة هود		
﴿لَّدُنۡ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾	١	٤/ ٣٠
﴿أَلَا يَوۡمَ يَأۡتِيهِمۡ لَيۡسَ مَصۡرُوفًا عَنۡهُمۡ﴾	٨	٤/ ٣٧٠
﴿وَلَئِنۡ أَذَقۡنَٰهُ نَعۡمَآءَ بَعۡدَ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُ﴾	١٠	٣/ ٣٨٩
﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكُۢ بَعۡضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيۡكَ وَضَآئِقُۢ بِهِۦ صَدۡرُكَ﴾	١٢	٤/ ١٠٨
﴿فَهَلۡ أَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾	١٤	٥/ ١٠٠
﴿وَبَٰطِلٞ مَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾	١٦	٤/ ٣٤٥
﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّهِۦ﴾	١٧	٥/ ١٠٠
﴿أَنُلۡزِمُكُمُوهَا﴾	٢٨	٢/ ٣٢٠، ٣٢١
﴿ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ﴾	٤١	٤/ ٣٧
﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ﴾	٤١	٥/ ٤٦٠
﴿مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ﴾	٤١	٤/ ٦٤
﴿يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾	٤٢	٥/ ٥٥٠
﴿لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ﴾	٤٣	١/ ٢٦٤؛ ٢/ ٩٢
﴿لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ﴾	٤٣	١/ ٤١٨، ٤١٩؛ ٢/ ٥٣، ٥٧
﴿وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ﴾	٤٤	٤/ ٣٠٨؛ ٥/ ٤٤٥
﴿وَإِلَّا تَغۡفِرۡ لِي وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ﴾	٤٧	٥/ ١٠٨
﴿وَأَخَذَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ ٱلصَّيۡحَةُ﴾	٦٧	٣/ ٣٦٠
﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمۡۗ أَلَا بُعۡدٗا لِّثَمُودَ﴾	٦٨	١/ ١٩٠
﴿فَمَا لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجۡلٍ حَنِيذٖ﴾	٦٩	٣/ ٦١
﴿وَهَٰذَا بَعۡلِي شَيۡخًاۖ﴾	٧٢	٢/ ٧، ٤٠٣
﴿وَلَمَّا جَآءَتۡ رُسُلُنَا لُوطٗا سِيٓءَ بِهِمۡ﴾	٧٧	٥/ ٦٧

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾	٧٨	٥/ ٥٤٤
﴿لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ ءَاوِيٓ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾	٨٠	٥/ ١٤٢، ١٤٤
﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ﴾	٨١	٢/ ٥٨، ٦٠
﴿إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ﴾	٨١	٢/ ٥٨، ٦٠
﴿مُصِيبُهَا مَآ أَصَابَهُمْ﴾	٨١	٢/ ٦٠
﴿وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَٰكَ﴾	٩١	٥/ ١٤٣
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا﴾	١٠٨	٢/ ٢٢٣
﴿وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ﴾	١١١	٤/ ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٥١
١٢ ـ سورة يوسف		
﴿نَحْنُ نَقُصُّ﴾	٣	٥/ ٥١٥
﴿وَإِن كُنتَ مِن قَبْلِهِۦ لَمِنَ ٱلْغَٰفِلِينَ﴾	٣	٤/ ٥٤٦
﴿يَٰٓأَبَتِ﴾	٤	٥/ ٤٧، ٤١٣
﴿وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾	١٧	٢/ ١١٨؛ ٥/ ٧٨
﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾	١٨	٥/ ٢٧
﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾	١٨	١/ ٢٣٩، ٢٤٠
﴿يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا غُلَٰمٌ﴾	١٩	٢/ ٢٠٨، ٢١٠
﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾	٢٠	٥/ ٢٣٩
﴿وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ﴾	٢٣	٤/ ٤٣٩
﴿وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِ﴾	٢٥	٣/ ١٢٨
﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾	٢٩	١/ ٣٦١، ٣٦٢
﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾	٣٠	٣/ ٣٧٦
﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي ٱلْمَدِينَةِ﴾	٣٠	٤/ ٤٠٣
﴿ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا﴾	٣٠	٣/ ٣٦٥
﴿وَقَالَتِ ٱخْرُجْ﴾	٣١	٢/ ٣٦١؛ ٥/ ٢٩٥
﴿حَٰشَ لِلَّهِ﴾	٣١	٢/ ٦٤؛ ٤/ ٥١٠، ٥١١

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾	٣١	١/ ٢٦٨؛ ٢/ ١١٨
﴿فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِ﴾	٣٢	٢/ ٣٦٣، ٣٦٤؛ ٥/ ٦١، ٦٢
﴿وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِ﴾	٣٦	٣/ ١٩٧
﴿ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِى رَبِّىٓ﴾	٣٧	٢/ ٣٦٣، ٣٦٤؛ ٥/ ٦١، ٦٢
﴿ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ﴾	٤٠	٥/ ٤٥٧
﴿إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ﴾	٤٠	٥/ ٣٩
﴿إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾	٤٣	٥/ ٢٤٧
﴿حَٰشَ لِلَّهِ﴾	٥١	٢/ ٦٤؛ ٤/ ٥١٠، ٥١١
﴿لِيَعْلَمَ أَنِّى لَمْ أَخُنْهُ بِٱلْغَيْبِ﴾	٥٢	٢/ ٣٦٤؛ ٤/ ٢٤٢
﴿فَلَمَّا رَجَعُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَبِيهِمْ﴾	٦٣	٤/ ٤٦٤
﴿إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ﴾	٦٧	٥/ ٣٩
﴿تَٱللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُم مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾	٧٣	٥/ ٢٥٢
﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾	٧٦	١/ ١٥٨؛ ٢/ ١٧٣
﴿قَبْلَ وِعَآءِ أَخِيهِ﴾	٧٦	٥/ ٣٥٧
﴿ثُمَّ ٱسْتَخْرَجَهَا مِن وِعَآءِ أَخِيهِ﴾	٧٦	٤/ ٤٩٢
﴿فَلَنْ أَبْرَحَ ٱلْأَرْضَ﴾	٨٠	٤/ ٢٢٤؛ ٥/ ٣٧
﴿وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ﴾	٨٢	١/ ٥٨، ٢٨٣، ٣٨٧؛ ٢/ ١٩٠، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٧
﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾	٨٣	٥/ ٥٤٣
﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾	٨٣	٥/ ٢٧
﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾	٨٣	١/ ٢٣٩، ٢٤٠
﴿تَٱللَّهِ تَفْتَؤُا۟ تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾	٨٥	٤/ ٢٨٧، ٤٩٢؛ ٥/ ٢٥٠، ٢٥٢
﴿تَٱللَّهِ تَفْتَؤُا۟ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا﴾	٨٥	٤/ ٣٦٣، ٣٦٥
﴿أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ﴾	٩٠	٥/ ٢٨٤

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾	٩٠	٥/ ٤٨٨، ٤٩١
﴿تَاللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيْنَا﴾	٩١	٥/ ١٤١، ٢٥٠، ٢٥٥
﴿لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ﴾	٩٢	٢/ ٩٢
﴿فَلَمَّآ أَن جَآءَ ٱلْبَشِيرُ﴾	٩٦	٤/ ٤٥١
﴿يَٰٓأَبَتِ﴾	١٠٠	٥/ ٤١٣
﴿رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِى مِنَ ٱلْمُلْكِ﴾	١٠١	١/ ٣٦٢
﴿فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾	١٠١	١/ ٣٦٢
﴿قُلْ هَٰذِهِۦ سَبِيلِىٓ أَدْعُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ﴾	١٠٨	١/ ٥٣

١٣ ـ سورة الرعد

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرٌ﴾	٧	٤/ ٥٢٢
﴿إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾	٧	٥/ ٢٢١
﴿ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ﴾	٩	٥/ ٢٢٧، ٢٢٩
﴿ٱلسَّحَابَ ٱلثِّقَالَ﴾	١٢	٣/ ٣٢٣، ٣٨٢
﴿فَنِعْمَ عُقْبَى ٱلدَّارِ﴾	٢٤	٤/ ٣٩١، ٤٠١
﴿ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ﴾	٢٦	١/ ٤١٨، ٤١٩
﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ﴾	٣١	٥/ ١٢٤، ١٤٢، ١٤٤
﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰ بَل لِّلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا﴾	٣١	٥/ ١١٨
﴿بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾	٣٣	٥/ ٥٤٣
﴿كَفَىٰ بِٱللَّهِ﴾	٤٣	٥/ ٧٧، ٧٨
﴿كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًۢا﴾	٤٣	١/ ٢٦٨؛ ٢/ ١١٩

١٤ ـ سورة إبراهيم

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾	٧	٥/ ٥٤٣
﴿أَفِى ٱللَّهِ شَكٌّ﴾	١٠	٤/ ٤٧٢
﴿لِمَنْ خَافَ مَقَامِى﴾	١٤	٥/ ١٩٤

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿وَمَآ أَنتُم بِمُصْرِخِيَّ﴾	٢٢	٢/ ٢١٢
﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾	٣١	٢/ ١١٥
﴿أَوَلَمْ تَكُونُوٓا۟ أَقْسَمْتُم مِّن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ﴾	٤٤	٥/ ٢٥٢
﴿وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ﴾	٤٦	٤/ ٤٨١

١٥ ـ سورة الحجر

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿رُّبَمَا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾	٢	٥/ ٦٨، ٧١
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِى نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلذِّكْرُ﴾	٦	١/ ٣٤٥
﴿لَّوْ مَا تَأْتِينَا بِٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾	٧	٥/ ٨٨، ٨٩
﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ﴾	٢٢	١/ ٢١٥
﴿مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ﴾	٢٦	٥/ ٣٧٤
﴿مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ﴾	٣٣	٥/ ٣٧٤
﴿وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا﴾	٤٥ـ٤٦	١/ ٢٦١؛ ٥/ ١٦٠، ٢٩٥
﴿وَمَا هُم مِّنْهَا بِمُخْرَجِينَ﴾	٤٨	٤/ ٤٧٩
﴿إِنَّا مِنكُمْ وَجِلُونَ﴾	٥٢	٣/ ٢٥٣
﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِى سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾	٧٢	٤/ ٥٣٥؛ ٥/ ٢٥٠

١٦ ـ سورة النحل

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿لَّمْ تَكُونُوا۟ بَٰلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ ٱلْأَنفُسِ﴾	٧	٥/ ١٩٦
﴿وَأَلْقَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ رَوَٰسِىَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ﴾	١٥	٥/ ٧٨، ٤٧٩
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَغَفُورٌ﴾	١٨	٤/ ٥٣٥
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾	١٨	٤/ ٥٣٦
﴿مَاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا۟ خَيْرًا﴾	٣٠	٢/ ٣٨٧
﴿وَلَنِعْمَ دَارُ ٱلْمُتَّقِينَ﴾	٣٠	٤/ ٤٠١
﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ﴾	٣٨	٤/ ٤٨٩
﴿وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ﴾	٥٣	١/ ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢؛ ٢/ ٣٨٠

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِٱلْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا﴾	٥٨	٤/ ٣٥٧، ٣٥٨
﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِى ٱلْأَنْعَٰمِ لَعِبْرَةً ۖ نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِى بُطُونِهِۦ﴾	٦٦	٣/ ٢٢٦، ٢٣٣، ٣٨٢
﴿لِكَىْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْـًٔا﴾	٧٠	٤/ ٢٢٨؛ ٥/ ٥٥٠
﴿وجَعَلَ لَكُم﴾	٧٢	٥/ ٥١٤
﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ شَيْـًٔا﴾	٧٣	١/ ٧٥؛ ٢/ ٣٨٠
﴿رِزْقًا مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ شَيْـًٔا﴾	٧٣	٥/ ٥٤٠
﴿وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَىٰهُ﴾	٧٦	١/ ٥٣
﴿وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾	٧٧	٥/ ١٩
﴿وَجَعَلَ لَكُمُ﴾	٧٨، ٨٠، ٨١	٥/ ٥١٤
﴿مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ ۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍ﴾	٩٦	٥/ ٣٢
﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾	١٢٤	٥/ ١٤٠، ١٤٦، ١٤٧
﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا۟ بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُم بِهِۦ ۖ وَلَئِن صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِّلصَّٰبِرِينَ﴾	١٢٦	٢/ ٣١٠

١٧ ـ سورة الإسراء

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ﴾	١	٢/ ٣٧٢
﴿وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ءَايَتَيْنِ﴾	١٢	١/ ٤٠٥
﴿وَكُلَّ إِنسَٰنٍ أَلْزَمْنَٰهُ طَٰٓئِرَهُۥ فِى عُنُقِهِۦ﴾	١٣	١/ ٤٠٥؛ ٤/ ٣١٤
﴿وَنُخْرِجُ لَهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ كِتَٰبًا يَلْقَىٰهُ مَنشُورًا﴾	١٣	٤/ ٣١٤
﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ﴾	٢٨	٥/ ١١٥
﴿وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا﴾	٣٧	٥/ ٣٤
﴿إِلَىٰ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا﴾	٤٢	٥/ ٥٣٧
﴿وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِى ٱلْقُرْءَانِ وَحْدَهُۥ وَلَّوْا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَٰرِهِمْ نُفُورًا﴾	٤٦	٥/ ٨٤
﴿وَإِذْ هُمْ نَجْوَىٰٓ﴾	٤٧	٣/ ٣٨٦
﴿أَرَءَيْتَكَ هَٰذَا ٱلَّذِى كَرَّمْتَ عَلَىَّ﴾	٦٢	٢/ ٣٦٣؛ ٥/ ٦١

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿ٱذۡهَبۡ فَمَن تَبِعَكَ﴾	٦٣	٥/٥٤٩
﴿وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلٗا﴾	٧٢	٤/٤١٦
﴿وَإِذٗا لَّا يَلۡبَثُونَ﴾	٧٦	٥/١٢٧
﴿وَإِذٗا لَّا يَلۡبَثُونَ خِلَٰفَكَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾	٧٦	٤/٢٢٧
﴿عَسَىٰٓ أَن يَبۡعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامٗا مَّحۡمُودٗا﴾	٧٩	٤/٣٧٦
﴿كَفَىٰ بِٱللَّهِ﴾	٩٦	٥/٧٧، ٧٨
﴿كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدٗا﴾	٩٦	١/٢٦٨؛ ٢/١١٩؛ ٤/ ٤٧٦، ٤٧٧
﴿وَمَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ﴾	٩٧	٢/٣٧٤؛ ٥/٢٢٢
﴿لَّوۡ أَنتُمۡ تَمۡلِكُونَ﴾	١٠٠	٥/١٢٠
﴿لَّوۡ أَنتُمۡ تَمۡلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحۡمَةِ رَبِّيٓ﴾	١٠٠	٥/١٢٣
﴿وَنَزَّلۡنَٰهُ تَنزِيلٗا﴾	١٠٦	١/٢٧٥؛ ٥/٢٣٩
﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدۡعُواْ ٱلرَّحۡمَٰنَۖ أَيّٗا مَّا تَدۡعُواْ فَلَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰۚ﴾	١١٠	٢/١٥٣؛ ٤/٢٦٩
﴿أَيّٗا مَّا تَدۡعُواْ فَلَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰۚ﴾	١١٠	١/٢٢٢؛ ٢/١٤٩، ٣٨١، ٤٢٧

١٨ ـ سورة الكهف

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مِّن لَّدُنۡهُ﴾	٢	٢/٣٠٠؛ ٣/١٢٨؛ ٥/٣٩١
﴿كَبُرَتۡ كَلِمَةٗ تَخۡرُجُ مِنۡ أَفۡوَٰهِهِمۡۚ﴾	٥	٤/٣٩٢
﴿إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبٗا﴾	٥	٥/٣٩
﴿لِنَعۡلَمَ أَيُّ ٱلۡحِزۡبَيۡنِ أَحۡصَىٰ لِمَا لَبِثُوٓاْ أَمَدٗا﴾	١٢	٤/٣٣٠
﴿نَّحۡنُ نَقُصُّ﴾	١٣	٥/٥١٥
﴿مَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ﴾	١٧	٥/٢٢٢
﴿وَكَلۡبُهُم بَٰسِطٞ ذِرَاعَيۡهِ بِٱلۡوَصِيدِۚ﴾	١٨	٤/٩٩، ١٠٠
﴿فَلۡيَنظُرۡ﴾	١٩	٥/٣١١

الآية	رقمها	ج/ص
﴿فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا﴾	١٩	٥/٣١٢
﴿خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ﴾	٢٢	٤/٣١
﴿سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِٱلْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ﴾	٢٢	٤/٣٢
﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّى فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا﴾	٢٣	٥/١٦٧
﴿ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ سِنِينَ﴾	٢٥	٤/١١، ١٤
﴿بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِىِّ﴾	٢٨	٣/١٣٠
﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ﴾	٣١	٣/٣٣٠
﴿وَحَفَفْنَٰهُمَا بِنَخْلٍ﴾	٣٢	١/٤٧
﴿كِلْتَا ٱلْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا﴾	٣٣	١/١٦١؛ ٢/٣١٤
﴿لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى﴾	٣٨	٤/٥٣٢، ٥٣٤؛ ٥/٢٣٢، ٢٣٤
﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ﴾	٣٩	٤/١٢٨
﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا﴾	٣٩	٢/٣٢٩
﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾	٣٩	٢/٣٣٠، ٣٣١
﴿هُنَالِكَ ٱلْوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلْحَقِّ﴾	٤٤	٢/٣٧٠
﴿فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِۦٓ﴾	٥٠	٣/٥٦
﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا۟ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُمْ﴾	٥٢	٥/٣٠٣
﴿وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ ٱلنَّارَ فَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُم مُّوَاقِعُوهَا﴾	٥٣	٤/٣٢٣
﴿فَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُم مُّوَاقِعُوهَا﴾	٥٣	٤/٥٥٥
﴿لَآ أَبْرَحُ حَتَّىٰٓ﴾	٦٠	٥/٥٣٤
﴿لَآ أَبْرَحُ حَتَّىٰٓ أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ﴾	٦٠	٤/٣٦١؛ ٥/٣٧
﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ﴾	٦٣	٢/٢٦٨
﴿ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ﴾	٦٤	٥/٦٢، ٢٢٩
﴿مَا كُنَّا نَبْغِ﴾	٦٤	٥/٤٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾	٧٧	٥/٥٦٢
﴿إِمَّآ أَن تُعَذِّبَ وَإِمَّآ أَن تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾	٨٦	٥/٢٤
﴿ءَاتُونِىٓ أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾	٩٦	١/٢٠٨
﴿هَٰذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّى﴾	٩٨	٣/٣٧٥
﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُم بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَٰلًا﴾	١٠٣	٢/٣٧، ١٦٠؛ ٤/٩
﴿بِٱلْأَخْسَرِينَ أَعْمَٰلًا﴾	١٠٣	٣/٣٠٨، ٣١٠
﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا﴾	١٠٨	٥/٤٥٧
﴿قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّى﴾	١٠٩	٣/٣٧٨
﴿يُوحَىٰٓ إِلَىَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ﴾	١١٠	٤/٥٢٣

١٩ ـ مريم

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا﴾	٤	٢/٣٥؛ ٥/٥٣٧
﴿فَهَبْ لِى مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا يَرِثُنِى﴾	٥ـ٦	٤/٢٧٨، ٢٧٩
﴿يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا﴾	٧	٥/٢٨٣
﴿كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾	٩	٥/٦١، ٦٢
﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾	١٣	١/٢٩٠
﴿كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ﴾	٢١	٢/٣٦٣
﴿كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَىَّ هَيِّنٌ﴾	٢١	٢/٣٦٤
﴿يَٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا﴾	٢٣	٤/٥٦٨، ٥٧٠
﴿فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا﴾	٢٦	٤/٢٦٦؛ ٥/١١٥، ١٦٨، ١٦٩
﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾	٣٨	٢/٦٠؛ ٤/٤١٩، ٤٧٨؛ ٥/٧٩
﴿سَلَٰمٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّىٓ﴾	٤٧	١/٢٢٦
﴿وَنَٰدَيْنَٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ﴾	٥٢	٤/٤٥٩
﴿ثُمَّ لَنَنزِعَنَّ مِن كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى ٱلرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا﴾	٦٩	٢/٣٨١، ٣٨٢، ٤٢٦؛ ٤/٣٣١

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾	٦٩	٢/ ٤٢٦
﴿فَلْيَمْدُدْ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ مَدًّا﴾	٧٥	٢/ ٦٠
﴿إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّآ ءَاتِي ٱلرَّحْمَٰنِ عَبْدًا﴾	٩٣	٤/ ٨٥
﴿وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فَرْدًا﴾	٩٥	١/ ١٦٠
٢٠ ـ طه		
﴿وَإِن تَجْهَرْ بِٱلْقَوْلِ فَإِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ وَأَخْفَى﴾	٧	٤/ ١٣١
﴿يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ وَأَخْفَى﴾	٧	٤/ ٢٩، ١٣١
﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ﴾	١٧	٢/ ٤٠٢
﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ﴾	١٧	٢/ ٤٠٥، ٤٣٠، ٤٣١
﴿كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا﴾	٣٣ـ٣٤	٥/ ٥٣٦
﴿ٱذْهَبَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ فَقُولَا لَهُۥ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُۥ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾	٤٣ـ٤٤	٤/ ٥٧٠
﴿لَّعَلَّهُۥ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾	٤٤	٤/ ٥٦٩
﴿إِنَّنِي مَعَكُمَآ أَسْمَعُ وَأَرَىٰ﴾	٤٦	٢/ ٢٩٩
﴿لَا تَفْتَرُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ﴾	٦١	٤/ ٢٣٩
﴿إِنْ هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَٰنِ﴾	٦٣	٢/ ٣٥١، ٣٥٧؛ ٤/ ٣٦٠
﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِۦ خِيفَةً مُّوسَىٰ﴾	٦٧	١/ ٢٣٥
﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ﴾	٧١	٤/ ٤٧١، ٤٧٢
﴿فَٱقْضِ مَآ أَنتَ قَاضٍ﴾	٧٢	١/ ١٦٤
﴿فَٱضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي ٱلْبَحْرِ يَبَسًا لَّا تَخَٰفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ﴾	٧٧	٢/ ٣١؛ ٤/ ٢٧٩، ٢٨١
﴿وَلَا تَطْغَوْا۟ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾	٨١	٤/ ٢٢٩، ٢٣٩
﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا ثُمَّ ٱهْتَدَىٰ﴾	٨٢	٥/ ١٢
﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾	٨٩	٤/ ٥٤٩، ٥٥١، ٥٥٤، ٥٥٥
﴿فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ ٱلرَّسُولِ﴾	٩٦	٢/ ٢٠٤

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَآ أَمْتًا﴾	١٠٧	٢٢٦/١
﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ﴾	١٣٢	٢٧٦/٥
﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ﴾	١٣٢	٢٧٧/٥

٢١ ـ الأنبياء

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَأَسَرُّواْ ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ﴾	٣	٢٦٧/٢
﴿وَلَهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَنْ عِندَهُۥ﴾	١٩	٣٨٠/٢
﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾	٢٢	٥٦/١؛ ٧٢/٢، ٧٣؛ ١٤٢/٥
﴿هَاتُواْ بُرْهَٰنَكُمْ﴾	٢٤	٣/٣
﴿وَكَفَىٰ بِنَا حَٰسِبِينَ﴾	٤٧	١١٩/٢؛ ٥٣٥/٤؛ ٧٩/٥
﴿مَا هَٰذِهِ ٱلتَّمَاثِيلُ ٱلَّتِيٓ أَنتُمْ لَهَا عَٰكِفُونَ﴾	٥٢	٤٠٥/٢
﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَٰمَكُم﴾	٥٧	٤٩٢/٤؛ ١٤٠/٥، ١٦٦، ٢٥٠، ٢٥٥
﴿وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا﴾	٧٩	٢٠٠/٢
﴿وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ عَاصِفَةً﴾	٨١	٣٧٢/٣
﴿وَمِنَ ٱلشَّيَٰطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُۥ وَيَعْمَلُونَ﴾	٨٢	٤١٥/٢
﴿وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	٨٨	٣١٤/٤
﴿فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِۦ﴾	٩٤	٤٩/٤

٢٢ ـ الحج

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّآ أَرْضَعَتْ﴾	٢	٣٧٢/٣
﴿وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٌ﴾	٢	٥٦٢/٤
﴿لِّنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي ٱلْأَرْحَامِ مَا نَشَآءُ﴾	٥	٢٥٤/٤، ٢٥٥
﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾	٥	١٢/٤
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعْبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ﴾	١١	١٦٠/١
﴿ثُمَّ لْيَقْطَعْ﴾	١٥	٣١/٢؛ ١٤٥/٥
﴿يُصْهَرُ بِهِۦ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَٱلْجُلُودُ﴾	٢٠	٣٨٠/٢

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ﴾	٢٣	٣/ ٣٣٠
﴿وَمَن يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ﴾	٢٥	٤/ ٤٧٤
﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا﴾	٢٩	٥/ ٣١٢
﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾	٢٩	٤/ ٢٦٤؛ ٥/ ١٤٥
﴿وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ﴾	٢٩	٥/ ٣١١، ٣١٢
﴿وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾	٢٩	٥/ ١٤٥
﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ عِندَ رَبِّهِ﴾	٣٠	٢/ ٣١٠
﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾	٣٠	٤/ ٤٥٩، ٤٦٠
﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾	٣٥	٢/ ١٣٢
﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُم مِّن شَعَائِرِ اللَّهِ﴾	٣٦	٣/ ٢٤٥
﴿فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ﴾	٣٦	١/ ١٧٨
﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾	٣٦	٥/ ٥٣٦
﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ﴾	٤٠	١/ ١٧٨
﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾	٤٠	٤/ ٧٧
﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾	٤٠	٤/ ٥٣٦
﴿فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا﴾	٤٥	٣/ ١٦٦، ١٨٠، ١٨١
﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾	٤٦	٢/ ٣٣٤؛ ٤/ ٣٤٩
﴿سَخَّرَ لَكُم﴾	٦٥	٥/ ٥٤٤
﴿إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾	٧٤	٤/ ٥٣٦
﴿وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾	٧٧	٤/ ٥٧٠

٢٣ ـ المؤمنون

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾	١	١/ ١٥٠؛ ٥/ ٢٣٣، ٢٧٠
﴿إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ﴾	٦	٢/ ٤٠٦
﴿تَنبُتُ بِالدُّهْنِ﴾	٢٠	٢/ ١١٩؛ ٤/ ٦٤، ٤٧٤، ٤٧٩؛ ٥/ ٧٨

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿فَإِذَا ٱسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَّعَكَ عَلَى ٱلْفُلْكِ﴾	٢٨	٤/٤٩٦، ٤٩٧
﴿أَنزِلْنِى مُنزَلًا مُّبَارَكًا﴾	٢٩	٤/٦٤؛ ٥/٤٦٠
﴿أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَنَّكُم مُّخْرَجُونَ﴾	٣٥	٢/٢٦٥
﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾	٣٦	٣/٢٠، ٧٥
﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾	٤٠	٤/٤٧٧؛ ٥/٦٧، ٧١
﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَا﴾	٤٤	٥/٣٩٦
﴿أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا﴾	٤٧	٢/١٠٩
﴿كُلُّ حِزْبٍۭ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾	٥٣	٣/٢٥٣
﴿قُلْ مَنۢ بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ﴾	٨٨	٢/٤١٤

٢٤ ـ النور

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ﴾	٧	٤/٥٥٠
﴿وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ﴾	٩	٤/٥٥٠
﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾	١٥	٥/٣١٩
﴿وَيَعْلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ ٱلْمُبِينُ﴾	٢٥	٤/٤٧٩، ٥٥٤، ٥٥٥؛ ٥/٧٨
﴿يُسَبِّحُ لَهُۥ فِيهَا بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْآصَالِ رِجَالٌ﴾	٣٦_٣٧	١/٢١٣، ٢١٤، ٢١٥
﴿وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ﴾	٣٧	٤/٧٠
﴿وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ﴾	٣٧	٤/٧١
﴿ظُلُمَٰتٌۢ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾	٤٠	٣/٢٤٧؛ ٤/٣٨٤
﴿إِذَآ أَخْرَجَ يَدَهُۥ لَمْ يَكَدْ يَرَىٰهَا﴾	٤٠	٤/٣٨٣
﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالٍ فِيهَا مِنۢ بَرَدٍ﴾	٤٣	٤/٤٦٢
﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِۦ يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ﴾	٤٣	٤/٣٠٠، ٣٧٧؛ ٥/٥٢٦
﴿خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ﴾	٤٥	٥/٥٣٦
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍ﴾	٤٥	٢/٣٨٠

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَيَخْشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقْهِ﴾	٥٢	٥/ ٢٩٤
﴿ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ لَّكُمْ﴾	٥٨	٣/ ٢٦٠
﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾	٦٢	٥/ ٥٣٩
﴿قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا﴾	٦٣	٥/ ٤٣٧
﴿فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِۦٓ﴾	٦٣	٤/ ٤٩٩
٢٥ ـ الفرقان		
﴿فَهِيَ تُمْلَىٰ عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾	٥	٥/ ٣٧٤
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّآ إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ ٱلطَّعَامَ﴾	٢٠	٤/ ٥٧٢
﴿إِلَّآ إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ﴾	٢٠	٤/ ٥٣٥
﴿وَعَتَوْ عُتُوًّا كَبِيرًا﴾	٢١	٥/ ٤٩٧
﴿لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ﴾	٢٢	٢/ ٩٢
﴿أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾	٢٤	٢/ ١٥٨
﴿وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا﴾	٣١	٤/ ٥٣٥
﴿أَهَٰذَا ٱلَّذِى بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا﴾	٤١	١/ ٤١٩؛ ٢/ ١٥٠، ٣٧٢، ٣٩١، ٣٩٩؛ ٤/ ١١٧، ٥١٥
﴿إِن كَادَ لَيُضِلُّنَا﴾	٤٢	٥/ ١٤٨، ١٤٩
﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾	٥٤	٤/ ٣٦٨
٢٦ ـ الشعراء		
﴿قَالَ فَعَلْتُهَآ إِذًا﴾	٢٠	٤/ ١٠٢؛ ٥/ ٣٦٦
﴿وَمَا رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	٢٣	٥/ ٣٢
﴿هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ﴾	٧٢	٤/ ٢٩٦
﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّىٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	٧٧	٣/ ٢٨٩
﴿وَٱلَّذِىٓ أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِى﴾	٨٢	٤/ ٥٥٤، ٥٥٥
﴿فَمَا لَنَا مِن شَٰفِعِينَ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ﴾	١٠٠ـ١٠١	٥/ ٢٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿قَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلْأَرْذَلُونَ﴾	١١١	٣/٣٠٨
﴿وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	١١٤	٢/١١٩؛ ٥/٧٨
﴿بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾	١٦٦	٥/٢٧
﴿فِى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ﴾	١١٩	٣/٢٤٢
﴿أَتَأْتُونَ ٱلذُّكْرَانَ مِنَ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	١٦٥	٥/٢٧
﴿وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾	١٨٦	٤/٥٤٦، ٥٤٨
﴿أَوَلَمْ يَكُن لَّهُمْ ءَايَةً أَن يَعْلَمَهُۥ عُلَمَٰٓؤُا۟ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾	١٩٧	٢/٣٣٥، ٣٣٩
﴿وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ أَىَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ﴾	٢٢٧	٤/٣٣١
﴿أَىَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ﴾	٢٢٧	٢/٤٢٦

٢٧ ـ النمل

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾	٦	٣/١١٥، ١١٩، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩؛ ٤/٥٠٦
﴿وَجَحَدُوا۟ بِهَا وَٱسْتَيْقَنَتْهَآ أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا﴾	١٤	١/٥٣
﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُوا۟ مَسَٰكِنَكُمْ﴾	١٨	٣/٣٨٠
﴿لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا﴾	٢١	٥/١٢٠
﴿أَلَّا يَسْجُدُوا۟﴾	٢٥	١/٣٨٥، ٣٨٧؛ ٤/٣٩٠؛ ٥/٥١
﴿أَلَّا يَسْجُدُوا۟ لِلَّهِ﴾	٢٥	١/٤٢١
﴿يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ﴾	٢٥	٥/٢٧٠
﴿نَحْنُ أُو۟لُوا۟ قُوَّةٍ وَأُو۟لُوا۟ بَأْسٍ شَدِيدٍ﴾	٣٣	٢/١٤٦
﴿وَجَعَلُوٓا۟ أَعِزَّةَ أَهْلِهَآ أَذِلَّةً﴾	٣٤	٣/٢٨٤
﴿وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَآ أَذِلَّةً وَهُمْ صَٰغِرُونَ﴾	٣٧	٣/٤٢٥
﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِى بِعَرْشِهَا﴾	٣٨	٢/٤٢٦
﴿أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ﴾	٣٩، ٤٠	٥/٢٣٥
﴿قَالُوا۟ ٱطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَن مَّعَكَ﴾	٤٧	٥/٥٥٨
﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓا۟﴾	٥٦	٤/٣٤٢

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَسَلَٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَآللَّهُ﴾	٥٩	٤١٩/١
﴿ءَآللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾	٥٩	٣١٠/٥
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾	٧١	٢٧٠/٤
﴿رَدِفَ لَكُم﴾	٧٢	٤٧٩/٤
﴿أَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا جَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِيَسْكُنُوا۟ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾	٨٦	٢٤٥/١
﴿وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَٰخِرِينَ﴾	٨٧	١/ ١٦٠؛ ٢/ ٨٣؛ ٤/ ١٣٣
﴿صُنْعَ ٱللَّهِ﴾	٨٨	١/ ٢٨٥، ٢٨٧
﴿وَتَرَى ٱلْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِىَ تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِ صُنْعَ ٱللَّهِ ٱلَّذِىٓ أَتْقَنَ كُلَّ شَىْءٍ﴾	٨٨	٢٨٧/١

٢٨ ـ القصص

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ﴾	١٥	١٠٠/٤
﴿هَٰذَا مِن شِيعَتِهِۦ وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِۦ﴾	١٥	١٠٠/٤
﴿حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ﴾	٢٣	٢٩٩/٣
﴿فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِى عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ﴾	٢٥	٢/ ٢٦؛ ٣/ ٣٥٩
﴿عَلَىٰٓ أَن تَأْجُرَنِى ثَمَٰنِىَ حِجَجٍ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ﴾	٢٧	٦٠/٤
﴿أَيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾	٢٨	٥/ ٦٧، ٧١
﴿نُودِىَ مِن شَٰطِئِ ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ فِى ٱلْبُقْعَةِ ٱلْمُبَٰرَكَةِ مِنَ ٱلشَّجَرَةِ﴾	٣٠	٤٥٩/٤
﴿إِنِّىٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾	٣٠	٢٩٩/٢
﴿فَذَٰنِكَ بُرْهَٰنَانِ مِن رَّبِّكَ﴾	٣٢	٣٦٣/٢
﴿رِدْءًا يُصَدِّقُنِىٓ﴾	٣٤	٢٧٩/٤
﴿لَّعَلِّىٓ أَطَّلِعُ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ﴾	٣٨	٣٠٠/٢
﴿وَكُنَّا نَحْنُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾	٥٨	٢/ ٣٣٠، ٣٣١

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ مِنَ ٱلْمُحْضَرِينَ﴾	٦١	٥/ ٣١٢
﴿أَيْنَ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾	٦٢	١/ ٤١٩
﴿وَءَاتَيْنَـٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُو۟لِى ٱلْقُوَّةِ﴾	٧٦	٤/ ٥٢٦
﴿وَيْكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَـٰفِرُونَ﴾	٨٢	٣/ ٨٧، ٩٠

٢٩ ـ العنكبوت

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مِّنْ خَطَـٰيَـٰهُم﴾	١٢	٤/ ٤٧٧
﴿وَيَرْحَمُ مَن يَشَآءُ﴾	٢١	٥/ ٥٤٩
﴿فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٌ﴾	٢٦	٥/ ٥٤٣
﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوا۟﴾	٢٩	٥/ ٨٧
﴿وَلَمَّآ أَن جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِىٓءَ بِهِمْ﴾	٣٣	٥/ ٦٧
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ﴾	٥٧	٤/ ٨٥

٣٠ ـ الروم

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَهُم مِّنۢ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾	٣	٣/ ٦٦؛ ٤/ ٧٢، ٧٧
﴿وَعْدَ ٱللَّهِ﴾	٦	١/ ٢٨٧
﴿لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِنۢ بَعْدُ﴾	٤	٢/ ٢٠٠، ٢٠٤، ٢٩٠؛ ٣/ ١٠٥، ١٠٨
﴿وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ ٱلْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ ٱللَّهِ يَنصُرُ مَن يَشَآءُ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ وَعْدَ ٱللَّهِ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ وَعْدَهُۥ﴾	٤ـ٦	١/ ٢٨٧
﴿وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾	٢٧	٤/ ١٣٤، ١٣٩
﴿ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ﴾	٣٠	٥/ ٤٥٧
﴿وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾	٣٦	٣/ ١٢٤، ١٢٦
﴿إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾	٣٦	٥/ ١١١، ١١٢
﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	٤٧	٤/ ٣٤٥، ٣٦٨

٣١ ـ لقمان

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَأَلْقَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ رَوَٰسِىَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ﴾	١٠	٥/ ٧٨

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ﴾	١١	٣/٣٤٧
﴿بِٱللَّهِ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾	١٣	٥/٢٤٩
﴿إِلَيَّ ٱلْمَصِيرُ﴾	١٤	٤/٣٥٣
﴿إِلَّا كَنَفْسٍ وَٰحِدَةٍ﴾	٢٨	٤/٤
﴿وَٱخْشَوْا۟ يَوْمًا لَّا يَجْزِى وَالِدٌ عَن وَلَدِهِۦ﴾	٣٣	٤/٢٨١

٣٣ ـ الأحزاب

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَأَزْوَٰجُهُۥٓ أُمَّهَٰتُهُمْ﴾	٦	١/٢٢٨
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ ٱلنَّبِيِّۦنَ مِيثَٰقَهُمْ﴾	٧	٤/٥٠٧
﴿إِذْ جَآءُوكُم﴾	١٠	٥/٥٣٦
﴿وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا۠﴾	١٠	٣/١٩٥
﴿وَٱلْقَآئِلِينَ لِإِخْوَٰنِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾	١٨	٣/٢٩، ٣٠، ٣٢
﴿مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾	٢٣	٥/٢٩٦
﴿وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتَعْمَلْ صَٰلِحًا﴾	٣١	٢/٤١٥، ٤١٦
﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ﴾	٣٥	٣/٢٢٥
﴿صَلُّوا۟ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا﴾	٥٦	١/٧٤
﴿مَّلْعُونِينَ ۖ أَيْنَمَا ثُقِفُوٓا۟ أُخِذُوا۟ وَقُتِّلُوا۟ تَقْتِيلًا﴾	٦١	٣/٣١٧
﴿فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا۠﴾	٦٧	٣/١٩٥

٣٤ ـ سبأ

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَيَرَى ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ هُوَ ٱلْحَقَّ﴾	٦	٢/٣٣١
﴿نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ﴾	٩	٥/٥٤٨، ٥٤٩
﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً﴾	٩	٤/٥٣٦
﴿يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ﴾	١٠	١/٣٢٦، ٣٢٨
﴿يَعْمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٍ كَٱلْجَوَابِ﴾	١٣	١/١٧٨

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿لَوْلَآ أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾	٣١	٢/ ٣٤٠، ٣٤٢؛ ٥/ ١٤٣
﴿بَلْ مَكْرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ﴾	٣٣	١/ ٢٤٥، ٤٣٢، ٤٣٤
﴿وَمَآ أَمْوَٰلُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُم بِٱلَّتِى تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَىٰٓ﴾	٣٧	٣/ ٣٨٤
﴿وَهُمْ فِى ٱلْغُرُفَٰتِ ءَامِنُونَ﴾	٣٧	٣/ ٢٢٥
﴿قُلْ إِنَّ رَبِّى يَقْذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ﴾	٤٨	٤/ ٥٤٠، ٥٤١
﴿وَحِيلَ﴾	٥٤	٥/ ٤٤٥

٣٥ ـ فاطر

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أُولِىٓ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ﴾	١	١/ ١٧٦؛ ٢/ ١٤٦
﴿مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾	٢	٤/ ٢٦٦، ٤٠٥
﴿مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ﴾	٢	٥/ ٣٢
﴿هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ﴾	٣	٤/ ٤٧٧؛ ٥/ ٧٦، ٧٧، ٧٩
﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ﴾	١٠	٤/ ٤٦٤
﴿إِن تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا۟ دُعَآءَكُمْ﴾	١٤	٤/ ٢٩٦
﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ وَلَا ٱلظُّلُمَٰتُ وَلَا ٱلنُّورُ وَلَا ٱلظِّلُّ وَلَا ٱلْحَرُورُ وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُ﴾	١٩ـ٢٢	١/ ٢٤٢
﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟﴾	٢٨	٥/ ٦٨
﴿يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ﴾	٣٣	٣/ ٣٣٠
﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا۟﴾	٣٦	٤/ ٢٤٢

٣٦ ـ يس

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾	١٠	٥/ ١٦٥، ٢٨٤
﴿يَٰحَسْرَةً عَلَى ٱلْعِبَادِ﴾	٣٠	٣/ ١٠٥
﴿وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾	٣٢	٤/ ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٥١
﴿لِيَأْكُلُوا۟ مِن ثَمَرِهِۦ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾	٣٥	١/ ٤٢٠

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾	٣٥	١/ ٤١٨، ٤١٩
﴿وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ﴾	٣٧	١/ ٤٠٥
﴿وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ مَنَازِلَ﴾	٣٩	١/ ٤٠٤
﴿وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ﴾	٤٠	١/ ٣٣٤؛ ٥/ ١٦٠
﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً﴾	٢٩، ٥٣	٥/ ٣٩
﴿وَٱمْتَٰزُوا۟ ٱلْيَوْمَ أَيُّهَا ٱلْمُجْرِمُونَ﴾	٥٩	١/ ٤٤
﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ﴾	٧٢	٣/ ٣٧٠

٣٧ ـ الصافات

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ﴾	١٢	٤/ ٤١١
﴿وَإِذَا رَأَوْا۟ ءَايَةً يَسْتَسْخِرُونَ﴾	١٤	٤/ ٤٤٢
﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾	٤٧	٢/ ١٠٦
﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾	٤٧	٢/ ١١٢
﴿وَعِندَهُمْ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ عِينٌ﴾	٤٨	٢/ ٢٥١، ٢٥٣
﴿فَلَمَّآ أَسْلَمَا وَتَلَّهُۥ لِلْجَبِينِ وَنَٰدَيْنَٰهُ أَن يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ قَدْ صَدَّقْتَ ٱلرُّءْيَآ﴾	١٠٣ـ١٠٥	٥/ ١١، ١٢
﴿وَنَٰدَيْنَٰهُ أَن يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ﴾	١٠٤	٥/ ٨٣، ٨٤
﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ وَبِٱلَّيْلِ﴾	١٣٧ـ١٣٨	٤/ ٣٠٥
﴿فَلَوْلَآ أَنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُسَبِّحِينَ﴾	١٤٣	٤/ ٥٢٨
﴿وَأَرْسَلْنَٰهُ إِلَىٰ مِا۟ئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾	١٤٧	٥/ ١٩
﴿أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ عَلَى ٱلْبَنِينَ﴾	١٥٣	٥/ ٣١٠
﴿وَمَا مِنَّآ إِلَّا لَهُۥ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾	١٦٤	٢/ ٢٥٤
﴿وَإِن كَانُوا۟ لَيَقُولُونَ﴾	١٦٧	٥/ ١٤٩
﴿إِنَّهُمْ لَهُمُ ٱلْمَنصُورُونَ﴾	١٧٢	٣/ ٣١٧

الآيـة	رقمها	ج/ص

٣٨ ـ ص

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾	٣	١/٢٦٩؛ ٢/١٢٢، ٣٤٥؛ ٥/١٥٧
﴿وَانطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا﴾	٦	٤/٥٥١؛ ٥/٨٣
﴿تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾	٢١	٢/١٥٥
﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ﴾	٢٤	١/٤٣٤؛ ٤/٧٨
﴿بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ ارْكُضْ﴾	٤١ـ٤٢	٢/٣٦١
﴿وَعَذَابٍ ارْكُضْ﴾	٤١ـ٤٢	١/٢٦١؛ ٥/١٥٩، ١٦٠، ٢٩٥
﴿نِعْمَ الْعَبْدُ﴾	٤٤	٤/٤٠١
﴿نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾	٤٤	٤/٤٠١
﴿أُولِي الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ﴾	٤٥	٣/٣٢٨
﴿وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ﴾	٤٩	٤/٥٣٦
﴿جَنَّاتِ عَدْنٍ مُّفَتَّحَةً لَّهُمُ الْأَبْوَابُ﴾	٥٠	٤/١١٨
﴿وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُ بَعْدَ حِينٍ﴾	٨٨	٥/١٤٠

٣٩ ـ سورة الزمر

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿يَا عِبَادِ﴾	١٦	١/٣٤٩
﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾	١٦	١/٣٤٩
﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى﴾	٢١	٣/٣٨٨
﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾	٣٣	٢/٣٩٦
﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾	٣٦	٢/١١٨؛ ٥/٧٨
﴿اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾	٤٦	١/٣٦٨
﴿فَرَّطتُ فِي جَنبِ اللَّهِ﴾	٥٦	٥/٥٤٧
﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ﴾	٦٠	٢/٢٥٩
﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾	٦٢	٢/٣١٠

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟﴾	٧١	٥/ ٤٤٥
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَٰبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَآ﴾	٧٣	٥/ ١١
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَٰبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَـٰمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَٱدْخُلُوهَا خَـٰلِدِينَ﴾	٧٣	٥/ ١٢
﴿وَتَرَى ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ﴾	٧٥	١/ ٤٧
٤٠ ـ سورة غافر		
﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَـٰنَهُۥٓ﴾	٢٨	١/ ٤٩
﴿يَوْمَ ٱلتَّنَادِ﴾	٣٢	٥/ ٢٢٧، ٢٢٩
﴿فَمَا زِلْتُمْ فِى شَكٍّ﴾	٣٤	٤/ ٣٥٩
﴿لَّعَلِّىٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَـٰبَ أَسْبَـٰبَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰٓ إِلَـٰهِ مُوسَىٰ﴾	٣٦ـ٣٧	٤/ ٥٧٠
﴿إِذِ ٱلْأَغْلَـٰلُ فِىٓ أَعْنَـٰقِهِمْ﴾	٧١	٢/ ٢٠٣
٤١ ـ سورة فصلت		
﴿أَنَّمَآ إِلَـٰهُكُمْ إِلَـٰهٌ وَٰحِدٌ﴾	٦	٤/ ٥١٩
﴿فِىٓ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَآءً﴾	١٠	٤/ ٦
﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا﴾	١٦	١/ ٤٠٧
﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَـٰهُمْ﴾	١٧	١/ ٤٠٦، ٤٠٧
﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا﴾	٣٣	٢/ ٣٥
﴿وَلَا تَسْتَوِى ٱلْحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُ﴾	٣٤	٥/ ٧٥، ٧٦
﴿لَّا يَسْـَٔمُ ٱلْإِنسَـٰنُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ﴾	٤٩	٤/ ٧٨
٤٢ ـ سورة الشورى		
﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ﴾	١١	٤/ ٥٦٤
﴿لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾	١٧	٤/ ٥٦٩، ٥٧٠
﴿فِى رَوْضَاتِ ٱلْجَنَّاتِ﴾	٢٢	٣/ ٢٤٤، ٢٦٠
﴿وَمَن يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُۥ فِيهَا حُسْنًا﴾	٢٣	٤/ ٢٦٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾	٣٠	٥/ ٤٢١
﴿وَجَزَٰٓؤُاْ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا﴾	٤٠	٢/ ١٢١؛ ٤/ ٤٧٧
﴿وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ﴾	٤٣	١/ ٢٣٣، ٢٣٤؛ ٤/ ٥٣٣
﴿إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ صِرَٰطِ ٱللَّهِ﴾	٥٢ـ٥٣	٢/ ٢٦٥، ٢٦٧
﴿أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ﴾	٥٣	٤/ ٤٦٤

٤٣ ـ سورة الزخرف

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾	١٠	٥/ ٥١٤
﴿وَجَعَلَ لَكُم﴾	١٢	٥/ ٥١٤
﴿أَمِ ٱتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ﴾	١٦	٥/ ١٨
﴿وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًا﴾	١٩	١/ ٤٣
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ﴾	٢٦	٥/ ٢٧٤
﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ﴾	٣٢	٢/ ٢٠٠؛ ٤/ ٤٩٧
﴿لَّجَعَلْنَا لِمَن يَكْفُرُ بِٱلرَّحْمَٰنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِّن فِضَّةٍ﴾	٣٣	٢/ ٢٦٤
﴿وَإِن كُلُّ ذَٰلِكَ لَمَّا مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾	٣٥	٢/ ١٥٥
﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ﴾	٤١	٥/ ١٦٨، ١٦٩
﴿وَسَوْفَ تُسْـَٔلُونَ﴾	٤٤	٥/ ١٤٠
﴿فَلَوْلَآ أُلْقِىَ عَلَيْهِ أَسْوِرَةٌ مِّن ذَهَبٍ﴾	٥٣	٣/ ٣٣٠
﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾	٥٧	٥/ ٣٧٥
﴿وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُواْ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾	٧٦	٢/ ٣٢٩، ٣٣٢
﴿وَنَادَوْاْ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾	٧٧	١/ ٣٨١

٤٤ ـ سورة الدخان

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿حمٓ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ﴾	١ـ٣	٥/ ٢٥٢
﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ﴾	٣٧	٥/ ١٧

٤٥ ـ سورة الجاثية

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿لِيَجْزِىَ قَوْمًۢا بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ﴾	١٤	٤/ ٣١٤

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾	٢١	١/ ٢٣٤، ٢٣٦
﴿مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا﴾	٢٥	٤/ ٣٤٢
﴿إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾	٣٢	٤/ ٣٦٠

٤٦ ـ سورة الأحقاف

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾	١٣	٤/ ٢٨٧
﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾	١٣	١/ ٢٥٣
﴿وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي﴾	١٥	١/ ٤١٨
﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ﴾	٢٠	٤/ ٢٩٩
﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَٰذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا﴾	٢٤	٢/ ٢٣٨
﴿هَٰذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا﴾	٢٤	١/ ١٣٨؛ ٢/ ١٢٧؛ ٤/ ٨٤
﴿فَأَصْبَحُوا لَا يُرَىٰ إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ﴾	٢٥	٢/ ٦٨
﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ فِيمَا إِن مَّكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾	٢٦	٥/ ١٤٨
﴿بَلْ ضَلُّوا﴾	٢٨	٥/ ٥٤٣
﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾	٣١	١/ ١٦٤
﴿يَغْفِرْ لَكُم﴾	٣١	٥/ ٥٤٤
﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾	٣١	٤/ ٤٥٩

٤٧ ـ سورة محمد

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿فَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾	٤	٣/ ٤٣
﴿فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾	٤	١/ ٢٨٢، ٢٨٣؛ ٥/ ٢١، ٢٢
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ﴾	٧	٢/ ٣٦٤
﴿إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ﴾	٧	٤/ ٢٦٤
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ﴾	٩	٢/ ٣٦٤
﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ﴾	١٤	٥/ ٩٩

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِۦ﴾	١٤	٥/ ١٠٠
﴿وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾	١٦	٢/ ١٥٠؛ ٥/ ٥٥٦
﴿إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِندِكَ قَالُوا﴾	١٦	٥/ ٥٣٦
﴿فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾	١٨	٤/ ٢٦٥؛ ٥/ ٢٨٢، ٢٨٣
﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ﴾	٢٢	٢/ ٣٤٠، ٣٤٣؛ ٤/ ٣٧٣
﴿وَإِن تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُم﴾	٣٨	٤/ ٢٨٣، ٢٨٤

٤٨ ـ سورة الفتح

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا لِّيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ﴾	١ـ٢	٤/ ٤٨٠
﴿عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾	٦	٥/ ٢٣٨
﴿بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ الرَّسُولُ﴾	١٢	٥/ ٥٤٣
﴿وَظَنَنتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ﴾	١٢	٤/ ٣٢٦
﴿وَكُنتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾	١٢	٣/ ٥٤
﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ﴾	١٤	٢/ ٣٧٩
﴿كَذَٰلِكُمْ قَالَ اللَّهُ مِن قَبْلُ﴾	١٥	٢/ ٣٦٤
﴿قُل لِّلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سَتُدْعَوْنَ إِلَىٰ قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ﴾	١٦	٤/ ٢٣٣، ٢٣٥
﴿سَتُدْعَوْنَ إِلَىٰ قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ﴾	١٦	٤/ ٢٤٩
﴿تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ﴾	١٦	٤/ ٢٤٨
﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	٢٨	٥/ ٧٩
﴿كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾	٢٩	٥/ ٥٣٦، ٥٣٧
﴿فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ﴾	٢٩	٥/ ٤٦٥

٤٩ ـ سورة الحجرات

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مِن وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ﴾	٤	٣/ ٢٤٧
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾	٥	١/ ٢٢٠
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ﴾	٥	٤/ ٥٢٨

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ﴾	٧	٥/ ١٠٧
﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾	١٢	١/ ٥٥
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ﴾	١٣	١/ ٣٦٣
﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ﴾	١٣	١/ ٤٥
﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ﴾	١٤	٣/ ٣٧٦

٥٠ ـ سورة ق

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَأَلْقَيْنَا فِيهَا﴾	٧	٤/ ٤٧٩
﴿تَبْصِرَةً وَذِكْرَىٰ لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ﴾	٨	٣/ ٣٨٨
﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ﴾	١٠	٣/ ٣٢٣، ٣٨٢
﴿هَٰذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ﴾	٢٣	٢/ ٤٠٣؛ ٥/ ٣٢
﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ﴾	٢٤	٥/ ٢٤٣
﴿مُّرِيبٍ الَّذِي﴾	٢٥ـ٢٦	٥/ ٢٩٥، ٢٩٦
﴿مُّرِيبٍ الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ﴾	٢٥ـ٢٦	٥/ ١٦٠
﴿هَلْ مِن مَّزِيدٍ﴾	٣٠	٥/ ٧٦
﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾	٣٥	٣/ ١٢٨
﴿لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾	٣٧	٤/ ٣٥٠، ٣٥١

٥١ ـ سورة الذاريات

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا﴾	١	٥/ ٢٤٨
﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾	٧	٥/ ٢٤٨
﴿قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ﴾	١٠	٤/ ٣٠٧
﴿إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ﴾	٢٣	٢/ ٢٨٧
﴿مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ﴾	٢٣	٥/ ٦٧، ٧٣، ٧٤
﴿كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ﴾	٣٠	٥/ ٦١، ٦٢
﴿وَالْأَرْضَ فَرَشْنَاهَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾	٤٨	٣/ ٢١٤؛ ٤/ ٤٠١
﴿فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ﴾	٤٨	٤/ ٤٠١

الآيـة	رقمها	ج/ص
٥٢ ـ سورة الطور		
﴿أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ﴾	٣٩	٥/ ١٨
﴿وَإِدْبَارَ النُّجُومِ﴾	٤٩	١/ ٤٣٠، ٤٣١
٥٣ ـ سورة النجم		
﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ﴾	٩	٢/ ١٤٥
﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾	١٩	٥/ ٤٠٤
﴿قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ﴾	٢٢	٥/ ٤٧٥
﴿وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَاوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا﴾	٢٦	٣/ ١٧٧، ١٨٠
﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾	٣٩	٤/ ١٤٠
﴿عَادًا الْأُولَىٰ﴾	٥٠	٥/ ١٥٢، ٢٧٧، ٢٧٨
٥٤ ـ سورة القمر		
﴿إِلَّا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾	٣٤	١/ ٤٢٤
﴿مَسَّ سَقَرَ﴾	٤٨	٥/ ٤١٤
٥٥ ـ سورة الرحمن		
﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾	٢٢	٢/ ١٩٠
﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾	٢٦	٢/ ٤١٢
﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ﴾	٣٩	٥/ ٣٥٥
﴿وَلَا جَانٌّ﴾	٣٩	٥/ ٢٩٨، ٢٩٩
﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾	٤٨	١/ ١٥٦؛ ٢/ ١٤٦
﴿وَلَا جَانٌّ﴾	٥٦	٥/ ٢٩٨، ٢٩٩
﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾	٦٠	١/ ٢١٧؛ ٢/ ٤٢٢
﴿حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾	٧٢	١/ ١٦٣؛ ٤/ ٣٤
﴿وَلَا جَانٌّ﴾	٧٤	٥/ ٢٩٨، ٢٩٩
٥٦ ـ سورة الواقعة		
﴿لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾	٢	٤/ ٦٢

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَمْ نَحْنُ ٱلْخَـٰلِقُونَ﴾	٥٩	٣/ ٢١٤
﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ﴾	٦٣ـ٦٤	١/ ٤٢٠
﴿أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ﴾	٦٤	٣/ ٢١٤
﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾	٦٥	٤/ ٣٥٧
﴿لَوْ نَشَآءُ جَعَلْنَـٰهُ أُجَاجًا﴾	٧٠	٥/ ١٤٢
﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ﴾	٧٥	٥/ ٣٤، ٧٤، ٧٥
﴿وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾	٧٦	٥/ ٣٤، ٧٥
﴿فَلَوْلَآ إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ تَرْجِعُونَهَآ﴾	٨٦ـ٨٧	٥/ ٨٨، ٨٩

٥٧ ـ سورة الحديد

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ﴾	٤	٥/ ٢٦٢
﴿إِنَّ ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَـٰتِ وَأَقْرَضُوا۟ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾	١٨	٢/ ٤٠٠
﴿لِّكَيْلَا تَأْسَوْا۟ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾	٢٣	٤/ ٢٢٨
﴿لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِتَـٰبِ﴾	٢٩	٤/ ٢٤٢؛ ٥/ ٧٤
﴿لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ ٱلْكِتَـٰبِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَىْءٍ مِّن فَضْلِ ٱللَّهِ﴾	٢٩	٥/ ٧٥

٥٨ ـ سورة المجادلة

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مَّا هُنَّ أُمَّهَـٰتِهِمْ﴾	٢	١/ ٢٦٨
﴿إِنْ أُمَّهَـٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّـٰٓـِٔى وَلَدْنَهُمْ﴾	٢	١/ ٢٢٨
﴿مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَـٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾	٧	٤/ ٣١، ٣٢
﴿مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَـٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَآ أَدْنَىٰ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ﴾	٧	٥/ ٢٦٣
﴿ٱسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَـٰنُ﴾	١٩	٥/ ٤٤٨

٥٩ ـ سورة الحشر

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿كَىْ لَا يَكُونَ دُولَةًۢ﴾	٧	٤/ ٢٢٩

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾	٩	٣/٣٥٧، ٣٦٠
﴿لَئِنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِن قُوتِلُوا لَا يَنصُرُونَهُمْ﴾	١٢	٥/١٤٢، ٢٥٢
﴿لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً﴾	١٣	٥/١٤٦

٦٠ ـ سورة الممتحنة

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ﴾	٩	٤/٥١٩

٦١ ـ سورة الصف

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ﴾	١٠ـ١١	٤/٢٧٤
﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾	١١	٤/٢٧٤
﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾	١٢	٤/٢٧٤؛ ٥/٥٤٤

٦٢ ـ سورة الجمعة

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا﴾	٥	٤/٤٠٣، ٤٠٤
﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾	٨	١/٢٥٣، ٣٣٠، ٣٤٥؛ ٢/ ٧٦

٦٣ ـ سورة المنافقون

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾	١	٤/٣٣٠
﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾	١	٤/٥٣٨
﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾	١	٥/١٤٨
﴿كَأَنَّهُمْ خُشُبٌ مُّسَنَّدَةٌ﴾	٤	٣/٢٤٥
﴿أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾	٤	٤/٢٦٩
﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾	١٠	٤/٢٨٥؛ ٥/٨٨، ٨٩
﴿فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾	١٠	٢/١٠٩؛ ٤/٥٤٣؛ ٥/٤٩١

٦٤ ـ سورة التغابن

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَمَن يُؤْمِن بِاللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ﴾	١١	٢/٤١٥

الآيـة	رقمها	ج/ص
٦٥ ـ سورة الطلاق		
﴿وَمَن يَتَّقِ ٱللَّهَ يَجْعَل لَّهُۥ مَخْرَجًا﴾	٢	٢/ ٤١٥
﴿وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُۥٓ﴾	٣	٢/ ٤١٢
﴿وَٱلَّٰٓـِٔى يَئِسْنَ مِنَ ٱلْمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمْ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَٰثَةُ أَشْهُرٍ وَٱلَّٰٓـِٔى لَمْ يَحِضْنَ﴾	٤	١/ ٢٣٤؛ ٢/ ٣٧٧
﴿وَأُو۟لَٰتُ ٱلْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾	٤	٢/ ١٤٦
﴿قَدْ أَحْسَنَ ٱللَّهُ لَهُۥ رِزْقًا﴾	١١	٢/ ٤١٦
﴿وَمَن يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا﴾	١١	٢/ ٤١٦
٦٦ ـ سورة التحريم		
﴿إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾	٤	٣/ ٢١٠
﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾	٤	٢/ ٥، ١٥٥؛ ٤/ ١١٥
﴿عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا خَيْرًا مِّنكُنَّ﴾	٥	٤/ ٣٧٨
﴿ٱمْرَأَتَ نُوحٍ وَٱمْرَأَتَ لُوطٍ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا﴾	١٠	١/ ١٩٤
٦٧ ـ سورة الملك		
﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾	١٤	٢/ ٤١٥
﴿لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا﴾	١٥	٥/ ٥٤٠
﴿إِنِ ٱلْكَٰفِرُونَ إِلَّا فِى غُرُورٍ﴾	٢٠	٥/ ٣٩، ١٤٨
٦٨ ـ سورة القلم		
﴿فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ بِأَييِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ﴾	٥ـ٦	٤/ ٦٤
﴿بِأَييِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ﴾	٦	٤/ ٥٨، ٦٣، ٦٤، ٤٧٥
﴿وَدُّوا۟ لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾	٩	٤/ ٢٥٧، ٢٥٨؛ ٥/ ١٢٤
﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ﴾	١٠	٥/ ٣٤
٦٩ ـ سورة الحاقة		
﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَٰنِيَةَ أَيَّامٍ﴾	٧	٤/ ٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾	٧	٣/ ٣٢٣، ٣٨٢
﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾	٧	٣/ ٣٢٣، ٣٨٢
﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾	٨	٤/ ٦٢
﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ نَفْخَةٌ وَٰحِدَةٌ﴾	١٣	٢/ ٢٣٤؛ ٤/ ٢٤
﴿نَفْخَةٌ وَٰحِدَةٌ﴾	١٣	٢/ ٢٣٣
﴿هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ﴾	١٩	١/ ٢٠٨؛ ٣/ ١٠، ٣٣؛ ٥/ ٢٣٤
﴿حِسَابِيَهْ﴾	٢٠	٥/ ٢٣٤
﴿عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾	٢١	٢/ ٥٧؛ ٣/ ٤٨٢
﴿كِتَٰبِيَهْ﴾	٢٥	٥/ ٢٣٤
﴿حِسَابِيَهْ﴾	٢٦	٥/ ٢٣٤
﴿يَٰلَيْتَهَا كَانَتِ ٱلْقَاضِيَةَ﴾	٢٧	٤/ ٥٦٨؛ ٥٧٠
﴿مَآ أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَهْ ۜ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَٰنِيَهْ﴾	٢٨ـ٢٩	٥/ ٢٣٧
﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾	٣٠	٥/ ٢٣٩
﴿فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَٰجِزِينَ﴾	٤٧	٤/ ٢٤

٧٠ ـ سورة المعارج

﴿سَأَلَ سَآئِلٌۢ﴾	١	٣/ ٤٠٢
﴿ذِى ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ﴾	٣ـ٤	٥/ ٥٣٦، ٥٣٧
﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُۥ بَعِيدًا وَنَرَىٰهُ قَرِيبًا﴾	٦ـ٧	٤/ ٣٢٤
﴿مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍۭ﴾	١١	٢/ ٢٨٥
﴿كَلَّآ ۖ إِنَّهَا لَظَىٰ نَزَّاعَةً لِّلشَّوَىٰ﴾	١٥ـ١٦	٢/ ٩
﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَشَٰرِقِ وَٱلْمَغَٰرِبِ﴾	٤٠	٥/ ٣٤، ٧٥

٧١ ـ سورة نوح

﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾	٤	٤/ ٤٥٩
﴿وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ﴾	٧	٤/ ٢٤٢

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾	١٣	١/ ٥٤
﴿وَاللَّهُ أَنبَتَكُم مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾	١٧	١/ ٢٧٤، ٢٧٥

٧٢ ـ سورة الجن

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَأَنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَٰلِكَ﴾	١١	٢/ ٢٥٤
﴿وَأَلَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى﴾	١٦	٣/ ٢٦٠؛ ٥/ ٢٩٢، ٢٩٣
﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ﴾	١٩	٢/ ٣٣٤
﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾	١٩	٢/ ٣٣٦
﴿لِّيَعْلَمَ أَن قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ﴾	٢٨	٤/ ٢٤٢

٧٣ ـ سورة المزمل

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَوِ انقُصْ﴾	٣	٥/ ٢٩٦، ٣٠١
﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾	٨	١/ ٢٧٤
﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنكَالًا وَجَحِيمًا﴾	١٢	٢/ ٦١
﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾	١٥ـ١٦	٢/ ٤١٧
﴿السَّمَاءُ مُنفَطِرٌ بِهِ﴾	١٨	٣/ ٣٧١
﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ﴾	٢٠	٤/ ١٤٠، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥١، ٥٥٤، ٥٥٥
﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ اللَّهِ﴾	٢٠	٢/ ٤٠٢، ٤٠٥

٧٤ ـ سورة المدثر

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾	٣ـ٥	٥/ ١٣
﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾	٣٢	٥/ ١٣٢
﴿إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبَرِ﴾	٣٥	٣/ ٣٠٨؛ ٤/ ١٣٢
﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ﴾	٤٩	٢/ ٧، ١٠

٧٥ ـ القيامة

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾	١	٥/ ٣٤، ٧٥
﴿أَيَحْسَبُ الْإِنسَانُ أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَىٰ قَادِرِينَ﴾	٣ـ٤	٢/ ٣٤؛ ٥/ ٥٦

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿بَلَىٰ قَـٰدِرِينَ﴾	٤	٢/ ٣٢؛ ٥/ ٥٤
﴿يَسْـَٔلُ أَيَّانَ يَوْمُ ٱلْقِيَـٰمَةِ﴾	٦	٦/ ١٣٥
﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ﴾	١٧	٥/ ٣٤
﴿تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾	٢٥	٤/ ٥٥٥
﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾	٣١	١/ ٢٧٠؛ ٥/ ٣٣
﴿أَلَيْسَ ذَٰلِكَ بِقَـٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يُحْـِۧىَ ٱلْمَوْتَىٰ﴾	٤٠	٤/ ٣٦٠

٧٦ ـ الإنسان (الدهر)

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَـٰنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ﴾	١	١/ ٢١٧؛ ٢/ ٤٢٢؛ ٥/ ١٠٣
﴿إِنَّا هَدَيْنَـٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾	٣	٥/ ٢١
﴿قَوَارِيرَا۟ مِن فِضَّةٍ﴾	١٦	٥/ ٢٠٠
﴿وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾	٢٤	٥/ ٢٠، ٣٤
﴿يُدْخِلُ مَن يَشَآءُ فِى رَحْمَتِهِۦ ۚ وَٱلظَّـٰلِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًۢا﴾	٣١	١/ ٤٠٤، ٤٠٥

٧٧ ـ المرسلات

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ ٱلْقَـٰدِرُونَ﴾	٢٣	٤/ ٤٠١
﴿كَأَنَّهُۥ جِمَـٰلَتٌ صُفْرٌ﴾	٣٣	٣/ ٣٣١
﴿هَـٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ﴾	٣٥	٢/ ٢٨٥
﴿هَـٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾	٣٥_٣٦	٤/ ٢٥٧
﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾	٣٦	٤/ ٢٥٥

٧٨ ـ النبأ

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ﴾	١	٢/ ٣٨٧، ٤١٠؛ ٥/ ١٧٤
﴿وَفُتِحَتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ أَبْوَٰبًا﴾	١٩	٤/ ١١٨
﴿وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا كِذَّابًا﴾	٢٨	٤/ ٤٨، ٥٢، ٥٤؛ ٥/ ٣٣٧
﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَآئِقَ وَأَعْنَـٰبًا﴾	٣١_٣٢	٢/ ٢٦٦
﴿جَزَآءً مِّن رَّبِّكَ عَطَآءً حِسَابًا﴾	٣٦	٢/ ١٤٦
﴿يَوْمَ يَنظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾	٤٠	٥/ ٣٠٣

الآيـة	رقمها	ج/ص
٧٩ ـ سورة النازعات		
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً﴾	٢٦	٤/ ٥٣٥، ٥٣٦
﴿ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُ بَنَىٰهَا﴾	٢٧	٥/ ١٧
﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ وَءَاثَرَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا فَإِنَّ ٱلْجَحِيمَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهَوَىٰ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ﴾	٣٧ـ٤١	٤/ ١١٧
﴿فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَىٰهَآ﴾	٤٣	٢/ ٣٨٧، ٤١٠
﴿إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخْشَىٰهَا﴾	٤٥	٥/ ٦٧
٨٠ ـ سورة عبس		
﴿قُتِلَ ٱلْإِنسَٰنُ مَآ أَكْفَرَهُۥ﴾	١٧	٢/ ٤٠٤
﴿شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا﴾	٢٦	٥/ ٥٤٠
٨١ ـ سورة التكوير		
﴿إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾	١	٣/ ١٣٥
﴿وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾	٢٤	٣٢٢، ٣٢٣
٨٢ ـ سورة الانفطار		
﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ﴾	١	٣/ ١٢٢
﴿وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَآئِبِينَ﴾	١٦	٤/ ٤٧٩
٨٣ ـ سورة المطففين		
﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾	١	١/ ٢٢٦
﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾	٣	٣/ ٣٩
﴿يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ﴾	٦	٢/ ١٨٠
﴿هَلْ ثُوِّبَ﴾	٣٦	٥/ ٥٤٣
﴿هَلْ ثُوِّبَ ٱلْكُفَّارُ﴾	٣٦	٥/ ٥٤٠
٨٤ ـ سورة الانشقاق		
﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ﴾	١	١/ ٢٤٠؛ ٣/ ١٢٢، ١٣٥؛ ٥/ ١٢٣

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُدَّتْ﴾	٣	١/ ٢٤٠

٨٥ ـ سورة البروج

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿قُتِلَ أَصْحَٰبُ ٱلْأُخْدُودِ ٱلنَّارِ ذَاتِ ٱلْوَقُودِ﴾	٤ـ٥	٢/ ٢٦٠
﴿وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلْوَدُودُ ذُو ٱلْعَرْشِ ٱلْمَجِيدُ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾	١٤ـ١٦	١/ ٢٤٩، ٢٥٠
﴿فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾	١٦	٤/ ١٠٢

٨٦ ـ سورة الطارق

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾	٤	٤/ ٥٤٨؛ ٥/ ١٤٧، ١٤٨
﴿مِن مَّآءٍ دَافِقٍ﴾	٦	٢/ ٥٧
﴿فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ﴾	١٠	٥/ ٢٦

٨٨ ـ سورة الغاشية

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْغَٰشِيَةِ﴾	١	٥/ ١٠٣
﴿إِنَّ إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم﴾	٢٥ـ٢٦	١/ ٢٥٥

٨٩ ـ سورة الفجر

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾	٤	٥/ ٤٦، ٢٢٧، ٢٢٩
﴿رَبِّىٓ أَكْرَمَنِ﴾	١٥	٥/ ٢٣٤، ٢٣٨
﴿رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ﴾	١٦	٥/ ٢٣٨
﴿أَهَٰنَنِ﴾	١٦	٥/ ٢٣٤
﴿رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ كَلَّا﴾	١٦ـ١٧	٥/ ١٣٢
﴿وَتَأْكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا﴾	١٩	٥/ ٣٩٦

٩٠ ـ سورة البلد

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾	٧	٤/ ٥٤٧، ٥٥٤
﴿فَلَا ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ﴾	١١	٥/ ٣٣
﴿أَوْ إِطْعَٰمٌ فِى يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾	١٤ـ١٥	٤/ ٧٢، ٧٥

٩١ ـ سورة الشمس

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا﴾	١	٥/ ٢٠٣

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿جَلَّىٰهَا﴾	٣	٥/ ٢٠٣
﴿يَغْشَىٰهَا﴾	٤	٥/ ٢٠٣
﴿وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا﴾	٥	٢/ ٣٨٠، ٣٨١؛ ٥/ ٨٥، ٨٦
﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾	٩	٥/ ١٤١

٩٢ ـ سورة الليل

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾	١	٥/ ٢٦٣
﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ﴾	١ـ٢	٣/ ١٢٠، ١٢١؛ ٥/ ٤٦
﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰٓ﴾	١ـ٣	٥/ ٢٦٣
﴿إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ﴾	٤	٣/ ٢٢؛ ٥/ ٢٦٣
﴿وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَٱلْأُولَىٰ﴾	١٣	٤/ ٥٣٦
﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ﴾	١٩ـ٢١	٢/ ٥٥

٩٣ ـ سورة الضحى

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾	٣	٥/ ٨٢
﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰٓ﴾	٥	٥/ ١٤٠

٩٤ ـ سورة الشرح (الانشراح)

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾	٥ـ٦	٣/ ٣٤٩

٩٦ ـ سورة العلق

الآيـة	رقمها	ج/ص
﴿كَلَّآ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَيَطْغَىٰٓ أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ﴾	٦ـ٧	٥/ ١٣٢
﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ﴾	١٤	٤/ ٣٢٧، ٤٧٩
﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ﴾	١٤	٢/ ١١٩؛ ٥/ ٧٨
﴿لَنَسْفَعًا﴾	١٥	٥/ ١٦٥، ١٧٢، ٣٦٦
﴿لَنَسْفَعًا بِٱلنَّاصِيَةِ﴾	١٥	٥/ ١٤٠، ٢٤١
﴿لَنَسْفَعًا بِٱلنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾	١٥ـ١٦	٢/ ٢٦٦

الآيــة	رقمها	ج/ص
﴿بِٱلنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَٰذِبَةٍ﴾	١٥ـ١٦	٢/ ٢٦٥

٩٧ ـ سورة القدر

﴿تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا﴾	٤	٥/ ٥٥٨
﴿حَتَّىٰ مَطْلَعِ ٱلْفَجْرِ﴾	٥	٤/ ١٤٤، ٢٤٥، ٤٦٧، ٥٣١؛ ٥/ ١٥

٩٨ ـ سورة البينة

﴿كُتُبٌ قَيِّمَةٌ﴾	٣	٥/ ٤٥٧
﴿دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ﴾	٥	٥/ ٤٥٧

٩٩ ـ سورة الزلزلة

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا وَقَالَ ٱلْإِنسَٰنُ مَا لَهَا يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا﴾	١ـ٤	٢/ ٢٠٢

١٠٠ ـ سورة العاديات

﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا﴾	١	٥/ ٢٤٨، ٢٥٢
﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٌ﴾	٦	٥/ ٢٥٢
﴿أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِى ٱلْقُبُورِ وَحُصِّلَ مَا فِى ٱلصُّدُورِ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾	٩ـ١١	٤/ ٥٣٨
﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾	١١	٤/ ٥٣٢، ٥٣٨

١٠١ ـ سورة القارعة

﴿عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾	٧	٣/ ٤٨٢

١٠٣ ـ سورة العصر

﴿وَٱلْعَصْرِ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ﴾	١ـ٢	٥/ ٢٤٨، ٢٥٢
﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ﴾	٢	٤/ ٣٩٣
﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَفِى خُسْرٍ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾	٢ـ٣	١/ ٥٧؛ ٣/ ٣٤٩
﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟﴾	٣	٤/ ٣٩٤

١٠٥ ـ سورة الفيل

﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾	١	٥/ ٥٤٣

الآية	رقمها	ج/ص
١٠٦ ـ سورة قريش		
﴿وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا﴾	٢ـ٣	٥/ ٥٤٩
﴿أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ﴾	٤	٢/ ١٦٩
١٠٧ ـ الماعون		
﴿أَرَءَيْتَ الَّذِى يُكَذِّبُ بِالدِّينِ﴾	١	٥/ ٥١٤
١١١ ـ المسد (اللهب)		
﴿وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾	٤	١/ ٣٧٠، ٣٧٣
١١٢ ـ الإخلاص		
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾	١	١/ ٢٠٦؛ ٢/ ٣٣٤، ٣٣٦؛ ٤/ ٣٤٣
﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾	٢	١/ ٣٣٤؛ ٤/ ٣٧١؛ ٥/ ١٦٠، ١٦١، ٢٩١
﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾	٣	٤/ ٣٧١؛ ٥/ ٤٢٦
﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾	٤	٢/ ٩؛ ٤/ ٣٤٣، ٣٧٠، ٣٧١

٢

فهرس الأحاديث

الحديث	ج/ص

حرف الألف

أحب حبيبك هونًا ما ٤/ ٤٠٥
أحد أحد .... ٥/ ٣٥٧، ٣٥٩
إذا ذكر الصالحون، فحيّهل بعمر .... ٣/ ٣٦، ٣٧
إذا شربتم، فأسئروا ١/ ٤٣٦
ارجعن مأزورات غير مأجورات .... ٣/ ٤٥٨؛ ٥/ ٢٠٤، ٣٦٥
ألا أخبركم بأحبكم إليّ، وأقربكم مني مجالس يوم القيامة، أحاسنكم أخلاقًا الموطؤون أكنافًا الّذين يألفون، ويؤلفون، ألا أخبركم بأبغضكم إليّ، وأبعدكم منّي مجالس يوم القيامة، أساوئكم أخلاقًا الثرثارون المتفيهقون ٢/ ١٦٢
أنا العاقب ٤/ ٦٢
إنّي لأكره أن أرى أحدكم سبهلاً لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة ٤/ ١٩٧

حرف الباء

البرق مخاريق الملائكة ٤/ ١٨٤

حرف التاء

تسعة أعشار البركة في التجارة، وعشر في السابياء ٣/ ٢٩٧

حرف الثاء

الثّيّبُ تُعْرب عن نفسها ١/ ١٩٦

حرف السين

السيّد والعاقب ٤/ ٦٢

حرف الطاء

الطّواف توّ، والاستجمار توّ ٥/ ٥١٠

الحديث	ج/ص

حرف العين

العين وكاء السّه ٣/ ٣٤٣

حرف الفاء

فقال: «حس» كأنه تألم ٣/ ٩٢
فكأنّما خيِّرت له الدّنيا بحذافيرها .... /٣١٣
فهي خداج فهي خداجٌ ٢/ ٢٢٠

حرف الكاف

كاد الفقر أن يكون كفرًا ٤/ ٣٨٠
الكباد من العبّ ٣/ ٥٤
كلُّ صلاةٍ ليست فيها قراءةٌ فهي خداج (ح) ٢/ ٢٢٠

حرف اللام

لا صلاة لجار المسجد إلّا في المسجد ٢/ ٢٥٧
لا يكون المؤمن طعانًا ١/ ٤٥
لتأخذوا مصافكم .... ٤/ ٢٦٤، ٢٩٣
ليّ الغنيّ ظلم ٤/ ٨١
ليس في الخضراوات صدقة .... ٣/ ٣٠٦، ٣٠٨
ليس لعرق ظالم حق ٥/ ٤٣٧
ليس من امبر امصيام في امسفر .... ١/ ٨٦؛ ٥/ ١١٣، ١٣٩، ٣٠٧، ٣٨٦، ٣٨٨

حرف الميم

المؤمنون هيّنون ليّنون ٣/ ٣١٥
مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين .... ٣/ ٢٠٨، ٢٠٩
المسلمون هينون لينون (ح) ٣/ ٣١٥
مطل الغني ظلم ٤/ ٨١
من أحب لقاء الله أحبّ الله لقاءه ٤/ ٤٠٥
من أطاع الله ورسوله، فقد رشد؛ ومن عصاهم، فقد غوى ٥/ ١٠
من كان حالفًا، فليحلف بالله أو فليصمت ٥/ ٢٥٠

حرف النون

نهى عن قيل وقال .... ٣/ ١٣٢، ٤٠٩

الحديث ج/ص

حرف الهاء

هاتوا رُبع عشور أموالكم ٣/ ١٠
هاتوا ربع العشور من كل أربعين (ح) ٣/ ١٠

حرف الواو

واجعله الوارث منّا ١/ ٣٠٦

٣

فهرس الأمثال

المثل	ج/ص

حرف الألف

آبل من حنيف الحناتم ٤/ ١٢٥
أجدى من تفاريق العصا ١/ ٦٢
أحمق من هبنَّقة .... ٤/ ١٢١، ١٢٢
أخبر تَقْلِه ٢/ ٢٤١
أخذه ما قَدُم وما حَدُث .... ٣/ ١٤٨، ٥/ ٢٠٤
أخرق من حمامة ٥/ ٥٠٧
إذا أعياش جاراتش فأقبلي على ذي بيتش ٥/ ١٧٩
إذا وقف الحمار على الرّدهة، فلا تقل له: سَأ .... ٣/ ٨٩، ١٠١
أزهى من ديك .... ٤/ ١٢٦، ١٢٧
أسائر اليوم وقد زال الظّهر ١/ ٤٣٥
أشغل من ذات النحيين .... ٤/ ١٢٦، ١٢٧
أصبح ليلُ ١/ ٣٦٥
أطرق كرا ١/ ٣٦٥
أطرّي فإنّك ناعلةٌ ١/ ٣٩٦
أعط القوس باريها .... ٥/ ٤٨٢، ٤٨٧
افتدِ مخنوق ١/ ٣٦٥
أفلس من ابن المذلّق ٤/ ١٢١
إلّا حظيّة فلا أليّةٌ .... ١/ ٢١٦، ٢٢٠
إلّا دهٍ فلا دهٍ .... ٣/ ٨٨، ٩٧
التقت حلقتا البطان .... ٣/ ١٩٤، ١٩٦؛ ٥/ ٢٩٠
اللّهمّ ضَبعًا وذئبًا ١/ ٣١٣
أمتٌ في حَجَرٍ لا فيك ١/ ٢٢٦

المثل	ج/ص
إن البغاث بأرضنا يستنسر	٤/ ٤٤٢
إن الشَّقِيَّ وافِدُ البراجِمِ	٢/ ١٨٥
إنّ في مضيٍّ لمطمعًا	٣/ ٨٧، ٩٣
إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب	٥/ ١٩٦
انته أمرًا قاصدًا	١/ ٣٩٤
أهلك والليل	١/ ٣٩٢
أو فرقًا خيرًا من حبّ	١/ ٢٧٨
أودت بهم عقاب ملاع	٣/ ٦٩
أيْنَما أوجِّه ألْقَ سعدًا	١/ ٥٣

حرف الباء

باءت عرار بكحل	٣/ ٦٦، ٦٨
بعد اللّتيا والّتي	٢/ ٣٩٠، ٣٩٢
بعين ما أرينك	٥/ ٦٧، ٧١، ١١٥، ١٦٨، ١٦٩

حرف التاء

تسمع بالمعيديّ خيرٌ من أن تراه	٢/ ١٨٠، ٢٥٥
تفرقوا شغر بغر، وشذر مذر، وخذع مذع	٣/ ١٤٣

حرف الجيم

جحيش وحده	٢/ ١٩

حرف الحاء

حال الجريض دون القريض	٥/ ٣٢١
حسبك خيرًا لك	١/ ٣٩٤، ٣٩٥
الحق أبْلجُ والباطلُ لجْلجُ	١/ ٥٠

حرف الخاء

خبط خبط عشواء	١/ ٦٣

حرف الدال

دقّك بالمنحاز حبّ القلقل	١/ ٢٨٢
دون عليان خرط القتادِ	١/ ١١٠

المثل	ج/ص

حرف الذال

ذهبوا أيدي سبا .... ٣/ ١٤٣، ١٦٠، ١٦٢

حرف الراء

ربّ عجلة تهب ريثًا، وربّ فروقة يدعى ليثًا .... ٣/ ٣٦٧، ٣٦٨
رجع عوده على بدئه ٣/ ١٦١
رهبوت خير من رحموت ٥/ ٣٣٨

حرف السين

سرعان ذا إهالة .... ٣/ ١٨، ٢٣

حرف الشين

شرٌّ أهرَّ ذا ناب .... ١/ ٢٢٤؛ ٢/ ٨١؛ ٤/ ٤١٦؛ ٥/ ٧٠
شَرْعُك ما بلَّغَك المحَلّ ٢/ ٢٣٧
الشعير يؤكل ويذمّ .... ١/ ٥٣، ٥٥
شيءٌ ما جاء بك ١/ ٢٢٦

حرف الصاد

صارت القوس ركوة ٤/ ٤٣
الصّيف ضيّعت اللّبن .... ١/ ٣٩٦؛ ٤/ ٤١٠

حرف العين

عرف حميق جمله ٣/ ٤٣٢
عسى أن يكون الغوير أبؤسًا ٣/ ٤١٠
عسى الغوير أبؤسًا .... ٢/ ٣٤٧؛ ٤/ ٢٢٣، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٨٠، ٣٨٢
عيير وحده ٢/ ١٩

حرف الغين

غضب الخيل على اللّجم ١/ ٢٧٨

حرف الفاء

فسا بينهم الظربان ٥/ ٣٧٨
فشاش فشّيه من استه إلى فيه .... ٣/ ٥٨، ٦٤
في أكفانه لُفَّ الميّتُ ١/ ٢٣٥
في بيته يؤتى الحكمُ ١/ ٢٣٥

المثل	ج/ص
في عضة ما ينبتن شكيرها	٣٥٣/٤

حرف الكاف

كل شيء ولا شتيمة حُرّ	٣٩٢/١، ٣٩٤
كليهما وتمرًا	٣٩٢/١، ٣٩٤

حرف اللام

لعن الله معزى خيرها خطّة	١١٠/١
لقيته صحرة بحرة	١٤٣/٣، ٣٨٩
لقيته كَفّة كفة	١٤٣/٣
لم يحرم من فزد له	١٨٩/٥، ٤١٥، ٤١٦
لو ذات سوار لطمتني	٢١٦/١؛ ١٢٠/٥، ١٢٤

حرف الميم

ما بالدار ديار	٤٧٢/٥
ما كلّ سوداء تمرة، ولا بيضاء شحمة	١٩٦/٢؛ ٣/ ٤٤٠؛ ٥١٦/٤؛ ٢٦٢/٥
ما كل من خلق يفري	٢٢٩/٥
ماله ربعٌ، ولا هبعٌ	١٠٠/٣
مررت بهم الجمّاء الغفير	١٧/٢
مرعى ولا كالسعدان	١٨١/٤
ملكت فأسجح	٦٧/٣
من دخل ظفار حمّر	٦٦/٣، ٦٩
من يسمع يخل	٣٢٦/٤
مواعيد عرقوب	٢٧٨/١

حرف النون

الناسُ مجزيّون بأعمالهم إن خيرًا فخيرٌ، وإن شرًّا فشرٌّ	٨٥/٢

حرف الهاء

هالك في الهوالك	٣٠٠/٣
هذا فزدي أنه	٢٣٥/٥
هذا ولا زعماتك	٣٩٢/١، ٣٩٣
هو أسود من حلك الغراب	٣٣٣/٥
هو أفلس من ابن المذلق	١٢٢/٤

المثل	ج/ص
هو جاري بيت بيت	٣/ ١٤٣
هو نسيج وحده	٢/ ١٩

حرف الواو

المثل	ج/ص
وراءك أوسع لك	١/ ٣٩٤، ٣٩٥
وقع بين بين	٣/ ١٤٣
وقعوا في حيص بيص	٣/ ١٤٣

٤

فهرس الشواهد الشعرية(١)

قافية الهمزة

قافية الهمزة الساكنة

الرجز

٢٠٨ـ يـا مـرحَـبَـاه بـحـمـارِ عـفـراءْ
إذا أتَـى قَـرَيْـتُـهُ بـمـا شـاءْ
مِـن الـحـشـيـشِ والـشـعـيـرِ والـماءْ

قافية الهمزة المفتوحة

الخفيف

٤٦٥ـ إنّ مَـنْ يـدخُـلِ الـكـنـيسَـةَ يـومًـا | يَـلْـقَ فـيـهـا جَـآذِرًا وظِـبَـاءَ

قافية الهمزة المضمومة

الطويل

٦٢١ـ إذَا أنـا لـم أومَـنْ عَـلـيكَ ولـم يـكـن | لـقـاؤكَ إلا مِـن وَرَاءُ وراءُ

الوافر

٨٥٠ـ إذا عـاشَ الـفـتـى مِـئـتـيـنِ عَـامًـا | فـقـد ذَهَـبَ الـلـذَاذَةُ والـفَـتَـاءُ
٩٦٤ـ فـلَا والـلّـهِ لا يُـلـفَـى لِـمـا بـي | وَلَا لِـلِـمَـا بـهـم أبـدًا دَوَاءُ
١٠٠٩ـ كـأن سَـبـيـئـةً مِـن بَـيـت رأسٍ | يـكـونُ مِـزَاجَـهـا عَـسَـلٌ ومـاءُ
١٠٨٨ـ فـتـجـمـع أيـمُـنٌ مـنّـا ومـنـكـمْ | بـمـقـسـمـة تـمـور بـهـا الـدمـاءُ
١١٦٣ـ فـمـا مـن وسـطـهـم ويـقـيـم فـيـهـم | ويـمـشـي إنْ أُريـدَ بـه الـمُـشَـاءُ

الخفيف

٨٥٨ـ لَـيـتِ شـعـري وأيـنَ مـنّـيَ (لَـيْـتُ) | إنّ (لَـيـتًـا) وإنّ (لَـوًّا) عـنـاءُ
٩٩٨ـ إنْ مـنـعـتـم مـا تـسألـون فـمـن حُـدْ | دِثْـتُـمُـوْهُ لَـهُ عَـلَـيـنـا الـعـلاءُ

---

(١) أثبتنا هذه الشواهد كاملةً مصحوبةً بأرقامها كما وردت في الكتاب.

١٢٠٢ـ كيفَ نومي على الفراشِ وَلَمَّا تشمَلِ الشامَ غارةٌ شعواءُ
تُذهِلُ الشيخ عن بنيه وتُبدِي عن خِدامِ العَقِيلَةُ العذرَاءُ

الخفيف

٤٠٩ـ واذكُرُوا حِلفَ ذي المجاز وقد قُدْ دِمَ فيه العُهودُ والكفلاءُ

الرجز

٣٤١ـ وبلدةٍ عاميةٍ أعماؤه

٥٩١ـ هيهات من منخرق هيهاؤه

١٢٨٥ـ وبلدةٍ قالصةٍ أمواؤها ماصحةٍ رأد الضحى أفياؤها

قافية الهمزة المكسورة

الطويل

٥٣٧ـ فأوْهِ لِذِكْرَاها إذا ما ذَكَرْتُها ومِنْ بُعدِ أرضٍ بيننا وسماءِ

الكامل

١٣٥١ـ ما إنْ رأَيتُ ولا أَرَى في مُدّتي كجواري يَلْعَبْنَ في صحراءِ

الخفيف

١١٩٦ـ طَلَبُوا صُلْحَنَا وَلَاتَ أوان فأجبْنَا أنْ ليسَ حينَ بقاءِ

١٣٢٩ـ ليسَ مَنْ ماتَ فاستراحَ بَميتٍ إنّما الميْتُ مَيِّتُ الأحياءِ

الرجز

٦٤٢ـ مِنْ لَدُ شَوْلاً فإلى إتلائِها

٨٧٠ـ يَا لكَ من تمرٍ ومن شيشاءِ ينشبُ في المسعل واللهاءِ

قافية الباء

قافية الباء الساكنة

السريع

٧١٤ـ والعيس ينغضن بكيرانها كأنما ينهشهن الكَليبْ

قافية الباء المفتوحة

الطويل

١١١٤ـ أرى الدهر إلا منجنونًا بأهله وما صاحب الحاجات إلا مُعَذَّبا

١٣١٥ـ فإن تهدموا بالغدرِ داري فإنها تراث كريم لا يبالي العواقبا

البسيط

١٢ـ أنبئت أنّ شبيه الوبر أوعدني وما قضيتُ بهذا المُوعِدِي عجبا

٥٥٢- أنشأتُ أسأله ما بال رفقته ... حيّ الحمول فإن الركب قد ذهبا
٥٥٥- يمشي القطوف إذا غنّى الحداة به ... مشي الجواد فَبَلْهَ الجلّة النجبا
يا ربّةَ البيت قومي غير صاغرة ... ضمّي إليك رحال القوم والقربا
٨٦٧- في ليلةٍ من جمادى ذاتِ أندية ... لا يبصر الكلبُ من ظلمائها الطنبا
١١٨٢- عاود هراة وإن معمورها خربا ... عاود هراة وإن معمورها خربا
٩١١- هيفاء مقبلة عجزاء مدبرة ... مخطوطة جدلت شنباء أنيابا

الوافر

٣٦- أقلّي اللومَ عاذل والعتابا ... وقولي إن أصبتُ لقد أصابَنْ
١٣٧- يسرّ المرءَ ما ذهب الليالي ... وكان ذهابُهنّ له ذهابا
٤٦١- وكائن بالأباطح من صديق ... يراني لو أصبتُ هو المصابا
٩١٦- فما قومي بثعلبَةَ بنِ سعدٍ ... ولا بفزارةَ الشّعرِ الرقابا
١٠٠٠- فلو ولدتْ قفيرة جرو كلب ... لَسُبّ بذلك الجرو الكلابا
١٢٥٤- فَغُضَّ الطرف إنك من نمير ... فلا كعبًا بلغتَ ولا كلابا

الكامل

١٨٢- حتّى إذا الكلّاب قال لها ... كاليوم مطلوبًا ولا طلبا
٩٩٤- دعني فأذهب جانبًا ... يومًا وأكفك جانبا

الرمل

٤٣٧- ليت هذا الليلَ شهر ... لا نرى فيه عريبا
ليس إيّاي وإيّا ... كِ ولا نخشى رقيبا

الخفيف

١٨١- لن تراها ولو تأملت إلا ... ولها في مفارق الرأس طيبا

الرجز

٦١- يا عجبًا لقد رأيت عجبا ... حمار قبان يسوق أرنبا
خاطمها زأمها أن تذهبا
١٠٦٧- وأمّ أوعالٍ كها أو أقربا
١٢٧٦- لكل عيشٍ قد لبست أثوبا
١٣٢٣- تنجِي على الشوك جُرازًا مقضبا ... والهَرْمَ تُذريه ازدراء عَجَبا
٧٤٢- ضرّابة بالمشفر الأذبّه
١٩٥- جارية من قيس بن ثعلبه ... كأنها حلية سيف مُذهبه

٤٧٦ـ أمّ الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه
١١٥٠ـ فانصرفت وهي حَصَان مُغضَبه ورفعت بصوتها هيا أبه
٤١ـ إنّ لها لَتَركَبا إزْزَبّا كأنه جبهةُ ذرّى حَبّا
٤٤٨ـ لقد خشيت أن أرى جَدَبّا في عامنا ذا بعدما أَخْصَبّا
مثل الحريقِ صادَفَ القَصَبّا
٦١٦ـ ضرب البعير السوء إذ أحبّا
٢١٤ـ يا أبتا ويا أبَهْ حسنت إلا الرقبه
٥٢ـ لأُنكحنّ بَبَّه جارية خِدَبَّه
مُكرَمة مُحَبّه تَجُبُّ أهل الكعبَه

قافية الباء المضمومة

الطويل

٤٢ـ كذبتُمْ وبيتِ اللّهِ لا تنكحُونها بني شابَ قرناها تصرّ وتحلبُ
٥٣ـ إليكم ذَوِي آلِ النبيّ تطَلَّعَتْ نوازعُ من قلبي ظماءٌ وألبُبُ
٢٤٢ـ وبالسَّهبِ ميمونُ النقيبةِ قولُهُ لملتمِسِ المعروف: أهلٌ ومَرْحَبُ
٢٧٨ـ فقالت لنا: أهلاً وسهلاً وَزَوّدتْ جَنَى النخلِ أو ما زَوَّدَتْ منه أطيبُ
٢٩٦ـ وما لِيَ إلّا آل أَحْمَدَ شِيعةٌ وما لِيَ إلا مَشْعَبَ الحقّ مشعبُ
٦٨٨ـ هما إبِلَانَ فيهما ما عَلمتُمْ فعَنّ أيُّها ما شِئتُمُ فَتَنَكَّبُوا
١٠١٢ـ فِدى لبني ذُهْلِ بن شيبانَ ناقتي إذا كانَ يومٌ ذو كواكبَ أشهَبُ
٢٣٩ـ فإياك إياكَ المراءَ فإنّه إلى الشرّ دَعّاء وللشرّ جالِبُ
١١٠٤ـ وكلُّ أناسٍ قاربوا قيد فحلهم ونحن خَلَعْنَا قيدَهُ فهو سارِبُ
٨١٣ـ شربت بها والديك يدعو صاحبَه إذا ما بنوا نعش دنوا فتَصوّبوا
٣٦٣ـ كِلَا السيف والساقِ الذي ضُربت به على دهش ألقاه باثنين صاحبه
٤٤٤ـ ولكنْ ديافيّ أبوه وأمُّهُ بحوران يَعصِرْنَ السليطَ أقاربُهْ
١٠٤٠ـ فإن أَهجُهُ يَضْجَرْ كما ضَجْرَ بازِلٌ من الأدم دَبِرتْ صفحتاهُ وغاربُهْ
١١٩٣ـ فواللّهِ لولا اللّهُ شيءَ غيره لَزُعزِع مِنْ هذا السرير جوانبُهْ
٤٥٧ـ وقد جَعَلَتْ نفسي تطيبُ لضغمةٍ لِضَغْمِهِمَاها يقرعُ العظمَ نابُهَا
٦٩٥ـ فلما جَلَاها بالأيام تحيَّزتْ ثُباتٍ عليها ذُلُّها واكتئابُها
٢٦٩ـ مشائيم ليسوا مصلحين عشيرةً ولا ناعبٍ إلا ببين غرابُها

٩٧٣- فإني امرؤ من عصبةٍ خندفيّةٍ	أبتْ للأعادي أن تَذِلّ رقابُها
١١٩- فبيناه يشري رحله قال قائل	لِمَنْ جَمَلٌ رخو المِلاط نجيبُ
١٣٣- فمن يَكُ أمسَى بالمدينةِ رحلُهُ	فإني وقَيّارٌ بها لغريبُ
٢٢٩- أبا عُروَ لا تبعد فكلُّ ابن حرّة	سيدعوه داعي ميتةٍ فيجيبُ
٢٩٣- أتهجرُ سلمى بالفراقِ حبيبَها	وما كادَ نفسًا بالفراق تطيبُ
٤٨١- ونبأتماني أنما الموت بالقرى	فكيف وهاتي هضبةٌ وكثيب
٦٧٧- على أحوذيينِ استقلّتْ عشيةً	فما هي إلا لمحةٌ وتغيبُ
٧٥١- وفي كل حيّ قد خبطَ بنعمةٍ	فحق لشأسٍ من نَداك ذَنوب
٨٧٩- ترادى على دِمْنِ الحياض فإن تَعَف	فإنّ المندّى رحلة فركوبُ
٨٩٨- بكيت أخا اللأواء يحمد يومه	كريم رؤوسَ الدَّارعِينَ ضَروبُ
٩٨١- وما هو إلا أن أراها فجاءة	فأبهت حتى ما أكاد أجيب
١٣٣٣- سيكفيك ضَرْبَ القوم لحم مُعَرَّضٌ	وماءُ قدورٍ في القصاع مَشِيبُ
١٣٣٤- وتأوي إلى زغب مساكين دونهم	فلاً لا تخطّاه الرفاق مَهُوبُ
٩٤٤- ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نُقَدْ	وكان لنا فضل على الناس ترتبُ

البسيط

٤١٣- لكنه شاقه أن قيل ذا رجب	يا ليت عدَّةَ حولٍ كُلّهِ رجبُ
٦٣٩- تصغي إذا شدّها للرحل جانحةً	حتى إذا ما استوى في غرزها تَثِبُ
٩٢٧- حتى إذا ما انجلت عن وجهه فلقٌ	هاديه في أخريات الليل منتصبُ
١٣٠٨- حتى إذا زلجت عن كل حنجرة	إلى الغليل ولم يقصعنه نُغَبُ
٣٠٣- وكلُّ مَنْ ظَنَّ أنّ الموتَ مخطِئُه	مُعَلَّل بسَوَاءِ الحقّ مكذوبُ
٣٣٦- ويلْمّها في هواء الجو طالبة	ولا كهذا الذي في الأرض مطلوبُ
٩٤٩- الطّاعِنُ الطعنَةَ النجلاء يتبعها	مثعنجر مِن دمِ الأجواف أسكوب
٩٦٢- أرْدُدْ حمارَكَ لا يرتَعْ بروضتنا	إذن يُرَدُّ وقَيْدُ العير مكروبُ
٧٨٦- قتلتنا بعيون زانها مرض	وفي المراض لنا شجو وتعذيبُ

الوافر

٧٦٢- إذا جاشَتْ حوالِبُهُ ترامَتْ	ومَدَّتهُ البطاحيُّ الرِّغابُ
٩١٧- فما أدري أغَيَّرهم تَناءٍ	وطولُ العهد أم مالٌ أصابوا

١٠٣١ـ عسى الكربُ الذي أمسيتُ فيهِ ... يكونُ وراءه فَرَجٌ قريبُ
١١٨ـ ومُصعَبُ حين جَدّ الأمـ ... ـرُ أكبرُها وأطيَبُها

الكامل

١٥٨ـ عَجَبٌ لتلك قضيّتي وإقامتي ... فيكم على تلك القضيةِ أَعْجَبُ
١٠٤٩ـ هَجَرتْ غَضُوبُ وَحُبَّ مَنْ يتجنّبُ ... وَعَدتْ عَوَادٍ دون وَلْيِكَ تشعبُ
٣٣١ـ هذا لعمرُكمُ الصَّغار بعينِهِ ... لا أمّ لي إنْ كانَ ذاكَ ولا أبُ
١١٣٣ـ حتى إذا امتلأت بطونكُمُ ... ورأيتُمُ أولادَكُمُ شَبُّوا
وقلبتُمُ ظهرَ المجنّ لنا ... إنَّ الغَدُورَ الفاحِشُ الخِبُّ
٨٧٢ـ فصدقتهُ وكذبتُهُ ... والمرءُ ينفَعُهُ كِذابُه

المنسرح

١٣٥٠ـ لا بارك اللّهُ في الغوانِي هل ... يُصْبِحْنَ إلا لَهُنَّ مطّلبُ
٦٥٠ـ أنّى ومن أينَ آبَكَ الطَّرَبُ ... من حيثُ لا صبوةٌ ولا رِيَبُ
٤٩٦ـ لم أَرَ مثلَ الفتيان في غِيَرِ الـ ... ـأيّام يَنْسَونَ ما عَوَاقبُها

الرجز

٢٢٦ـ بنا تميمًا يُكشَفُ الضَّبَابُ
١٢٢٠ـ عجبتُ والدَّهرُ كثيرٌ عَجَبُه ... من عَنَزِيّ سبَّني لم أَضرِبُهْ
٤٢٤ـ واللّهِ ما ليلي بنامَ صاحبُهْ ... ولا مخالِط الليانِ جانبُهْ

قافية الباء المكسورة

الطويل

٨٨١ـ أقاتل حتى لا أرى لي مُقَاتَلا ... وأنجو إذا حُمّ الجبانُ من الكربِ
١٢٢ـ وكُمتًا مدمّاةً كأن متونها ... جرى فوقها واستشعرتْ لَوْنَ مُذْهَبِ
١٥٦ـ وعدتِ وكان الخلف منك سجية ... مواعيدَ عرقوب أخاه بيتربِ
٦٩٤ـ تُثْنِي ثناء من كريم وقوله ... ألا انعم على حسن التحية واشربِ
٨٧٨ـ وقد ذقتمونا مرةً بعد مرةٍ ... وعلم بيان المرء عند المجرَّبِ
١١٥٧ـ فقام أبو ليلى إليه ابن ظالمٍ ... وكان إذا ما يسلل السيف يضربِ
١٣٤٥ـ فما سوّدتني عامر عن وراثة ... أبى الله أن أسمو بأم ولا أبِ
١١٥ـ إذا ما غَزَوا بالجيش حلّق فوقهم ... عصائب طيرٍ تهتدي بعصائبِ
١٩٠ـ لَخُطّابُ ليلى يا لَبُرثُنَ منكم ... أدلُّ وأمضى من سُلَيك المقانبِ

٢١٢- كليني لهم يا أميمةُ ناصِبِ — وليلٍ أقاسيه بطيءِ الكواكبِ
٣٦٥- إذا كوكبُ الخرقاء لاح بسُحرة — سهيلٌ أذاعت غزلها في القرائبِ
٦٤٠- إذا قَصُرتْ أسيافُنا كان وصلها — خطانا إلى أعدائنا فنضاربِ
٨٢٨- قديديمةُ التجريب والحلم إنني — أرى غفلاتِ العيش قبل التجاربِ
١٠٤٦- فأمّا القتالُ لا قتالَ لديكم — ولكنّ سيرًا في عِراض المواكبِ
١٣٦٦- فدع ذا ولكن هتُّعين متيمًا — على ضوء برقٍ آخر الليل ناضبِ
١٠٣٠- عسى اللّهُ يغني عن بلاد ابن قادرٍ — بمنهمرٍ جَون الرباب سَكوبِ

البسيط

٢٥٣- أمرتك الخير فافعل ما أُمرت به — فقد تركتك ذا مالٍ وذا نَشَبِ
٤٣٨- فاليوم قرّبتَ تهجونا وتشتمنا — فاذهب وما بك والأيام من عجبِ
٦٦٦- سالتْ هذيلُ رسولَ الله فاحشة — ضلّت هذيل بما سالت ولم تصبِ
٧١٧- كأنها من حجار الغيل لبّسها — مضاربُ الماء لونَ الطُّحلُبِ اللزِبِ
٩٣١- كأن صغرى وكبرَى من فواقعها — حصباءُ در على أرضٍ من الذهبِ
٩٩- كلاهما حين جدّ الجري بينهما — قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي
٨٢٩- أما أقاتل عن ديني على فرسي — أو هكذا رجلاً إلا بأصحابِ
٧- يا بن الأباطح من أرضٍ أباطِحُها — في ذروة المجد أعلى من روابيها

الوافر

١٠١٣- سراة بني أبي بكر تسامى — على كان المسوّمة العرابِ
١٢١١- أحبّ لحبّها السودان حتى — أحبّ لحبها سود الكلابِ

الكامل

١٢٢٥- لزَجَرْتُ قَلْبًا لا يريع إلى الصبا — إنّ الغَويّ إذا نُهى لم يُعتِبِ
١٣٥٥- وما أنسَ لا أنساه آخر عيشتي — ما لاح بِالمَغزاء رَيْعُ سَرَابِ
٧٢٢- تهدِي أوائلَهُن كلُّ طِمِرَّةٍ — جرداءُ مثلُ هراوة الأعزابِ
١٢٤٢- بالله ربك إن دخلت فقل له — هذا ابن هرمة واقفًا بالبابِ
٧٨٧- ما إنْ رأيتُ ولا سمعتُ به — كاليوم هَانِئَ أينُقٍ جُرْبِ

المنسرح

١٢٠- لم تتلفّع بفضل مئزرها — دعدٌ ولم تُسقَ دعدُ في العلبِ
١٠٨٥- أبلغ أبا دختنوس مألكة — غيرَ الذي قال يقال م الكذبِ

الخفيف

١٧١- ثم قالوا: تحبها؟ قلت بهرًا — عدد الرمل والحصى والترابِ

٢٩٩ـ ليس بيني وبين قيسٍ عتاب غيرُ طعنِ الكُلى وضربِ الرقابِ
٤٦٤ـ إنَّ منْ لام في بني بنت حسّا ن ألُمْهُ وأعصِهِ في الخطوبِ
المتقارب
٧٩٩ـ فإما تَرَيْني ولي لِمّة فإنّ الحوادث أودى بها
الرجز
١٢٧٠ـ أمّهتي خندف وآلياس أبي
١٥٤ـ وقد تطوّيتُ انطواء الحِضْبِ
٧٩ـ يا ليت أمّ العمرو كانت صاحبي مكان من أشتى على الركائبِ
٧٧٨ـ تُحلَبُ منها سِتّةُ الأواطبِ
٦٤٠ـ يرتجّ أَلْياه ارتجاج الوَطْبِ
١١٢٤ـ كأنْ وريديه رِشاءا خُلُبِ

قافية التاء

قافية التاء الساكنة

الرجز
٧٩٢ـ الله نجّاك بكفّي مسلمت من بعدما وبعدما وبعدمت
صارت نفوس القوم عند الغلصمت وكادت الحرة أن تدعى أَمَت
٣٤٤ـ بل جوزِ تيهاء كظهر الحَجَفَتْ

قافية التاء المفتوحة

الكامل
٥٢٢ـ أبلغ أمير المؤمنيـ ـن أخا العراق إذا أتيتا
أن العراقَ وأهله سِلْم إليك فَهَيْتَ هَيْتَا
الرجز
١٨٥ـ يا مرَّ يا ابن واقعٍ يا أنتا أنت الذي طلقتَ عام جُعْتا

قافية التاء المضمومة

الطويل
٧١٣ـ إذا روّح الراعي اللقاح مُعزِّبا وأمست على آنافِها عَبَراتُها
المديد
١٢٠٥ـ ربَّما أوفيتُ في عَلَم ترفَعَنْ ثوبي شمالاتُ
البسيط
٨٠٠ـ يا أيها الرجل المزجي مطّيته سائل بني أسدٍ ما هذه الصوتُ

الوافر

٩٥٦- فلو أنّ الأطبا كانُ حولي وكان مع الأطباء الأساةُ
٣٢٢- ألا رجلاً جزاه الله خيرًا يدلّ على محصلة تبيتُ
٤٠٨- وقد شُنئَتْ بها الأقوام قبلي فما شنئتْ أَبِيّ ولا شُنئتُ
٤٩٣- فإن الماء ماء أبي وجدّي وبئري ذو حفرتُ وذو طويتُ

الرجز

٨٨٠- يا ربّ إن أخطأت أو نسيت فأنت لا تنسى ولا تموتُ
إنّ الموقّى مثلُ ما وقيتُ
٩٩٩- ليتَ وما ينفع شيئًا ليت ليت شبابًا بوع فاشتريتُ
١٠٥٩- يا قوم قد حوقلت أو دنوت وشر حيقال الرجال الموتُ
٨٣٦- لا ينفع الشاويّ فيها شاته ولا حمارَاهُ ولا علاتُه

قافية التاء المكسورة

الطويل

٢٩١- بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم ولم يكثر القتلى بهم حين سُلَّتِ
٤٣٠- وكنت كذي رجلين: رجلٍ صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشَلَّتِ
١٢٨٠- وللأرض أما سُودُها فتجللت بياضًا وأما بيضُها فادهَأمَّتِ

الوافر

٦٢٤- فساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغص بالماء الفراتِ
١٢٤٦- أُري عينيّ ما لم تَرْأياه كلانا عالم بالترّهاتِ

الكامل

٣٨٣- حنّت نَوَار ولاتَ هَنّا حَنَّت وبدا الذي كانت نوارُ أجنّتِ
٨١٢- وإذا العذارى بالدخان تقنّعَتْ واستعجلتْ نَصبَ القدور فملَّتِ
١١٧٧- زعمت تماضر أنني إما أَمُتْ يسدُد أبينوها الأصاغر خَلّتي

الخفيف

٨٨- رحم اللّهُ أعظمًا دفنوها بسجستان طَلْحَةَ الطَّلحَاتِ

المتقارب

٦٦٣- تبرّجت الأرض معشوقةً وجنّ على وجهها كلّ نبتِ

الرجز

٩٢٨- يوم ترى النفوس ما أعدّت في سعي دنيا طالما قد مَدّتِ

٦٣٥- إذا الرجالُ بالرجال التفَّتِ أمخدجٌ في الحرب أم أتمتِ
٨٣٠- بعد اللُّتيا واللتيَّا والتي إذا علَتْهَا أنفسٌ تردّتِ
١٤١- من يكُ ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّي
تخذتُهُ من نَعَجاتٍ سِتّ سود جعادٍ من نعاجِ الدَّشْتِ
٥١٩- لله ما يُعطي وما يُهاتي
٥٩٠- يصبحن بالقفر أتاويات هيهاتُ من مصبحها هيهاتِ
هيهات حجر من صُنَيبعات
١٣١٠- يا قاتل الله بني السِّعْلاتِ عمروِ بنِ يَرْبوع شِرارِ النَّاتِ
غيرِ أعِفَّاءَ ولا أكيات
٧٢٧- أو تستريح النفس من زفراتها
٩١٥- أَنْعَتُها إنّي من نُعَاتِها كُومَ الذرى وادقةً سُرَّاتِها
١٢٦٨- تُجاوِبُ القوسَ بِتَرْنَمُوتِها

قافية الثاء

الوافر

٦٥٩- لَحَقٌّ بَني شِغَارَةَ أن يقولُوا لِصَخرِ الغَيِّ: ماذا تستبيثُ

قافية الجيم

قافية الجيم الساكنة

الرجز

١٣٢٥- لا هم إن كنتَ قبلتَ حِجَّتِجْ فلا يزال شَاحِجٌ يأتيكَ بِجْ
أَقْمَرُ نَهَّاتٌ يُنَزّي وَفْرَتِجْ
١٠٥٠- يا حبَّذا القَمْراءُ والليلُ الساجْ وطُرُقٌ مثلُ مُلاء النَّسَّاجْ

قافية الجيم المفتوحة

الطويل

٥٤- نجوتَ ولم تمننْ عليك طلاقة سوى جَيِّدِ التقريبِ من آلِ أَعْوَجا
٩٩٢- متى تأتِنا تُلمِمْ بنا في ديارنا تجدْ حطبًا جزلاً ونارًا تأجَّجا
إذا خرجوا من غَمْرَةٍ رَجَعُوا لها بأسيافِهِم والطعنِ حين تَفَرَّجا

الرجز

٩- حتى بدت أعلام صبح أبلجا

٨٣٨ـ متخذًا من ضعواتٍ تولجا

١٣٢٦ـ حتى إذا ما أمسجتْ وأمسَجَا

قافية الجيم المضمومة

الطويل

أَرِقْتُ له ذاتَ العِشَاء كأنه مخاريق يُدعَى تحتهن خَريجُ

أَزَلُّ كَغُرْنَيْقِ الضُّحُولِ عَمُوجُ

قافية الجيم المكسورة

البسيط

٩٧١ـ هل من سبيلٍ إلى خمرٍ فأشربها أم هل سبيل إلى نصر بن حجاجِ

١٤٤ـ كأن أصواتَ مِن إيغالِهِنّ بنا أواخِر الميسِ أصواتُ الفراريجِ

الوافر

١٢٤٨ـ وكنتَ أذلَّ من وَتِدٍ بِقاعٍ يُشَجِّج رأسَهُ بالفِهْرِ وَاجِي

السريع

٤٦٨ـ أَوْمَت بكفيها من الهودج لولاك هذا العامَ لم أحججِ

الرجز

١٢٢٣ـ خالي عُويف وأبو عَلجّ المُطْعِمَانِ اللحمَ بالعَشِجّ

وبالغداة كُتَلَ البرنجّ يُقْلَع بالوَدّ وبالصَّيْصِجّ

٦١٥ـ وطول زجرٍ بِسَحَلٍ وعاجِ

قافية الحاء

قافية الحاء الساكنة

السريع

٨٨٤ـ موضوعها زول ومرفوعها كمَرِّ صوبٍ لجبٍ وسطَ ريحْ

قافية الحاء المفتوحة

الوافر

٩٩٣ـ سأترك منزلي لبني تميم وألحق بالحجاز فأستريحا

١٣٢٠ـ فقلت لصاحبي: لا تحبسانا بنزع أصوله واجدَزّ شيحا

الكامل

٢٦٤ـ يا ليت زوجك قد غدا متقلدًا سيفًا ورمحا

الرجز

١٠٣٥ـ رَبعٌ عَفاهُ الدهر طولاً فانْمَحَى قد كادَ من طولِ البِلَى أن يمصحا

٩٦٩- يا ناق سيري عَنَقًا فَسيحا إلى سليمانَ فَنَسْتريحا

قافية الحاء المضمومة

الطويل

٥٨٣- لها أذن حَشْرٌ وذِفْرَى أَسيلة وخَدٌّ كمِرآة الغريبةِ أسجحُ
١٠٠٦- لقد كان لي عن ضَرَّتَيْنِ عَدِمتُني وعَمّا أُلاقي منهما مُتَزَحْزَحُ
هما الغُولُ والسِّعْلاةُ حَلقَي منهما مُخَدَّشُ ما بين التراقي مكَدَّح
١٠٣٦- إذا غيّر الهجرُ المحبين لم يكد رَسيسُ الهوى من حُبِّ مَيَّةَ يبرح
١١٢- يمشّي بها ذَبُّ الرِّيادِ كأنّه فتى فارسيٌّ في سَرَاويلَ رَامحُ
١٢٨- لِيُبكَ يزيدُ ضارعٌ لخصومة ومُختبِطٌ مما تُطِيحُ الطَّوائحُ
٨٦٩- كمغتَسِلٍ أعلى جُمادى ببارِدِ وما سجلُ ماءٍ حين يفرغ سَائحُ
٥٣٨- أَوِّهِ من ذكرى: حُصينًا ودونه نَقًا هائِلٌ جَعدُ الثَّرى وصفَيحُ
٧٢٩- أخو بَيَضَاتٍ رائح مُتَأَوِّب رفيقٌ بمسح المَنكبَيْنِ سَبوحُ

البسيط

١٣٤٨- تكاد تذهب بالدنيا وبهجتِها مَوَاليّ كِكبَاش العُوسِ سُحّاحُ
هلا سألت هداك الله ما حَسَبي عند الشتاءِ إذا ما هَبَّتِ الريحُ
١٤٩- وردّ جازِرُهم حَرفًا مُصَرَّمَةً ولا كريمَ من الولدان مصبوحُ
٣٠٩- وكان سِيّان ألا يَسْرحوا نَعَمًا أو يسرحوه بها واغبَرَّت السوحُ
١٣٦٤- نام الخليّ ونمت الليل مشتجرًا كأنّ عينيّ فيها الصابُ مذبوحُ

الوافر

٧٢٣- وجوهُ الناس ما عُمِّرت بيض طليقاتٌ وأنفسهم فِراحُ
٤٠١- نهيتكَ عن طلابِكَ أمَّ عمرٍو بعاقبةٍ وأنتَ إذٍ صحيحُ

مجزوء الكامل

١٥٠- مَنْ صدّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براحُ
٢٠٩- يا بُؤسَ للحرب التي وضعت أراهط فاستراحوا

قافية الحاء المكسورة

الطويل

٧٦٩- أَدِين وما دَيْني عليكِ بمغْرَمٍ ولكن على الشمّ الجِلادِ القراوِحِ
١٢٤٥- ألا ربَّ مَنْ قلبي له اللّهَ ناصحٌ ومن قلبُه لي في الظِّبَاء السوَانِحِ

١٠٣٢- عسى طَيِّئ من طيئ بعد هذه ستطفئ غلات الكُلى والجوانح

الوافر

١١٥٣- ألستم خيرَ من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راحِ

٥٩٩- وقولي كلما جَشَأَتْ وجَاشَتْ مكانَكِ تُحمَدِي أو تستريحي

الكامل

٩٥٨- أن تهبطين بلادَ قو مِ يرتَعون من الطلاحِ

الخفيف

١٨٦- يا لعطّافنا ويا لَرِياحِ وأبي الحشْرَج الفتى النفّاحِ

الرجز

٥٧٥- كان غِياثَ المُرْمِلِ الممتاح وعصمةً في الزَّمَنِ الكُلاحِ

٥٧٧- هذا مَقامُ قَدمَيْ رَباحِ ذَبَّبَ حتى ذَلَكَتْ بَراحِ

قافية الخاء

قافية الخاء المفتوحة

الرجز

٦٠١- وانشنَتِ الرِّجلُ فصارت فَخّا وصار وصلُ الغانياتِ أَخّا

قافية الخاء المضمومة

الرجز

٦١٧- لو أنخنا جَمْعَهم تَنَخنَخُوا

قافية الخاء المكسورة

البسيط

٩٢٣- إذا الرجال شَتَوا واشتَدَّ أكلهم فأنت أبيضُهم سِربَال طَبّاخِ

قافية الدال

قافية الدال الساكنة

الرمل

١٢٥٧- كل غرّاء إذا ما برزت ترهب العين عليها والحسدْ

الرجز

١٩٤- يا حَكَم بن المنذر بن الجارودْ

قافية الدال المفتوحة

الطويل

٥٢٩- تباعد عني فطحل إذ رأيته	أمين فزاد الله ما بيننا بعدا
٥٤٥- فقلت لها: هائي، فقالت براحة	ترى زعفرانا في أسرّتها وردا
٧٠٢- دعاني من نجد فإن سنينه	لعبن بنا شيبًا وشيّبننا مُرْدا
١٢٥٠- حُزُقٌّ إذا ما القوم أبدوا فكاهة	تفكّر أإياه يعنون أم قردا
٢٧٦- وإياك والميتاتِ لا تقربنّها	ولا تعبد الشيطانَ واللّهَ فاعبدَا
٣٣٥- لنا مِرفد سبعونَ ألفَ مُدَجّج	فهل في معدّ دونَ ذلك مِرْفَدَا
٧٨١- وأينَ رُكَيْبٌ واضِعُون رِحَالهم	إلى أهل نارٍ من أناس بأسودا
١١٠٠- أَعِدْ نظرًا يا عبدَ قيسٍ لعلما	أضاءتْ لك النارُ الحمارَ المقيدًا
١١١٧- أريني جَوادًا مات هزلاً لعلني	أرى ما تَرَين أو بخيلاً مخلَّدا
١٣٤٦- فآليت لا أرثي لها من كلالةٍ	ولا من حفى حتى تلاقي محمدا

البسيط

٩٦١- أن تقرآن على أسماءَ ويحكما	مني السلامَ وألّا تُشعِرا أحدا
٦٠٥- كأنني حين أُمسي لا تكلّمني	متيَّم يشتهي ما ليس موجودا
١١٠٧- مَرُّوا عُجَالى فقالوا: كيف صاحبكم؟	قال الذي سألوا: أمسى لَمَجْهُوْدَا

الوافر

١٠٤٣- تزوّد مثلَ زاد أبيك فينا	فنِعمَ الزادُ زادُ أبيك زادا
٣٣٠- معاوِيَ إننا بشرٌ فأسجِحْ	فلسنا بالجبالِ ولا الحديدَا
أديروها بني حربٍ عليكم	ولا ترمُوا بها الغَرَضَ البَعيدا
١١٤٧- تقبل عذرتي وحبا بدهمٍ	يَصُمُّ حنينَها سمعَ المنادى

الكامل

٦٨٤- يَدَيَانِ بيضاوَانِ عند مُحَلِّم	قد تمنعانك أن تُضَام وتُضْهدا
٧٠٥- ولقد ولدتَ بنينَ صدقٍ سادةً	ولأنت بعد الله كنت السيّدا
١١٨٩- يا نفس أكلاً واضطجا	عَا نفس لستِ بخالدَه
٣٩٠- فزججتُها بِمزَجَّةٍ	زجَّ القلوصَ أبي مزادهْ

الرجز

٢٠٣- عَلَفْتُها تِبْنًا وماءً باردًا

٣٨٠- يدعونني بالماء ماءً أسودا

٤١٤ـ إذا القَعُودُ كَرَّ فيها حَفَدَا ... يومًا جَديدًا كُلَّه مُطَّردا
٦٨٦ـ يا ربّ سارٍ بات ما توسّدا ... إلا ذِراعَ العَنْسِ أو كفَّ اليدا
١٢٦٤ـ ربيته حتى إذا تمعددا ... كان جزائي بالعصا أن أُجلَدَا
٤٨٧ـ فأنت والأمر الذي قد كِيدا ... كاللذْ تَزبّى زبيةً فاصطِيدا
والخازِ بازِ السَّنِمَ المَجُودَا ... بحيث يدعو عامرٌ مَسعُودا

قافية الدال المضمومة

الطويل

١٤ـ ألا حبّذا هندٌ وأرضٌ بها هندٌ ... وهند أَتَى مِن دونها النَّأْيُ والبُعدُ
٥٩ـ مُقَدَّمةٌ قَزّا كأنَّ رقابَها ... رِقابُ بناتِ الماءِ أفزعَهَا الرَّعدُ
٨٣٢ـ وكيف لنا بالشرب إن لم يكن لنا ... دَراهِمُ عند الحَانَوِيّ ولا نَقْدُ
١٠٦ـ ولكنّما أهلي بوادٍ أَنيسُهُ ... ذئابٌ تَبَغَّى الناسَ مثنى ومَوْحَدُ
٢٦٣ـ إذا كانت الهيجاءُ وانشقَّتِ العَصَا ... فحسبك والضحاك سيف مهندُ
٣٢٨ـ وقد مات شمّاخ ومات مُزرّد ... وأيُّ كريمٍ لا أباك مخلَّدُ
٣٩٤ـ ونحن ضربنا بالكُلاب ابن هوبرٍ ... وجمعَ بني الديان حتى تبددوا
٩٨٢ـ على الحكم المأتيّ يومًا إذا قضى ... قضيته ألا يجورَ ويقصدُ
٧٤ـ خليليّ إني للثريا لحاسدٌ ... وإني على ريب الزمان لَوَاجِدُ
تجمّع منها شملها وهو ستة ... وأفقد من أحببته وهو واحدُ
٢٠١ـ ألا أيهذا المنزل الدارس الذي ... كأنَّكَ لم يعهدْ بك الحيَّ عاهدُ
٨ـ جمعتم فأوعيتم وجئتم بمعشر ... توافت بهم حُمْرانُ عَبْدٍ وسُودُها
١٠١٨ـ ومن فَعَلاتي أنني حَسَنُ القرى ... إذا الليلةُ الشَّهباءُ أضحى جَليدُها
١٠٦٣ـ فلما مضى عامان بعد انفصاله ... عن الضرع واحلولى دِماثًا يرودُها
١٠١١ـ لقد علم الأقوام ما كان داءَها ... بثهلانَ إلا الخِزْيُ مَمّن يقودُها
٦٤٧ـ متى ما يرَ الناسُ الغنيَّ وجارُه ... فقير يقولوا: عاجز وجليدُ
١١٠٥ـ يلومونني في حُبِّ ليلى عواذلي ... ولكنني من حبها لعميدُ
١١٥٤ـ ورجّ الفتى للخير ما إنْ رَأَيته ... على السنّ خيرًا لا يزال يَزِيدُ

البسيط

٤٤ـ أَشْلَى سَلُوقِيَّةً باتَتْ وباتَ بها ... بوحش إِصْمِتَ في أصلابها أَوَدُ
٦٨ـ سبحانه ثم سبحانًا نعوذ به ... وقبلنا سَبَّح الجُودِيُّ والجُمُدُ

١٠٢٩ـ تالله يبقى على الأيام مبتَقِل جَوْن السَّرَاةِ رَبَاع سِنُّهُ غَرِدُ
١٠٦٥ـ لا يصلح القوم فوضى لا سَرَاة لهم ولا سراة إذا جُهّالهم سادُوا
١٢٩ـ أدنى تقاذُفِه التقريب أو خَبَبٌ كما تَدَهْدَى من العَرضِ الجلاميدُ

الوافر

١٥٢ـ فلا حسبًا فخرت به لتيم ولا جَدًّا إذا ازدحم الجُدودُ
٣٧٠ـ عزمت على إقامة ذي صباح لأمرٍ ما يسوِّد مَنْ يسودُ
٩٠٣ـ أتاني أنهم مَزِقُون عِرضي جحاشُ الكِرمِلَين لها فَدِيدُ
١٢٣٩ـ إذا ما الخبز تأدِمه بلحمٍ فذاك أمانَةَ اللَّهِ الثريدُ

الكامل

٩٤٧ـ يضحى على جِذَم الجُذُول كأنه خصم أبرَّ على الخصوم ألندُ
٣١٢ـ أبني لبينى لستُمُ بيدِ إلا يدًا ليست لها عَضُدُ

الرجز

٨١٠ـ إذا الرجالُ ولدتْ أولادُها واضطربت من كِبَرٍ أعضادُها
وجعلت أوصابُها تعتادُها فهي زُروع قد دَنَا حَصَادُها
٤٠ـ نبئت أخوالي بني يزيدُ ظُلمًا علينا لهم فديد
١٥٥ـ يعجبه السَّخُون والبَرودُ والتمرُ حُبًّا ما له مزيدُ

قافية الدال المكسورة

الطويل

٦٥ـ إذا ما دَعَوا كَيْسَانَ كانت كهولهم إلى الغدر أدنى من شَبابهم المُرْدِ
٨٩٣ـ هُذَيليّة تدعو إذا هي فَاخَرَت أبَا هُذَليًا من غَطَارِفة نُجْدِ
١١٥١ـ ألا يا صَبَا نجدٍ متى هجتِ من نجد لقد زادني مسراكِ وجدًا على وجدِ
٤ـ إليك أبيت اللعن كان كَلَالها إلى الواحِدِ الفرد الجوادِ المحمَّدِ
٢٠٢ـ ألا أيهذا الزاجري أحضرَ الوغى وأن أشهد اللذاتِ هل أنت مخلدي
٢٨٧ـ متى تأتِهِ تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نارٍ عندها خيرُ مُوقِدِ
٦٤٤ـ كأنّ حُدُوجَ المالكية غُدوةً خلايا سفين بالنواصِفِ من دَدِ
٩٨٧ـ متى تأتِنا أَصْبَحْكَ كأسًا رويّة وإن كنت عنها غانيًا فاغْنَ وازْدَدِ
١٠٠٤ـ فقلت لهم: ظُنُّوا بألفي مُدَجَّج سَرَاتُهُم في الفارسيّ المسرَّدِ
١٤٠ـ بنونا بنو أبنائِنا وبناتُنا بنوهُنّ أبناءُ الرجالِ الأباعِدِ

٤٩٩- وإنّ الذي حانت بفَلْج دماؤهم هم القوم كُلُّ القوم يا أمَّ خالدِ
٨٨٩- فلولا رجاءُ النصرِ منك ورهبةٌ عقابَكَ قد صاروا لنا كالموارِدِ
١٣٧٠- فما سُبِقَ القَيْسِيّ من سوء سيرة ولكن طَفَتْ عَلْماءِ غُرْلَةُ خالِدِ
١٠٥٦- وما كان مبتاعٌ ولو سَلْفَ صَفْقَةُ بِراجِعِ ما قد فاتَهُ بِرِدَادِ

البسيط

٣٠١- وقفت فيها أُصَيْلانًا أُسَائِلُها عيّت جَوَابًا وما بالربع من أَحَدِ
إلا الأواريَّ لأيًا ما أُبيّنُهَا والنؤيُ كالحوضِ بالمظلومةِ الجَلَدِ
٣٠٥- ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهُهُ ولا أحاشي من الأقوام من أحدِ
٣٦٩- والمؤمِنِ العائِذات الطير تمسحها ركبانُ مكة بين الغيلِ والسَّنَدِ
٣٦٨- أقول للنفس تأساءً وتعزية إحدى يَدَيَّ أصابَتْنِي ولم تُرِدِ
٥٩٢- مهلاً فِداءٍ لَكَ الأقوامُ كُلُّهُمُ وما أُثَمِّرُ من مالٍ ومن وَلَدِ
٨٤٨- كأن رحلي وقد زال النهار بنا بذي الجليل على مستأنسٍ وَحَدِ
٩٨٩- ترفع لي خندف والله يرفع لي نارًا إذا خَمَدَتْ نيرانُهم تَقِدِ
١٠٤٧- أو حُرّةٌ عَيْطَلٌ ثَبْجاءُ مُجْفرَةٌ دَعَائِمَ الزَّوْرِ نغمَتْ زَورقُ البَلَدِ
١١٠١- قالت: ألا ليتما هذا الحمامُ لنا إلى حمامَتِنا أو نصفُه فَقَدِ
١١٤٣- ها إن تا عِذْرَةٌ إنْ لم تكن نَفَعَتْ فإن صاحبها قد تاهَ في البَلَدِ
٥٢٦- اذهَبْ إليكَ فإنّي من بني أسدٍ أهلِ القبابِ وأهلِ الخيل والنادي
٦١٢- حتى استقامت له الآفاق طائعةً فما يُقال له هَيْدَ ولا هَادِ
١١٦٥- قد أتركُ القِرْنَ مُصفرًا أنامِلُهُ كأن أثوابَه مُجّت بفرصادِ
١١٦٦- أعَنْ تغنَّتْ على ساقٍ مطوّقةٌ ورقاءُ تدعو هديلاً فوق أعوادِ
١٣٦- قالت أمامةُ لما جئت زائرها: هلا رميتَ ببعض الأسهم السودِ
لا دَرَّ دَرُّك إنّي قد رميتهم لولا حُدِدتُ ولا عُذْرَى لمحدودِ
٥١٨- تكاد لا تثلِمُ البطحاءَ وطأتُها كأنها ثَمِلٌ يمشي على رُودِ
٧٨٥- إنّ من القوم مَوجودًا خَليفَتُهُ وما خَليفُ أبي وهبٍ بموجودِ
٧٦٧- دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبيةً عُطُلاً حُسَّانَةَ الجِيدِ

الوافر

٨٢٥- وقاء يا مُعيّةُ من أبيه لِمَنْ أوفى بعَهدٍ أو بعقدِ
٢٤٠- أريد حِبَاءَه ويريد قتلي عذيرَك من خليلك من مرادِ

٣٢٥- أرَى الحاجات عند أبي خبيبٍ نَكِدْنَ ولا أميَّةَ بالبلادِ
٥٠٢- على ما قام يشتمني لئيم كخنزير تمرّغ في رمادِ
٥٦٧- جمادِ لها جَمَادِ ولا تقولي لها أبدًا إذا ذكرتْ حَمَادِ
٧٧٧- فَأمّا واحِدٌ فكفاك مثلي فَمَنْ ليدٍ تُطَاوِحُها الأَيادِي
١٠٧٦- ألم يأتيك والأنباء تنمي بما لاقت لَبُونُ بني زيادِ
١٢٩٣- إذا ما عُدّ أربعة فِسَالٌ فزوجُكِ خامِس وأبوكِ سادي

الكامل

٢٧٣- فصددت عنهم والأحبّة فيهم طمعًا لهم بعقاب يوم مفسدِ
٤٨٨- كنَوَاحِ ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتَينِ عَصْفَ الإثمدِ
٨١٧- صَفراء كالسِّيَرَاءِ أُكمِلَ خَلْقُها كالغصن في غُلَوَائه المتأوّدِ
١٠٦٤- أفد الترحُلُ غير أن ركابنا لما تزل برحالنا وكأن قَدِ
١١١٢- شَلّتْ يمينُك إنْ قتلتَ لَمُسْلمًا حلّتْ عليك عقوبة المتعمّدِ
١٣١١- فتركن نهلاً عُيَّلا أبناؤها وبنو كنانة كاللصُوتِ المرّدِ
٤٢٨- فكأنه لَهَقُ السَّراة كأنّه ما حاجِبَيْهِ مُعَيّنٌ بسَوَادِ
٥٦٥- كنا ثمانية وكانوا جحفلاً لجبًا فسلوا بالرماح بَدَادِ
٥٦٤- وذكرت من لين المحلَّق شربة والخيل تعدو بالصعيد بَدَادِ
٦٠٤- بين الأشج وبين قيس باذخ بخ بخْ لوالده وللمولودِ
٨٠٩- أخَذَ العذارى عِقْدَها فَنَظَمْنَهُ من لُؤلُؤ مُتَتَابعٍ مُتَسَرِّدِ

السريع

٣١٥- يُصيخ للنبأة أسماعه إصاخَةَ الناشد للمنشدِ

المنسرح

٣٨٨- يا من رأى عارضًا أُسَرُّ به بين ذارعَيْ وجبهةِ الأسَدِ

الخفيف

٢١٨- يا بن أمّي ويا شُقيّق نفسي أنت خلّفتني لدهرٍ شديدِ
٩٢٠- عش بِجَدٌ وكن هَبَنّقة القَيْـ ـسيَّ أو مثلَ شيبةَ بنِ الوليدِ

المتقارب

٥٥- ودون عليّان خرط القتادِ
٢٩- ولو عَنْ نثا غيره جاءني وجرح اللسان كجرح اليدِ

١٠٧٣ـ ومستنة كاستنان الخرو ف قد قطع الحبل بالمِرودِ
٧١٠ـ وُجدتَ إذا اصطلحوا خيرَهم وزندك أثقب أزنادِها

الرجز

٣٥٦ـ قدني من نصر الخبيبينِ قدي ليس الإمام بالشحيح الملحدِ
١٢٩٠ـ قام بها يُنشِد كلُّ منشدِ فايتصلت بمثل ضوء الفرقدِ

قافية الراء

قافية الراء الساكنة

الطويل

٣٧٤ـ إلى الحولِ ثم اسمُ السلام عليكما ومن يبكِ حولاً كاملاً فقد اعتذرْ
١١٣٥ـ تمنّى ابنتاي أنْ يعيشَ أبوهما وما أنا إلّا من ربيعَةَ أو مُضَرْ
١٣١٢ـ فإنّ القوافي يَتَّلِجْنَ مَوالجا تَضَايَقَ عنها أن تَولَّجها الإبرْ

الكامل

٦٣ـ هلّا غضبتَ لبيت جا رِكَ إذ تجرّده حضاجرْ
٨٤٥ـ وغَرَرْتَني وزعمتَ أنْـ ـنَكَ لابِنٌ بالصيف تامرْ
٧٤٣ـ عن مُبرقاتٍ بالبُرينَ فيبـ ـدو بالأكفّ اللامعات سُوُرْ

الرمل

٧٦٣ـ أيُّها الفتيان في مجلسنا جرّدوا منها وِرادًا وشُقُرْ
٩٠٧ـ ثم زادوا أنهم في قومهم غُفُرٌ ذنبَهُمُ غيرُ فُخُرْ
١٠٣٨ـ ما أقلَّتْ أنَّهُمْ نَعم الساعونَ في الأمرِ المُبِرّ
١٢٣٥ـ يا أبا الأسودِ لِمْ خَلَّيتَني لهموم طارقاتٍ وذِكَرْ

المتقارب

١٦ـ فلا وأبيكِ ابنةَ العامري لا يدّعي الناس أنّي أفِرْ
٣٤٠ـ بحسبكَ في القوم أن يعلموا بأنّك فيهم غنيّ مُضِرْ
١١٩٥ـ لها متنتان خَظَاتا كما أكبَّ على ساعِدَيهِ النَّمِرْ
٩٠ـ وقد رابني قولُها يا هَنَا ه ويحكَ ألحقتَ شرًا بشرْ

الرجز

٤٢٣ـ جادَت بكفّي كان من أرمى البشرْ
٤٣٣ـ أقسم بالله أبو حفص عمرْ ما إن بها من نَقَبٍ ولا دَبَرْ
اغفر له اللهم إن كان فَجَرْ

٧١٦ـ فيها عيايـيل أسود ونُمُرْ
٦٥٧ـ بغرة نجم هاج ليلاً فانكدر
١٠٠٣ـ إذا تخازرتُ وما بي من خَزَرْ
١١٦٠ـ في بئر لا سورٍ سَرَى وما شَعَرْ
١٢١٧ـ قد جعل القَينُ على الدفّ إبرْ
١٢١٩ـ تحفزها الأوتارُ والأيدي الشُّعرْ والنبل ستون كأنها الجَمُرْ
١٢٩٥ـ إذا الكرام ابتدروا الباع بدر
تقضّي البازي إذا البازي كسرْ
٦٥٣ـ عيناء حوراء من العِين الحِيرْ
٧١٨ـ هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد دَرَسَتْ غيرَ رمادٍ مَكْفُور

قافية الراء المفتوحة

الطويل

١٠١ـ سقى الله أمواهًا عرفت مكانها جُرابًا وملكومًا وبذّرَ والغَمْرا
١٠٢٤ـ حراجيجُ ما تنفكّ إلا مُناخةً على الخَسْفِ أو نرمي بها بلدًا قَفْرا
٦٦ـ وإن قال غاوٍ من تنوخ قصيدةً بها جرب عُدّت عليّ بزَوبرا
٧١ـ إلى بلدٍ لا بَقّ فيه ولا أذى ولا نبطيّات يفجّرن جعفرا
٣٢٣ـ فلا أبَ وابنًا مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزّرا
٧٣٠ـ فهم أهلات حول قيس بن عاصم إذا أدلجوا بالليل يدعون كوثرا
٩٦٦ـ فقلت له: لا تبكِ عينكَ إنما نحاولُ ملكًا أو نموتَ فنُعذرا
١٠٧٥ـ ألا هل أتاها والحوادث جمة بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا
١٢٠٣ـ فمن يكُ لم يثأر لأعراض قومه فإني وربِّ الراقصاتِ لأَثأَرا
١٣٢٧ـ ودع ذا الهوى قبل القلَى تركُ ذي الهوى متين القوى خيرٌ من الصَّرْم مُزْدَرَى
١٣٦٢ـ وكنا حسبناهم فوارسَ كَهْمَسٍ حَيُوا بعدما ماتوا من الدهر أعصُرَا
٢٧٢ـ وحلّت بيوتي في يَفَاعٍ مُمنَّعٍ تخال به راعي الحمولة طائرا
حذارًا على أن تصاب مقادتي ولا نسوتي حتى يمتن حرائرا
٣٠٢ـ لقد عَيّلَ الأيتامَ طعنةُ ناشره أناشِرَ لا زالت يمينك آشره

البسيط

١٧٠ـ حتى بهرت فما تخفَى على أحد إلا على أحد لا يعرف القمرا

٦٥٢- أو راعيانِ لِبُعْرانٍ لنا شردت	كي لا يحسّانِ مِنْ بُعْرَاننا أثرا

الوافر

٢٧٥- متى ما تلقني فَرْدين ترجُف	روانِفُ أَلْيَتَيْكَ وتُسْتطارَا
٨٤١- ويذهب بينها المرئي لغوًا	كما ألغيت بالدِّيَةِ الحُوَارَا
٩٨٠- يعالج عاقرًا أعيت عليه	ليُلقِحَهَا فينتجُها حُوَارا
١٣٣١ تسائل بابنِ أحمَرَ مَنْ أراه	أعارَتْ عينهُ أم لم تَعَارا

الكامل

٣٣٧- يا صاحبيّ دنا الرواح فسيرا	لا كالعشية زائرًا ومزورا
٦٠٣- سَفَرتْ فقلت لها: هَجِ فتبرقعت	فذكرت حين تبرقعت ضبّارا
٣٨٩- ولا نقاتل بالعِصِيْـ	ـيِ ولا نرامي بالحجاره
إلا عُلَالَةَ أو بدا	هة سابحِ نَهِد الجُزَاره

المنسرح

١٠٢٢- أصبحتُ لا أحمل السلاح ولا	أملك رأس البعير إن نفرا

الخفيف

٤١٠- مُرَّ إني قد امتدحتك مُرّا	واثقًا أن تثيبني وتسرّا
مُرّ يا مُرّ مُرَّة بن تليد	ما وجدناك في الحوادث غِرا
١١٥٨- وإذا ما تشاءُ تبعثُ منها	مَغرِبَ الشمسِ ناشطًا مذعورا

المتقارب

١٠٨- ولم يَسْتَريثوكَ حَتّى رَمَيْـ	ـتَ فوقَ الرجالِ خِصالاً عُشارا
٢٩٢- تقولُ ابنتي حين جَدَّ الرَّحيلُ	فأبرحتَ ربًا وأبرحت جارا
٣٩٧- أكلَّ امرئ تحسَبِينَ امرأً	ونارٍ تَوَقَّدُ بالليل نارا
٥٤٧- فكيف أنا وانتحالي القوافي	بعد المشيب كفى ذاك عارا
١٠٢٥-	وما اغتره الشيب إلا اغترارا
١٢٦١- فهذا يُعِدُّ لهن الخلا	ويجمع ذا بينهنَّ الإصارا

الرجز

١٣- إني وأسطارٍ سُطرن سطرا	
١٩٢- لقائل يا نصر نصر نصرا	
٩٥٠- والناشئات الماشيات الخَوْزَرَى	كعنق الآرام أوفى أوصَرَى
٧١٩- يقومُ تاراتٍ ويمشي تِيَرا	

١٦٣ـ إنّ نــزارًا أصــبــحــت نــزارا دعـــوة أبــرارٍ دَعَــوا أبـــرارا
٢٠٦ـ فــيــا الــغــلامــان الــلــذان فــرّا إيــاكــمــا أن تُــعِــقــبــانــا شــرا
٨٥٣ـ أنــعــت عَــيْــرًا مــن حــمــيــر خَــنْــزَرَه فــي كــل عَــيــرٍ مــائــتــانِ كَــمَــرَهْ
٩٦٣ـ لا تــتــركــنّــي فــيــهــم شــطــيــرا إنّــي إذن أهــلــكَ أو أطــيــرا

قافية الراء المضمومة

الطويل

٢٣ـ لـهـا بـشـر مـثـل الـحـريـر ومـنـطـق رخـيـم الـحـواشـي لا هـراء ولا نـزرُ
٥١ـ غـداةَ أحـلـت لابـن أَصْـرَمَ طـعـنـةٌ حُـصَـيـنٍ عبيطات السدائف والخمرُ
٢٨٨ـ ذكـرتـكِ والـخـطـيّ يـخـطـر بـيـنـنـا وقـد نـهـلـت مـنـا الـمـثـقـفـة الـسـمـرُ
٢٩٠ـ وإنـي لـتـعـرونـي لـذكـراك هـزة كـمـا انـتـفـض الـعـصـفـور بـلّـلـه الـقـطـرُ
٧٧٩ـ وقـرّبـن بـالـرزق الـجـمـائـل بـعـدمـا تـقـوّب عـن غـربـان أوراكـهـا الـخـطـرُ
٧٨٨ـ شـأتـك قُـعـيـن غَـثّـهـا وسـمـيـنـهـا وأنـت الـسَّـه الـسـفـلـى إذا دُعـيـت نـصـرُ
١٠٨٦ـ كـأنـهـمـا مِـلآنِ لـم يـتـغـيّـرا وقـد مـرّ لـلـداريـن مـن بـعـدنـا عَـصْـرُ
١١٤٦ـ أمـا والـذي أبـكـى وأضـحـك والـذي أمـات وأحـيـا والـذي أمـره الأمـرُ
١١٦١ـ ولـكـن أجـرًا لـو فـعـلـتِ بـهـيّـن وهل ينكَرُ المعروفُ في الناس والأجرُ
١٥٧ـ أقـام وأقـوى ذات يـومٍ وخـيـبـةٌ لأول مـن يـلـقـى وشـر مُـيَـسَّـرُ
٢٢٨ـ أبـى الله إلا أنـنـا آلَ خِـنـدف بـنـا يَـسـمـعُ الـصـوتَ الأنـام ويـبـصـرُ
٢٣٠ـ خـذوا حـذركـم يـا آل عـكـرمَ واذكـروا أواصـرَنـا والـرحـم بـالـغـيـب يـذكـرُ
٢٣٥ـ قـفـي فـانـظـري أسـماءُ هـل تـعـرفـيـنـه أهـذا الـمـغـيـريّ الـذي كـان يُـذْكَـرُ؟
٣٩١ـ عـشـيـة فـرّ الـحـارثـيـون بـعـدمـا قـضـى نـحـبـه فـي مـلـتـقـى الـقـوم هَـوْبَـرُ
٤٥٨ـ لـئـن كـان إيّـاه لـقـد حـال بـعـدنـا عـن الـعـهـد والإنـسـانُ قـد يـتـغـيّـرُ
٤٦٢ـ تُـبـكّـي عـلـى لُـبـنـى وأنـت تـركْـتـهـا وكـنـت عـلـيـهـا بـالـمـلا أنـتَ أَقْـدَرُ
٩٥٩ـ فـأُبـتُ إلـى فَـهـم ومـا كِـدت آيـبًـا وكـم مـثـلـهـا فـارقـتُـهـا وهـي تـصـفـرُ
١١٢٩ـ فـسِـيّـان حـرب أو تـبـوء بـمـثـلـه وقـد يـقـبـل الـضـيـمَ الـذلـيـلُ الـمـسَـيَّـرُ
١٢٧٩ـ فـلـمـا فـقـدتُ الـصـوتَ مـنـهـم وأطـفـئـت مـصـابـيـح شُـبّـت بـالـعـشـاء وأنـؤُرُ
٥ـ فـلـسـتَ بـمـحـمـودٍ ولا بـمـحـمّـد ولـكـنـمـا أنـت الـحـبـط الـحـبـاتـرُ
١٩٨ـ ألا أيـهـذا الـبـاخـع الـوجـد نـفـسـه لـشـيء نـمـتـه عـن يـديـه الـمـقـادرُ

٢٤٤- إذا ابنُ أبي موسى بلالاً بلغته	فقام بفأس بين وصْلَيك جازرُ
٢٨٣- وتحت العوالي بالقنا مستظلَّةً	ظباءٌ أعارتها العيونَ الجآذِرُ
٣١٣- فما لي إلا الله لا ربّ غيره	وما لي إلا الله غيرَك ناصرُ
٦٥١- فأصبحت أنّى تأتها تشتجر بها	كلا مركبيها تحت رجليك شاجرُ
٨٦٤- وأنتِ التي حببتِ كلّ قصيرة	إليّ وإن لم تدر ذاكَ القصائرُ
عَنَيتُ قصيراتِ الحجال ولم أُرد	قصارَ الخطا شرُّ النساء البحاترُ
٨٩٧- ضَروبٌ بنصلِ السيفِ سُوقَ سِمَانها	إذا عَدِموا زادًا فإنك عاقرُ
١٧٥- فقلت له: فاها لفيكَ فإنّها	قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذرُه
٧٨٣- وإن تك ذا شاءٍ كثير فإنهم	لنا جامل ما يهدأ الليل سامرُه
١١٤٩- فهيّاك والأمرَ الذي إن توسَّعَتْ	مواردُهُ ضاقَتْ عليكَ مصادِرُه
١١٥٢- وقُلْنَ على الفردوس أول مشرب	أجل جَيْرِ إن كانت أبيحت دعاثرُه
٢٥٢- هل الدهرُ إلا ليلة ونهارها	وإلا طلوعُ الشمس ثم غيارُها
١٠١٧- إذا مات منهم ميت سُرِق ابنه	ومن عضةٍ ما يَنْبُتَنّ شكيرُها
١٠١٩- فما أفجرَتْ حتى أهبّ بسُحرة	علاجيمُ، عَينُ ابني صباحٍ يثرُها
١٠٤٥- فأما الصدور لا صدور لجعفرٍ	ولكنّ أعجازًا شديدًا ضريرُها
١١٧٤- فقلت: تحمل فوق طوقك إنها	مطبّعة مَنْ يأتِها لا يضيرُها

البسيط

٨٢- أخو رَغائِبَ يعطيها ويُسألُها	يأبى الظلامة منه النوفل الزُّفَرُ
١٧٧- إلى إمام تغادينا فواضله	أظفره الله فَلْيهنئْ له الظفرُ
٢٠٧- يا تيم تيمَ عديّ لا أبا لكم	لا يلقينّكم في سَوْءَةٍ عُمَرُ
٢٤٣- خلّ الطريق لمن يبني المنار به	وأبرز ببرزة حيث اضطرك القدرُ
٢٩٧- والناس أَلْبٌ علينا فيك ليس لنا	إلا السيوفَ وأطرافَ القنا وَزَرُ
٣٢٠- إمّا أقمت وأمّا أنت مرتحلاً	فالله يكلأ ما تأتي وما تَذَرُ
٦٣٠- إني أتتني لسان لا أُسَرّ بها	من علو لا عجب منها ولا سخرُ
٦٥٨- فقلت ما هو إلا الشأم تركبه	كأنما الموت في أجناده البغرُ
٧١٢- ماذا تقول لأفراخٍ بذي مَرَخٍ	زُغْبِ الحواصل لا ماء ولا شجرُ
٩٩١- كرّوا إلى حَرّتيكم تعمرونهما	كما تكرّ إلى أوطانها البقرُ
١٠٠٥- أبا الأراجيز يا بن اللؤم توعدني	وفي الأراجيز ـ خلت ـ اللؤم والخَورُ

١٥٩ـ ترتع ما غفلت حتى إذا ادّكرت	فإنما هي إقبال وإدبارُ
٤٥٦ـ وما نبالي إذا ما كنت جارتنا	ألا يجاورنا إلّاك ديّارُ
١٣٣٩ـ قذى بعينك أم بالعين عوّار	أم ذَرّفت إذ خَلَتْ من أهلها الدارُ
٦٩٧ـ تلقى الإوزون في أكناف دارتها	فوضى وبين يديها التبن منثورُ
٧٩٥ـ إنّ امرأً غرّه منكن واحدة	بعدي وبعدكِ في الدنيا لمغرورُ
١٣٥٨ـ الله يعلم أنّا في تلفتنا	يوم الفراقِ إلى أحبابنا صُوَرُ
وأنني حيثما يثني الهوى بصري	من حيثما سلكوا أدنو فأنظورُ
٢ـ بحلفةٍ من أبي رباح	يسمعه لاهه الكبارُ
٥٨٦ـ ألمْ تروا إرمًا وعادًا	أودى بها الليلُ والنّهارُ
ومرّ دهر على وَبَارِ	فهلكت جهرةً وَبَارُ

الوافر

٢٦٦ـ وكنت هناك أنت كريم قيس	فما القيسيّ بعدك والفخارُ
٥٦٠ـ ولا يُنجي من الغَمَراتِ إلا	بَرَاكاءُ القتالِ أو الفرارُ
٧٤١ـ إذا لاح الصُّوَارُ ذكرت ليلى	وأذكرها إذا نفخ الصّوارُ
٧٥٧ـ وشقّ البحرُ عن أصحاب موسى	وغُرّقتِ الفَرَاعِنَة الكفارُ
١٠١٠ـ فإنك لا تبالي بعد حولٍ	أظبيٌ كان أمّك أم حمارُ

الكامل

٥٨٥ـ قد كنت أحسبكم أسودَ خفيّة	فإذا لَصَافِ تبيض فيها الحُمَّرُ
٤٧٨ـ قالوا: غدرتَ، فقلت: إنّ وربما	نال العلا وشفى الغليلَ الغادِرُ
١١٠٩ـ إنّ الخلافة والنبوّة فيهم	والمكرمات وسادة أطهارُ
٧٤٨ـ لذٌّ بأطراف الحديث إذا	حُبَّ القِرى تُنُوزع الفخرُ
١٧٢ـ يا زبرقان أخابني خَلَفٍ	ما أنتَ وبَ أبيك والفخرُ
١١٧٥ـ كم شامتٍ بي إن هلكـ	ـت وقائلٍ لله دَرُّهْ

السريع

٨٠٧ـ قامت تبكّيه على قبره	مَنْ لي مِن بعدك يا عامرُ
تركتني في الدار ذا غربةٍ	قد ذلّ مَنْ ليس له ناصرُ

الخفيف

٨٦٣ـ فَقُصِرْنَ الشتاءَ بعدُ عليه	وهو للذّود أن يُقَسّمنَ جارُ

١٠٧٨- ربما الجامِلُ المؤبَّلُ فيهم وعَنَاجِيجُ بينهنَّ المِهَارُ
٥٠٣- من رأيتَ المنون خَلَّدْنَ أم مَنْ ذا عليه من أن يُضَامَ خفيرُ
١٠٢١- ثم أضحَوا كأنهم ورقٌ جَفَّ فألوت به الصَّبا والدَّبُورُ

المتقارب

٦٦٩- تؤم سنانًا وكم دونه من الأرض محدودِبًا غارُها

الرجز

٧٩٧- يا جعفرٌ يا جعفرُ يا جعفر إن أكُ دحداحًا فأنتِ أقصرُ
٧٣٩- ليس بعلمٍ ما يعي القِمَطرُ ما العلمُ إلا ما وعاهُ الصَّدرُ
١٠٩٧- وبلدٍ ما له مؤزرُ
١٠١٦- والرأس قد كان له شكِيرُ

قافية الراء المكسورة

الطويل

١٧٣- كسا اللؤم تيمًا خضرةً في جلودها فويلاً لتيم من سرابيلها الخضرِ
٢٣٨- ألا يا اسلمي يا هندُ هندَ بني بدرِ وإن كان حَيٌّ قاعدًا آخر الدهرِ
٢٤٧- فلا ذا جلالٍ هبته لجلالته ولا ذا ضَيَاع هُنَّ يُتْرَكن للفقرِ
٣١٤- ظَلِلْتُ بذي دَوْرَانَ أَنْشُدُ ناقتي وما لي عليها من قَلوصٍ ولا بَكْرِ
١٠٨٧- فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم، وفريق لَيْمُنُ اللَّهِ ما نَدري
٩٣٤- لقد علمت عليا هوازن أنَّني أنا الفارسُ الحامي حقيقة جَعْفرِ
١٣٣٧- وكنت إذا جاري دعا لِمَضُوفَةٍ أشمّر حتى يبلغ الساقَ مِئزري
٦٢- جِضَجْر كأم التوأمين توكأت على مِرفقيها مستهلةَ عاشرِ
٨٠٦- رأيت جنون العام والعام قبله كحائضة يزني بها غير طاهرِ
١١٢٢- فلو كنتَ ضَبِّيًا عرفتَ قرابتي ولكنّ زنجيٌّ عظيمُ المشافرِ
٧٩٦- تجاوزت هندًا رغبةً عن قتاله إلى مالكٍ أعشو إلى ضوء نارِه
٥١٦- وما راعني إلا يسيرُ بشرطةٍ وعهدي به قينًا يفشُّ بكيرِ

المديد

١٣٠٩- ربّ رامٍ من بني ثعل متلج كفيه في قُتَرِه

البسيط

١٠٤- يا ما أُمَيلِحَ غِزلانًا شَدَنّ لنا من هؤليّائكنّ الضّالِ والسَّمُرِ

٦٩٣ـ كأنه وجه تركيين قد غضبا مستهدفٍ لطعان غير منحجرِ
١٠٧٤ـ هُنَّ الحرائرُ لا رَبَّاتُ أَخْمِرَةٍ سود المحاجر لا يقرأن بالسورِ
٣٩ـ ما زلت أفتح أبوابًا وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمارِ
٢٣٦ـ يا لعنة اللَّهِ والأقوامِ كُلِّهم والصالحين على سمعانَ من جارِ
٢٨٤ـ أنا ابن دارَةَ معروفًا بها نسبي وهل بدارَةَ يا لَلنَّاس من عارِ
٨٩٥ـ جئني بمثل بني بدرٍ لقومهم أو مثلِ أسرةِ منظورِ بن سيّارِ
٩٠٩ـ يا ليتما أمّنا شالت نعامتها أَيما إلى جنة أَيما إلى نارِ
٩٥٧ـ لولا فوارسُ من نُعم وأسرتهم يوم الصليعاء لم يوفون بالجارِ
٩٩٠ـ وقال رائدهم: ارسُوا نزاولها فكل حتفِ امرئ يُقضى بمقدارِ
٢١٩ـ حارِ بنَ كعب ألا أحلامَ تزجركمْ عنّي وأنتم من الجوف الجماخيرِ
١١٠٨ـ إن امرأً خصّني عمدًا مودّته على التنائي لعندي غير مكفورِ

الوافر

٦ـ كأنّي لم أكن فيكم وسيطًا ولم تَكُ نِسبتي في آل عمرو
١١٣٦ـ لقد كذبَتْكَ نفسُك فاكذبَنْها فإنْ جِزعًا وإن إجمالَ صَبْرِ
٣٨٢ـ ألا قَبَحَ الإلهُ بني زياد وحيَّ أبيهم قَبْحَ الحِمارِ
٤٨٢ـ وليس لعيشنا هذا مَهَاةٌ وليست دارنا هاتا بدارِ
٣١٦ـ فقالوا: ما تشاء؟ فقلت: ألهو إلى الإصباح آثِرَ ذي أثيرِ
٦٨٢ـ كأنا غُدوةً وبني أبينا بجنب عنيزةٍ رَحَيَا مديرِ
٧٠٤ـ سنيني كلها لاقيت حربًا أعدّ مع الصلادمة الذكورِ

الكامل

٧٧١ـ ولقد جنيتُكَ أكمؤًا وعساقلاً ولقد نهيتكَ عن بَنَات الأَوْبرِ
٧٨٥ـ وكأن أنماط المدينة حولها من نور حنوتها ومن جَرجَارِها
٧٠ـ إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملتُ بَرَّةَ واحتملتَ فَجَارِ
٧٦٠ـ وإذا الرجالُ رأوا يزيدَ رأيتهم خُضُعَ الرقاب نَوَاكس الأبصارِ
٣٤٦ـ ما زال مذ عَقَدَتْ يداه إزارَه فسما وأدرك خمسةَ الأشبارِ
٤٠٥ـ قَدَرٌ أحلّك ذا المجازِ وقد أرى وأبيّ ما لَكَ ذو المجازِ بِدارِ
٥٥٨ـ مُتَكَنِّفَيْ جنبي عكاظ كِلَيهما يدعو وليدهم بها عَرْعارِ
١٣٢١ـ إلا كعهدكم بذي بقر الحمى هيهات ذو بقرٍ من المزدارِ

٨٩٩- حَذِرٌ أموراً لا تضير وآمنٌ ما ليس مُنجِيَه من الأقدارِ
٦٧٤- كم عمةٍ لَكَ يا جريرُ وخالةٍ فَدعَاءَ قد حلبت عليّ عِشَاري
٢٨٥- نَصَفَ النهارَ الماءُ غامِرُهُ ورفيقُه بالغيب لا يدري
٥١٤- ولنعم حشوُ الدرع أنتَ إذا دُعِيَتْ نَزَالِ ولُجّ في الذّعرِ
٦٣٤- لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهرِ
١٢٢٧- ولأنتَ تفري ما خَلَقْتَ وبعـ ـض القومِ يخلُقُ ثم لا يَفْرِي

السريع

٩١- رحتِ وفي رجليكِ ما فيهما وقد بدا هنْكِ من المئزرِ
٦٧- أقولُ لما جاءني فخره سبحانَ من علقَمَةَ الفاخِرِ
٥٣٥- شتّانَ ما يومي على كُورِها ويومُ حيّانَ أخي جابرِ
٨٠٨- عهدي بها في الحيّ قد سربلت هيفاء مثل المهرة الضامرِ
٣٦٤- ولستَ بالأكثرِ منها حصى وإنّما العزّةُ للكاثرِ

الخفيف

٦٠٤- وَيْ كأنْ من يكن له نَشَبٌ يُحـ ـبَبْ ومن يفتقر يعش عيش ضرّ

المتقارب

١٦٦- دعوت لِمَا نابني مِسْوَرا فلبّي فلبّي يَدَيْ مِسْوَرِ

الرجز

١٣٦٣- خلا لَكِ الجوّ فبيضي واصفري
٧٧٠- وكحّل العينين بالعواور
٣٥٢- يستوعب البَوْعَين من جريره من لَدُ لَحْيَيْهِ إلى حُنْجُورِه
٦٩- باعد أمَّ العمرو من أسيرها حرّاسُ أبوابٍ على قصورِها
٢٢٣- جَارِيَ لا تستنكري عذيري
٢٧١- يركب كلَّ عاقرٍ جمهور مخافةً وزَغَل المحبورِ
والهولَ من تهوّل الهُبُورِ
١٣٨- أنا أبو النجم وشعري شعري
٢٥٩- يا سارِقَ الليلةِ أهلَ الدارِ
٥٥٧- حتّى إذا كان على مُطارِ يُمْناهُ واليُسرى على الثُّرثارِ
قالت له ريح الصَّبا: قَرقَارِ

١٣١٤- فإن يكن أمسى البِلى تيقوري
١١٩٩- هـذا أوانُ الـغـرّ

قافية الزاي

قافية الزاي المضمومة

البسيط

١٣٦٥- لو أنه جاءني جَوْعانُ مهتلِكٌ من بُيّس الناسِ عنه الخير محجوزُ

قافية الزاي المكسورة

الكامل

٢٥- وحديثها السحر الحلال لوَ انّه لم يَجنِ قتل المسلم المتحرّزِ
إن طال لم يُملِل وإن هي أوجزت ودَّ المحدّثُ أنها لم توجزِ
شَرَكُ القلوب وفتنةٌ ما مِثلُها للمطمئن وَعُقْلَة المستوفزِ
٦٦٤- مثل الكلاب تهرّ عند بيوتها وَرِمَت لهازِمُها من الخربازِ

الرجز

١١٧٨- إمّا تَرَيني اليومَ أمّ حَمزِ قاربتُ بين عَنَقي وجَمْزِي
٩٥٤- أنا ابنُ كلّ مصعب شُمَّخزِ سام على رغم العدا ضُمَّخْزِ
يا أيها الجاهِلُ ذو التنزّي لا تُوعِدَنَّ حَيَّةً بالنكزِ

قافية السّين

قافية السّين الساكنة

الرجز

٥١٢- إذا حملت بزّتي على عَدَسْ على الذي بين الحمار والفَرَسْ
فلا أبالي مَنْ غزا وَمَنْ جَلَسْ

قافية السّين المفتوحة

الطويل

١١٨٠- فلو أنها نفسٌ تموت جميعَة ولكنها نفسٌ تَسَاقَطُ أنفسا
٩٣٣- أكرَّ وأحمى للحقيقة منهم وأَضْرَبَ منا بالسيوف القوانسا
٩٣٩- بمطّردٍ لَدْنٍ صِحاحٍ كُعُوبه وذي رَوْنقٍ عَضْب يَقُدُّ القَوَانِسَا
٩٤١- أقيموا بني النعمان عنا صدوركم وإلا تقيموا صاغرين الرؤوسا

الوافر

١٢٦٦- شديدَ السّاعِدَين أخا وِثابٍ شديدًا أَسْرُهُ هَرِس هَموسا

الكامل

٢٢١- هـذِي بَـرَزْتِ لـنـا فـهـجـتِ رسـيـسـا ... ثـم انـصـرفـتِ ومـا شـفـيـتِ نـسـيـسـا

الرجز

٦٠٧- فـي حَـسَـبٍ بَـخٍّ وعِـزٍّ أقْـعَـسَـا

٦٤٨- لـقـد رأيـت عـجـبًـا مُـذْ أمـسـا ... عَـجَـائـزًا مـثـلَ الـسَّـعـالـي خـمـسـا

يـأكـلـنَ مـا فـي رَحْـلِـهِـنَّ هـمـسـا ... لا تَـرَكَ الـلَّـهُ لـهـنَّ ضـرسـا

١٢٥٩- فـبـاتَ مُـنْـتَـصـبًـا وَمَـا تَـكَـرْدَسَـا

قافية السِّين المضمومة

الطويل

١٦٧- إذا شُـقَّ بُـرْدٌ شُـقَ بـالـبُـرْدِ مِـثْـلُـهُ ... دَوَالـيـك حـتـى لـيـسَ لـلـبُـرد لابـسُ

٨٨١- أقـاتـل حـتـى لا أرَى لـي مـقـاتـلاً ... وأنـجـو إذا لـم يـنـج إلا الـمـكـيَّـس

البسيط

٨٦١- يـحمـي الصَّـريـمة إحدان الرجِال (لـه ... صـيـدٌ ومـسـتـمـع بـالـلـيـل هـجّـاسُ

١٢٤١- لله يـبـقـى عـلـى الأيـام ذو حِـيَـدٍ ... بـمـشـمـخـرٌ بـه الـظـيّـان والآسُ

٦٦٧- لـيـثٌ هـزبـر مـدلّ عـنـد خَـيْـسـتـه ... بـالـرقـمـتـيـن لـه أجـر وأعـراسُ

الوافر

١٣٦٨- سـوى أنّ الـعـتـاق مـن الـمـطـايـا ... أَحَـسْـنَ بـه فـهُـنَّ إلـيـه شُـوسُ

الكامل

٦٣٦- إذْ مـا دخـلـت عـلـى الرسـول فـقـل لـه ... حـقًّـا عـلـيـك إذا اطـمـأنّ الـمـجـلـسُ

٣٠٠- وبـلـدةٍ لـيـس بـهـا أنـيـسُ ... إلّا الـيـعـافـيـرُ وإلّا الـعـيـسُ

قافية السِّين المكسورة

الطويل

٧٤٦- فـطـاف كـمـا طـاف الـمـصـدّق حـولـهـا ... يُـخـيِّـر مـنـهـا فـي الـبَـوَازِل والـسـدسِ

البسيط

٨٤٧- دَعِ الـمـكـارم لا تـرحـل لـبـغـيـتـهـا ... واقـعـدْ فـإنـك أنـتَ الـطـاعِـمُ الـكـاسـي

٥٧- وابـنُ الـلـبـون إذا مـا لُـزَّ فـي قَـرَنٍ ... لـم يـسـتـطـع صـولـة الـبُـزْل الـقَـنَـاعيـسِ

٨٣٧- إذا هـبـطـن سـمـاويًـا مـوارِدُهُ ... مـن نـحـو دُومـة خـبـتٍ قـلّ تـعـريـسـي

١١٢٧- عـلّ الـهـوى مـن بـعـيـدٍ أن يـقـرِّبَـه ... أمُّ الـنـجـوم ومـنُّ الـقـومِ بـالـعِـيـسِ

الكامل

٢٣٤- يـا مـروَ إنّ مـطـيّـتـي مـحـبـوسـة ... تـرجـو الـحِـبَـاء وربُّـهـا لـم يـيـأسِ

٣٤٥ـ سلّ الهموم بكلّ معطى رأسه ناج مخالِطِ صهبةٍ مُتَعَيِّسِ
١١٥٥ـ علاقةً أمّ الوُلَيِّد بعدما أفنانُ رأسِكِ كالثغام المخلَسِ
٢٠ـ أصواتُهم كتراطن الفرسِ

السريع

١٩٩ـ يا صاح يا ذا الضامرُ العنسِ والرَّحْلِ والأقتاب والحلسِ

المنسرح

٩٣٦ـ اضرب عنكَ الهمومَ طارقَها ضَرْبَكَ بالسيفِ قَوْنَسَ الفَرَسِ

الرجز

٤٥٩ـ عددتُ قومي كعديد الطّيْس إذ ذَهَبَ القومُ الكرام لَيْسِي
١٣٥٩ـ لا صبرَ حتى تلحقي بعنسِ أهل الرّياط البيض والقَلَنْسي
٩٤٣ـ جدباءُ مرمريسِ

قافية الشين

قافية الشين المكسورة

الرجز

٧١١ـ لولا هُبَاشاتٌ من التهبيشِ
لصبيةٍ كَأَفْرُخِ العُشُوشِ

قافية الصاد

قافية الصاد المفتوحة

الطويل

٤٦ـ أتاني وعيد الحُوْصِ من آل جعفرٍ فَيَا عَبْدَ عمرو لو نهيتَ الأحاوصا
١٢٦٥ـ إذا جُرّدت يومًا حسبتَ خميصَة عليها وجِريال النَّضِير الدُّلامِصا
١٣١٣ـ فإنْ تَتَّعِدْني أتّعِدْكَ بمثلها وسوفَ أزيد الباقياتِ القَوَارصا

الرجز

٢٢ـ أحلف المرْوَةِ يومًا والصفا إنَّك أجدى من تفاريق العصا
١١٩٤ـ والله لو كنتَ لِهذا خالصا لكنتَ عبدًا آكِلَ الأبارصا

قافية الصاد المضمومة

الوافر

٩٨ـ أكاشِره وأعلم أنْ كلانا على ما ساء صاحِبَه حريصُ
٦٩٩ـ كُلُوا في بعضِ بطنكم تعفّوا فإن زمانكم زمن خَميصُ

قافية الصاد المكسورة

الطويل

٦٤١- لَـدُنْ غـدوةً حـتـى ألانَ بـخـفّـهـا بـقـيـة مـنـقـوصٍ مـن الـظـل قـالـصِ

الكامل

٦٥٤- قـد كـنـتُ خَـرّاجًـا وَلُـوجًـا صَـيْـرَفـا لـم تَـلْـتَـحِـصْـنـي حَـيـصَ بَـيْـص لَـحَـاصِ

الرجز

٦٥٥- صـارت عـلـيـه الأرض حـيـصِ بـيـصِ حـتـى يـلـفّ عـيـصَـه بـعـيـصـي

قافية الضاد

قافية الضاد المفتوحة

الطويل

١٢٢٤- أفـي كـل عـامٍ مـأتـم تـبـعـثـونـه عـلـى مِـخـمَـرٍ ثَـوَّيـتُـمُـوهُ ومَـا رُضَـا

الرجز

٣٧- دانـيـتُ أروى والـديـون تُـقـضـى فـمـطـلـتْ بـعـضًـا وأدّتْ بـعـضـا

١٦٨- ضـربًـا هَـذَا ذَيـكَ وطـعـنًـا وَخْـضـا

قافية الضاد المضمومة

الطويل

١٠١٥- بـتـيـهـاءَ قَـفْـرٍ والـمـطـيّ كـأنّـهـا قَـطَا الـحَزْن قد كـانـت فِراخًا بيوضُـها

قافية الضاد المكسورة

الطويل

١٦٥- أبـا مـنـذرٍ أفـنـيـتَ فـاسـتَـبْـقِ بـعـضَـنَـا حَـنَـانَـيْـكَ بـعْـضُ الـشرّ أهـوَنُ مِنْ بَـعضِ

٤٦٣- عـلـى أنّـهـا تـعـفـو الـكُـلـومُ وإنـمـا نُـوَكَّـلُ بـالأدنـى وإنْ جَـلَّ مـا يـمـضـي

الهزج

١١٧- ومـمـن وَلَـدُوا عـامـ ـرُ ذو الـطّـول وذو الـعـرضِ

الرجز

٦٠٠- سـألـتـهـا الـوصـل فـقـالـت: مِـضّ وحَـرّكـت لـي رأسَـهَـا بـالـنَّـغْـضِ

٩٢٢- جـاريـة فـي درعـهـا الـفـضـفـاض أبـيـض مـن أخـت بـنـي إبـاض

قافية الطاء

قافية الطاء الساكنة

الرجز

٤١٩- حـتـى إذا جَـنَّ الـظـلام واخـتـلـطْ جـاؤوا بِـمَـذْقٍ هـل رأيـتَ الـذئـب قـطْ

قافية الطاء المكسورة

الوافر

٣٤٣ـ فَحُورٍ قد لهوتُ بهنّ عِينٍ نواعِمَ في المروطِ وفي الرِّياطِ
٥٧٢ـ أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلتُ سَرَاتهم كانت قَطَاطِ
٥٧٦ـ أجرت بفِتيَةٍ بيض كرامِ كأنهمُ تُمِلُّهُمُ سَباطِ

المتقارب

٢٦٧ـ فما أنا والسيرَ في مَتْلَفٍ يبرّح بالذكر الضابطِ

الرجز

٧٧٢ـ وفاضحِ مفتضحِ في أرهُطهْ من أرفع الوادي ولا مِنْ بُعثُطه

قافية الظاء

قافية الظاء المفتوحة

الوافر

٤٨٣ـ تَجَلَّدْ لا يَقُلْ هَؤلاءِ هذا بكى لما بكى أسفًا وغيظا

قافية العين

قافية العين الساكنة

الرمل

٥٠٥ربَّ مَنْ أنضجتُ غيظًا قلبَهُ قد تمنى لي موتًا لم يُطَعْ

السريع

١٢٧٢ـ قوّالِ معروفٍ وفعّالِهِ عَقّارِ مثنى أمّهاتِ الرّباعْ

الرجز

١٢٣٢ـ لما رأى أن لا دَعَهْ ولا شِبَعْ مال إلى أرطاة حِقْفٍ فاضطجعْ

قافية العين المفتوحة

الطويل

٢٥٠ـ تعدّون عَقْرَ النِّيبِ أفضلَ مجدكم بني ضوطَرَى لولا الكَميَّ المقنّعا
٤٠٠ـ فأدركَ إبقاءَ العَرَادَةِ ظلْعُها وقد جعلتني من حَزِيمَةَ إصبعَا
٣٦٦ـ إذا قال قَدْني قال باللَّهِ حَلفةً لتغنيَ عنّي ذا إنائِكَ أجمعا
٥٢٧ـ لحى الله قومًا لم يقولوا لعاثرٍ ولا لابن عم ناله الدهر: دعدعا
٨١٤ـ وإن تكن الأيامُ فَرَّقْنَ بيننا فقد بانَ محمودًا أخي يومَ وَدعا
٨٤٢ـ لقد عَلمتْ أُولى المغيرة أنني كررتُ فلم أنكُلْ عن الضَرب مِسْمَعا
وإنّي لأعدي الخيلَ تعثُرُ بالقنا حفاظًا على المولى الحديد ليُمنَعَا

٩٧٢- لقد وعدتني أمُّ عمرو ولم أكن مقالَتَها ما كنتُ حيًا لأسمَعَا
٩٩٥- فتُضحِي صريعًا لا تقومُ لحاجةٍ ولا تُسمعُ الدّاعي وَيُسْمِعْكَ مَنْ دعا
١٠٩٠- غَدَتْ مِن عَلَيه تنفضُ الطَّلَّ بعدما رَأَتْ حاجِبَ الشمس استوى فترَفَّعَا
١٠٧٢- ونحن صلبْنا الناسَ في جذعِ نَخْلةٍ ولا عطبتْ شيبان إلّا بأجدعا
١١٢٦- لعلك يومًا أن تُلمَّ مُلمَّة عليكَ من اللائي يَدَعْنَكَ أجدعا
١١٧٩- وَجدتك لو شيءٌ أتانا رسولُهُ سواكَ ولكن لم نجد لك مدفعا
١١٨٩- فقالت: أكلَّ الناسِ أصبحتَ مانحًا لسانَكَ كيما أن تَغُرَّ وتخدعا
١٢٥٢- ولما تفاوضنا الحديثَ وأسفرتْ وجوهٌ زهاها الحسنُ أن تتقنَّعا

البسيط

٣٧٢- فكذّبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي الموت والشرعَا

الوافر

١٥٣- وخير الأمر ما استقبلتَ منه وليس بأن تَتبَّعَهُ اتّباعا
٢٦- أكُفرًا بعدَ رَدِّ الموتِ عَنّي وبعد عطائك المئة الرّتاعا
٤٢٦- ذريني إنّ أمركِ لن يطاعا وما ألفيتني حِلمي مضاعا
١٠٠٨- قفي قبل التفرّق يا ضُباعا ولا يكُ موقفٌ منك الوداعا
٤٣٤- أنا ابن التارك البكريِّ بشرٍ عليه الطير ترقبه وقوعا

الرمل

٦٧٣- كم بجودٍ مقرفٍ نال العلا وكريم بُخْلُهُ قد وَضَعَهْ

الخفيف

١٢٠٧- لا تهينَ الفقيرَ عَلَّكَ أن تر كَعَ يومًا والدهرُ قد رَفَعَهْ

الرجز

١٤٧- يا ليتَ أيامَ الصِّبا رواجِعا مهلاً أبيتَ اللعنَ لا تأكل مَعَهْ
إنّ استه من بَرَصٍ ملمَّعَه
٤١٢- قد صَرّتِ البكرة يومًا أجمعا
٦٣١- أما ترى حيث سهيلٍ طالعًا نجمًا يضيء كالشهاب لامعا

قافية العين المضمومة

الطويل

٤٩٠- يقول الخنا وأبغضُ العجم ناطقًا إلى ربّنا صوتُ الحمار اليُجَدَّعُ
٣٥- فسيتخرج اليَربوع من نافقائه ومن حُجرِه ذي الشيخة اليُتَقَصَّعُ

١٢٣- إذا متُّ كان الناسُ صنفانِ شامِتٌ	وآخَرُ مُثنٍ بالذي كنت أصنَعُ
٢٥٧- على دُبُر الشهر الحرام بأرضنا	وما حولها جَدّت سنون تلمَّعُ
٥١٧- جزعتُ حِذَار البين يوم تحمَّلُوا	وحقٌّ لمثلي يا بثينةُ يَجزَعُ
٨٩٣- فلا تكثرا لومي فإن أخاكما	بذكراه ليلى العامرية مولعُ
٩٨٨- إذْ مَا تَرَيْني اليومَ أزجي مطيّتي	أصعّد سيرًا في البلاد فأُفرِعُ
فإنيَ مِنْ قومٍ سواكم وإنّما	رجالِيَ فَهُمٌ بالحجاز وأشجَعُ
١٢٦٣- إذا ما شكوت الحبَّ كيما تثيبني	بودّيَ قالت: إنما أنت يلمعُ
١٨- طمعتُ بليلى أن تَرِيع وإنما	يقطّعُ أعناقَ الرجال المطامعُ
وبايعت ليلى فى خَفَاء ولم يكن	شهودٌ على ليلى عُدولٌ مقانِعُ
٣٨- على حين عاتبتُ المشيب على الصِّبَا	وقلت: ألمّا أصحُ والشيبُ وازعُ
٩٣- أرى ابن نزارٍ قد جفاني وملّني	على هَنَوات شأنها متتابعُ
٣١٠- يرى النُّخْرُ والأجرازُ ما في غُرُوضِها	فما بقيتْ إلا الصدورُ الجراشعُ
٣٣٣- وأنت امرؤ منّا خُلقتَ لغيرنا	حياتُك لا نفعٌ وموتكَ فاجعُ
٧١٥- أمنزلَتَي ميّ سلامٌ عليكما	هل الأزمُنُ اللاتي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ
٣٤٧- وهل يرجعُ التسليم أو يكشِف العَمَى	ثلاثُ الأثافي والرسومُ البلاقعُ
٨٣٩- وما الناس إلا كالديار وأهلها	بها يوم حلّوها وغدوًا بلاقعُ
٩٣٩- كأن مجرّ الرامساتِ ذيولها	عليه قضيم نَمّقته الصّوانعُ
١٠٦٩- فيا عجبًا حتى كليبٌ تسبني	كأنَّ أباها نهشل ومجاشِعُ
٨٢٤- ومنّا الذي اختير الرجال سماحةً	وجودًا إذا هَبَّ الرياحُ الزعازعُ
٣٣٤- قضت وطرًا واسترجعت ثم آذنت	ركائبها أن لا إلينا رجوعُها
٥٨٩- تذكرت أيامًا مضينَ من الصِّبا	فهيهات هيهاتِ إليك رجوعُها

البسيط

٣١٩- أبا خراشة أمّا أنت ذا نفرٍ	فإنّ قومي لم تأكلهم الضَّبُعُ
٥٥٦- حمّال أثقال أهل الوّد آونةً	أعطيهم الجهد مني بَلْهَ ما أسَعُ
١٢٢٨- لا يبعد الله إخوانًا تركتهم	لم أدرِ بعد غداةِ الأمسِ ما صَنَعُ

الوافر

٢٩٨- وخيلٍ قد دلفتُ لها بخيلٍ	تحيّة بينهم ضربٌ وَجيعُ
٩٠٤- أمِنْ ريحانة الدّاعي السميعُ	يُؤرّقني وأصحابي هُجُوعُ

١٠١٤ـ لـعـمـرك مـا أضـاع بـنـو زيـادٍ	ذمـارَ أبـيـهِـمُ فـيـمـن يُـضـيـعُ

الكامل

٧٣ـ فـوردْنَ والـعَـيُّـوق مـقـعـدَ رابـئ	الـضُّـربَـاءِ خـلـفَ الـنـجـم لا يَـتَـتَـلَّـعُ
٣٦٠ـ ولـقـد عـلـمـت إذا الـرجـال تـنـاهـزوا	أيّـي وأيُّـكُـمُ أعـزُّ وأمـنَـعُ
٤٠٢ـ سـبـقـوا هَـوَيّ وأعـنـقـوا لـهـواهـم	فَـتُـخُـرِّمـوا ولـكـل جـنـب مـصـرعُ
٤٢٠ـ وعـلـيـهـمـا مـسـردوتـان قَـضـاهـمـا	داودُ أو صَـنـعُ الـسَّـوَابـغ تُـبّـعُ
٥٣٠ـ بـيـنـا تَـعَـنُّـقِـهِ الـكـمـاةَ وَرَوْغِـهِ	يـومًـا أتـيـحَ لـه جـريء سـلَـفـعُ
٦٦٥ـ راحَـتْ بـمـسـلَـمَـةَ الـبـغـالُ عـشـيَّـةً	فـارعَـي فَـزَارة لَا هَـنـاك الـمـرتـعُ
٧٠٨ـ ارحـم أُصَـيـبـيـتـي الـذيـن كـأنّـهـم	حِـجْـلـى تَـدَرَّجُ فـي الـشَّـربّـةِ وقَّـعُ

الرجز

١١٧٣ـ يـا أقـرعُ بـنَ حـابـس يـا أقـرَعُ	إنّـك إن يُـصْـرَعْ أخـوك تُـصـرَعُ

قافية العين المكسورة

الطويل

٨٥٢ـ ثـلاثُ مـئـيـن قـد مَـرَرْنَ كـوامـلا	وهـا أنـا هـذا أشـتـهـي مَـرَّ أربـعِ
٩٦٥ـ أردت لـكـيـمـا أن تـطـيـرَ بـقـربـتـي	وتـتـركـهـا شـنًّـا بـبـيـداء بـلـقَـعِ
٥٢١ـ وقـفـنـا وقـلـنـا: إيـه عـن أم سـالـم	ومـا بـال تـكـلـيـم الـديـار الـبـلاقـعِ

البسيط

١٣٥٤ـ هـجـوت زَبّـانَ ثـم جـئـت مـعـتـذرًا	مـن هـجـو زَبّـانَ لَـم تـهـجـو ولـم تَـدَعِ

الوافر

١٨٩ـ تـكـنَّـفـنـي الـوشـاة فـأزعـجـونـي	فـيـا لَـلـنـاس لـلـواشـي الـمـطـاعِ
٣٧٣ـ إذا مـا كـنـتُ مـثـل ذَوي عَـدِيّ	وديـنـارٍ فـقـام عـلـيَّ نـاعـي
٥٧٠ـ أطـوّف مـا أطـوّف ثـم آتـي	إلـى بـيـتٍ قـعـيـدتـه لَـكَـاعِ
٥٧٣ـ وكـنـت إذا مُـنـيـتُ بـخـصـم سـوءٍ	دلـفـتُ لـه فـأكـويـه وقـاعِ
٥٧٦ـ لـقـد آلـيـتُ أغـدرُ فـي جَـدَاعِ	وإن مُـنّـيـتُ أُمـاتِ الـرِّبـاعِ
٦٣٨ـ فـبـيـنـا نـحـن نـرقـبـه أتـانـا	مـعـلّـقَ فـضـةٍ وزنـاد راعِ

الكامل

١٣٠ـ لا تـجـزعـي إن مُـنـفِـسًـا أهـلـكـتـه	وإذا هـلـكـتُ فـعـنـد ذلـك فـاجـزعـي
٦٧٠ـ كـم فـي بـنـي سـعـد بـن بـكـرٍ سـيـدٍ	ضـخـمِ الـدّسـيـعـة مـاجـدٍ نـفّـاعِ

السريع

٣٢١ـ لا نَـسَـبَ الـيـوم ولا خُـلّـةً	إتّـسـع الـخـرقُ عـلـى الـرّاقـعِ

المتقارب

١١٦ـ فـمـا كـان حـصـن ولا حـابـس يـفـوقـان مـرداس فـي مـجـمـعِ

الرجز

٢٤٥ـ قـد أصـبـحـت أمُّ الـخـيـار تـدَّعـي عـلـيّ ذنـبًـا كُـلُّـه لـم أصـنـعِ

٢١٧ـ يـا بـنـتَ عَـمّـا لا تـلـومـي واهـجـعـي

٥٦٣ـ مـنـاعِـهـا مـن إبِـل مـنـاعـهـا أمـا تـرى الـمـوت لـدى أربـاعِـهـا

قافية الفاء

قافية الفاء الساكنة

الرجز

٥٧١ـ إنّـا وجـدنـا خَـلَـفًـا بـئـس الـخَـلَـفْ عـبـدًا إذا مـا نـاء بـالـحـمـل خَـضَـفْ

قافية الفاء المفتوحة

الرجز

٩٢٦ـ خـالـط مـن سـلـمـى خـيـاشـيـم وفـا

قافية الفاء المضمومة

الطويل

٥٠ـ وعـضُّ زمـان يـا بـن مـروانَ لـم يَـدَعْ مـن الـمـالِ إلّا مـسـحـتًـا أو مُـجَـلَّـفُ

٦٤٣ـ لَـدُنْ غُـدوَة حـتى إذا امـتدّت الـضُّحَى وحـثَّ الـقـطـينَ الـشحـشـحانُ الـمكـلَّفُ

٦٩٢ـ بـمـا فـي فـؤادينـا مـن الـهـمّ والـهـوى فـيـبـرأُ مـنـهـاضُ الـفـؤادِ الـمـشَـعَّـفُ

٧٩٣ـ وأشـلاءُ لـحـم مـن حُـبـارى يـصـيـدُهـا لـنـا قـانِـصٌ مـن بـعـض مـا يـتـخـطّـف

٩٦٤ـ فـقـالـت: حـنـانٌ مـا أتـى بـك هـهـنـا أذو نـسـب أم أنـتَ بـالـحـيّ عـارف

٤٣٩ـ تُـعـلَّـقُ فـي مـثـل الـسـواري سُـيـوفُـنـا ومـا بـيـنـهـا والـكـعـبِ غُـوطٌ نَـفَـانِـفُ

٥٤٨ـ بِـحَـيَّـهـلا يُـزجُـون كـلَّ مـطـيّـةٍ إمـام الـمـطـايـا سـيـرُهـا الـمـتـقـاذِفُ

٨٩٢ـ أمـن ربـع دارِ مـربـع ومـصـيـفُ لِـعـيـنَـيـك مـن مـاءِ الـشـؤون وكِـيـفُ

الكامل

١٢٠١ـ عـمـرو الـذي هَـشَـم الـثـريـدَ لـقـومـه ورجـالُ مَـكَّـة مُـسْـنِـتـونَ عِـجَـافُ

قافية الفاء المكسورة

البسيط

١٣٥٧ـ تـنـفي يـداهـا الـحـصـى في كـل هـاجـرةٍ نَـفـيَ الـدنـانـيـر تـنـقـادُ الـصـيـاريـفِ

الوافر

٨٧٦ـ كـفـى بـالـنـأيِ مـن أسـمـاء كـافـي ولـيـس لـحـبّـهـا إذ طـال شـافـي

٩٦٨- لَلُبْسُ عباءةٍ وتَقَرَّ عيني أحبُّ إليّ من لبس الشفوفِ

المتقارب

١١٣- عليه من اللؤم سروالة فليس يرقُّ لمستعطفِ

الرجز

١٣٣٦- والمسكُ في عنبره المدووفِ

١٣٢٢- فيها ازدهاف أيّما ازدهافِ

قافية القاف

قافية القاف الساكنة

الرجز

١٣٥٣- سوّى مساحيهنّ تقطيطَ الحقق تَفليلُ ما قارَعْنَ من سمّ الطُّرَقْ

٣٤٢- وقاتِمِ الأعماق خاوي المختَرق مُشتَبِهِ الأعلامِ لَمّاع الخَفَقْ

١٢٦٢- جاءت به عنس من الشّأمِ تَلِقْ

١٢٧٨- يا دار ميّ بدكاديك البُرَق صبرًا فقد هيجت شوق المُشْتَئِقْ

١٣١٦- منسرحًا عنه ذعاليبُ الخِرَقْ

قافية القاف المفتوحة

البسيط

١٠- غَشّيتُهُ وهو في جَأواءَ باسِلة عَضبًا أصاب سواءَ الرأسِ فانفلقا

١٠٠- ليث بعثّر يصطادُ الرجال إذا ما كذَّبَ الليثُ عن أقرانه صَدَقا

الرجز

٦٨١- لست أبالي أن أكون مُحمِقَه إذا رأيتُ خُصيةً مُعَلّقَه

١٢٥٣- قالت سليمى: اشترْ لنا دقيقا وهاتِ خبزَ البُرِّ أو سَويقا

قافية القاف المضمومة

الطويل

٣٧٩- ونادى بها ماءٍ إذا ثار ثورةً أُصيبحُ نوّامٌ إذا قام يخرقُ

٦٢٠- أدارًا بحزوَى هجتِ للعين عَبرةً فماء الهوى يرفضّ أو يترقرقُ

٦٤٩- رَضيعَي لِبان ثدي أمٍّ تقاسما بأسحَمَ داجٍ عوضُ لا نتفرقُ

٩٧٩- ألم تسألِ الرَّبعَ القَواءَ فينطق وهل يُخبِرَنْكَ اليوم بيداءُ سَمْلَقُ

١٣٦٧- تقول إذا أهلكتُ مالاً للذةٍ فُكَيهةُ هَشَّيءٌ يكفيك لائقُ

٣٥٠ـ ولم يرتفق والناس محتضرونه ... جميعًا وأيدي المعتفين رَوَاهقهُ
٤٨٩ـ لئن لم تغيِّر بعضَ ما قد صنعتمُ ... لأنتحيَنْ للعظم ذو أنا عارِقهُ
١٠٦٠ـ سَوِدتُ ولم أملك سوادي وتحته ... قميص من القُوهيّ بِيض بنائقهُ
٢٢٢ـ عَدَسْ ما لعَبَّادٍ عليكِ إمارةٌ ... أمِنْتِ وهذا تحملين طليقُ
١١١١ـ فلو أنكِ في يوم الرّخاءِ سألتني ... طلاقكِ لم أبخلْ وأنت صديقُ
١١٢١ـ فعيناكِ عيناها وجيدكِ جيدها ... سوى أنّ عظم الساقِ منك دقيقُ

المنسرح

٢٣١ـ من لم يَمُتْ عَبْطَةً يَمتْ هَرَمًا ... للموتِ كأسٌ والمرءُ ذائِقُها
١٠٣٧ـ يوشك مَنْ فرّ مِنْ منيته ... في بعض غِرّاته يوافقُها

الرجز

١١٩٧ـ يا عَمْرَوْيهِ انطلق الرفاقُ ... وأَنْت لا تبكي ولا تشتاقُ
١٢٩١ـ ومنهلٍ ليسَ له حوازِقُ ... ولضفادي جَمِّه نقانِقُ

قافية القاف المكسورة

الطويل

٩١٩ـ فإنك إذْ ترجو تميمًا ونَصْرَهَا ... كراجي الندى والعُرف عند المذَلَّقِ
١٠٠٧ـ قطعتُ إذا ما الآلُ آضَ كأنه ... سيوفٌ تنَحّى ساعة ثم تلتقي
١٠٤٨ـ فوالله لولا تمره ما حببتُهُ ... ولو كان أدنى من عُبيد ومشرِقِ
٧٣٧ـ أبى الذمّ أخلاق الكسائي وانتهى ... به المجد أخلاقَ الأبوِّ السوابِقِ
٨٢٣ـ حِمى لا يُحَلُّ الدهرَ إلا بإذننا ... ولا نسأل الأقوامَ عهدَ المياثقِ
٩٥١ـ وأنت امرؤ قد كَثَّأتْ لك لحية ... كأنك منها قاعدٌ في جُوَالِقِ
٣٩٩ـ أيَا من رأى لي رَأيَ برقٍ شريق ... أسالَ البحار فانتحى للعقيقِ

البسيط

١٢٨١ـ كأنه بَأزُ دَجْنٍ فوق مرقبة ... جلى القطا وسط قاع سملق سلقِ

الوافر

٢١١ـ وما الدُّنيا بِباقاةٍ علينا ... ولا حَيٌّ على الدنيا بباقِ
١١١٠ـ وإلا فاعلموا أنّا وأنتم ... بغاةٌ ما بقينا في شقاقِ
١٨٨ـ ألا يا قيسُ والضحّاك سِيرا ... وقد جاوزتما خَمَرَ الطَّريقِ

الكامل

٥٥٣ـ تذرُ الجماجمَ ضاحيًا هاماتُها ... بَلْهَ الأكفّ كأنها لم تخلقِ

٣٥١- يا ربَّ مثلِكِ في النساء غريرةٍ | بيضاء قد مَتّعْتُها بطلاقِ
٣٧٧- يا قُرَّ إنّ أباك حَيَّ خويلدٍ | قد كنت خائِفَهُ على الإحماقِ

الخفيف

٦٤٦- أين تضربُ بنا العُداةُ تجذْنا | نصرفُ العيسَ نحوها للتلاقي
١٢٧٤- ضربَتْ صدرها إليّ وقالت | يا عديًا لقد وقتك الأواقي
٧٧٦- ساءها ما تأملتْ في أيادي | نا وأسيافنا إلى الأعناقِ
١١٨٣- فمتى واغل يَنُبْهُمْ يُحيّو | ه وتعطفْ عليه كأسُ الساقي

الرجز

٤٥٦- أَخَذْتِ خَاتَامي بغيرِ حقٍّ
١٣٥٦- إذا العجوز غَضِبْتَ فطلِّقِ | ولا ترضّاها ولا تَمَلَّقِ
٦١٩- معاود للجوع والإملاق | يغضب إن قال الغراب غاقِ
أبعدكنَّ الله من نياقِ
١٢٨٦- أُبَابُ بحرِ ضاحِكٍ زَهُوقِ
وماج ساعات ملا الوديقِ
٧٥٢- دعها فما الحوي من صديقِها

قافية الكاف

قافية الكاف الساكنة

الرجز

١٩١- يا حكمُ الوارث عن عبدِ الملكْ

قافية الكاف المفتوحة

الطويل

٢٥٦- تجانَفُ عن جَوّ اليمامة ناقتي | وما قَصَدتْ من أهلها لِسِوَائكا
١٢٧٣- أولئك قومي لم يكونوا أُشابةً | وهل يعظُ الضلّيلَ إلا أولالكا

الوافر

٦١٤- وما كان على الجِيءِ | ولا الهِيءِ امتداحيكا

المتقارب

١٢٦٩- إذا الأمهات قَبَحْنَ الوجوهَ | فَرَجْتَ الظَّلامَ بأُمّاتِكا

الرجز

١٦٢- يا أيّها المائح دلوي دونكا | إني رأيت الناس يحمدونكا

٣٣ـ والله أسـمـاك سُـمًـا مـبـاركـا

٢١٠ـ وكـنـتَ إذ كـنـتَ إلـهـي وحـدكـا ... لـم يـكُ شـيء يـا إلـهـي قـبـلـكـا

٤٥٣ـ أتـتـك عـنـس تـقـطـع الأراكـا ... إلـيـك حـتـى بـلـغـت إيّـاكـا

٤٥١ـ ديـارَ سُـعـدى إذهِ مـن هـواكـا

٢١٣ـ تـقـول بـنـتـي قـد أنـى إنـاكـا ... يـا أبـتـا عـلّـك أو عـسـاكـا

قافية الكاف المضمومة

البسيط

٢٣٣ـ يـا حـارِ لا أُرْمَيَـن مـنـكـم بـداهـيـةٍ ... لـم يَـلْـقَـهـا سُوقَـةٌ قـبـلـي ولا مَـلِـكُ

قافية الكاف المكسورة

الطويل

٧٨ـ وقـد كـان مـنـهـم حـاجـب وابنُ أمِّه ... أبـو جَـنـدلٍ والـزيـدُ زيـدُ الـمـعـاركِ

٧٥٩ـ فـأيـقـنـت أنـي ثـائـر ابـن مـكـدّم ... غـداتـئـذٍ أو هـالِـكٌ فـي الـهـوالـكِ

١٠٩٢ـ فقلت اجعلي ضوء الفراقِدِ كُلِّها ... يمينًا ومَهْوى النجمِ من عن شِمالِكِ

الرجز

٥٥٩ـ تـراكـهـا مـن إبـلٍ تـراكِـهَـا ... أمـا تـرى الـمـوت لـدى أوراكـهـا

٦٧٦ـ كـأن بـيـن فـكّـهـا والـفَـك ... فـأرةَ مـسـك ذُبـحـت فـي سُـكِّ

قافية اللام

قافية اللام الساكنة

الطويل

١٢١ـ جـزى رَبُّـه عـنّـي عـدِيُّ بـن حـاتـم ... جزاءَ الـكِـلابِ الـعـاويـاتِ وقـد فَـعَـلْ

٢٤٨ـ أمـيـران كـانـا صـاحـبـيّ كـلاهـمـا ... فـكـلا جـزاه الـلّـهُ عـنـي بـمـا فَـعَـلْ

٧٢٨ـ ولـمـا رأونـا بـاديًـا ركـبـاتـنـا ... عـلـى مـوطـنٍ لا نـخـلـط الـجـدّ بـالـهَـزَلْ

١٠٢٦ـ تَـزَالُ حـبـال مُـبْـرَمَـاتٌ أُعِـدُّهـا ... لـهـا مـا مشـى يـومًـا عـلـى خُـفّـه جَـمَـلْ

١٠٥٨ـ ذكـرت ابـنَ عـبّـاسٍ بـبـاب ابـن عـامـرٍ ... ومـا مـرّ مـن يـومـي ذكـرتُ ومـا فَـضَـلْ

الرمل

٣٦٢ـ إنّ لـلـخـيـر ولـلـشـر مـدى ... وكـلا ذلـك وَجـهٌ وقَـبَـل

٥٢٤ـ فـعـرفـنـا هـزّة تـأخـذه ... فـزجـرنـاه وقـلـنـا هَـلَ هَـلْ

٥٢٣ـ فـظـنَـنّـا أنـه غـالـبـه ... فـدعـونـاه بـهـابِ ثـم هـلْ

٥٤٢ـ يـتـمـارى فـي الـذي قـلـت لـه ... ولـقـد يـسـمَـعُ قـولـي: حَـيَّـهَـلْ

١١٣١ـ وشربنا غير شرب واغلٍ — وشربنا عللاً بعد نَهَلْ
١١٥٩ـ وتداعى مَنخراه بدمٍ — مثلَ ما أثمر حُمّاضُ الجَبَلْ
١١٨٤ـ صعدة نابتة في حائر — أينما الريح تُميّلْها تَمِلْ
١٢٨٤ـ رَقميّات عليها ناهض — تُكلحُ الأروقَ منها والأَيَلْ

السريع

٤١٥ـ هو الفتى كلُّ الفتى فاعلموا — لا يفسد اللحمَ لديه الصّلولْ

المتقارب

٨٨٨ـ ضعيف النِّكاية أعداءَهُ — يخال الفرارَ يراخي الأَجَلْ
١٢٢٢ـ أرتني حجلاً على ساقها — فهشَّ فؤادي لذلك الحِجِلْ
فقلت ولم أخفِ عن صاحبي: — ألا بأبي أصلُ تلك الرّجِلْ

الرجز

٢٦٠ـ ربّ ابن عم لسليمى مشمَعِلْ — طباخِ ساعاتِ الكرى زَادَ الكسلْ
٦٢٥ـ نحن بني ضبّةَ أصحابُ الجَمَلْ — ردّوا علينا شيخنا ثم بَجَلْ
٩٠٢ـ قالت سليمى لستَ بالحادي المدل — ما لك لا تلزم أعضاد الإبِلْ
١٢١٠ـ يا ربَّ يا ربّاهُ إياكَ أَسَلْ — عفراءَ يا ربّاه مِن قبلِ الأَجَلْ
فإنّ عفراءَ من الدنيا الأملْ
١٢٢٩ـ لو أنّ قومي حين أدعوهم حَمَلْ — على الجبال الصمّ ارفضّ الجَبَلْ
٥٩٥ـ وهو إذا قيل له: ويهًا كُلْ — فإنه مُواشِكٌ مُستعجِلْ
وهو إذا قيل له: ويهًا فُلْ — فإنه أحرِ به أن يَنكُلْ
٦٢٧ـ قَباءُ من تَحتُ وريّا من عَالْ
٦٢٧ـ تظمأ من تَحتُ وتَروَى مِن عالْ
١٢٠٠ـ ومنهلٍ وردته طامٍ خالْ
٩٤٥ـ حلقت غير زمل ولا وكلْ

قافية اللام المفتوحة

الطويل

١٤٦ـ خلا أنّ حَيًّا من قريش تفضّلوا — على الناس أو أنَّ الأكارم نهشلا
٦١٠ـ أعيَّرتني داءً بأُمِّكَ مِثلُه — وأيُّ جَوادٍ لا يقال له هَلَا
٨١١ـ وقام إليّ العاذلاتُ يَلُمْنَني — يقلنَ ألا تنفكُّ ترحَلُ مَرحلا

٨١٩ـ فويق جبيلٍ شاهِقِ الرأس لم تكن لِتَبْلُغَه حتى تكلَّ وتَعْمَلا
٨٩٦ـ أخا الحَرْبِ لبّاسًا إليها جلالَها وليس بولّاج الخوالف أعقلا
٥٥١ـ ألا حَيِّيَا ليلى وقولا لها: هلا فقد ركِبْتَ أمْرًا أغرَّ مُحَجَّلا
٥٦٦ـ فقلت: امكثي حتى يسارِ لعلنا نحجّ معاً، قالت: أعامًا وقابِلَه
٢٨٢ـ أتتني سُلَيم قضَّها بقضيضها تُمسِّحُ حولي بالبقيع سِبَالها
٧٢٤ـ لقد علم الأيقاظُ أخْفِيَةَ الكرى تَزَجُّجَها من حالكٍ واكتحالَهَا

المديد

٨٠٤ـ مزّقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حُرمَةَ الرَّجُلَه

البسيط

٥٩٣ـ إيهِ فداءٌ لكم أمّي وما وَلَدَت حامُوا على مجدكم واكفُوا مَن اتّكلا
٧٣٤ـ طِرنَ انقطاعة أوتارٍ مخضربَةٍ في أقوسٍ نازعتها أيْمُنٌ شُمُلا
١١٣٩ـ هذي المفاخر لا قَعْبانِ من لبن شيبا بماءٍ فعادا بَعْدُ أبوالا
٣١٨ـ قد قيل ذلك إنْ حقًا وإن كذبا فما اعتذارُك من قولٍ إذا قيلا

الوافر

١١٤ـ لقيتم بالجزيرة خيل قيس فقلتم: مارَ سرجُسَ لا قتالا
٩٢٤ـ وميَّةُ أحسَنُ الثَّقَلَيْنِ جيدًا وسالفةً وأحسَنُهُ قَذَالا
٩٧٦ـ محمَّدُ تفدِ نفسَك كل نفسٍ إذا ما خفتَ من أمرٍ تَبَالا

الكامل

٨٧١ـ أخذوا المخاضَ من الفصيل غُلُبَّةً ظُلمًا ويكتب للأمير أفيلا
٨٦ـ لو أنّ عُصْمَ عَمَايَتَيْنِ ويذبُلِ سمعا حديثك أنزلا الأوعالا
٤٩٨ـ أبني كليبٍ إنّ عَمَّيَّ اللذا قتلا الملوكَ وفكَّكا الأغلالا
٢٨ـ إنّ الكلام لَفي الفؤاد وإنّما جُعِلَ اللسانُ على الفُؤاد دَلِيلا
١٢٧١ـ كانت نجائب منذر ومحرّق أمّا تُهُنَّ وطرقهن فحيلا
١٣٢٨ـ لو كان قد نقع الفؤاد بشربة تدع الحوائم لا يجدن غليلا

المنسرح

١٤٦ـ إنّ محلاً وإنّ مرتحلا وإنّ في السَّفْر إذ مَضَوا مَهَلا

الخفيف

٤٣٥ـ قلتُ إذ أقبلَتْ وزُهرٌ تَهادى كنعاج الفلا تَعَسَّفْنَ رملا

٩٧٨- غير أنّا لم يأتنا بيقين ... فنرجّي ونكثر التأميلا

المتقارب

١١١٥- بأنكَ ربيع وغيثٌ مَريع ... وأنكَ هناك تكون الثِّمالا
١٩٦- فألفيتُهُ غيرَ مُسْتَعتِبٍ ... ولا ذاكِرِ اللَّهَ إلا قليلا
٦٧١- على أنني بعدما قد مضى ... ثلاثون للهجر حولاً كميلا
٨٢٢- رأى الأمر يفضي إلى آخر ... فصيّر آخرَهُ أوّلا
١٧٦- وداهيةٍ من دواهي المنو ... نِ يحسبها الناس لا فا لها
٧٩٨- فلا مزنة وَدَقَتْ وَدْقَها ... ولا أرضَ أبقل إبْقالَها

الرجز

٥٩٨- فهي تنوشُ الحوضَ نَوشًا من عَلَا ... نوشًا به تقطعُ أجوازَ الفَلَا
٦١١- باتت تبادي شعشعاتٍ ذبَّلا ... فهي تسمى زمزمًا وعَيْطَلا
حتى حدوناها بهيدَ وهَلَا ... حتى يُرى أسفلُها صار عَلَا
٨٦٢- يا ليتها كانت لأهلي إبلا ... أو هزلت في جدب عامٍ أوّلا
١٥١- فأيّ أمرِ سيّئ لا فَعَلَهْ
٥٩٧- إيهًا فداءٍ كل يا فضالة ... أجِرَّهُ الرّمْحَ ولا تُهالَه

قافية اللام المضمومة

الطويل

٥٦٩- جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم ... فأبلاهما خيرَ البلاءِ الذي يبلو
٨٧٤- ثلاثة أحباب: فحب علاقة ... وحبّ تملّاق وحبٌّ هو القتلُ
١٧٤- لقد ألَبَ الواشون ألْبًا لِبَينِهِم ... فتُربٌ لأفواه الوُشاةِ وجَنْدَلُ
٤١٧- ولي صاحِبٌ في الغار هَدَّكَ صاحبًا ... أخو الجَوْنِ إلا أنه لا يُعَلَّلُ
٤٧٩- ألا إنّ أصحاب الكنيف وجدتهم ... هم القومَ لما أخصبوا وتموّلوا
٦٢٣- لعمركَ ما أدري وإني لأوجَلُ ... على أيِّنا تعدو المنيّة أوّلُ
٧٣٢- ولي دونكم أهلون: سِيدٌ عَمَلَّس ... وأرقَطُ زُهلولٌ وعَرفاءُ جَيْألُ
٨٦٦- إذا قلتُ: مهلاً، فاضتِ العينُ بالبكا ... غِراءً ومَدَّتها مدامِعُ نُهَّلُ
١٠٤١- فقلت: اقتلوها عنكم بمزاجها ... وحُبَّ بها مقتولةً حين تُقتَلُ
١٠٦٨- فما زالت القتلى تمجُّ دماءَها ... بدجلة حتى ماءُ دجلة أشْكَلُ

١٣٤٩ـ فيومًا يجازينَ الهوى غيرَ ماضِي ... ويومًا ترى منهنّ غُولاً تَغَوَّلُ
٢٩٥ـ ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطلُ ... وكلُّ نعيمٍ لا محالةَ زائلُ
٤٩٥ـ ألا تسألانِ المرءَ ماذا يحاولُ ... أنَحْبٌ فيُقضَى أم ضلالٌ وباطِلُ
٨١٨ـ وكلُّ أناسٍ سوف تدخل بينهم ... دُوَيْهِيَةٌ تصفرّ منها الأناملُ
١١٧٦ـ إذا أنت لم تنزع عن الجهل والخنا ... أصبتَ حليمًا أو أصابك جاهلُ
٧٧ـ رأيتُ الوليد بن اليزيد مباركًا ... شديدًا بأعباءِ الخلافة كاهلُه
٢٤١ـ لقد خطّ رومي ولا زَعَمَاتِهِ ... لعتبةَ خطًّا لم تُطبَّقْ فواصِلُه
٢٥٨ـ ويوم شهدناه سُليمًا وعامرًا ... قليل سوى الطعنِ النِّهال نَوَافِلُهْ
٥٣١ـ فهيهاتَ هيهاتَ العقيقُ ومن به ... وهيهاتَ خِلٌّ بالعقيق نواصِلُهْ
٨٥٩ـ ألامُ على لَوٍّ ولو كنتُ عالمًا ... بأذناب لَوٍّ لم تفتني أوائلُه
١١٣٨ـ تُهاض بدارٍ قد تقادم عهدها ... وإمّا بأمواتٍ ألَمّ خيالُها
١١ـ تبيّن لي أنّ القَماءة ذِلّة ... وأنّ أعزّاءَ الرجالِ طِيَالُهَا
١١٨٥ـ لئن عاد لي عبدُ العزيزِ بمثلها ... وأمكنني منها إذن لا أقيلُها

البسيط

١٨٧ـ قالت هريرةُ لما جئتُ زائِرَهَا ... ويلي عليكَ وويلي منك يا رَجلُ
٣٣٢ـ وما هجرتكِ حتى قلتِ معلنةً: ... لا ناقةٌ ليَ في هذا ولا جَمَلُ
٤٢١ـ ربّاء شمّاء لا يأوي لقُلّتِها ... إلا السحابُ وإلا الأوْبُ والسَّبَلُ
٤٤١ـ أأنْ رأت رجلاً أعشى أضرّ به ... رَيْبُ المنونِ ودَهرٌ مُفْنِدٌ خَبِلُ
٦٦٨ـ كم نالني منهُمُ فَضلاً على عَدَمٍ ... إذ لا أكادُ مِنَ الإقتار أحتمل
٧٦٦ـ قد نَخضِبُ العير من مكنون فَائِلِهِ ... وقد يشِيطُ على أرماحنا البطلُ
٩٩٧ـ أستغفر الله ذنبًا لست مُحْصِيَهُ ... ربَّ العبادِ إليه الوجهُ والعملُ
١٠٦٢ـ لا خطوتي تتعاطى غير موضعها ... ولا يدي في حَمِيتِ السَّكْنِ تندخلُ
١٠٩٣ـ فقلت للركب لما أنْ عَلَا بهم ... من عن يمين الحُبيّا نظرةٌ قَبَلُ
١١١٣ـ في فتيةٍ كسيوف الهند قد علموا ... أنْ هالِكٌ كلُّ من يَحفَى وينتعلُ
١٠٩٦ـ هل تنتهونَ ولن ينهى ذوي شططٍ ... كالطعن يهلِكُ فيه الزيت والفُتُلُ
٥٤٩ـ وهيجَ الحيَّ من دار فظلّ لهم ... يومٌ كثير تناديه وحَيَّهَلُه
٣٩٣ـ المال يزري بأقوامٍ ذوي حسبٍ ... وقد يسوّد غيرَ السيّد المالُ

٤٦٦ـ هي الشفاءُ لدائي لو ظفرت بها	وليس منها شفاءُ الداء مبذولُ
١٢٨٧ـ فهي أحوى من الربعي حاجبُهُ	والعين بالإثمد الحاريّ مكحولُ

الوافر

٨٥٧ـ إذا اجتمعوا على ألفٍ وياءٍ	وواوٍ هاجَ بينهم جدالُ
١٤٥ـ كما خُطّ الكتاب بكفّ يومًا	يهودي يُقارب أو يُزيلُ
٨١٦ـ أما تنفكّ تركبني بلومَى	بهجتَ بها كما بَهِجَ الفَصِيلُ
٢٦٥ـ لميّة موحشًا طَلَلُ	يلوح كأنه خِلَلُ

الكامل

١٦٠ـ إني لأمنحك الصدودَ وإنني	قَسَمًا إليك مع الصدود لأمْيَلُ
٦٢٩ـ ولقد سددتُ عليك كل ثَنيّةٍ	وأتيتُ فوق بني كليبٍ من عَلُ
٩٢٥ـ إنّ الذي سمك السماء بنى لنا	بيتًا دعائمه أعَزُّ وأطْوَلُ
٨٧٩ـ وكأن عافية النشور عليهم	حج بأسفَلِ ذي المجازِ نُزُولُ
٦٠ـ يغدوا عليك مرجّليـ	ـن كأنهم لم يفعلوا
٦٠ـ كأبي براقش كلُّ لو	ن لونه يَتَحوَّلُ

السريع

١٠٨١ـ أقسم بالله وآلائه	والمرءُ عما قال مسؤولُ

المتقارب

٤٤٢ـ يلومونني في اشتراء النخيـ	ـلِ أهلي فكلُّهم يعذلُ
٤٩٢ـ إذا ما أتيتَ بني مالك	فسلّم على أيُّهم أفضلُ
٥٩٤ـ وجاءتْ حوادثُ في مثلها	يُقال لمثليَ: ويهًا فُلُ

٥٥٠ـ هِئْهاؤُهُ وحَيْهَلُهْ

الرجز

٦٢٢ـ يا ربّ يوم لي لا أُظَلّلُهْ	أرمضُ من تحتٍ وأضحى من عَلُهْ

١١١٨ـ اغدُ لأنا في الرهان نرسلُه

١١٣٠ـ نعله من جانبٍ ونَنْهلُه

١٢٢١ـ فقرِّبَنْ هذا وهذا زَحّلُه

قافية اللام المكسورة

الطويل

٢٥١ـ وإن تعتذرْ بالمحل من ذي ضروعها	إلى الضيفِ يجرحْ في عراقيبها نَصْلي

٣١٧ـ أنا الذائدُ الحامي الذّمارَ وإنّما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي
٥٦١ـ نَعاءِ جُذامًا غيرَ موتٍ ولا قتلِ ولكن فراقًا للدعائم والأصلِ
٧٢٨ـ فلما رأونا باديًا رُكُباتِنا على موطنٍ لا نخلط الجد بالهَزْلِ
١٠٢٧ـ فقلت: يمين الله أبرحُ قاعدًا ولو قطعوا رأسي لديكِ وأوصالي
١١٦٢ـ وترمينني بالطرف أيْ أنتَ مذنبٌ وتقلينَنِي لكنّ إياكِ لا أقلي
١١٦٤ـ ألا زعمت أسماءُ أن لا أُحبُّها فقلت: بلى لولا ينازعني شُغلي
١١٩٠ـ ألا لا أرى إِثنينِ أحْسَنَ شيمةً على حَدَثَانِ الدهر منّي ومن جُمْلِ
١٢٤٤ـ أيا خير حيّ في البريّة كلّها أباللّهِ هَلْ لي في يميني من عَقْلِ
١٢٦٠ـ فلستُ بآتيه ولا أستطيعه ولكِ اسقني إن كان ماؤك ذا فضلِ
٨٧ـ تنوّرتُها من أذرِعاتٍ وأهلُها بيثربَ أدنى دارِها نَظَرٌ عالي
١١٦ـ فلو أنّ ما أسعى لأدنى معيشةٍ كفاني ولم أطلب قليلٌ من المالِ
ولكنّما أسعى لمجدٍ مؤثّل وقد يدرك المجدَ المؤثّلَ أمثالي
٨٤٦ـ وليس بذي رمحٍ فيطعَنَني به وليس بذي سيفٍ وليس بنبّال
١٠٥٧ـ ألا عم صباحًا أيّها الطلل البالي وهل يَعِمَنْ من كان في العُصُر الخالي
١١٤٥ـ ألا يا اصبَحَانِي قبل غارةِ سنجال وقبل منايا غادياتٍ وآجالِ
١١٩٢ـ حلفتُ لها باللّهِ حِلْفَةَ فاجرٍ لناموا فما إنْ مِن حديثٍ ولا صالِ
٨٣ـ فقبليَ مات الخالدان كلاهما عميدُ بني جَحْوانَ وابنُ المضلّل
١٠٩ـ ألا أيّها الليل الطويل ألا انْجَلِنْ بصبحٍ وما الإصباحُ منكَ بأمثلِ
١٢٥ـ إذا هي لم تستك بعود أراكةٍ تُنُخّلَ فاستاكت به عُودُ إسْحِلِ
١٩٧ـ فإن لا يكن مال يُثابُ فإنّه سيأتي ثنائي زيدًا بنَ مهلهلِ
٢٨٦ـ وقد أغتدي والطير في وُكُناتِها بمنجردٍ قيدِ الأوابدِ هيكَلِ
٣٠٧ـ ألا ربَّ يومٍ لكَ منهن صالح ولا سيّما يومٍ بدارة جلجل
٣٥٣ـ قفا نبكِ من ذكرى حبيبٍ ومنزل بسِقطِ اللوى بين الدّخولِ فَحَومَلِ
٦٢٦ـ مِكَرّ مِفَرّ مقبلٍ مُدبرٍ معًا كجلمودِ صخرٍ حَطّهُ السيلُ من عَلِ
٩١٨ـ كَبِكْرِ المقاناةِ البياضِ بصُفْرةٍ غَذَاها نميرُ الماءِ غيرُ مُحلَّلِ
٩٢١ـ وتعطو برَخْصٍ غير شثْن كأنه أساريعُ ظبي أو مساوِيكُ إِسْحِلِ
٩٤٠ـ لَهَا أيطلا ظبي وساقا نعامةٍ وإرخاء سرحانٍ وتقريبُ تَتْفُلِ

٩٧٤- ولا تشتم المولى وتبلغ أذاتَهُ فإنك إن تفعل تُسَفَّه وتَجْهَلِ
٩٨٤- أغرّكِ مني أن حبَّكِ قاتلي وأنك مهما تأمري القلبَ يفعل
١٠٨٩- غَدَتْ من عليه بعد ما تَمّ ظمْؤُها تَصِلّ وعن قيضٍ بزيزاءَ مَجْهَلِ
١٢٣٧- أصاحِ ترى برقًا أُريكَ وَمِيضَهُ كلمع اليدين في حُبَيّ مُكَلَّلِ
٣٨١- فلما دعت شِيبًا بجنبي عُنيزة مشافِرُها في ماء مزنٍ وباقِلِ
٦١٨- إذا قلت جاءِ لجّ حتى ترده قوى أدَمٍ أطواقُها في السلاسلِ
٧٢٠- عُلِين بكدْ يَونٍ وأبطنّ كُرَّةً فهنّ إضاءُ صافيات الغلائلِ
٧٢٦- أبَتْ ذِكَر مما عَوّدْنَ أحشاءَ قلبه خُفُوقا ورَفْضَاتُ الهوى في المفاصلِ
٧٣٣- وَأَهْلَةِ ودّ قد تبرّيت ودَّهم وألبستُهم في الحمد جهدي ونائلي
٨٠٥- أريتَ إذا جالت بك الخيل جولةً وأنت على بِرذَونةٍ غيرُ طائلِ
٥٧٩- وإن كنتِ لا تدرين ما الموت فانظري إلى هانئ في السوق وابن عقيلِ
إلى بطلٍ قد عفّر السيفُ وجهه وآخَرَ يهوي من طَمَارِ قَتيلِ
٩٧٧- وما أنا للشيء الذي ليس نافعي ويغضب منه صاحبي بقؤولِ
١١٠٢- أراني ولا كفرانَ لله إنما أواخي من الإخوان كلَّ بخيلِ
١٠٥٤- لما دعاني السمهريَّ أجبتُه بأبيضَ من ماء الحديد صقيلِ

البسيط

٤٤٠- لم يمنع الشُّربَ منها غيرَ أنْ نطقت حمامةٌ في غصونٍ ذاتِ أوقالِ
١٠٥٣- ألا فتى من بني ذبيان يحملني وليس حامِلَني إلا ابنُ حمّالِ
٥٨٤- باءَتْ عَرَارِ بكَحْلٍ والرفاقُ معًا فلا تَمَنَّوا أمانيَّ الأباطِيلِ

الوافر

١٠٧- مَنَتْ لك أن تلاقيني المنايا أُحادَ أحادَ في شهرٍ حلالِ
٢٦٢- فما لَكَ والتلدّدَ حول نجدٍ وقد غَصّت تهامَةُ بالرجالِ
٢٦١- وكونوا أنتمُ وبني أبيكم مكانَ الكُليتين من الطِّحالِ
٢٨١- فأرسلها العراكَ ولم يذدها ولم يشفق على نَغَص الدخالِ
٤٤٥- كمنية جابرٍ إذا قال ليتي أصادفُهُ وأفقدُ بعض مالي
٥٨١- فلا وأبيكَ يا بن أبي عقيلٍ تَبُلُّكَ بعدها فينا بَلَالِ
فلو آسيته لخلاكَ ذمّ وفارَقَكَ ابنُ عمّك غيرَ قالِ
٧٥٣- كأنّ هبوبَها خَفَقَانُ ريحٍ خريقٍ بين أعلامٍ طوالِ

٩٥٢- رحلتُ إليك من جَنَفَاءَ حتى أنختُ فِناءَ بيتك بالمطالي
١٠٨٩- ألا نادت أُمامةُ باحتمال لِتحزنَني فلا بِكِ ما أبالي
٥٨- وجدنا نهشلاً فَضَلَتْ فُقَيمًا كفضلِ ابنِ المخاضِ على الفصيلِ
٦٤- ترى التيميّ يزحف كالقَرَنْبى إلى تيمية كعصا الخليلِ
يقول المجتلون عروسَ تيم سوى أم الحُبَيْنِ ورأس فيلِ
٨٩٠- بضربٍ بالسيوف رؤوس قومٍ أزلنا هامَهُنَّ عن المقيلِ

الكامل

٣٩٦- يَسقُون مَنْ وَرَدَ البَريص عليهم بردى يُصَفَّق بالرحيق السلسلِ
٥١٥- فدعَوا نزالِ فكنت أوّل نازلٍ وعلامَ أركبه إذا لم أنزلِ
٥٨٠- وإذا نبذتَ له الحصاةَ رأيتَهُ ينزو لوقعَتها طُمُورَ الأخْيَلِ
٨٢٠- أزهيرُ إن يَشِبِ القذالُ فإنّه رُبَ هَيْضلٍ لَجِبٍ لَفَقْتُ بِهَيْضَلِ
٩٠٥- ممن حملن به وهُنَّ عَوَاقد حُبُكَ النِّطاقِ فشبَّ غيرَ مُهبَّلِ
١٠٢٣- ولقد أبيتُ على الطَّوى وأظلُّهُ حتى أنالَ به كريمَ المأكلِ
١٢١٣- ما إنْ يمسُّ الأرضَ إلا منكب منه وحرفُ الساق طَيَّ المِحْمَلِ
١٣٠٢- تحمي الصحاب إذا تكون كريهة فإذا هم نَزَلوا فمأوى العُيَّلِ
١٠٣٣- ظنّي بهم كَعَسى وهم بِتَنُوفَةٍ يتنازَعُونَ جَوَائِزَ الأمثالِ
٧٥٠- جاءت بها عُجُزٌ مقابلة ما هنَّ من جَرمٍ ولا عُكلِ
٧٤٧- خُرس بِـ«لا» في كل مكرمة فُصُح بقول نعم وبالفعلِ
٨٨٥- حَمَلَتْ به في لَيْلَةٍ مزؤودَةٍ كَرْهًا وعَقْدُ نِطاقِها لم يَحْلَلِ

الرمل

٢١- فهي جَمْلاءُ كبدرٍ طالعٍ بذَّت الخلقَ جميعًا بالجمالِ
١١٨٨- يا خليلي اربعا واستخبرا الـ ـمنزلَ الدارسَ عن أهل الحلالِ
مثل سحق البُردِ عفا بعدكَ الـ ـقَطرُ مغناه وتأويبُ الشمالِ

السريع

٩٢- فاليومَ أشربْ غيرَ مستحقبٍ إثمًا من الله ولا واغِلِ

المنسرح

٤٩- جاؤوا بجيشٍ لو قِيسَ مُعْرَسُهُ ما كان إلا كمعرس الدُّئِلِ

الخفيف

٣٨٤- لاتَ هَنّا ذكرى جُبَيرة أو مَنْ جاء منها بطائف الأهوالِ

٣٩٥- حُزِيَتْ لي بِحَزْمِ فَيْدَةَ تُحدَى ... كاليهوديّ من نَطَاةِ الرّقَالِ
٤٨٤- هؤلا ثم هؤلائك أعطيـ ... ـتَ نِعالاً مَحذُوّةً بِنِعَالِ
٥٠٠- ربَّ ما تكره النفوسُ من الأمـ ... ـرِ لَهُ فَرْجَة كحلّ العِقَالِ
٧٦٨- غير مِيلٍ ولا عَوَاوِيرَ في الهيـ ... ـجا ولا عُزّلٍ ولا أكفالِ
٥٢٥- فاذهبي ما إليك أدركني الحلـ ... ـم عداني عن هيجكم أشغالي
١٠٧٧- ربّ رفدٍ هرقته ذلك اليو ... مَ وأسرى من معشر أقتالِ
٣٩٨- رسم دارٍ وقفتُ في طَلَلِه ... كِدتُ أقضي الحياة من جلَلِه

المتقارب

٢٢٥- ويأوي إلى نسوةٍ عُطَّلٍ ... وشُعثًا مَراضِيعَ مثل السَّعالي
٨١٥- كأني ورَحْلي إذا رُعتُها ... على جَمَزَى جازِئ بالرّمالِ
١٣٣٨- أغرُّ الثنايا أحَمُّ اللثاثِ ... يحسّنه سُوُك الإسْحِلِ

الرجز

٢٠٨- يا زيدُ زيدَ اليَعْمَلات الذبَّلِ ... تطاولَ الليلُ هُديتَ فَانزِلِ
٦٧٩- كأنّ خُصْيَيْهِ من التَّدَلْدُلِ ... ظَرفُ عجوزٍ فيه ثِنتا حَنْظَلِ
٦٩٠- تبقّلَت في أول التبقّلِ ... بين رِماحَي مالِكٍ ونهشلِ
٧٤٠- يأتي لها من أيمُنٍ وأشمُلِ
٧٧٥- قطنٌ سُخَامٌ بأيادي غُزّلِ
٨٩- في لجة أمسِكْ فلانًا عَنْ فُلِ
١٢١٥- بِبازِلٍ وجناء أو عَيْهَلّ
١٢٣٠- مَنْ لي من هجران ليلى مَنْ لي ... والحبلِ من حبالها المنحلّ
تعرّضت لي بمكان حِلّ ... تعرّض المهرة في الطِّوَلّ
ترى مزاد سعدِ المُدْخَلّ ... بين رجا المحزوم والمرحلّ
١٢٩٧- كأنّ صوتَ جرعها المستعجل ... جندلةٌ دَهْدَيتها من جندلِ
١٣٠١- كأنّ ريحَ المسك والقرنفل ... نباته بين التلاع السُّبَّلِ
١٣٢٤- كأنّ في أذنابهنّ الشوّل ... من عبس الصيف قرونَ الأُجَّلِ
٨٨٢- كأنّ صوتَ الصَّنج في مُصَلْصَلِه
٦٢٨- ونَغَضانُ الرَّحْلِ من مُعَالِ
١٢٩٤- قد مرّ يومان وهذا الثالي
وأنت بالهجران لا تبالي

٧٧٣ـ وبلدةٍ ما الإنس من آهالها

قافية الميم الساكنة

الطويل

١١٢٥ـ ويومًا تُوافينا بوَجْهٍ مُقَسَّمٍ كأنْ ظبْيَة تعطو إلى وارقِ السَّلَمْ

المديد

١٢١٤ـ كم به من مَكْوِ وَحشِيَّةٍ قِيظَ في مُنْتَثَلٍ أو شِيَامْ

السريع

١٣٤ـ لا يبعد الله التلبُّبَ والـ ـغارات إذا قال الخميسُ نَعَمْ

المتقارب

٦٠٩ـ روافِدُه أكرمُ الرافدات بخٍ لك بَخٌّ لبحرٍ خِضَمْ

٨٢٦ـ ومكْنُ الضباب طعام العريب ولا تَشتهيه نفوسُ العَجَمْ

١٢١٨ـ إلى المرء قيس أطيل السُّرى وآخُذُ من كل حيّ عُصُمْ

الرجز

١٠٥ـ قد لفّها الليل بسوّاق حُطَمْ

١١٤١ـ يا ربَّ شيخ من لُكَيْزٍ ذي غَنَمْ
في كفّه زيغٌ وفي فِيه فَقَمْ
أجْلَحَ لم يشمط وقد كادَ ولَمْ

١١٩٨ـ هذا أوان الشدّ فاشتدي زِيَمْ

٥٣٤ـ شتّان هذا والعناقُ والنَّوْمُ والمشربُ البارد في ظلِّ الدَّوْمْ

قافية الميم المفتوحة

الطويل

١٦١ـ خليليَّ هُبّا طالما قد رقَدْتُما أجِدَّكُما لا تَقْضِيانِ كراكُما

٢٧٤ـ وأغفرُ عوراء الكريم ادّخارَهُ وأعرض عن شتم اللئيم تكرّما

٣٤٩ـ هم الآمرونَ الخير والفاعلونه إذا ما خَشُوا من مُحدَثِ الأمر مُعْظَما

٣٩٢ـ فهل لكُمُ فيها إليّ فإنني بصيرٌ بما أعيا النّطاسيَّ حِذْيَمَا

٤٢٥ـ فما كان قيسٌ هُلكُهُ هُلكَ واحدٍ ولكنه بنيانُ قوم تهدّما

٤٧٤ـ فأطرق إطراقَ الشُّجاعِ ولو رأى مساغًا لِناباه الشُّجاعُ لَصَمَّما

٦٨٧ـ فلسنا على الأعقاب تَدمى كلومُنَا ولكن على أقدامنا يَقْطرُ الدِّما

٧٠١ـ لنا الجَفَناتُ الغرّ يلمعنَ في الضُّحى وأسيافنا يقطرن من نجدةٍ دما

٧٤٩ـ وما سبّح الرّهبان في كل بِيعَةٍ أبِيلَ الأبِيلينَ المسيحَ بن مريما

٧٤٠- فإن أذكر النعمانَ يومًا بلاءه فإنّ له عندي يُدِيًا وأنعما
٩٣٧- وما هي إلا في إزارٍ وعلقةٍ مُغَار ابن همّام على حيّ خثعَمَا
١٠٣٩- ألستُ بنعمَ الجار يؤلَفُ بيته أخا قِلَّةٍ أو مُعدِمَ المال مُصرِما
١٠٦١- تحلَّم عن الأدْنَيْنَ واستبقِ ودَّهم ولن تستطيعَ الحلم حتى تَحَلَّمَا
١١٢٨- ولست بلوّامٍ على الأمرِ بعدما يفوتُ ولكن علّ أن يتقدّما
١٢٣٦- أبوك يزيد والوليد ومن يكن هما أبواه لا يذلُّ ويُكرَمَا
١٢٥٦- وهل ليَ أمٌّ غيرُها إن ذكرتها أبى الله إلا أن أكون لها ابنما
١٣٤٢- فباتَ عَذُوبًا للسماء كأنّما يُوائم رهطًا للعَرُوبَةِ صُيّما
٢١٥- وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جَزَع أنْ قلت وا بِأبَاهُمَا
٣٨٧- هما أخوَا في الحرب مَنْ لا أخا له إذا خافَ يومًا نبوةً فدعاهما
٩١٤- أمِن دِمنتَيْنِ عَرّج الركبُ فيهما بحقل الرُّخَامى قد عَفَا طَلَلاهُمَا

البسيط

١٣٠٤- فبادرتْ شاتَها عَجلَى مُثابِرة حتى استقتْ دون مَحنى جيدها نُغَمَا

الوافر

٩٧- كِلَا يومي أمامةَ يومُ صدّ وإنْ لم نأتها إلا لماما
٥٥٤- فريشيَ منكمُ وهَوايَ مَعْكُمْ وإنْ كانت زيارتُكم لماما
٣٨٥- بآيةِ يُقدِمُونَ الخيلَ شُعثًا كأنّ على سنابكها مُدَاما
٣٨٦- ألا مَنْ مبلغٌ عني تميمًا بآيةِ ما يحبّون الطعاما
٥٠٩- أتَوا ناري فقلت: مَنُونَ أنتم فقالوا: الجن، قلتُ: عِموا ظلاما
٤٤٧- أنا سيفُ العشيرة فاعرفوني حُمَيد قد تذرَّيت السَّناما
١٠٨٣- رأى برقًا فأوضع فوق بكرٍ فلا بكَ ما أسالَ ولا أغاما
٧٠٩- وكنت إذا غمزتُ قناةَ قومٍ كسرتُ كُعُوبَهَا أو تستقيما

الكامل

١٣٦١- عَيُّوا بأمرِهمُ كما عَيَّتْ بِبَيضتها الحمامه
وضَعَتْ لها عودَيْن من ضعة وآخَرَ من ثُمَامه

الرمل

٧٩١- غَفَلَتْ ثم أتَتْ تطلبه فإذا هي بعظامٍ ودِمَا

السريع

١٤٣- لما رأتْ ساتيدَمَا استعبرَتْ لِلَّهِ دَرُّ - اليومَ - مَن لامَهَا

١٨٣ـ تذكَّرَتْ أرضًا بها أهلُهَا أخوالَها فيها وأعمامَها

المنسرح

١١٨٧ـ يرمي ورائي بِامْسَهْمِ وامْسلَمَهْ

المتقارب

١١٣٧ـ سقته الرواعد من صَيِّفٍ وإنْ من خريف فلن يَعْدَمَا

الرجز

٤٨ـ لولا الإله ما سكنّا خَضَّما ولا ظَلِلْنا بالمشائي قُيَّما

١٢٠٦ـ يحسبه الجاهل ما لم يعلما شيخًا على كرسيّه مُعَمَّما

٦٦٢ـ يا خَازِ بازِ أَرْسِل اللهازما إني أخافُ أن تكون لازما

٧٣٨ـ هذا طريق يأزِمُ المآزما وعِضَوات تقطع اللهازما

٨٥٥ـ كافًا وميمين وسينًا طاسما

٩٦٠ـ أكثرتَ في العذل ملحًا دائمًا لا تكثِرَنْ إني عسيت صائما

٢٢٤ـ إني إذا ما حدث ألمّا أقول يا اللهمّ يا اللهمّا

٢١٦ـ فهي تُرثّي بأبا وابنيما

٥٤٣ـ يا أيها الناسُ ألا هلمَّهْ

٤٨٦ـ إنْ لم أرَوِّها فَمَهْ

قافية الميم المضمومة

الطويل

١٧ـ فإن ترفُقي يا هندُ فالرِّفقُ أيمن وإن تَخْرُقي يا هندُ فالخُرْقُ ألأمُ
فأنتِ طلاق والطلاقُ عزيمة ثلاثًا ومن يَخرُقْ أعقُّ وأظلمُ
فبيني بها إن كنت غيرَ رفيقةٍ فما لامرئ بعد الثلاثة مقدمُ

٣٠ـ قوارصُ تأتيني وتحتقرونها وقد يملأ القَطْرُ الإناءَ فَيُفْعَمُ

٣٥٩ـ وقد علم الأقوامُ أيّي وأيّكم بني عامرٍ أوفى وفاء وأكرمُ

٤٥٠ـ وإنّ لساني شهدَةٌ يُشتفى بها وَهْوَ على من صبه اللّهُ علقمُ

١٢٤٠ـ فأقسم أن لَوِ التقينا وأنتم لكان لكم يومٌ من الشرّ مظلمُ

١٣٣٠ـ وكيد ضِباعُ القفّ يأكلن جُثتي وكِيد خراشٌ بعد ذلك يَيْتَمُ

٤٢٧ـ لقد كان في حولٍ ثواءٍ ثويتُه تُقَضَّى لُبانَاتٌ ويَسأمُ سائمُ

١٠٩٩ـ تحللْ وعالج ذاتَ نفسك وانظرَنْ أبا جُعَل لعلما أنت حالمُ

١٣٠- يقلن حرام ما أُحِلّ بربنا … وتتركُ أموالٌ عليها الخواتمُ
١٣٤١- ألا طرقتنا ميَّةُ ابنةُ منذرٍ … فما أرّقَ النيّامَ إلا سَلامُها
١١- قضى كلّ ذي دَين فوفّى غريمه … وعزّةُ ممطولٌ مُعَنّى غريمُها
٨٥٦- أهاجتك آياتٌ أبان قديمها … كما بيّنتْ كافٌ تلوح وميمُها
١٢٥٥- وبعد بياض الشيب من كلّ جانبٍ … علا لِمَّتِي حتى اشعألّ بهيمُها
١٣٤٠- وإني لقوّام مَقَاوِمَ لم يكن … جرير ولا مولى جريرٍ يقومُها
١١٠٦- ألا يا سنا برقٍ على قُلَلِ الحِمى … لَهِنَّكَ من برقٍ عليّ كريمُ
٥٤٤- صَدَدتِ فأطولتِ الصدودَ وقلَّما … وصال على طول الصدود يدومُ

المديد

٦٣٣- للفتى عقلٌ يعيش به … حيث تهدي ساقَه قدمُهْ

البسيط

٢٧٠- يغضِي حياءً ويُغضَى من مهابته … فلا يُكلَّم إلا حين يَبتسمُ
٨٦٨- يغدو أمامهم في كلّ مربأةٍ … طلاع أنجدةٍ في كشحِهِ هَضَمُ
٩٧٠- وما أصاحب من قومٍ فأذكرهم … إلّا يزيدُهُمُ حبًّا إليّ هُمُ
١٠٥١- لا حَبَّذا أنتِ يا صنعاءُ من بلدٍ … ولا شَعُوبُ هَوى مني ولا نُقُمُ
١١٧١- وإنْ أتاه خليل يومَ مسألةٍ … يقول: لا غائب مالي ولا حَرِمُ
١٢٥٦- فقمت للزور مرتاعًا فأرّقني … فقلت: أهي سَرَتْ أم عادني حُلُمُ
١٣١٨- وا حرّ قلباه ممن قبله شَبِمُ … ومن بجسمي وحالي عنده سَقَمُ
١٣١٩- هو الجواد الذي يعطيك نائله … عفوًا ويُظلَم أحيانًا فَيَظّطَلِمُ
٤٣- ردّ القيان جمال الحيّ فاحتملوا … فكلهم بالتزيديّات معكومُ
١٣٢- ما أطيب العيشَ لو أنّ الفتى حجر … تنبو الحوادث عنه وهو ملمومُ
٣٧٥- لا يَنْعَشُ الطّرف إلا ما تَخَوَّنَهُ … داعٍ يناديه باسم الماءِ مَبْغُومُ
٤٨٥- هَنّا وهنّا ومن هُنَّا لهنّ بها … ذاتَ الشمائِلِ والأيمان هَيْنُومُ
٥١٠- أم هل كبير بكى لم يقضِ عَبْرَتَهُ … إثرَ الأحبَّةِ يومَ البين مشكومُ
٨٢٧- وقد عَلَوتُ قُتودَ الرحْلِ يسفعُني … يومٌ قديديمة الجوزاء مسمومُ
٨٣٣- كأسُ عزيزٍ من الأعناب عَتَّقها … لبعض أربابها حانيّة حُومُ
٨٣٥- داويّة ودجى ليل كأنهما … يمّ تَرَاطَنُ في حافاته الرومُ
١١٢٠- أَأَنْ ترسَّمْتَ من خرقاء منزلة … ماء الصبابة من عينيك مسجومُ

١٣٣٢ـ حتّى تذكّر بيضاتٍ وهيَّجه يومُ رذاذٍ عليه الدَّجنُ مَغيومُ

الوافر

٥٠٨ـ متى كان الخيامُ بذي طلوحٍ سُقيتِ الغيثَ أيتها الخيامُ

٦٤٥ـ تمخَّضَت المنونُ له بيومٍ أنى ولكل حاملةٍ تمامُ

٧٩٤ـ لقد وَلَدَ الأخيطِلَ أمُّ سوءٍ على باب استها صُلبٌ وشامُ

٨٠٣ـ بسلهبةٍ صَريحيّ أبوها تُهانُ بها الغُلامَةُ والغلامُ

٩١٢ـ ونأخذُ بعده بِذِناب عيشٍ أجَبُّ الظهرِ ليس له سنامُ

١٠٦٦ـ تمرّون الديارَ ولم تعوجوا كلامكم عليّ إذن حرامُ

٢٨٠ـ لعِزّة مُوحِشًا طللٌ قديم عفاهُ كلُّ أسحَمَ مستديمُ

٥٨٢ـ ألا قالت بَهانِ ولم تأبَّقْ كَبِرتَ ولا يليقُ بك النعيمُ

الكامل

٥٧٤ـ لَحِقَتْ حَلَاقِ بهم على أكسائهم ضَرْبَ الرقاب ولا يُهِمُّ المغنمُ

٢٥٤ـ فَغَدَتْ كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفُها وأمامُها

١١٣٢ـ أُغلي السِّباءَ بكل أدكَنَ عاتِقٍ أو جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ خِتامها

٤٨٠ـ فَهُمُ بطانتهُمْ وهم وزراؤهُمْ وهُمُ القضاةُ ومنهم الحكّامُ

٨٨٦ـ سواهم لُحق والأياطلُ شُزَّبٌ فَعَليقها الإسراج والإلجامُ

٨٩١ـ عهدي بها الحيَّ الجميعَ وفيهم قبل التفرّق ميسِرٌ ونِدامُ

٢٢٠ـ يا أيّها الرجل المعلّم غيرهُ هلّا لنفسِك كان ذا التعليمُ

٢٣٧ـ حتى تهجّر في الرواح وهاجَه طَلَب المعقّبِ حَقَّه المظلومُ

٤٩١ـ ولقد أبيتُ من الفتاة بمنزلٍ فأبيت لا حَرِجٌ ولا محرومُ

٩٠٠ـ أو مِسْحَلٌ شَنِجٌ عِضَادَةَ سَمْحَجٍ بَسَراته نَدَبٌ لها وكُلُومُ

٩٦٧ـ لا تنه عن خلق وتأتيَ مثله عار عليك إذا فعلت عظيمُ

الخفيف

٣٤٨ـ أيّها الشاتمي لتُحسَبَ مثلي إنّما أنت في الضلال تهيمُ

الرجز

١٣٠٦ـ بنيّ إنّ البرّ شيء هَيّن المنطق الليّن والطعيّمُ

٣٢ـ وعامنا أعجبنا مقدّمُه يدعى أبا السمح وقرضاب سمُه

٣١ـ باسم الذي في كل سورة سُمُه

٩٨٣- يــريــد أن يــعــربــه فــيــعــجــمُــهْ
١١٤٠- بــل بَــلَــدٍ مــلءِ الــفِــجَــاج قَــتَــمُــهْ
٩٤٨- قــد عــرضــت دَوّيّــةٌ دَيْــمُــوم

قافية الميم المكسورة

الطويل

١٢٩٨- وهــلْ أنــتُــمُ إلّا ظَــرابِــيُّ مَــذْحَــجٍ ... تفاسى وتَسْتَنْسي بآنُفِها الطُّخْمِ
٢٧٩- فإنّا وجدنا العرضَ أَحْوَجَ ساعةً ... إلى الصَّونِ من ريْطٍ يَمَانٍ مُسَهَّمِ
٢٩٤- لئن كنت في جُبٍّ ثمانين قامةً ... ورُقّيتَ أسبابَ السماءِ بِسُلَّمِ
٤١١- ألا يا اسلمي ثم اسلمي ثُمَّتَ اسلمي ... ثلاث تحياتٍ وإن لم تَكَلَّمي
٤٧٣- تزودَ منا بين أذناه طعنة ... دعته على طول الصدود عقيم
٥٠١- أماوِيَّ مَهْمَنْ يستمعْ في صديقه ... أقاويلَ هذا الناس ماوِيَّ يَنْدَمِ
٦٧٥- وكائن ترى مِن صامتٍ لك مُعجبٍ ... زيادَتُهُ أو نقصه في التكلُّمِ
٨٤٤- بكل قريشي عليه مهابة ... سريع إلى داعي الندى والتكرُّمِ
١٠٥٥- وتشرَق بالقول الذي قد أذعنَهُ ... كما شرِقَتْ صدرُ القناةِ من الدمِ
١٠٨٢- فأقسمتُ بالبيت الذي طاف حوله ... رجالٌ بنوْهُ من قريش وجُرْهمِ
١٢٨٣- رمته أناة من ربيعة عامرٍ ... نؤومُ الضحى في مأتمٍ أيِّ مأتمِ
١٢٨٩- تزور امرأً أمّا الإله فيتقي ... وأمّا بفعل الصالحينَ فيأتمي
١٣٥٢- أثافيّ سُفعا في مُعرَّس مِرجَلٍ ... ونؤيًا كجِذْمِ الحوض لم يتثلّمِ
٨٠- يزيدُ سُلَيم سالِمُ المال والفتى ... فتى الأزدِ للأموال غيرُ مسالمِ
١٨٤- ولكنّ نِصفًا لو سببتُ وسبّني ... بنو عبد شمسٍ من منافٍ وهاشمِ
١٣٥- فيا ظبيةَ الوعساءِ بين جُلاجِلٍ ... وبينَ النقا آأنتِ أمْ أمُّ سالمِ
١٩٣- أزيدُ أخا ورقاءَ إن كنتَ ثائرًا ... فقد عرضَت أحناءُ حق فخاصمِ
٢٤٩- أمرتُكَ أمرًا حازمًا فعَصَيْتَني ... وكان مِنَ التوفيق قتلُ ابن هاشِمِ
٤٣١- على حالةٍ لو أن في القوم حاتمًا ... على جوده لضَنَّ بالماءِ حاتِمُ
٥٣٦- لشتّان ما بين اليزيدين في الندى ... يزيدِ سُلَيم والأغرِّ ابنِ حاتمِ
٦٣٢- ونطعنهم حيث الحُبا بعد ضربِهِم ... ببيضِ المواضي حيثُ ليِّ العمائمِ
٦٣٧- وكنت أُرَى زيدًا كما قيل سيّدًا ... إذا إنّه عبدُ القفا واللهازمِ
٨٤٩- ثلاثُ مئينٍ للملوك وَفَى بها ... ردائي وجلَّتْ عن وجوه الأهاتمِ
١٢٩٩- وما جعل الظِّرَبى القصار أنوفها ... إلى الطَّمِّ من موج البحار الخضارِمِ

٢٧٧- ألم ترني عاهدتُ ربي وإنني ... لَبَيْنَ رتاجٍ قائمًا ومَقامِ
على حلفةٍ لا أشتُمُ الدهرَ مسلمًا ... ولا خارجًا من فِيّ زورُ كَلامِ
٣٧٦- تَدَاعَيْنَ باسم الشِّيبِ في مُتَثَلِّم ... جوانبه من بَصرةٍ وسلامِ
٥٤٦- أفاطم هاء السيف غير ذميم ... فلَسْتُ برِعْديدٍ ولا بلئيمِ
٩٤٢- لعمرك إني في الحياة لزاهد ... وفي العيش ما لم ألقَ أم حكيمِ
١٣٦٩- غداة طَفَت علماءِ بكرُ بن وائلٍ ... وعاجَتْ صدورُ الخيل نحو تميمِ

البسيط

٩٠١- حتى شآها كليل مَوهِنًا عَمِلٌ ... باتت طرابًا وباتَ الليلَ لم يَنَمِ
٩٠٨- شمٌّ مهاوين أبدانِ الجزور مخا ... ميصِ العشيّاتِ لا خُورٍ ولا قُزُمِ
١١٦٨- سائل فوارس يَربوع بشدتنا ... أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكَمِ
١٢٨٢- إلا الإفادةَ فاستولت ركائبنا ... عند الجبابيرِ بالبأساء والنِّعَمِ
٤٢٩- قالت بنو عامرٍ خالوا بني أسدٍ ... يا بُؤسَ للجهلِ ضرَارًا لأقوامِ

الوافر

٧٢- وإنّ خويلدًا فابكي عليه ... قتيلُ الرّيح في البَلَد التهامي
٥٨٨- أتاركةً تدلُّلَهَا قَطَامِ ... وضِنًّا بالتحية والكلامِ
٥٨٧- إذا قالت حَذَامِ فصدّقوها ... فإن القولَ ما قالت حذامِ
١٠٤٤- ذراني أصطبِخ يا بكر إني ... رأيتُ الموت نقّب عن هشامِ
تخيّره ولم يعدل سواه ... ونعم المرءُ من رجلٍ تِهامِ
٢٤- أميرُ المؤمنينَ على صراطٍ ... إذا اعوجّ المواردُ مستقيمِ
٣٢٧- أبي الإسلامُ لا أبَ لي سواه ... إذا افتخروا بقيس أو تميمِ
٨٠١- إذا بعض السنين تعرّقتنا ... كفى الأيتام فَقْدَ أبي اليتيمِ
٧٨٩- يَدَيْتُ على ابنِ حسحاس بن وَهب ... بأسفلِ ذي الجذَاة يَدَ الكريمِ

الكامل

٣٣٨- شَرِبَتْ بماء الدحرضَيْنِ فأصبحت ... زوراءَ تنفِر عن حياضِ الدَّيْلمِ
٤١٩- فيها اثنتان وأربعون حلوبةً ... سودًا كخافية الغراب الأسحمِ
٥٠٧- يا شاةَ من قَنَصٍ لمن حلَّتْ له ... حَرُمَتْ عليّ وليتَها لم تَحْرُمِ
٦٠٦- ولقد شفى نفسي وأبرأ سُقْمَهَا ... قيلُ الفوارس وَيْكَ عنترَ أقدِمِ
١٠٧١- بطل كأنّ ثيابه في سَرْحةٍ ... يُحذَى نِعالَ السبتِ ليس بتوأمِ
١١٦٩- هل غادر الشعراءُ من متردَّمِ ... أم هل عرفتَ الدارَ بعد توهّمِ

١٢١٢ـ تأوي له حِزَقُ النَّعام كما أوتْ حِزَقٌ يمانية لأعجَمَ طِمْطِمِ
١٢٧٦ـ وإذا صحوتُ فما أقصّر عن ندى وكما علمتِ شمائلي وتكرّمي
٥١٣ـ وأنا الذي قَتَّلْتُ بكرًا بالقنا وتركتُ مُرّة غيرَ ذاتِ سنامِ
١٠٣٤ـ وتكاد تكسلُ أن تجيءَ فراشَها في جسم خَرْعَبَةٍ وحُسْنِ قَوَامِ
١٠٩١ـ فلقد أرَاني للرماحِ دَرِيئةً من عن يميني تارة وأمامي
١١١٩ـ عوجوا على الرَّبعِ المُحِيلِ لأننا نبكي الديارَ كما بكى ابنُ حِذَامِ
١١٨١ـ كذب العواذل لو رأين مُنَاخنا بحزيز رامَةَ والمطيّ سوامي
٤٧٢ـ ذُمَّ المنازِلَ بعد منزلة اللوى والعيشَ بعدَ أولئكَ الأيّامِ
٢٠٠ـ يا ذا المخوِّفُنَا بمقتَلِ شَيْخه حُجرٍ تَمَنِّي صاحب الأحلامِ
٢٣٢ـ يا حارِ لا تجهلْ على أشياخِنا إنّا ذوو الشَّوْرَات والأحلامِ
٥٣٢ـ هيهات منزلُنا بِنَعْبِ سُوَيقةٍ كانت مباركةً من الأيّامِ
٣٠٤ـ عمروَ بنَ عبد الله إنّ به ضنًّا عن الملحاةِ والشتمِ
١١١٦ـ فتعلمي أنْ قد كلفت بكم ثم افعلي ما شئتِ عن علمِ

السريع

١٠٧٩ـ ماويّ يا ربتما غارةٍ شعواءَ كاللذعة بالميسمِ

المنسرح

٨٥ـ لو بِأبَانَيْنِ جاء يخطبها رُمّل ما أنفُ خاطبٍ بدمِ

الخفيف

٣ـ لا تَضَع من عظيم قدرٍ وإن كنـ ـتَ مشارًا إليه بالتعظيمِ
فالكبير العظيم يصغرُ قَدْرًا بالتجرّي على الكريم العظيمِ
٣ـ وَلَعُ الخمرِ بالعقول رمى الخمـ ـرَ بتنجيسها وبالتحريمِ
٧٣١ـ عِيَرَات الفَعَال والسؤدد العِـ ـدُّ إليهم محطوطةُ الأعكامِ
١١٦٧ـ ليت شعري هل ثمّ هل آتِيَنْهُمْ أو يحولَنَّ دون ذاك حمامي

الرجز

٩٥٣ـ يا دار سلمى بالخَمَاطان اسلمي
٤٢٢ـ لو قلت: ما في قومها لم تِيثَمِ يَفْضُلُها في حسب ومِيسَمِ
٩٠٦ـ أوَا لِفًا مَكّةَ من وُرْق الحَمِي
١٢٧٧ـ يا دار سلمى يا اسلمي ثم اسلمي فخندف هامة هذا العألمِ
٤٣٢ـ أوعدني بالسجن والأداهم رِجلي فرجلي شَثْنَةُ المناسِمِ
١٣٠٥ـ يا ليتها قد خرجَتْ من فمِّهِ حتى يعودَ الملك في اسطُمِّهِ

١٠٩٤ـ بِيضٌ ثلاث كنعاجٍ جُمّ يضحكن عن كالبَرَدِ المنهمّ
١٣٠٣ـ يا هالَ ذاتَ المنطقِ التمتام وَكفكِ المخضَّبِ البَنامِ

قافية النون الساكنة

الطويل

٤٧٠ـ أَتَطمِع فينا مَنْ أراق دماءنا ولولاك لم يعرض لأحسابنا حَسَنْ

السريع

٥٠٤ـ يا ربّ مَن يُبْغِض أذوادَنا رُحْنَ على بغضائه واغتَدَيْنْ

٦٩١ـ ومَهْمَهَيْنِ قَذَفَيْنِ مَرْتَيْنْ
ظهراهما مثلُ ظهور التُّرسَيْنْ
جبتهما بالنعت لا بالنعتينْ

١٠٩٥ـ وصاليات ككما يؤثفينْ

المتقارب

١٢٠٤ـ فهل يمنعنّي ارتياد البلا دِ من حَذَر الموت أن يأتيَنْ
أليس أخو الموت مستوثقًا عليّ وإن قلت قد أَنسأَنْ
١٢٣٣ـ ومن كاسِفٍ شانئ وَجْهُهُ إذا ما انتسبتُ له أنكرَنْ

الرجز

١١ـ مِن طَلَلٍ كالأتحميّ أنهجَنْ
١٠٨٠ـ يا صاحبا رُبّتَ إنسانٍ حَسَنْ يسأل عنك اليوم أو يسأل عَنْ
٣٤٢ـ وقاتِمِ الأعماق خاوي المخترِقِنْ
٦٩٦ـ لا خمسَ إلا جندلُ الأحَرّين والخمسُ قد أجشمك الأمَرّينْ
٦٩٨ـ فما حَوَتْ نَقدَةُ ذاتُ الحَرَّينْ
٧٢٥ـ قالت سليمى: لا أحبّ الجَعْدِينْ ولا السِّباط إنّهم مَناتينْ

قافية النون المفتوحة

البسيط

١٢٩ـ إذًا لقام بنصري معشر خُشُن عند الحفيظة إن ذو لُوثَةٍ لانا
٤١٦ـ يا رُبّ غابِطِنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدةً منكم وحرمانا
٤٣٦ـ مُبَرّأً من عيوب الناس كلِّهم فاللّهُ يرعى أبا حربٍ وإيّانا
٧٠٠ـ إنّ العيون التي في طرفها حَوَر قتلننا ثم لم يحيينَ قتلانا
٨٣٤ـ وخمرة من جبال الروم جاء بها ذو حانةٍ تاجرٌ أعظِمْ بها حَانا
٨٧٧ـ الحمد لله مُمْسَانا ومُصْبَحُنَا بالخير صبَّحنا ربي ومَسَّانا

٩٣٢- يجزون من ظلمِ أهل الظلم مغفرةً ومن إساءة أهلِ السوء غفرانا
١٠٤٢- فنعم صاحبُ قومٍ لا سلاحَ لهم وصاحبُ الركب عثمانُ بنُ عَفّانا
١٠٥٢- يا حبذا جبل الريّان من جبلٍ وحبذا ساكن الريّان من كانا
١٢٤٧- ثم استمرّ بها شَيْحانُ مُبْتَجِحٌ بالبَيْنِ عنك بما يراك شنآنا
٥٢٨- يا ربّ لا تسلبنّي حبّها أبدًا ويرحم الله عبدًا قال آمينا
٩٢٩- وإن دعوتِ إلى جُلّى ومكرمةٍ يومًا سَرَاةَ كِرام الناس فادعينا

الوافر

١٥- وقَدَّدتِ الأديم لراهشيه وألفى قولَها كَذِبًا ومَيْنا
٣٦١- فإنّ الله يعلمني وَوَهْبًا ويعلم أنْ سيلقاهُ كِلانا
٥٦- فإنك والتحوّلَ عن مَعَدّ كَهَيْلَةَ قبلنا والحالبينا
٤٠٧- يَدَعْنَ نساءكم في الدار نوحًا يدفّنّ البعولةَ والأبينا
٦٦١- تَفَقّأ فوقه القَلَعُ السواري وجُنّ الخازِبازِ به جنونا
٧٦٤- فما وجدت بنات بني نزارٍ حلائل أحمرينَ وأسودينا
٨٢١- فما إن طِبنا جبنٌ ولكن منايانا ودَوْلَةُ آخرينا
٨٦٠- فقد رجعوا كحيّ واحِدينا
٩١٠- ونحن التاركون لما سخطنا ونحن الآخذون لما رضينا
١٠٠١- أجهالاً تقول بني لؤي لعمر أبيك أم متجاهلينا
١١٤٨- ألا لا يجهَلَنْ أحدٌ علينا فنجهلَ فوق جهل الجاهلينا
١٣٤٣- وسيّدِ معشرٍ قد توّجوه بتاج الملك يحمي المُحْجِرينا
تركنا الخيل عاكفةً عليه مقلّدةً أعنتها صُفُونا

الكامل

٥٠٦- فكفى بنا فضلاً على من غَيرِنا حبُّ النبيّ محمد إيانا
١٣١٧- وأتى صَوَاحِبَهَا فقلن هذا الذي منح المودّةَ غيرَنا وجَفَانا
١٠٠٢- أما الرحيلُ فدون بعد غدٍ فمتى تقول الدارَ تجمعنا
٦٥٦- نحمي حقيقتنا وبعـ ـض القوم يسقط بين بينا
٢٠٥- إنّ المنايا يطّلعـ ـن على الأناس الآمنينا
٢٥٥- وابذل سَوَام المالِ إنّ سِوَاءَها دُهْمًا وَجُونا
٤٧٧- بَكَرَ العواذِل في الصّبو ح يلمنني وألومُهُنَّهْ
ويقلن شيبٌ قد عَلَا كَ وقد كَبِرتَ فقلت إنّه

١٠٢٨ـ تنفكّ تسمع ما حَييـ ... ـت بهالِكٍ حتى تكونَه

الهزج

٤٥٤ـ كأنّا يومَ قُرَّى إنْـ ... ـنَما نقتل إيّانا

٧٦٥ـ ومعزى هَدِبا يعلو ... قِرانَ الأرضِ سودانا

السريع

٤٥٥ـ قد علمت سلمى وجاراتُها ... ما قطَّرَ الفارسَ إلا أنا

المتقارب

٤٠٦ـ فلما تبيَّنَّ أصواتَنَا ... بَكَيْنَ وفَدَّيْنَنَا بالأبِينَا

الرجز

٤٤٩ـ إن كنت أدري فعليّ بَدَنَهْ ... من كثرة التخليط فيّ من أنَه

٤٦٩ـ لا همّ لولا أنت ما اهتدينا ... ولا تصدّقنا ولا صلّينا

٤٧٥ـ إنّ لسلمى عندنا ديوانا ... أخزى فلانًا وابنَهُ فلانا

أعرِفُ منها الأنفَ والعينانا ... ومَنْخِرَيْنِ أشبها ظبيانا

٨٩٤ـ قد كنت داينتُ بها حسّانا ... مخافة الإفلاس واللَّيَّانا

٨٥١ـ لا تنكروا القتل وقد سُبينا ... في حلقكم عظم وقد شَجِينا

٨٤ـ أنا ابن سعدٍ أكرمُ السَّعدِينا

٨١ـ يا عُمر الخير جُزيتَ الجنه ... اكسُ بُنَيّاتي وأمَّهُنَّهْ

٦٧٨ـ يا ربّ خالٍ لكَ من عُرَيْنَه ... حجّ على قُلَيّصٍ جوينَه

فسوته لا تنقضي شهرينه ... شَهرَي ربيع وجُمَادَيْنَهْ

٤٨٦ـ قد وردتْ من أمكنَه ... من ها هنا ومن هُنَه

قافية النون المضمومة

الطويل

١٩ـ فأصبحتُ كُنتيًا وأصبحتُ عاجنًا ... وشرُّ خِصَال المرءِ كنت وعاجِنُ

٣٠٦ـ يقول الذي أمسى إلى الحرز أهله ... بأي الحشا أمسى الخليطُ المباينُ

٥٤٠ـ رويدَ عليًّا جُدَّ ما ثديُ أمّهم ... إلينا ولكن بُغْضُهمْ متمايِنُ

٨٤٠ـ وما أنتَ كنتيّ وما أنا عاجن ... وشرّ الرجال الكنتُنِيُّ وعاجِنُ

١١٩١ـ إذا جاوز الإثنين سرّ فإنّه ... بنشرٍ وتضييعِ الحديثِ قمينُ

١٢٤٩ـ أأن زُمَّ أجمالٌ وفارق جيرة ... وصاحَ غُرابُ البين أنتَ حزينُ

البسيط

٣٧١ـ مهلاً أعاذِلَ قد جرّبت من خلقي ... أني أجود لأقوامٍ وإن ضَنِنُوا

١١٤٢ـ ولـن يـراجـع قـلـبـي حـبَّـهـم أبـدًا	زَكِـنـتُ مـن بُـغـضـهـم مـثـل الـذي زَكِـنُـوا
١٠٢٠ـ فـأصـبـحـوا والـنَّـوَى عـالـي مُـعـرَّسِـهِـم	ولـيـس كـلَّ الـنـوى تُـلـقـي الـمـسـاكـيـنُ

الهزج

٢٨٩ـ وطـــعـــنٍ كـــفَـــمِ الـــزِّقِّ	غـــــذا والـــــزقُّ مَـــــلآنُ

الرجز

١٢٧٩ـ وحـلـبـه حـتـى ابـيـأضّ مَـلْـبَـنُـه

قافية النون المكسورة

الطويل

٧٨٤ـ سَـرَيـتُ بـهـم حتى تـكـلَّ مطِـيُّـهُـمْ	وحـتـى الـجـيـادُ مـا يُـقَـدْنَ بـأرسـانِ
٤٦٠ـ فـإن لـم يـكـنـهـا أو تـكـنـه فـإنـه	أخـوهـا غَـذَتْـهُ أمّـه بـلـبـانِـهـا
٧٦ـ عـلا زيـدُنـا يـوم الـنـقـا رأسَ زيـدكـم	بـأبـيـضَ مـاضـي الـشـفـرتـيـن يـمـانـي
٣٥٨ـ تـعـشْ فـإن عـاهـدتـنـي لا تـخـونُـنـي	نـكـنْ مـثـلَ مَـنْ يـا ذئـب يـصـطـحـبـانِ
٥٤١ـ رويـدًا بـنـي شـيـبـان بـعـضَ وعـيـدكـم	تُـلاقـوا غـدًا خـيـلـي عـلـى سَـفَـوانِ
٥٥٤ـ ألا ربَّ مـولـودٍ ولـيـس لـه أبٌ	وذي وَلَـدٍ لـم يَـلْـدَهُ أَبَـوَانِ
٨٣١ـ لا يـا ديـار الـحـيّ بـالـسَّـبُـعَـان	أمـلّ عـلـيـهـا بـالـبِـلـى الـمـلـوانِ
٨٥٤ـ دعـتـنـي أخـاهـا بـعـد مـا كـان بـيـنـنـا	مـن الأمـر مـا لا يـفـعـلُ الأَخَـوَانِ
١١٧٠ـ فـوالـلّـهِ مـا أدري وإن كـنـت داريًـا	بـسـبـعٍ رَمَـيْـن الـجـمـرَ أم بـثـمـانِ

البسيط

٥١١ـ أم كيف ينفع ما تُعطِي العَلُوقُ به	رئـمـانُ أنـفٍ إذا مـا ضُـنَّ بـالـلـبـنِ
١١٧٢ـ مَنْ يـفـعـل الـحـسَـنَـاتِ الـلّـهُ يـشـكـرهـا	والـشـرُ بـالـشـرِّ عـنـد الله مِـثْـلان
٤٧ـ وأنـتـم مـعـشـرٌ زَيْـدٌ عـلـى مـئـة	فـأَجـمـعُـوا أمـركـم طُـرًّا فـكـيـدونـي
١٧٨ـ ألـحِق عذابك بـالـقـوم الـذيـن طَـغَـوا	وعـائـذًا بـكَ أن يَـغْـلُـوا فـيُـطـغُـونـي
٦٨٩ـ لأصـبـح الـحـيُّ أوبـادًا ولـم يـجـدوا	عـنـد الـتـفـرق فـي الـهـيـجـا جِـمـالَـيْـنِ
٧٠٦ـ إنّـي أبـيٌّ أبـيٌّ ذو مـحـافـظـةٍ	وابـنُ أبـيٍّ أبـيّ مـن أَبِـيَّـيـنِ
٧٠٧ـ مـا سـدّ حـيٌّ ولا مَـيْـتٌ مـسـدَّهـمـا	مِـثْـلُ الـخـلائـفِ مـن بـعـد الـنـبـيـيـنِ
١٠٩٨ـ لاهِ ابنُ عمك لا أفضلتَ في حسب	عـنـي ولا أنـت ديّـانـي فـتـخـزونـي

الوافر

١٠٣ـ كـأنـك مـن جِـمَـالِ بـنـي أقـيـشٍ	يُـقَـعْـقَـع خـلـفَ رِجـلَـيْـه بِـشَـنِّ
٢٠٤ـ مِـنَ اَجـلِـكِ يـا الـتـي تـيّـمـتِ قـلـبـي	وأنـت بـخـيـلـة بـالـوصـل عـنّـي
٤٤٦ـ تـراه كـالـثَّـغـام يُـعَـلّ مـسـكًـا	يـسـوء الـفـالـيـاتِ إذا فَـلَـيْـنـي

٣١١ـ وكـل أخٍ مـفـارِقُـه أخـوه	لـعـمـر أبـيـك إلا الـفـرقـدانِ
٣٦٧ـ ولـي نـفـس أقـول لـهـا إذا مـا	تـنـازعـنـي لـعـلـي أو عـسـانـي
٦٨٣ـ فـلا يُـرمَـى بـي الـرَّجـوان إنّـي	أقـلُّ الـقـومِ مَـنْ يُـغـنـي مـكـانـي
٩٧٩ـ فـقـلـت ادعـي وأدعـوَ إن أنـدى	لـصـوتٍ أن يـنـادي داعـيـانِ
١٠٢ـ أنـا ابـن جـلا وطـلّاع الـثـنـايـا	مـتـى أَضـعِ الـعِـمـامَـةَ تـعـرِفـونـي
٢٤٦ـ إذا بَـلَّـغـتِـنِـي وحـمـلـتِ رحـلـي	عـرابَـةَ فـاشـرقـي بـدم الـوتـيـنِ
إذا مـا رايـةٌ رُفِـعَـت لـمـجـدِ	تـلـقّـاهـا عَـرَبَّـةُ بـالـيـمـيـنِ
٣٢٩ـ أبـالـمـوتِ الـذي لا بـدّ أنّـي	مـلاقٍ لا أبـاكِ تُـخَـوّفـيـنـي
٣٧٨ـ ذعـرتُ بـه الـقَـطـا ونـفـيـتُ عـنـه	مـقـامَ الـذئـب كـالـرجـل الـلـعـيـنِ
٤٥٢ـ كـلا يـومـي طُـوالَـةَ وَصْـلُ أروى	ظـنـون آنَ مـطَّـرَحَ الـظـنـونِ
٥٣٩ـ إذا مـا قـمـت أرحـلـهـا بـلـيـلِ	تـأوَّهُ آهَـةَ الـرجـل الـحـزيـنِ
٦٨٥ـ فـلـو أنـا عـلـى حـجـر ذُبِـحْـنـا	جَـرَى الـدَّمَـيَـان بـالـخـبـر الـيـقـيـنِ
٧٠٣ـ ومـاذا يـدّري الـشـعـراء مـنـي	وقَـدْ جـاوزت حـدّ الأربـعـيـنِ
٧٥٨ـ فَـدَت نـفـسـي ومـا مـلـكـت يـمـيـنـي	فـوارِس صـدّقـت فـيـهـم ظـنـونـي
٧٥٨ـ فـوارسَ لا يـمـلـون الـمـنـايـا	إذا دارت رحـى الـحـرب الـزَّبـونِ
٩٣٠ـ ولا يَـجْـزونَ مـن حـسـن بـسُـوءى	ولا يـجـزونَ مـن غِـلَـظٍ بـلـيـنِ
١٢٥٧ـ أألـخـيـر الـذي أنـا أبـتـغـيـه	أم الـشـر الـذي لا يـأتـلـيـنـي

الهزج

١١٢٣ـ ونـحـرٌ مـشـرِقُ الـلَّـونِ	كَـأَنْ ثَـدْيـاهُ حـقَّـانِ

الرمل

٤٧١ـ أيّـهـا الـسّـائِـلُ عـنـهـم وعـنِـي	لَـسْـتُ مـن قـيـسٍ ولا قـيـس مِـنِـي

الخفيف

١٢٣٨ـ أيّـهـا الـمـنـكـح الـثـريـا سـهـيـلاً	عَـمْـرَكَ الله كـيـفَ يـلـتـقـيـانِ

الرجز

١٣٤٤ـ مـا بـال عـيـنـي كـالـشَّـعِـيـب الـعَـيِّـنِ

١٣١ـ أَلْـيَـنُ مَـسًّـا فـي حـوايـا الـبـطـن	مـن يـثـربـيّـاتٍ قِـذَاذٍ خُـشْـنِ
٣٥٥ـ امـتـلأ الـحـوضُ وقـال قـطـنـي	مـهـلاً رويـدًا قـد مـلأت بـطـنـي
١٣٠٧ـ يـطَـعـنـهـا بـخـنـجـرٍ مـن لـحـم	دون الـذُّنـابَـى فـي مـكـان سـخـنِ
٤٩٧ـ حـتـى إذا كـانـا هـمـا الـلـذيـن	مـثـلَ الـجـديـلَـيْـنِ الـمُـحَـمْـلَـجَـيْـنِ

٩١٣ـ لاحِـقِ طـنِ بِـقَـرا سـمـيـنِ

٤٤٦- جبنَّة من أطيب الجبنّ

قافية الهاء

قافية الهاء الساكنة

المتقارب

٩٨٥- إذا سُذْتهُ سُذتَ مطواعةً ومهما وَكَلْتَ إليه كَفَاهْ

البسيط

٧٥- أمّا ابنُ طوقٍ فقَدْ أوفى بِذمَّتِه كما وفى بِقِلاصِ النَّجْمِ حاديها

٢٢٧- إنّا بني منقر قوم ذوو حسب فينا سراة بني سعد وناديها

١٢٩٢- لها أشاريرُ من لحم مُتَمَّرَةٌ من الثَّعَالِي ووخزٌ من أَرَانيها

١٣٤٧- يا دار هند عَفَتْ إلا أثافِيْها بين الطَّوِيّ فصاراتٍ فواديها

الوافر

١٦٩- إذا رضيت عليّ بنو قشيرٍ لعمر الله أعجبني رضاها

٣٥٧- فأيِّي ما وأيُّك كان شرًّا فَقِيدَ إلى المقامة لا يراها

١٢٤٣- بدينكَ هل ضممتَ إليك نُعْمًا وهل قبّلت بعد النوم فاها

٩٥- صبَحَنا الخزرجيّة مُرهَفَاتٍ أبادَ ذَوِي أَرُومَتِها ذَوُوها

الكامل

١٠٧٠- ألقى الصحيفة كي يخفّفَ رَحْلَه والزادَ حتى نعلِه ألقاها

الرجز

٤٠٤- طاروا عَلَاهُنّ فطِرْ عَلَاها واشدُد بمثنى حَقَبٍ حقواها

إنّ أباها وأبا أباها قد بلغا في المجد غايتاها

٥٩٦- واهًا بريّا ثم واها وها
يا ليت عينيها لنا وفاها
بثمنٍ نرضي به أباها

قافية الهاء المضمومة

الطويل

٩٦- إنّما يعرف ذا الفضـ ـلِ من النّاسِ ذوُوهُ

قافية الهاء المكسورة

الرجز

١- لله درّ الغانيات المدَّه سبَّحْنَ واسترجَعْنَ من تألُّهِ

٦١٣- وَقُوَّلٌ إلّا دِهِ فلا دِهِ

قافية الواو

قافية الواو المفتوحة

الكامل

٨٦٥- بـات الـحُـوَيـرِث والـكـلاب تـشـمُّـه وغـدا بـأسـمـر كـالـهِـلَال مـن الـطَّـوَى

المتقارب

١٢٣٤- إذا مـا تـرعـرع فـيـنـا الـغـلام فـمـا إن يـقـالُ لـنـا: مـن هُـوَهْ

الرجز

٣٤- لا تَـقـلُـوَاهـا وادلُـوَاهـا دَلْـوا إنَّ مَـعَ الـيـومِ أخـاه غَـدْوا

قافية الواو المكسورة

الطويل

٤٦٧- عـدوك يـخـشـى صـولـتـي إن لـقـيـتُـه وأنـتَ عـدوي لـيـس ذاك بـمـسـتـوِي
وكم موطنٍ لولايَ طِحتَ كما هوى بـأجـرامـه مـن قُـلَّـةِ الـنِّـيـقِ مـنـهـوي

الوافر

٧٥٦- ألـيـس مـن الـبـلاء وجـيـب قـلـبـي وإيـضـاعِـي الـهـمـومَ مـع الـنُّـجـوِّ

قافية الألف اللينة

الطويل

٩٩٦- على مِثْلِ أصحابِ البَعُوضَةِ فاخْمِشي لَكِ الوَيْلُ حُرَّ الوَجْهِ أو يَبْكِ من بَكَى

الرمل

١٢٢٦- رُبَّ ضَـيْـفٍ طَـرَقَ الـحـيَّ سُـرَى صَـادَفَ زادًا وحـديـثًـا مـا اشـتـهـى

قافية الياء

قافية الياء الساكنة

المتقارب

٤٥- عـرفـت الـديـارَ كـرَقْـم الـدُّويّ يَـزبُـرُهـا الـكـاتـبُ الـحِـمـيـريْ
عـلـى أطـرِقـا بـالـيـاتُ الـخـيـا مِ إلا الـثـمـامُ وإلا الـعِـصِـيْ

قافية الياء المفتوحة

الطويل

٢٧- ألا هـل إلـى ريّـا سـبـيـل وسـاعـةٍ تـكـلـمـنـي فـيـهـا مـن الـدهـر خـالـيـا
فـأشـفـيَ نـفـسـي مـن تـباريـح مـا بـهـا فـإن كَـلَامِـيـهـا شـفـاءٌ لـمـا بـيـا

١٨٠- فـجـال عـلـى وحـشـيّـةٍ وتـخـالـه عـلـى ظـهـره سِـبًـا جـديـدًا يـمـانـيـا

١٨٤- فيا راكبًا إمّا عَرَضتَ فبلّغَنْ نداماي مِن نجرانَ ألّا تلاقيا
١٤٢- وقائلةٍ خولانُ فانكِحْ فتاتَهُمْ وأكرومةُ الحيَّيْن خِلْوٌ كما هيا
١٢٧- فإن كان لا يرضيكَ حتى تردَّني إلى قطريّ لا إخالُكَ راضيا
١١١- ولو كان عبد الله مولى هجوتُهُ ولكنَّ عبدَ الله مولى مَوَاليا
٢٦٨- بدا ليَ أنّي لست مدركَ ما مضى ولا سابقٍ شيئًا إذا كان جائيا
٣٢٦- هي الدارُ إذ ميّ لأهلِكَ جيرة ليالِيَ لا أمثالُهُنَّ لَيَالِيا
٣٣٩- عميرةَ ودّع إن تجهّزتَ غازيا كفى الشيبُ والإسلامُ للمرء ناهيا
٤٩٤- فإمّا كرامٌ موسرونَ أتيتهم فحسبيَ مِن ذو عندهم ما كفانيا
٥٣٣- تطيلين لَيّاني وأنت مليئة وأُحْسِنُ يا ذاتَ الوِشاحِ التقاضيا
٦٠٢- دعاهنّ رِدْفي فارعوين لصوته كا رُعتَ بالجَوتَ الظّماءَ الصّواديا
٦٧٢- فأشهد عند الله أنْ قد رأيتها وعشرون منها إصبعًا من ورائيا
٧٣٥- وقد عَلمتْ عِرسي مليكةُ أنني أنا الليثُ مَعديًا عليه وعاديا
٧٥٤- ألم تعلما أنّ الملامَةَ نفعُهَا قليل وما لَومي أخي مِن شِمَاليا
٧٨٠- لها بحَقِيلٍ فالنُّميرَة منزلٌ ترى الوحش عُوذاتٍ به ومتاليا
٨٠٢- وتضحك مني شيخة عبشميّة كأنْ لم ترى قبلي أسيرًا يمانيا
٨٨٣- ولو أنّ واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموتَ اهتدى ليا
١١٣٤- أَرَاني إذا ما بِتّ بِتّ على هوى فثُمَّ إذا أصبحتُ أصبحتُ غاديا
١١٤٤- ونحن اقتسمنا المالَ نصفين بيننا فقلت لهم هذا لها ها وذا ليا

الوافر

٤٠٣- يطوّف بي عِكَبٌ في معدّ ويطعن بالصُّمُلّة في قَفَيّا
فإن لم تثأراني من عِكَبٍ فلا روّيتما أبدًا صَدَيّا

الهزج

٧٦١- لقد أغدو على أشقَـ ـرَ يجتاب الصحاريّا

السريع

٤٤٣- ألفيتا عيناكَ عند القفا أولى فأولى لك ذا واعيه
٩٨٣- مهما لي الليلة مهما لِيَه أودى بنعليّ وسرباليه
١٢٨٨- والخيل قد تجشم أربابها الشِّـ ـشِق وقد تعتسف الداويه

الخفيف

١١٠٣- أبلغ الحارث بن ظالم المُـ ـوعِدَ والناذِرَ النذورَ عليّا
أنّما تقتل النيام ولا تَقْـ ـتُلُ يقظانَ ذا سلاحٍ كميّا

١١٥٦- بينما نحن بالبلاكث فالقا ... عِ سراعًا والعيسُ تهوي هُوِيّا

الرجز

٧٨٢- بنيتُه بعصبةٍ من ماليا ... أخشى رُكيبًا أو رُجَيلاً عاديا

١٢٠٩- يا مرحباه بحمار ناجيه ... إذا أتى قَرّبته للسّانيه

٥٢٠- لتقربنَّ قَرَبًا جُلْذِيّا ... ما دام فيهنَّ فصيلٌ حيّا

وقد دجا الليلُ فهيّا هيّا

٨٨٧- فهي تنزّي دلوَها تنزِيّا ... كما تُنَزّي شَهْلَةٌ صَبيّا

قافية الياء المضمومة

الرجز

١٧٩- أطربًا وأنت قنسريُّ ... والدهر بالإنسان دَوّارِيُّ

٧٤٤- تلفُّه الأرواح والسميُّ

٩٣٨- مُخرَنْجَمُ الجامِلِ والنُّويُّ

قافية الياء المكسورة

الوافر

٣٠٨- فإيّاكم وحيةَ بطنِ وادٍ ... هَموز النابِ ليس لكم بِسِيِّ

الرجز

٣٢٤- لا هيثم الليلة للمطيِّ

٧٤- كأن مَتْنيه من النَّفِيّ ... من طول إشرافٍ على الطَّوِيّ

مواقِعُ الطيرِ على الصُّفِيّ

١٣٦٠- حتى تَفُضّي عَرْقِيَ الدُّليّ

٥

فهرس قوافي الأشعار

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية الهمزة	
		قافية الهمزة المفتوحة	
وظِباءَ	الخفيف	الأخطل	٢/ ٣٣٧
		قافية الهمزة المضمومة	
وراءُ	الطويل	عتيّ بن مالك	٣/ ١٠٥
والفتاءُ	الوافر	الربيع بن ضُبيع	٤/ ١٠، ١٣
دواءُ	الوافر	مسلم بن معبد الوالبي	٤/ ٢٢٨، ٥٠٤؛ ٥/ ١٣٠
وماءُ	الوافر	حسان بن ثابت	٤/ ٣٣٩، ٣٤١
الدماءُ	الوافر	زهير بن أبي سلمى	٤/ ٤٩٥
المُشاءُ	الوافر	الحطيئة	٥/ ٨٣
عناءُ	الخفيف	أبو زبيد الطائي	٤/ ٢٢؛ ٥/ ٤٢١
العلاءُ	الخفيف	الحارث بن حلزة	٤/ ٣٠١، ٣٠٢
شعواءُ	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥/ ١٦٢
العذراءُ	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	٥/ ١٦٢
والكفلاءُ	الخفيف	الحارث بن حلزة	٢/ ٢١٦
		قافية الهمزة المكسورة	
وسماءِ	الطويل	—	٣/ ٢٤
الصحراءِ	الكامل	—	٥/ ٤٨٤، ٤٨٧
بقاءِ	الخفيف	أبو زبيد الطائي	٥/ ١٥٣، ١٥٦
الأحياءِ	الخفيف	عدي بن الرعلاء	٥/ ٤٣٨

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية الباء	
		قافية الباء الساكنة	
الكليبْ	السريع	—	٣/ ٢٣٧؛ ٥/ ٤٢١
		قافية الباء المفتوحة	
معذبا	الطويل	أحد بني سعد	٤/ ٥٥١
العواقبا	الطويل	—	٥/ ٣٩٦
عجبا	البسيط	—	١/ ٥٠
ذهبا	البسيط	عمرو بن أحمر	٣/ ٤٠
النجبا	البسيط	ابن هرمة	٣/ ٤٣، ٤٤
الطنبا	البسيط	مرة بن محكان التيمي	٤/ ٤٠، ٤٢؛ ٥/ ٣٦٤
والقربا	البسيط	مرة بن محكان التيمي	٤/ ٤٢
خربا	البسيط	رجل من أهل هراة	٥/ ١٢١
أنيابًا	البسيط	أبو زبيد الطائي	٤/ ١٠٩، ١١٣
أصابًا	الوافر	جرير	١/ ٨٨، ١٧٩؛ ٢/ ٤١٨؛ ٣/ ١٩٥، ٢٢١؛ ٥/ ١٥٤، ١٥٨، ٢٢٨
ذهابا	الوافر	—	١/ ٢٤٥؛ ٥/ ٨٥، ٨٦
المصابا	الوافر	جرير	٢/ ٣٣٠؛ ٣/ ١٨١
الرقابا	الوافر	الحارث بن ظالم	٤/ ١١٦
الكلابا	الوافر	جرير	٤/ ٣١٤
كلابا	الوافر	جرير	٥/ ٢٩٦، ٢٩٨
طلبا	الكامل	أوس بن حجر	١/ ٣١١
جانبا	الكامل	عمرو بن معديكرب	٤/ ٢٨٥، ٢٨٦
عريبا	مجزوء الرمل	عمر بن أبي ربيعة أو العرجي	٢/ ٢٧٩، ٣٢٦
رقيبا	مجزوء الرمل	عمر بن أبي ربيعة أو العرجي	٢/ ٢٧٩، ٣٢٣، ٣٢٦
طيبا	الخفيف	ابن قيس الرقيات	١/ ٣١١، ٣١٢
		قافية الباء المضمومة	
وتحلبُ	الطويل	الأسدي	١/ ٩٦

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وألببُ	الطويل	الكميت بن زيد	١/ ١٠٨، ١٥٨؛ ٢/ ١٧٠، ١٧١
ومرحبُ	الطويل	طفيل الغنوي	١/ ٣٩٧
أطيبُ	الطويل	الفرزدق	٢/ ١٤
مشعبُ	الطويل	الكميت بن زيد	٢/ ٥٢
فتنكبُوا	الطويل	شعبة بن قمير أو عوف بن عطية	٣/ ٢٠٧، ٢٠٩
أشهبُ	الطويل	مقاس العائذي	٤/ ٣٤٦
جالبُ	الطويل	الفضل بن عبد الرحمن أو العرزمي	١/ ٣٩٠
ساربُ	الطويل	الأخنس بن شهاب	٤/ ٥٢٤
غائبُ	الطويل	—	٤/ ٥٣٧
نجيبُ	الطويل	العجير السلولي	١/ ١٩٠؛ ٢/ ٣٠٨
لغريبُ	الطويل	ضابئ البرجمي	١/ ٢٣٦
فيجيبُ	الطويل	—	١/ ٣٧٥
تطيبُ	الطويل	المخبل السعدي أو غيره	٢/ ٤١، ٤٢
وكثيبُ	الطويل	كعب الغنوي	٢/ ٣٦٦
فتغيبُ	الطويل	حميد بن ثور	٣/ ١٩٠
ذنوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٣/ ٢٨٨؛ ٥/ ٤٠٨، ٥٥٦
فركوبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٤/ ٥٩، ٦٥، ٢٦١
وصبيبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٤/ ٦٥
ضروبُ	الطويل	أبو طالب	٤/ ٨٨، ٨٩
أجيبُ	الطويل	كثير عزة أو غيره	٤/ ٢٥٩، ٢٦٠
مشيبُ	الطويل	السليك بن السلكة أو المخبل السعدي	٥/ ٤٥٠
ترتبُ	الطويل	زياد بن زيد العذري	٤/ ١٦١
مهوبُ	الطويل	حميد بن ثور	٥/ ٤٥١
فتصوبُوا	الطويل	النابغة الجعدي	٣/ ٣٧٩

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صاحبُه	الطويل	—	٢/ ١٥٥
أقاربُه	الطويل	الفرزدق	٢/ ٢٩٨؛ ٤/ ٢١٢
وغاربُه	الطويل	الأخطل	٤/ ٣٩١، ٤٢٥
جوانبُه	الطويل	—	٥/ ١٤٢
نابُها	الطويل	مغلس بن لقيط	٢/ ٣٢٢
عتابُها	الطويل	مغلس بن لقيط	٢/ ٣٢٤
ذئابُها	الطويل	مغلس بن لقيط	٢/ ٣٢٤
واكتئابُها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٣/ ٢١٦، ٢٢٢
غرابُها	الطويل	الفرزدق أو الأحوص الرياحي	١/ ٤٤٧؛ ٣/ ٣١٨؛ ٤/ ٢٨٦، ٥٤٠، ٥٤٣
رقابُها	الطويل	عمارة بن عقيل	٤/ ٢٤٤
رجبُ	البسيط	عبد الله بن مسلم الهذلي	٢/ ٢٢٨، ٢٢٩
تثبُ	البسيط	ذو الرمة	٣/ ١٢٤؛ ٤/ ٢٧٢
منتصبُ	البسيط	ذو الرمة	٤/ ١٣٥
نغبُ	البسيط	ذو الرمة	٥/ ٣٩١
مكذوبُ	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	٢/ ٦٢
مطلوبُ	البسيط	امرؤ القيس	٢/ ١١٦
أسكوبُ	البسيط	جنوب (أو: عمرة) أخت عمرو ذي الكلب	٤/ ١٧١
مكروبُ	البسيط	عبد الله بن محمد الضبي أو سلام بن عويّة	٤/ ٢٢٦
وتعذيبُ	البسيط	جرير	٣/ ٣٣٩
الرغابُ	الوافر	—	٣/ ٣٠٤
أصابوا	الوافر	الحارث بن كلدة أو جرير	٤/ ١١٧
قريبُ	الوافر	هدبة بن الخشرم	٤/ ٣٧٤، ٣٧٩
وأطيبُها	الوافر	عبيد الله بن قيس الرقيات	١/ ١٨٩
أعجبُ	الكامل	رؤبة	١/ ٢٨١
تشعبُ	الكامل	ساعدة بن جؤية	٤/ ٤٠٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
أبُ	الكامل	ضمرة بن جابر أو غيره	٢/ ١٠٨
الأجنبُ	الكامل	ضمرة بن جابر أو غيره	٢/ ١١٠
جندبُ	الكامل	ضمرة بن جابر أو غيره	٢/ ١١٠
سبُّوا	الكامل	الأسود بن يعفر	٥/ ١١
الخبُّ	الكامل	الأسود بن يعفر	٥/ ١١
كذابُه	مجزوء الكامل	الأعشى	٤/ ٤٧
مطّلبُ	المنسرح	ابن قيس الرقيات	٥/ ٤٨٣
ريبُ	المنسرح	الكميت	٣/ ١٣٩، ١٤٢
عواقبُها	المنسرح	عدي بن زيد	٢/ ٣٩٢
		قافية الباء المكسورة	
الكربِ	الطويل	كعب بن مالك أو مالك بن أبي كعب	٤/ ٦٠، ٦٦
مذهبِ	الطويل	طفيل الغنوي	١/ ٢٠٥، ٢٠٧
بيثربِ	الطويل	ابن عبيد الأشجعي أو غيره	١/ ٢٧٨
واشربِ	الطويل	لبيد	٣/ ٢١٥
المجربِ	الطويل	رجل من بني مازن	٤/ ٥٨، ٦٥
يضربِ	الطويل	الفرزدق	٥/ ٧٢
أبِ	الطويل	عامر بن الطفيل	٥/ ٤٨٠، ٤٨٤
موكبِ	الطويل	عامر بن الطفيل	٥/ ٤٨٥
بعصائبِ	الطويل	النابغة الذبياني	١/ ١٨٨
المقانبِ	الطويل	قران الأسدي أو المجنون	١/ ٣٢٤
الكواكبِ	الطويل	النابغة الذبياني	١/ ٣٥٢؛ ٢/ ١٠٤
القرائبِ	الطويل	—	٢/ ١٦٣، ١٦٤
فنضاربِ	الطويل	قيس بن الخطيم أو رقيم بن الصّادرة	٣/ ١٢٤؛ ٤/ ٢٧٢
التجاربِ	الطويل	القطامي	٣/ ٤١٧
المواكبِ	الطويل	الحارث بن خالد المخزومي	٤/ ٣٩٩؛ ٥/ ١٢٥
ناضبِ	الطويل	مزاحم العقيلي	٥/ ٥٤٠، ٥٤٣
سكوبِ	الطويل	هدبة بن الخشرم أو غيره	٤/ ٣٧٤؛ ٥/ ٢٠١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نشبِ	البسيط	عمرو بن معديكرب أو غيره	١/ ٤٢٧؛ ٤/ ٥١٤، ٥١٥
عجبِ	البسيط	ـــ	٢/ ٢٨٢، ٢٨٤
تصبِ	البسيط	حسان بن ثابت	٣/ ١٥٩؛ ٥/ ٢٧٢، ٢٧٥
اللزبِ	البسيط	ـــ	٣/ ٢٣٩
الذهبِ	البسيط	أبو نواس	٤/ ١٣٧، ١٣٩
رابِي	البسيط	الفرزدق أو جرير	١/ ١٥٩
بأصحابِي	البسيط	حيي بن وائل الخارجي أو يحيى بن وائل	٣/ ٤٢٧
العرابِ	الوافر	ـــ	٤/ ٣٤٦، ٣٤٨
الكلابِ	الوافر	ـــ	٥/ ١٧٨
يعتبِ	الكامل	طفيل الغنوي	٥/ ٢٢٣
سرابِ	الكامل	حصين بن قعقاع	٥/ ٤٨٩، ٤٩٣
الأعزابِ	الكامل	لبيد أو عامر بن الطفيل	٣/ ٢٥٢
بالبابِ	الكامل	إبراهيم بن هرمة	٥/ ٢٥٦، ٢٥٨
جربِ	الكامل	دريد بن الصمة	٣/ ٣٤٠؛ ٥/ ٦٤، ٦٥
النقبِ	الكامل	دريد بن الصمة	٥/ ٦٥
العلبِ	المنسرح	جرير أو لابن قيس الرقيات	١/ ١٩٣
الكذبِ	المنسرح	لقيط بن زرارة	٤/ ٤٩٣؛ ٥/ ٢٥٦، ٢٧٨
والترابِ	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	١/ ٢٩٧
الرقابِ	الخفيف	عمرو أو عمير بن الأيهم	٢/ ٥٥
الخطوبِ	الخفيف	الأعشى	٢/ ٣٣٦
أودى بِها	المتقارب	الأعشى	٣/ ٣٦١؛ ٥/ ١١٦، ١٦٩

قافية التاء

قافية التاء المفتوحة

أتيتا	مجزوء الكامل	ـــ	٣/ ١٢
هيتا	مجزوء الكامل	ـــ	٣/ ١٢

قافية التاء المضمومة

غبراتُها	الطويل	الأعشى	٣/ ٢٣٦

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
شمالاتُ	المديد	جذيمة الأبرش	٥/ ١٦٨، ١٦٩
الصوتُ	البسيط	قافيةشد بن كثير الطائي	٣/ ٣٦٢
الأساةُ	الوافر	—	٤/ ٢٠٨؛ ٥/ ٢٢٩
تبيتُ	الوافر	عمرو بن قعاس المرادي	٢/ ٩٣، ٩٥، ٩٦
شنيتُ	الوافر	—	٢/ ٢١٥
طويتُ	الوافر	سنان بن الفحل	٢/ ٣٨٤؛ ٤/ ٥٠٧

قافية التاء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
سلَّتِ	الطويل	الفرزدق	٢/ ٣٠
فشلتِ	الطويل	كثير عزة	٢/ ٢٦٦
فادهامَّتِ	الطويل	كثير	٥/ ٣٥٥
الفراتِ	الوافر	عبد الله بن يعرب أو يزيد بن الصعق	٣/ ١٠٧، ١٠٨
بالتّرهاتِ	الوافر	سراقة بن مرداس البارقي أو ابن قيس الرقيات	٥/ ٢٧٠
أجنّتِ	الكامل	حجل بن نضلة أو شبيب بن جميل	٢/ ١٧٩، ١٨٢
فملَّتِ	الكامل	سلمى بن ربيعة	٣/ ٣٧٨، ٣٨١
خلّتِي	الكامل	سلمى بن ربيعة	٥/ ١١٥، ١٦٩
الصلحاتِ	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	١/ ١٤٤
نبتِ	المتقارب	—	٣/ ١٥٧

قافية الثاء

قافية الثاء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تستبيثُ	الوافر	أبو المثلم الهذلي أو صخر الغي الهذلي	٣/ ١٥٣

قافية الجيم

قافية الجيم المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تأجّجا	الطويل	عبيد الله بن الحر	٤/ ٢٨١، ٢٨٢؛ ٥/ ٣٦٧

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تفرجا	الطويل	عبيد الله بن الحر	٤/ ٢٨٣
أعوجا	الطويل	—	١/ ١٠٩

قافية الجيم المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
خريجُ	الطويل	—	٣/ ٤٨
عموجُ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٤/ ١٩٥

قافية الجيم المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
حجاجِ	البسيط	فريعة بنت همام	٤/ ٢٤٠
الفراريجِ	البسيط	ذو الرمة	١/ ٢٥٧؛ ٢/ ١٠٥، ٢٨٢؛ ٣/ ١٧٦
هجاجِ	الوافر	—	٣/ ٥٤
وداجِي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٥/ ٢٧٦
داجِي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٥/ ٢٧٦
واجِي	الوافر	عبد الرحمن بن حسان	٥/ ٢٧٢، ٢٧٦
أحججِ	السريع	عمر بن أبي ربيعة	٢/ ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤

قافية الحاء

قافية الحاء الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
ريخ	السريع	طرفة بن العبد	٤/ ٦٣

قافية الحاء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
فأستريحا	الوافر	المغيرة بن حبناء	٤/ ٢٨٤
شيحا	الوافر	مضرس بن ربعي أو يزيد بن الطثرية	٥/ ٤٠٨، ٤١٠
ورمحا	مجزوء الكامل	—	١/ ٤٤٢

قافية الحاء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
اسجحُ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ٦٧
متزحزحُ	الطويل	جران العود	٤/ ٣٣٤
مكدحُ	الطويل	جران العود	٤/ ٣٣٤
يبرحُ	الطويل	ذو الرمة	٤/ ٣٨٣، ٣٨٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
رامحُ	الطويل	ابن مقبل أو الراعي النميري	١/ ١٨٢
الطوائحُ	الطويل	الحارث بن نهيك أو غيره	١/ ٢١٣، ٢١٤
سائحُ	الطويل	أبو العلاء المعري	٤/ ٤٢
وصفيحُ	الطويل	امرأة من بني قريظ	٣/ ٢٥
سبوحُ	الطويل	أحد الهذليين	٣/ ٢٥٩، ٢٦٠
سحاحُ	البسيط	جرير	٥/ ٤٨٢، ٤٨٧
الريحُ	البسيط	حاتم الطائي أو غيره	١/ ٢٦٥
مصبوحُ	البسيط	حاتم الطائي أو غيره	١/ ٢٦٢، ٢٦٥
السوحُ	البسيط	أبو ذؤيب أو الهذلي	٢/ ٦٦؛ ٥/ ٧
مذبوحُ	البسيط	أبو ذؤيب	٥/ ٥١٧
فراحُ	الوافر	—	٣/ ٢٥٣
صحيحُ	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٢٠١؛ ٥/ ١٥٦
براحُ	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	١/ ٢٦٧، ٢٦٩
فاستراحُوا	مجزوء الكامل	سعد بن مالك	١/ ٣٤٧؛ ٢/ ١٠٢؛ ٣/ ٢٠، ٣٢٥

قافية الحاء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
القراوحِ	الطويل	سويد بن الصامت	٣/ ٣٢١
السوانحِ	الطويل	ذو الرمة	٥/ ٢٥٩، ٢٦٠
والجوانحِ	الطويل	قسام بن رواحة	٤/ ٣٧٥؛ ٥/ ٩٥، ٩٦
راحِ	الوافر	جرير	٥/ ٥٦
تستريحِي	الوافر	عمرو بن الإطنابة	٣/ ٨٥
أقبحِ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٤٠٨
ومضرحِ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٤٠٨
أروحِ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٤٠٨
مروحِ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٤٠٨
الأبصحِ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٤٠٨
مفدحِ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٤٠٨
الأذبحِ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٤٠٨
الطلاحِ	مجزوء الكامل	القاسم بن معن	٤/ ٢١٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والسماحِ	الخفيف	—	١/ ٣٢٤
النفاحِ	الخفيف	—	١/ ٣١٨، ٣٢٤

قافية الخاء

قافية الخاء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
طباخِ	البسيط	طرفة	٤/ ١٢٤

قافية الدال

قافية الدال الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والحَسَدْ	الرمل	—	٥/ ٢٨٣
عبيدْ	الرمل	—	٥/ ٣٠٠
قافيةْ	الرمل	—	٥/ ٣٠٠
صيدْ	الرمل	—	٥/ ٣٠٠

قافية الدال المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
بعدا	الطويل	جبير بن الأضبط	٣/ ١٧
وردا	الطويل	—	٣/ ٣٤
عبدا	الطويل	الصمة القشري	٣/ ٢٢٨
مردا	الطويل	الصمة القشري	٣/ ٢٢٦
قردا	الطويل	جامع بن عمرو	٥/ ٢٨٢، ٢٨٤
فاعبدا	الطويل	الأعشى	٢/ ٥؛ ٥/ ١٦٧، ٢٤١، ٣٦٧
مرفدا	الطويل	كعب بن جعيل	٢/ ١١٦
المقيدا	الطويل	الفرزدق	٤/ ٥٢٠
مخلدا	الطويل	حاتم الطائي أو غيره	٤/ ٥٥٧
محمدا	الطويل	الأعشى	٥/ ٤٨١، ٤٨٥
مسهّدا	الطويل	الأعشى	٥/ ٤٨٥
بأسودا	الطويل	عبد قيس بن خفاف	٣/ ٣٣٣
رشدا	البسيط	—	٥/ ٨٧
ويدا	البسيط	—	٥/ ٨٧
أحدا	البسيط	—	٤/ ٢٢٥؛ ٥/ ٨٧

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
موجودا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة أو يزيد بن الحكم	٣/ ٩١
لمجهودا	البسيط	—	٤/ ٥٣٥، ٥٧٢
زادا	الوافر	جرير	٤/ ٣٩٦
الحديدا	الوافر	عقيبة الأسدي أو عمر بن أبي ربيعة	٢/ ١٠٦، ٤٠٩
المنادى	الوافر	—	٥/ ٤٣
وتضهدا	الكامل	—	٣/ ٢٠٣، ٢٠٥، ٣٤٣، ٣٤٥، ٤٦٧؛ ٥/ ٤٢١
السيدا	الكامل	—	٣/ ٢٢٨
بخالدَه	مجزوء الكامل	كثير عزة	٥/ ١٣٦
مزادَه	مجزوء الكامل	—	٢/ ١٨٧، ١٩٠

قافية الدال المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والبعدُ	الطويل	الحطيئة	١/ ٥٤، ١٩٤
الرعدُ	الطويل	أبو الهندي الرياحي	١/ ١١٣
نقدُ	الطويل	الفرزدق أو غيره	٣/ ٤٥٢، ٤٥٤
الغمدُ	الطويل	عمارة	٣/ ٤٥٤
وموحدُ	الطويل	ساعدة بن جؤية	١/ ١٧٦؛ ٤/ ٥٢٤
مهندُ	الطويل	جرير	١/ ٤٣٨، ٤٤٤
مخلدُ	الطويل	مسكين الدرامي	٢/ ١٠١
تبدّدوا	الطويل	عمر بن لجأ	٢/ ١٩٣
ويقصدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٤/ ٢٦٠، ٢٦١
ينفدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٤/ ٢٦١
تتعمدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٤/ ٢٦١
أتبلدُ	الطويل	أبو اللحام التغلبي أو عبد الرحمن ابن أم الحكم	٤/ ٢٦١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لواجدُ	الطويل	—	١/ ١٢٨
واحدُ	الطويل	—	١/ ١٢٨
عاهدُ	الطويل	ذو الرمة	١/ ٣٣٩
وجليدُ	الطويل	المخبل السعديّ أو غيره	٣/ ١٣٥
لعميدُ	الطويل	—	٤/ ٥٣٢، ٥٦١
يزيدُ	الطويل	المعلوط القريعيّ	٥/ ٦٦
وسودُها	الطويل	—	١/ ٤٨
جليدُها	الطويل	عبد الواسع بن أسامة	٤/ ٣٥٣، ٣٥٥
يرودُها	الطويل	حميد بن ثور	٤/ ٤٤٣
يقودُها	الطويل	مغلس الأسدي	٤/ ٣٤٢
أودُ	البسيط	الراعي	١/ ٩٨، ١٠٢
والجمدُ	البسيط	أمية بن أبي الصلت أو غيره	١/ ١٢٠، ٢٩٥؛ ٣/ ٢١
غردُ	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي أو مالك بن خويلد	٤/ ٣٦٤؛ ٥/ ٢٥١، ٢٥٢
سادُوا	البسيط	الأفوه الأودي	٤/ ٤٥٤
الجلاميدُ	البسيط	ذو الرمة	٥/ ٣٧٦
الجدودُ	الوافر	جرير	١/ ٢٧٠، ٤١١
يسودُ	الوافر	أنس بن مدركة أو غيره	٢/ ١٧٠، ١٧١
فديدُ	الوافر	زيد الخيل	٤/ ٩٣
الثريدُ	الوافر	—	٥/ ٢٤٧، ٢٥٩، ٢٦٠
ألندُ	الكامل	الطرماح	٤/ ١٦٧
عضدُ	الكامل	طرفة أو أوس بن حجر	٢/ ٧٤، ٧٥

قافية الدال المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
سعدِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١/ ١٢٢
المردِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١/ ١١٨، ١٢٢
جلدِ	الطويل	النمر بن تولب أو غيره	١/ ١٢٢
نجدِ	الطويل	—	٣/ ٤٧٤، ٤٧٦

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وجدِ	الطويل	عبد الله بن الدمينة	٥/ ٥٠
المحمّدِ	الطويل	الأعشى	١/ ٤٦
مخلدي	الطويل	طرفة بن العبد	١/ ٣٤٠؛ ٣/ ٦؛ ٤/ ٢٨٠
موقدِ	الطويل	الحطيئة	٢/ ٢٦؛ ٤/ ٢٧٠، ٢٨١، ٢٨٢
دَدِ	الطويل	طرفة	٣/ ١٣٠
وازددِ	الطويل	طرفة بن العبد	٤/ ٢٧٠
المسردِ	الطويل	ديد بن الصمة	٤/ ٣٢٣
الأباعدِ	الطويل	الفرزدق	١/ ٢٤٨؛ ٥/ ٣٠٣
خالدِ	الطويل	الأشهب بن رميلة أو حريث بن مخفض	٢/ ٣٩٤، ٣٩٥
كالمواردِ	الطويل	—	٤/ ٧٦
ووالدي	الطويل	هجرس بن كليب	٥/ ٤٧
باردِ	الطويل	هجرس بن كليب	٥/ ٤٧
خالدِ	الطويل	الفرزدق	٥/ ٥٦٣، ٥٦٤
بردادِ	الطويل	الأخطل	٤/ ٤٢٦
أحدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/ ٥٦؛ ٤/ ٤٦٠؛ ٥/ ٣١٧، ٤٠٤، ٤٠٥
الجلدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/ ٥٦؛ ٥/ ٥٦
أحدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/ ٦٣؛ ٤/ ٥١١، ٥١٢
والسندِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/ ١٦٧، ١٦٩
تردِ	البسيط	أعرابي	٢/ ١٦٧
ولدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣/ ٧٩، ٨٥
وحدِ	البسيط	النابغة	٤/ ٤
تقدِ	البسيط	الفرزدق	٤/ ٢٧٢
البلدِ	البسيط	ذو الرمة	٤/ ٤٠١، ٤٠٢
فقدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٤/ ٥٢٠، ٥٢٥
البَلَدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٥/ ٤٠، ٤٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والنادي	البسيط	عبيد بن الأبرص	٣/ ١٥
هادِ	البسيط	ابن هرمة	٣/ ٩٦
بفرصادِ	البسيط	عبيد بن الأبرص أو الهذلي	٥/ ٩٣
أعوادِ	البسيط	ابن هرمة	٥/ ٩٧
السودِ	البسيط	الجموح الظفري	١/ ٢٤١
لمحدودِ	البسيط	الجموح الظفري	١/ ٢٤١؛ ٥/ ٩٠
رودِ	البسيط	الجموح الظفري	٣/ ٨
بموجودِ	البسيط	أوس بن حجر	٣/ ٢٩٤
الجيدِ	البسيط	الشماخ بن ضرار	٣/ ٣١٦
بعقدِ	الوافر	الصمة بن جشم	٣/ ٤١٤
مرادِ	الوافر	عمرو بن معديكرب أو علي بن أبي طالب	١/ ٣٩٢
بالبلادِ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٢/ ٩٧
سوادِ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٢/ ٩٩
معادِ	الوافر	عبد الله بن الزبير أو فضالة بن شريك	٢/ ٩٩
رمادِ	الوافر	حسان بن ثابت	٢/ ٤١٠
حمادِ	الوافر	المتلمس	٣/ ٥٣
الأيادي	الوافر	نفيع أو نقيع بن جرموز	٣/ ٣٢٩
زيادِ	الوافر	قيس بن زهير	٤/ ٤٧٨، ٥/ ٤٨٨، ٤٩٠
حدادِ	الوافر	قيس بن زهير	٥/ ٤٩٠
سادي	الوافر	امرؤ القيس	٥/ ٣٧٣، ٣٨٠
مفسدِ	الكامل	الحارث بن هشام	١/ ٤٥٤
الإثمدِ	الكامل	خفاف بن ندبة	٢/ ٣٧٤
المتأوّدِ	الكامل	النابغة الذبياني	٣/ ٣٩١
قدِ	الكامل	النابغة الذبياني	٤/ ٤٥١؛ ٥/ ٣٤، ٣٦، ٩٤، ١٣٥، ١٨٦

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
المتعمد	الكامل	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي بكر	٤/ ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٥٣؛ ٥/ ١٤٨
اليدِ	الكامل	عاتكة بنت زيد أو أسماء بنت أبي بكر	٤/ ٥٥٣
المردِ	الكامل	عامر بن جوين	٥/ ٣٩٣، ٣٩٩
بسوادِ	الكامل	الأعشى	٢/ ٢٦٣
بالرماحِ بدادِ	الكامل	حسان بن ثابت	٣/ ٥٢
بالصعيدِ بَدادِ	الكامل	عوف بن الخرع أو النابغة الجعدي	٣/ ٥١
وللمولودِ	الكامل	الأعشى أو أعشى همدان	٣/ ٩٣
متسرِّدِ	الكامل	النابغة الذبياني	٣/ ٣٧٦
للمنشدِ	السريع	المثقب العبدي	٢/ ٨٠
الأسدِ	المنسرح	الفرزدق	٢/ ١٨٦، ١٨٩
شديدِ	الخفيف	أبو زبيد	١/ ٣٥٦
الوليدِ	الخفيف	يحيى بن المبارك اليزيدي	٤/ ١٢٢
القتادِ	المتقارب	—	١/ ١١٠
اليدِ	المتقارب	امرؤ القيس أو عمرو بن معديكرب	١/ ٧٦
بالمرودِ	المتقارب	—	٤/ ٤٧٥؛ ٥/ ٧٨
أزنادِها	المتقارب	الأعشى	٣/ ٢٣٥

قافية الراء

قافية الراء الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
اعتذرْ	الطويل	لبيد	٢/ ١٧٣، ١٧٦، ١٧٨
مضرْ	الطويل	لبيد	٥/ ١٩
الإبرْ	الطويل	طرفة	٥/ ٣٩٤
سورْ	الكامل	عدي بن زيد أو العجاج	٣/ ٢٨٠؛ ٥/ ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٦٦
حضاجرْ	مجزوء الكامل	الحطيئة	١/ ١١٦، ١٨١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تامرْ	مجزوء الكامل	الحطيئة	٣/ ٤٨٠
وشقرْ	الرّمل	طرفة	٣/ ٣٠٦
فخرْ	الرّمل	طرفة	٤/ ٩٥، ٩٨
المبّرْ	الرّمل	طرفة	٤/ ٣٨٨
وذكرْ	الرّمل	طرفة	٥/ ٢٤٠
عصرْ	السريع	عدي بن زيد	٥/ ٤٥٨
أفِرْ	المتقارب	امرؤ القيس	١/ ٥٥
مضرْ	المتقارب	الأشعر الرّقبان	٢/ ١٢٠؛ ٤/ ٤٧٧؛ ٥/ ٧٩
النمرْ	المتقارب	امرؤ القيس	٥/ ١٥١
بشرْ	المتقارب	امرؤ القيس	١/ ١٤٧؛ ٥/ ٤٠٠، ٤٠٢

قافية الراء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والغمرا	الطويل	كثير عزة	١/ ١٧١
قفرا	الطويل	ذو الرمة	٤/ ٣٥٨، ٣٥٩
بزوبرا	الطويل	ابن أحمر أو غيره	١/ ١١٩، ١٢٣
جعفرا	الطويل	—	١/ ١٢٥
وتأزّرا	الطويل	رجل من بني عبد مناة أو الفرزدق	٢/ ٩٤، ١٠٨، ١٠٩
كوثرا	الطويل	المخبل السعدي	٣/ ٢٦١، ٢٦٣
فنعذرا	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٢٣٥، ٢٤٩
بيقرا	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٤٧٦، ٤٧٨
لأثأرا	الطويل	النابغة الجعدي	٥/ ١٦٦
مزدرا	الطويل	—	٥/ ٤١٥
أعصرا	الطويل	أبو حزابة أو مودود العنبري	٥/ ٥٠٥
طائرا	الطويل	النابغة الذبياني	١/ ٤٥٣
حرائرا	الطويل	النابغة الذبياني	١/ ٤٥٣
آشرَه	الطويل	نائحة همّام بن مرّة	٢/ ٥٧
القمرا	البسيط	ذو الرمة	١/ ٢٩٧

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
أثرا	البسيط	ابن أحمر	٣/ ١٤١
عمارا	الوافر	عنترة بن شداد	٢/ ٤؛ ٣/ ٢٠٠
وتستطارا	الوافر	عنترة بن شداد	٢/ ٣، ٤؛ ٣/ ١٥٠؛ ٤/ ١١٥
الحوارا	الوافر	ذو الرمة	٣/ ٤٧١
كبارا	الوافر	ذو الرمة	٣/ ٤٧١
الخيارا	الوافر	ذو الرمة	٣/ ٤٧١
حوارا	الوافر	ابن أحمر	٤/ ٢٥٧، ٢٥٨
تعارا	الوافر	ابن أحمر	٥/ ٤٤٦
ومزورا	الكامل	جرير	٢/ ١١٧
ضبارا	الكامل	—	٣/ ٨٩، ١٠١
بالحجاره	مجزوء الكامل	الأعشى	٢/ ١٨٧، ١٩٠
الجزاره	مجزوء الكامل	الأعشى	٢/ ١٩٠
نفرا	المنسرح	ربيع بن ضبع الفزاري	٤/ ٣٥٦
وتسرا	الخفيف	أعشى همدان	٢/ ٢١٩، ٢٢٠
غرا	الخفيف	أعشى همدان	٢/ ٢١٩، ٢٢٠
مذعورا	الخفيف	كعب بن زهير	٥/ ٧٢
جارا	المتقارب	الأعشى	٢/ ٣٥
نارا	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي أو عدي بن زيد	٢/ ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٨٣؛ ٣/ ٤٤٠؛ ٤/ ٥١٦؛ ٥/ ٢٦٢
غارا	المتقارب	الأعشى	٣/ ٣٧؛ ٥/ ٢٣٥
عشارا	المتقارب	الكميت	١/ ١٧٧
اغترارا	المتقارب	الأعشى	٤/ ٣٦٠
الإصارا	المتقارب	الأعشى	٥/ ٣١٨

قافية الراء المضمومة

نزرُ	الطويل	ذو الرمة	١/ ٦٤، ٣٧٤
والخمرُ	الطويل	الفرزدق	١/ ١٠٤؛ ٤/ ٥٤٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
السمرُ	الطويل	أبو عطاء السندي	٢/ ٢٧
القطرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٢/ ٢٨
الخطرُ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ٣٣١
نصرُ	الطويل	أوس بن حجر	٣/ ٣٤٢؛ ٥/ ٣٠٥
عفرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤/ ٤٩٣
عصرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٤/ ٤٩٣
الأمرُ	الطويل	أبو صخر الهذلي	٥/ ٤٢، ٤٤
والأجرُ	الطويل	—	٥/ ٧٩
ميسّرُ	الطويل	أبو زيد الطائي	١/ ٢٨٠
ويبصرُ	الطويل	—	١/ ٣٧٢
بالغيب يذكرُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	١/ ٣٧٥
كان يذكرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١/ ٣٨٢
هوبرُ	الطويل	ذو الرمة	٢/ ١٩٠، ١٩٣
يتغيرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢/ ٣٢٢، ٣٢٦
أقدرُ	الطويل	قيس بن ذريح	٢/ ٣٣٢
تصفرُ	الطويل	تأبط شرًا	٤/ ٢٢١، ٢٢٢، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٤
المسيرُ	الطويل	—	٥/ ٧
وأنؤرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٥/ ٣٥٢
الحباترُ	الطويل	—	١/ ٤٦
المقادرُ	الطويل	ذو الرمة	١/ ٣٣٧، ٣٤٠، ٣٦٣
الحرائرُ	الطويل	ذو الرمة	١/ ٤٠٢
جازرُ	الطويل	ذو الرمة	١/ ٤٠٠، ٤٠٢؛ ٣/ ١٢١
الجآذرُ	الطويل	ذو الرمة	٢/ ٢١
ناصرُ	الطويل	الكميت	٢/ ٧٨
شاجرُ	الطويل	لبيد	٣/ ١٤٠، ١٤٢؛ ٤/ ٢٦٩
القصائرُ	الطويل	كثير عزة	٤/ ٣٥
البحاترُ	الطويل	كثير عزة	٤/ ٣٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عاقِرُ	الطويل	أبو طالب	٤/ ٨٧، ٨٩
أغامِرُه	الطويل	أبو سدرة الأسدي	١/ ٣٠١
حاذِرُه	الطويل	أبو سدرة الأسدي أو رجل من بني الهجيم	١/ ٣٠١
سامِرُه	الطويل	الحطيئة	٣/ ٣٣٥
مصادِرُه	الطويل	—	٥/ ٤٩، ٤٠١
دعائِرُه	الطويل	مضرس بن ربعي	٥/ ٥٤، ٥٧
غيارُها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	١/ ٤٢٢
شكيرُها	الطويل	—	٤/ ٣٥٢؛ ٥/ ١١٥، ١٧٠
يثيرُها	الطويل	ذو الرمة	٤/ ٣٥٤
ضريرُها	الطويل	—	٤/ ٣٩٩؛ ٥/ ١٢٦
يضيرُها	الطويل	أبو ذؤيب	٥/ ١١٠
وانكسارُها	الطويل	أبو ذؤيب	٣/ ٢٢٢
الزفرُ	البسيط	أعشى باهلة	١/ ١٣٨، ١٧٥
الظفرُ	البسيط	الأخطل	١/ ٣٠٣
عمرُ	البسيط	جرير	١/ ٣٤٦، ٣٤٨؛ ٢/ ١٠١، ١٠٤، ١٨٩
القدرُ	البسيط	جرير	١/ ٣٩٨
وزرُ	البسيط	كعب بن مالك أو حسان بن ثابت	٢/ ٥٣
تذرُ	البسيط	—	٢/ ٨٨، ٩٠
سخرُ	البسيط	أعشى باهلة	٣/ ١١١
البغرُ	البسيط	الفرزدق	٣/ ١٥٢
شجرُ	البسيط	الحطيئة	٣/ ٢٣٦
البقرُ	البسيط	الأخطل	٤/ ٢٧٨، ٢٨١
والخورُ	البسيط	اللعين المنقري أو جرير	٤/ ٣٢٨، ٣٢٩
وإدبارُ	البسيط	الخنساء	١/ ٢٨٢
ديارُ	البسيط	—	٢/ ٣١٧، ٣١٩

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الدارُ	البسيط	الخنساء	٥/ ٤٦٤
منثورُ	البسيط	أوس بن حجر	٣/ ٢١٧
لمغرورُ	البسيط	—	٣/ ٣٥٨
صورُ	البسيط	ابن هرمة	٥/ ٤٩٢
فأنظورُ	البسيط	ابن هرمة	٥/ ٤٩٢
الكبارُ	البسيط	الأعشى	١/ ٤٢
والنهارُ	مخلع البسيط	الأعشى	٣/ ٧٠
وبارُ	مخلع البسيط	الأعشى	٣/ ٧١
والفخارُ	الوافر	—	١/ ٤٤٥، ٤٤٦
الفرارُ	الوافر	بشر بن أبي خازم	٣/ ٤٧
الصوارُ	الوافر	—	٣/ ٢٧٨
الكفارُ	الوافر	القطامي	٣/ ٢٩٩
حمارُ	الوافر	خداش بن زهير أو أبو تمام	٤/ ٣٣٩، ٣٤١
الخمرُ	الكامل	أبو المهوش الأسدي	٣/ ٦٩
الغادرُ	الكامل	—	٢/ ٣٥٩
أطهارُ	الكامل	جرير	٤/ ٥٣٩، ٥٤٠
الفخرُ	الكامل	—	٣/ ٢٨٦
والفخرُ	الكامل	المخبل السعدي	١/ ٢٩٨، ٤٤٤، ٤٤٦
البظرُ	الكامل	المخبل السعدي	١/ ٤٤٦
درُّه	مجزوء الكامل	النابغة الجعدي	٥/ ١١٣
عامرُ	السريع	—	٣/ ٣٧٢
ناصرُ	السريع	—	٣/ ٣٧٢
جارُ	الخفيف	عدي بن زيد	٤/ ٣٥
المهارُ	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	٤/ ٤٨٥، ٤٨٦
خفيرُ	الخفيف	عدي بن زيد	٢/ ٤١١
والدبورُ	الخفيف	عدي بن زيد	٤/ ٣٥٦
غارُها	المتقارب	زهير أو غيره	٣/ ١٧٢، ١٧٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية الراء المكسورة	
الخضرِ	الطويل	جرير	١/ ٢٩٩
الدهرِ	الطويل	الأخطل	١/ ٣٨٧
للفقرِ	الطويل	هدبة بن الخشرم	١/ ٤١١
بكرِ	الطويل	نصيب بن رباح	٢/ ٨٠
ندري	الطويل	نصيب	٤/ ٤٩٤؛ ٥/ ٢٤٦
مئزري	الطويل	أبو جندب الهذلي	٥/ ٤٥٣، ٤٥٤
عاشرِ	الطويل	سماعة النعاميّ	١/ ١١٥
طاهرِ	الطويل	—	٣/ ٣٧٢
المشافرِ	الطويل	الفرزدق	٤/ ٥٦٣، ٥٦٧
نارِه	الطويل	—	٣/ ٣٥٩
بكيرِ	الطويل	—	٣/ ٥
جعفرِ	الطويل	عامر بن الطفيل	٤/ ١٤٢
قترِه	المديد	امرؤ القيس	٥/ ٣٩١، ٣٩٥
والسمرِ	البسيط	المجنون أو غيره	١/ ١٧٤؛ ٢/ ٣٦٢؛ ٣/ ٤٢٩؛ ٤/ ٤١٢
منحجرِ	البسيط	الفرزدق	٣/ ٢١٢
بالسورِ	البسيط	الراعي النميري أو القتال الكلابي	٤/ ٤٧٥
عمارِ	البسيط	الفرزدق	١/ ٩٤
جارِ	البسيط	—	١/ ٣٨٥، ٤٢١
عارِ	البسيط	سالم بن دارة	٢/ ٢٢
سيّارِ	البسيط	جرير	٤/ ٨٥
النارِ	البسيط	سعد بن قرط أو الأحوص	٤/ ٩٧
بالجارِ	البسيط	—	٤/ ٢١٣
بمقدارِ	البسيط	الأخطل	٤/ ٢٧٨، ٢٨٠
الجماخيرِ	البسيط	حسان بن ثابت	١/ ٣٦١؛ ٢/ ٩٥
مكفورِ	البسيط	أبو زبيد الطائي	٤/ ٥٣٥، ٥٣٧

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
عمرِو	الوافر	العرجي	١/ ٤٧
صبرِ	الوافر	دريد بن الصمة	٥/ ٢١، ٢٤
الحمارِ	الوافر	يزيد بن ربيعة	٢/ ١٧٨
بدارِ	الوافر	عمران بن حطان	٢/ ٣٦٧
أثيرِ	الوافر	عروة بن الورد	٢/ ٨١، ١٨٠، ١٨٥؛ ٣/ ٦
مديرِ	الوافر	مهلهل بن ربيعة	٣/ ١٩٧
الذكورِ	الوافر	قطيب بن سنان الهجيمي	٣/ ٢٢٨
الأوبرِ	الكامل	—	٣/ ٣٢٤
جرجارِها	الكامل	النمر بن تولب	٣/ ٣٣٧
فجارِ	الكامل	النابغة الذبياني	١/ ١٢٢؛ ٣/ ٥١
الأبصارِ	الكامل	الفرزدق	٣/ ٣٠١
الأشبارِ	الكامل	الفرزدق	٢/ ١٢٩، ١٣١؛ ٤/ ٢٧
مثارِ	الكامل	الفرزدق	٢/ ١٣١
بدارِ	الكامل	المؤرج السلمي	٢/ ٢١٣، ٢١٤
عرعارِ	الكامل	النابغة الذبياني	٣/ ٤٦، ٥٠
المزدارِ	الكامل	المؤرج السلمي	٥/ ٤٠٩
الأقدارِ	الكامل	ابان اللاحقي أو أبو يحيى اللاحقي	٤/ ٨٩، ٩٢
عشاري	الكامل	الفرزدق	٣/ ١٧٨
يدري	الكامل	الأعشى أو المسيب بن علي	٢/ ٢٤
الذعرِ	الكامل	زهير	٣/ ٤، ٤٧، ٥٠
دهرِ	الكامل	زهير	٣/ ١١٦؛ ٤/ ٤٥٩
يفري	الكامل	زهير	٥/ ٢٢٧، ٢٢٩
المئزرِ	السريع	الأقيشر الأسدي أو الفرزدق	١/ ١٤٧
الفاخِرِ	السريع	الأعشى	١/ ١١٩، ٢٩٥
جابرِ	السريع	الأعشى	٣/ ٢٢، ٧٦، ٧٧
الضامرِ	السريع	الأعشى	٣/ ٣٧٤؛ ٤/ ١٠٩
للكاثرِ	السريع	الأعشى	٢/ ١٦٠؛ ٤/ ١٣٧، ١٣٩، ١٤٠

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
ضرّ	الخفيف	زيد بن عمرو أو نبيه بن الحجاج	٣/ ٩٠
مسورِ	المتقارب	رجل من بني أسد	١/ ٢٩٢

قافية الزاي

قافية الزاي المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
محجوزُ	البسيط	المتنخل الهذلي	٥/ ٥٣١

قافية الزاي المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
المتحرّزِ	الكامل	ابن الرومي	١/ ٦٨
توجزِ	الكامل	ابن الرومي	١/ ٦٨
المستوفزِ	الكامل	ابن الرومي	١/ ٦٨
الخربازِ	الكامل	—	٣/ ١٥٨

قافية السين

قافية السين المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
أنفسا	الطويل	امرؤ القيس	٥/ ١١٩
القوانسا	الطويل	العباس بن مرداس	٤/ ١٤١، ١٤٢
يقدالقوانسا	الطويل	—	٤/ ١٤٣
الرؤوسا	الطويل	يزيد بن الخذاق	٤/ ١٥٧
هموسا	الوافر	—	٥/ ٣٣٣
نسيسا	الكامل	المتنبي	١/ ٣٦٣

قافية السين المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لابسُ	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	١/ ٢٩٣
المكيسُ	الطويل	زيد الخيل	٦/ ٦٦
هجاسُ	البسيط	أبو ذؤيب أو مالك بن خويلد الخناعي	٤/ ٢٥
والآسُ	البسيط	أبو ذؤيب أو غيره	٥/ ٢٥٣، ٢٥٥
خلاسُ	البسيط		٥/ ٢٥٥
والناسُ	البسيط		٥/ ٢٥٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وأعراسُ	البسيط	مالك بن خالد أو أبو ذؤيب الهذلي	٣/ ١٦١، ٢٦٦؛ ٥/ ٣٦٩
شوسُ	الوافر	أبو زبيد الطائي	٥/ ٥٦٠، ٥٦١
المجلسُ	الكامل	العباس بن مرداس	٣/ ١٢٢، ١٢٥؛ ٤/ ٢٧١

قافية السين المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
والسدسِ	الطويل	منصور بن مسحاج	٣/ ٢٨٥
الكاسي	البسيط	الحطيئة	٣/ ٤٨٢
جسّاسِ	البسيط	هجرس بن كليب	٥/ ٤٧
القناعيسِ	البسيط	جرير	١/ ١١٢
تعريسي	البسيط	جرير	٣/ ٤٦٢
بالعيسِ	البسيط	جرير	٤/ ٥٧٢
بيأسِ	الكامل	الفرزدق	١/ ٣٨١
متعيسِ	الكامل	المرار بن سعيد	٢/ ١٢٧
عرندسِ	الكامل		
المخلسِ	الكامل	المرار الأسدي	٥/ ٦٨، ٧١
الفرسِ	الكامل	طرفة بن العبد	١/ ٦١
والحلسِ	الكامل	خزز بن لوذان أو خالد بن مهاجر	١/ ٣٣٧، ٣٤١
الفرسِ	المنسرح	طرفة بن العبد	٤/ ١٤٣؛ ٥/ ١٧٣

قافية الصاد

قافية الصاد المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الأحاوصا	الطويل	الأعشى	١/ ١٠٠؛ ٣/ ٣١٠، ٣١١
الدلامصا	الطويل	الأعشى	٥/ ٣٣١
القوارصا	الطويل	الأعشى	٥/ ٣٩٤

قافية الصاد المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
حريصُ	الوافر	عدي بن زيد أو عمرو بن جابر	١/ ١٥٩
خميصُ	الوافر	—	٣/ ٢٢٢؛ ٤/ ١٠، ١١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية الصاد المكسورة	
قالصِ	الطويل	—	٣/ ١٢٧، ١٢٩
لحاصِ	الكامل	أمية بن أبي عائذ	٣/ ١٤٨
		قافية الضاد	
		قافية الضاد المفتوحة	
رضا	الطويل	زيد الخيل	٥/ ٢٢٣
		قافية الضاد المضمومة	
بيوضُها	الطويل	ابن أحمر	٤/ ٣٥٠، ٣٥١
		قافية الضاد المكسورة	
بعضِ	الطويل	طرفة	١/ ٢٩١
يمضي	الطويل	أبو خراش الهذلي	٢/ ٣٣٥، ٣٣٩
بعضِ	الطويل	أبو خراش الهذلي	٢/ ٣٤٠
العرضِ	الهزج	ذو الإصبع العدواني	١/ ١٨٩
		قافية الطاء	
		قافية الطاء المكسورة	
النباطِ	الوافر	المتنخل الهذلي	٤/ ٥١٧
الرّياطِ	الوافر	المتنخل الهذلي أو الهذلي	٢/ ١٢٤؛ ٤/ ٥١٧
سباطِ	الوافر	المتنخل الهذلي	٣/ ٦٢
قطاطِ	الوافر	عمرو بن معديكرب	٣/ ٥٨، ٦٤
الضابطِ	المتقارب	أسامة بن حبيب الهذلي	١/ ٤٤٥، ٤٤٨
		قافية الظاء	
		قافية الظاء المفتوحة	
وغيظا	الوافر	—	٢/ ٣٦٧
		قافية العين	
		قافية العين الساكنة	
يطعْ	الرمل	سويد بن أبي كاهل	٢/ ٤١٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الرباغ	السريع	السفاح بن بكر اليربوعي	٥/ ٣٤٢
		قافية العين المفتوحة	
المقنعا	الطويل	جرير أو الفرزدق	١/ ٤١٦؛ ٢/ ٩٦؛ ٥/ ٨٨، ٨٩
إصبعا	الطويل	الأسود بن يعفر أو الكلحبة اليربوعي	٢/ ٢٠١، ٢٠٤
أجمعا	الطويل	حريث بن عناب	٢/ ١٦٣، ١٦٥
دعدعا	الطويل	—	٣/ ١٦
مسمعا	الطويل	المرار الأسدي أو غيره	٣/ ٤٧٣؛ ٤/ ٧٣، ٧٩
ليمنعا	الطويل	المراد الأسدي أو غيره	٤/ ٧٩
لأسمعا	الطويل	—	٤/ ٢٤٣
دعا	الطويل	عمران بن حطان	٤/ ٢٩١؛ ٥/ ١٤٥
فترفعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	٤/ ٤٩٨
ودعا	الطويل	متمم بن نويرة	٣/ ٣٨٠
بأجدعا	الطويل	سويد بن أبي كاهل أو امرأة من العرب	٤/ ٤٧٣
أجدعا	الطويل	متمم بن نويرة	٤/ ٥٧١
مدفعا	الطويل	امرؤ القيس	٥/ ١١٨
وتخدعا	الطويل	جميل بثينة	٥/ ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠
تتقنعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٥/ ٢٨٧
والشرعا	البسيط	الأعشى	٢/ ١٧٢
اتّباعا	الوافر	القطامي	١/ ٢٧٥
الرتاعا	الوافر	القطامي	١/ ٧٣
مضاعا	الوافر	عدي بن يزيد أو غيره	٢/ ٢٦٠، ٢٦٩
الوداعا	الوافر	القطامي	٤/ ٣٣٨، ٣٤٠
ووقعا	الوافر	المرار الأسدي	٢/ ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥
وضعَه	الرمل	أنس بن زنيم أو عبد الله بن كريز	٣/ ١٧٦
رفَعَه	الخفيف	الأضبط بن قريع	٥/ ١٧١، ١٧٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية العين المضمومة	
التقصعُ	الطويل	ذو الخرق الطهوي	١/ ٨٧؛ ٢/ ٣٧٨
اليجدعُ	الطويل	ذو الخرق الطهوي	٢/ ٣٧٨
أصنعُ	الطويل	العجير السلولي	١/ ٢٠٦؛ ٢/ ٣٣٨؛ ٤/ ٣٤٩
تلمعُ	الطويل	—	١/ ٤٣١
يجزعُ	الطويل	جميل بثنية	٣/ ٦؛ ٤/ ٥٠٥
مولعُ	الطويل	—	٤/ ٧٨
فأفرعُ	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	٤/ ٢٧١؛ ٥/ ١١٥، ١١٧
وأشجعُ	الطويل	عبد الله بن همام السلولي	٤/ ٢٧١؛ ٥/ ١١٧
يلمعُ	الطويل	—	٣/ ٣٢٥
المطامعُ	الطويل	البعيث المجاشعي	١/ ٥٨
مقانعُ	الطويل	البعيث أو كثير	١/ ٥٨؛ ٢/ ٢٣٨؛ ٣/ ٢٩٩
وازعُ	الطويل	النابغة الذبياني	١/ ٨٩؛ ٢/ ١٨٠، ٢٨٦، ٢٨٨؛ ٣/ ١١٥، ٣٠٣
متتابعُ	الطويل	—	١/ ١٥٥، ٣/ ٢٧٠؛ ٥/ ٣٩٧، ٤٠٢
الجراشعُ	الطويل	ذو الرمة	٢/ ٦٨
فاجعُ	الطويل	الضحاك بن هنام أو غيره	٢/ ١١٢، ١١٣
رواجعُ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ٢٣٨؛ ٤/ ٢٧
البلاقعُ	الطويل	ذو الرمة	٢/ ١٣٠، ١٣١؛ ٤/ ٢٧
وغدوا بلاقعُ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٣/ ٤٦٥
الصوانعُ	الطويل	النابغة الذبياني	٤/ ١٥٠
مجاشعُ	الطويل	الفرزدق	٤/ ٤٦٩، ٥٣١
الزعازعُ	الطويل	الفرزدق	٣/ ٤٠٩؛ ٤/ ٥١٤، ٥١٥
إلينا رجوعُها	الطويل	—	٣/ ١١٣، ١١٤
إليك رجوعُها	الطويل	الأحوص	٣/ ٧٢، ٧٤
الضبعُ	البسيط	العباس بن مرداس أو جرير	٢/ ٨٧، ٨٩؛ ٥/ ٦٩
أسعُ	البسيط	أبو زبيد الطائي	٣/ ٤٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صنعُ	البسيط	ابن مقبل	٥/ ٢٢٧، ٢٢٩
وجيعُ	الوافر	عمرو بن معديكرب	٢/ ٥٤
هجوعُ	الوافر	عمرو بن معديكرب	٤/ ٩٣
يضيعُ	الوافر	قيس بن زهير	٤/ ٣٤٨
يتتلعُ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	١/ ١٢٧
وأمنعُ	الكامل	خداش بن زهير أو عباس بن مرداس	٢/ ١٥٢
مصرعُ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٢/ ٢٠٥، ٢٠٨
تبعُ	الكامل	أبو ذؤيب الهذبي	٢/ ٢٥٠، ٢٥٣
سلفعُ	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	٣/ ١٨، ١٢٧
المرتعُ	الكامل	الفرزدق	٣/ ١٥٩؛ ٥/ ٢٧٢، ٢٧٥
وقعُ	الكامل	عبد الله بن الحجاج	٣/ ٢٣١، ٢٤٣، ٤٢٧

قافية العين المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
أربعِ	الطويل	عامر بن الظرب	٤/ ١٣
بلقعِ	الطويل	—	٤/ ٢٣٠؛ ٥/ ١٣١
البلاقعِ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ١٢، ٨٠؛ ٥/ ٣٣٦
تدعِ	البسيط	—	٥/ ٤٨٨، ٤٩٠
المطاعِ	الوافر	قيس بن ذريح	١/ ٣٢٣
ناعي	الوافر	—	٢/ ١٧٢
لكاعِ	الوافر	الحطيئة أو أبو الغريب النصري	٣/ ٥٦
وقاعِ	الوافر	عوف بن الأحوص أو قيس بن زهير	٣/ ٥٩، ٦٥
الرباعِ	الوافر	أبو حنبل الطائي	٣/ ٦١
راعِ	الوافر	نصيب أو رجل من قيس عيلان	٣/ ١٢٣، ١٢٦، ٤٧٨
فاجزعي	الكامل	النمر بن تولب	١/ ٢١٨، ٤١٥
نفاعِ	الكامل	الفرزدق	٣/ ١٧٣، ١٧٦

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الراقعِ	السريع	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	٢/ ٩٣، ٩٤؛ ٥/ ٣٠٩
الصانعِ	السريع	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	٢/ ٩٤
مجمعِ	المتقارب	عباس بن مرادس	١/ ١٨٨

قافية الفاء

قافية الفاء المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
مجلفُ	الطويل	الفرزدق	١/ ١٠٤
المكلفُ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ١٢٩
المشّعفُ	الطويل	الفرزدق	٣/ ٢١١
يتخطّفُ	الطويل	الفرزدق	٣/ ٣٥٥
عارفُ	الطويل	المنذر بن درهم	١/ ٢٩٠
نفانفُ	الطويل	مسكين الدارمي	٢/ ٢٨٣
المتقاذفُ	الطويل	النابغة الجعدي أو مزاحم العقيلي	٣/ ٣٧، ٣٩
وكيفُ	الطويل	الحطيئة	٤/ ٧٨
عجافُ	الكامل	عبد الله بن الزبعرى أو مطرود بن كعب	٥/ ١٦١
نطفُ	المنسرح	قيس بن الخطيم	٢/ ١٣٥

قافية الفاء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الصياريفِ	البسيط	الفرزدق	٣/ ٣٩٠؛ ٥/ ٤٩١
شافي	الوافر	بشر بن أبي خازم	٤/ ٥٧، ٦١؛ ٥/ ٤٨٧
ائتلافِ	الوافر	بشر بن أبي خازم	٤/ ٦١
الشفوفِ	الوافر	ميسون بنت بحدل	٤/ ٢٣٧
لمستعطفِ	الوافر	—	١/ ١٨٢

قافية القاف

قافية القاف المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
فانفلقا	البسيط	—	١/ ٥٠

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صدقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	١/ ١٧٠
		قافية القاف المضمومة	
يخرقُ	الطويل	ذو الرمة	٢/ ١٧٦
يترقرقُ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ١٠٥
نتفرقُ	الطويل	الأعشى	٣/ ١٣٨، ١٣٩
سملقُ	الطويل	جميل بثينة	٤/ ٢٥٦، ٢٥٨
لائقُ	الطويل	طريف بن تميم	٥/ ٥٤١، ٥٤٣
طليقُ	الطويل	يزيد بن مفرغ	١/ ٣٦٤؛ ٢/ ٤٢٩، ٤٣٠؛ ٣/ ٩٥
صديقُ	الطويل	—	٤/ ٥٤٥، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٢
دقيقُ	الطويل	مجنون ليلى أو رجل من أهل اليمامة	٤/ ٥٦٠؛ ٥/ ١٧٩، ٣٤٨
رواهقُه	الطويل	—	٢/ ١٣٦
درارقُه	الطويل	العارق الطائي أو عمرو بن ملقط	٢/ ٣٨٦
عارقُه	الطويل	العارق الطائي أو عمرو بن ملقط	٢/ ٣٧٧، ٣٨٥
بنائقُه	الطويل	نصيب	٤/ ٤٣٦
ذائقُها	الطويل	أمية بن أبي الصلت أو عمران بن حطان	١/ ٣٧٨
يوافقُها	الطويل	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٤/ ٣٨٥، ٣٨٦
		قافية القاف المكسورة	
المذلّقِ	الطويل	—	٤/ ١٢٢
تلتقي	الطويل	زهير أو كعب بن زهير	٤/ ٣٣٧
ومشرقِ	الطويل	غيلان بن شجاع	٤/ ٤٠٥
السوابقِ	الطويل	القناني أو العتابي	٣/ ٢٦٨
المياثقِ	الطويل	عياض بن درّة الطائي	٣/ ٤٠٨

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
جوالقِ	الطويل	—	٤/ ١٧٤
للعقيقِ	الطويل	أبو دؤاد الإيادي	٢/ ٢٠٠، ٢٠٤
سلقِ	البسيط	—	٥/ ٣٥٦
شقاقِ	الوافر	بشر بن أبي خازم	٤/ ٥٤٢، ٥٤٤
الطريقِ	الوافر	—	١/ ٣٢٠
بباقِ	الوافر	—	١/ ٣٥٠
تخلقِ	الكامل	كعب بن مالك	٣/ ٤١، ٤٣
بطلاقِ	الكامل	أبو محجن الثقفي	٢/ ١٣٧، ١٣٨
الإحماقِ	الكامل	جبار بن سلمى	٢/ ١٧٥، ١٧٨
للتلاقي	الخفيف	عبد الله بن همام	٣/ ١٣٤؛ ٤/ ٢٧٠
الأواقي	الخفيف	المهلهل بن ربيعة	٥/ ٣٤٩، ٣٥١
الأعناقِ	الخفيف	عديّ بن زيد	٣/ ٣٢٨
الساقي	الخفيف	عدي بن زيد	٥/ ١٢٢
الراتقِ	السريع	أنس بن العباس السلمي أو غيره	٢/ ٩٣
عاتقي	السريع	أنس بن العباس السلمي أو غيره	٢/ ٩٤
بالشاهقِ	السريع	أنس بن العباس السلمي أو غيره	٢/ ٩٤

قافية الكاف

قافية الكاف المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لسوائكا	الطويل	الأعشى	١/ ٤٢٩؛ ٢/ ٦٢
ألالكا	الطويل	الأعشى أو أخي الكلحبة	٥/ ٣٤٥، ٣٤٦
امتداحيكا	الوافر	معاذ بن مسلم الهراء	٣/ ٩٨
بأماتكا	المتقارب	—	٥/ ٣٤٠، ٣٤٢

قافية الكاف المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
ملكُ	البسيط	زهير	١/ ٣٨٠

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية الكاف المكسورة	
المعاركِ	الطويل	الأخطل	١/ ١٣٤، ١٣٥
الهوالكِ	الطويل	ابن جذل الطعان	٣/ ٣٠٠
شمالكِ	الطويل	—	٤/ ٥٠٠
		قافية اللام	
		قافية اللام الساكنة	
وقد فعلْ	الطويل	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	١/ ٢٠٣
بما فعلْ	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	١/ ٤١٣
بالهزلْ	الطويل	—	٣/ ٢٥٧
جملْ	الطويل	ليلى (امرأة سالم بن قحفان)	٤/ ٣٦٢، ٣٦٤
فضلْ	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٤/ ٤٢٩
وقبلْ	الرمل	ابن الزبعرى	٢/ ١٥٤، ١٥٥
فعلْ	الرمل	ابن الزبعرى	٢/ ١٥٥
ومقلْ	الرمل	ابن الزبعرى	٢/ ١٥٥
بكلْ	الرمل	ابن الزبعرى	٢/ ١٥٥
هل هلْ	الرمل	—	٣/ ١٤
ثم هلْ	الرمل	—	٣/ ١٣
حيّهلْ	الرمل	لبيد بن ربيعة	٣/ ٣٠، ٣٧
نهلْ	الرمل	النابغة الجعدي	٥/ ٩
الجبلْ	الرمل	—	٥/ ٧٣
تملْ	الرمل	كعب بن جعيل أو الحسام بن ضرار	٥/ ١٢٣
والأيلْ	الرمل	لبيد	٥/ ٣٥٩
الصلولْ	السريع	الحطيئة	٢/ ٢٣٥
الأجلْ	المتقارب	—	٤/ ٧٢، ٧٩
الحجلْ	المتقارب	—	٥/ ٢١٥
الرّجلْ	المتقارب	—	٥/ ٢١٦

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية اللام المفتوحة	
نهشلا	الطويل	الأخطل	١/ ٢٦٠
هلا	الطويل	ليلى الأخيلية	٣/ ٩٤
مرحلا	الطويل	—	٣/ ٣٧٨
وتعملا	الطويل	أوس بن حجر	٣/ ٣٩٥
أعقلا	الطويل	القلاخ بن حزن المنقري	٤/ ٨٦، ٨٩
محجلا	الطويل	النابغة الجعدي	٣/ ٤٠، ٤١
وقابلَه	الطويل	حميد بن ثور	٣/ ٥٣
سبالَها	الطويل	الشماخ	٢/ ١٩
واكتحالَها	الطويل	الكميت	٣/ ٢٥٣
الرجُلَه	المديد	—	٣/ ٣٦٦
اتكلا	البسيط	حاتم الطائي	٣/ ٨١
شملا	البسيط	الأزرق العنبري	٣/ ٢٦٤، ٢٧٦
أبوالا	البسيط	أبو الصلت الثقفي أو غيره	٥/ ٢٥
قيلا	البسيط	النعمان بن المنذر	٢/ ٨٥، ٨٦، ٨٧؛ ٥/ ٢٢
قتالا	الوافر	جرير	١/ ١٨٤
قذالا	الوافر	ذو الرمة	٤/ ١٢٨، ١٣٠
تبالا	الوافر	حسان بن ثابت أو غيره	٤/ ٢٥٣، ٢٩٢، ٢٩٤؛ ٥/ ١٤٤، ١٤٥
أفيلا	الكامل	الراعي النميري	٤/ ٤٧
الأوعالا	الكامل	جرير	١/ ١٤١
الأغلالا	الكامل	الفرزدق أو الأخطل	٢/ ٣٩٤، ٣٩٦
دليلا	الكامل	الأخطل	١/ ٧٥
تبديلا	الكامل	الراعي	٢/ ٩٩
فحيلا	الكامل	الراعي	٥/ ٣٤١
غليلا	الكامل	لبيد أو جرير	٥/ ٤٢٥
مهلا	المنسرح	الأعشى	١/ ٢٥٨، ٢٥٩؛ ٤/ ٥٦٩
رملا	الخفيف	عمر بن بي ربيعة	٢/ ٢٧٧، ٢٨٠

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نجلا	الخفيف	عمر بن بي ربيعة	٢/ ٢٨٠
التأميلا	الخفيف	بعض الحارثيين أو العنبري	٤/ ٢٥٥، ٢٥٨
الثمالا	المتقارب	كعب بن زهير أو غيره	٤/ ٥٥٢
جميلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١/ ٣٣٤؛ ٥/ ١٦١
قليلا	المتقارب	أبو الأسود الدؤلي	١/ ٣٣٤؛ ٥/ ١٥٩، ١٦١
كميلا	المتقارب	العباس بن مرداس	٣/ ١٧٤
أولا	المتقارب	—	٣/ ٤٠٥
لها	المتقارب	عامر بن جوين الطائي	١/ ٣٠٢
إبقالها	المتقارب	عامر بن جوين الطائي	٣/ ٣٦٠، ٣٦١

قافية اللام المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
يبلو	الطويل	زهير	٣/ ٥٥
القتلُ	الطويل	—	٤/ ٥٢، ٥٥؛ ٥/ ٣٣٧
وجندلُ	الطويل	—	١/ ٣٠١
يعللُ	الطويل	القتال الكلابي	٢/ ٢٣٩
وتمولوا	الطويل	عروة بن الورد	٢/ ٣٦٠
أولُ	الطويل	معن بن أوس	٣/ ١٠٧؛ ٤/ ١٣٣
جيألُ	الطويل	الشنفرى	٣/ ٢٦٢
نهلُ	الطويل	كثير عزة	٤/ ٣٩
تقتلُ	الطويل	الأخطل	٤/ ٣٩٢، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٩
أشكلُ	الطويل	جرير أو الأخطل	٤/ ٤٦٨
تغولُ	الطويل	جرير	٥/ ٤٨٣، ٤٨٧
زائلُ	الطويل	لبيد	٢/ ٤٩، ٥٠
وباطلُ	الطويل	لبيد بن ربيعة	٢/ ٣٨٧، ٣٨٨، ٤٢٩، ٤٣٠
الأناملُ	الطويل	لبيد	٣/ ٣٩٤
جاهلُ	الطويل	زهير	٥/ ١١٤
كاهلُه	الطويل	ابن ميادة	١/ ١٣٣، ١٣٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
مفاصلُه	الطويل	ذو الرمة	١/ ٣٩٣
نوافلُه	الطويل	رجل من بني عامر	١/ ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٦
نواصلُه	الطويل	جرير	٣/ ١٩
أوائله	الطويل	—	٤/ ٢٣
خيالُها	الطويل	ذو الرمة أو الفرزدق	٥/ ٢٣
طيالُها	الطويل	أنيف بن زبان أو أثال بن عبدة	٣/ ٢٨٤؛ ٥/ ٤٦٢، ٤٦٣
أقيلُها	الطويل	كثير عزة	٥/ ١٢٦
رجلُ	البسيط	الأعشى	١/ ٣١٩
جملُ	البسيط	الراعي النميري	٢/ ١١١، ١١٥
والسبلُ	البسيط	المتنخل الهذلي	٢/ ٢٥٠، ٢٥٣
خبلُ	البسيط	الأعشى	٢/ ٢٨٩
أحتملُ	البسيط	القطامي	٣/ ١٧٢، ١٧٥
البطلُ	البسيط	الأعشى	٣/ ٣١٢
والعملُ	البسيط	—	٤/ ٢٩٧، ٥١٥
تندخلُ	البسيط	الكميت	٤/ ٤٤٠
قبلُ	البسيط	القطامي	٤/ ٥٠١
وينتعلُ	البسيط	الأعشى	٤/ ٥٤٧، ٥٥٠، ٥٥٣
والفتلُ	البسيط	الأعشى	٤/ ٥٠٤
المالُ	البسيط	حسان بن ثابت أو حية بن خلف الطائي	٢/ ١٩٢
مبذولُ	البسيط	هشام بن عقبة أو ذو الرمة	٢/ ٣٣٨
مكحولُ	البسيط	طفيل الغنوي	٥/ ٣٦٤
وحيهلُه	البسيط	—	٣/ ٣٨، ٣٩
جدالُ	الوافر	يزيد بن الحكم	٤/ ٢٢
يزيلُ	الوافر	أبو حية النميري	١/ ٢٥٧
الفصيلُ	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣/ ٣٨٦
خللُ	مجزوء الوافر	كثير عزة	١/ ٤٤٣
لأميلُ	الكامل	الأحوص	١/ ٢٨٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
علُ	الكامل	الفرزدق	٣/ ١١١
وأطولُ	الكامل	الفرزدق	٤/ ١٣١، ١٣٤
نزول	الكامل	جرير	٤/ ٥٠
يفعلوا	مجزو الكامل	بعض بني أسد	١/ ١١٤
يتحولُ	مجزوء الكامل	بعض بني أسد	١/ ١١٤
مسؤولُ	السريع	—	٤/ ٤٨٩
يعذلُ	المتقارب	أمية بن أبي الصلت	٢/ ٢٩٦؛ ٤/ ٢١٢
أفضلُ	المتقارب	غسان بن وعلة أو لرجل من وعلة	٢/ ٣٨٣، ٤٢٦؛ ٤/ ٣٣١
فلُ	المتقارب	الكميت بن زيد	٣/ ٨١
		قافية اللام المكسورة	
نصلي	الطويل	ذو الرمة	١/ ٤١٨، ٤٢٠
مثلي	الطويل	الفرزدق	٢/ ٨١؛ ٤/ ٥٢٢
والأصلِ	الطويل	الكميت بن زيد	٣/ ٤٨
بالهزلِ	الطويل	عمرو بن شأس الأسدي	٣/ ٢٥٨
وأوصالي	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٣٦١، ٣٦٤، ٤٩٦؛ ٥/ ٢٥٩، ٢٦٠
أقلي	الطويل	—	٥/ ٨١، ٨٢
شغلي	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٥/ ٩٠
جملِ	الطويل	جميل بثينة	٥/ ١٣٧
عقلِ	الطويل	—	٥/ ٢٥٨
فضلِ	الطويل	النجاشي الحارثي	٥/ ٣١٥
عالي	الطويل	امرؤ القيس	١/ ١٤٢؛ ٥/ ١٥٩
المالِ	الطويل	امرؤ القيس	١/ ٢١٠، ٢١٢
أمثالي	الطويل	امرؤ القيس	١/ ٢١٢، ٥٢٤
بنبالِ	الطويل	امرؤ القيس	٣/ ٤٨١
الخالي	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٤٢٧
وآجالِ	الطويل	الشماخ	٥/ ٤١، ٤٤

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
صالِ	الطويل	امرؤ القيس	٥/ ١٣٩، ١٤١، ٢٥٢
منهلِ	الطويل	الأسود بن يعفر	١/ ١٤٣
المضللِ	الطويل	الأسود بن يعفر	١/ ١٣٩، ١٤٣
بأمثلِ	الطويل	امرؤ القيس	١/ ١٨٠
إسجلِ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة أو غيره	١/ ٢٠٩
مهلهلِ	الطويل	الحطيئة	١/ ٣٣٥
هيكلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ٢٥، ٢٣٩؛ ٥/ ٢٥٠
جلجلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ٦٤، ٦٧
فحوملِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/ ١٤٢، ٤١٨؛ ٥/ ١٥٨، ٢٢٨، ٢٤٢، ٣٦٧
من علِ	الطويل	امرؤ القيس	٣/ ١٠٩
محللِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ١١٨
إسحلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ١٢٣، ٤١٥
تتفلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ١٥٥
وتجهل	الطويل	جرير أو غيره	٤/ ٢٥٠، ٢٥٢
يفعلِ	الطويل	امرؤ القيس	٤/ ٢٦٧
مجهلِ	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤/ ٤٩٦، ٤٩٨
مجفلِ	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤/ ٤٩٨
المعيلِ	الطويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤/ ٤٩٨
مكللِ	الطويل	امرؤ القيس	٥/ ٢٤٢
وباقلِ	الطويل	الراعي النميري	٢/ ١٧٧
السلاسلِ	الطويل	الراعي النميري	٣/ ١٠١
الغلائلِ	الطول	النابغة الذبياني	٣/ ٢٤٦
المفاصلِ	الطويل	ذو الرمة	٣/ ٢٥٧
ونائلي	الطويل	أبو الطمحان القيني	٣/ ٢٦٣
طائلِ	الطول	—	٣/ ٣٦٧
عقيلِ	الطويل	سليم بن سلام الحنفي	٣/ ٦٢
قتيلِ	الطويل	سليم بن سلام الحنفي	٣/ ٦٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
بقؤولِ	الطويل	كعب الغنوي	٤/ ٢٥٤
صقيلِ	الطويل	كعب الغنوي	٤/ ٤١٧
بخيلِ	الطويل	كثير عزة	٤/ ٥٢١
أوقالِ	البسيط	أبو قيس بن رفاعة أو أبو قيس بن الأسلت	٢/ ٢٨٥، ٢٨٧
حمالِ	البسيط	أبو محلم السعدي	٤/ ٤١٣
الأباطيلِ	البسيط	ابن عنقاء الفزاري	٣/ ٦٨
حلالِ	الوافر	عمرو بن ذي الكلب الهذلي	١/ ١٧٧
بالرجالِ	الوافر	مسكين الدارمي	١/ ٤٣٨، ٤٤٣
الطحالِ	الوافر	شعبة بن قمير أو الأقرع بن معاذ	١/ ٤٣٧، ٤٤١
الدخالِ	الوافر	لبيد بن ربيعة	٢/ ١٨؛ ٣/ ٥٢
العوالي	الوافر	زيد الخيل	٢/ ٣٤٨
مالي	الوافر	زيد الخيل	٢/ ٣٠٠، ٣٤٧، ٣٤٨
بلالِ	الوافر	ليلى الأخيلية	٣/ ٦٤
قالِ	الوافر	ليلى الأخيلية	٣/ ٦٤
طوالِ	الوافر	الأعلم الهذلي	٣/ ٢٩٠، ٣٧٥
بالمطالي	الوافر	ابن مقبل أو زبان بن سيار	٤/ ١٨١
أبالي	الوافر	غوية بن سلمى	٤/ ٤٩١؛ ٥/ ٢٥٦، ٢٥٧
الفصيلِ	الوافر	الفرزدق أو جرير	١/ ١١٢
الخليلِ	الوافر	جرير	١/ ١١٧
فيلِ	الوافر	جرير	١/ ١١٨
المقيلِ	الوافر	المرار بن منقذ	٤/ ٧٦
للذحولِ	الوافر	هجرس بن كليب	٥/ ٤٧
التبولِ	الوافر	هجرس بن كليب	٥/ ٤٧
الأصيلِ	الوافر	هجرس بن كليب	٥/ ٤٧
السلسلِ	الكامل	حسان بن ثابت	٢/ ١٩٤، ١٩٥
أنزلِ	الكامل	ابن مقروم الضبي	٣/ ٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الأخيلِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٣/ ٦٣
بهيضلِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٣/ ٤٠٣؛ ٤/ ٤٨٧
يحللِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٤/ ٦٣
مهبلِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٤/ ٩٤، ٩٧
المأكلِ	الكامل	عنترة	٤/ ٣٥٧
المحملِ	الكامل	أبو كبير الهذلي أو الهذلي	٥/ ١٨١
العيلِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٥/ ٣٨٤
الأمثالِ	الكامل	ابن مقبل	٤/ ٣٧٨
عكلِ	الكامل	—	٣/ ٢٨٧
بالفعلِ	الكامل	—	٣/ ٢٨٥
بالجمالِ	الرمل	—	١/ ٦٢
الحلالِ	الرمل	عبيد بن الأبرص	٥/ ١٣٥
الشمالِ	الرمل	عبيد بن الأبرص	٥/ ١٣٥
واغلِ	السريع	امرؤ القيس	١/ ١٤٨
الدئلِ	المنسرح	كعب بن مالك	١/ ١٠٢
الأهوالِ	الخفيف	الأعشى	٢/ ١٨٢
الرقالِ	الخفيف	كثير عزة	٢/ ١٩٤
بنعالِ	الخفيف	الأعشى	٢/ ٣٦٨
احتيالِ	الخفيف	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٢/ ٤٠٤
العقالِ	الخفيف	أمية بن أبي الصلت أو غيره	٢/ ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤؛ ٤/ ٤٨٦
أكفالِ	الخفيف	الأعشى	٣/ ٣١٧
أشغالي	الخفيف	الأعشى	٣/ ١٥
أقتالِ	الخفيف	الأعشى أو أعشى همدان	٤/ ٤٨٣، ٤٨٥
جلِله	الخفيف	جميل بثينة	٢/ ١٩٩، ٢٨٣؛ ٤/ ٥١٦
السعالي	المتقارب	أمية بن أبي عائذ الهذلي	١/ ٣٧٠
بالرمالِ	المتقارب	أمية بن أبي عائذ	٣/ ٣٨٥
الإسحلِ	المتقارب	عبد الرحمن بن حسان	٥/ ٤٥٨

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية الميم	
		قافية الميم الساكنة	
السلمْ	الطويل	علباء بن أرقم أو غيرها	٤/٥٦٦، ٥٦٧
شيامْ	المديد	الطرماح بن حكيم	٥/٢٠٢
نعمْ	السريع	المرقش الأكبر	١/٢٣٨، ٢٣٩
خضمْ	المتقارب	—	٣/ ٩٤
العجمْ	المتقارب	أبو الهنديّ (عبد المؤمن بن قدوس)	٣/٤١٦
عصمْ	المتقارب	الأعشى	٥/٢١٢
		قافية الميم المفتوحة	
تكرما	الطويل	حاتم الطائي	١/ ٤٥٤
معظما	الطويل	—	٢/ ١٣٤
كراكما	الطويل	قس بن ساعدة أو غيره	١/٢٨٦
حذيما	الطويل	أوس بن حجر	٢/١٩٢، ١٩٣
تهدما	الطويل	عبدة بن الطبيب	٢/ ٢٦٠
لصمما	الطويل	المتلمس	٢/ ٣٥٥
الدما	الطويل	الحصين بن الحمام أو خالد بن الأعلم	٣/٢٠٦، ٣٤٥
دما	الطويل	حسان بن ثابت	٣/ ٢٢٤
مريما	الطويل	عمرو بن عبد الجن أو عمرو بن عبد الحق	٣/ ٢٨٦
وأنعما	الطويل	النابغة الذبياني أو ضمرة بن ضمرة	٣/ ٣٤٤؛ ٥/ ٤٢١
خثعما	الطويل	حميد بن ثور أو الطماح بن عامر	٤/ ١٤٧
مصرما	الطويل	حسان بن ثابت	٤/ ٣٨٩
تحلما	الطويل	حاتم الطائي	٤/ ٤٣٧
يتقدما	الطويل	نافع بن سعد الطائي	٤/ ٥٧٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
ويكرما	الطويل	—	٥/ ٢٤٢
ابنما	الطويل	المتلمس	٥/ ٣٠٤
صيما	الطويل	الأعشى	٥/ ٤٦٩
وابأباهما	الطويل	عمرة الخثعمية أو درنا بنت عبعبة	١/ ٣٥٤
فدعاهما	الطويل	عمرة الخثعمية أو درنا بنت عبعبة	٢/ ١٨٥، ١٨٩
مصطلاهما	الطويل	الشماخ	٤/ ١١١، ١١٤
طللاهما	الطويل	الشماخ	٤/ ١١٤
نغما	البسيط	—	٥/ ٣٨٦، ٣٩٠
لماما	الوافر	جرير	١/ ١٥٨
زيارتكم لماما	الوافر	الراعي أو جرير	٢/ ١٤٣؛ ٣/ ٤٣٣
مداما	الوافر	الأعشى	٢/ ١٨٣، ١٨٤
الطعاما	الوافر	يزيد بن عمرو بن الصعق	٢/ ١٨٣، ١٨٤
ظلاما	الوافر	شمير بن الحارث الطائي أو غيره	٢/ ٤١٩، ٤٢٠
الطعاما	الوافر	شمير بن الحارث الطائي أو غيره	٢/ ٤١٩
السناما	الوافر	حميد بن ثور أو حميد بن بحدل	٢/ ٣٠٤؛ ٥/ ٢٣٥
أغاما	الوافر	عمرو بن يربوع	٤/ ٤٩٠؛ ٥/ ٢٥٧
تستقيما	الوافر	زياد الأعجم	٣/ ٢٣٢
الحمامَه	مجزوء الكامل	عبيد بن الأبرص أو غيره	٥/ ٥٠٤، ٥٠٦
ثمامَه	مجزوء الكامل	عبيد بن الأبرص أو غيره	٥/ ٥٠٦
ودما	الرمل	—	٣/ ٣٤٥
لامَها	السريع	عمرو بن قميئة	١/ ٢٥٦، ٤٣٤؛ ٢/ ١٠٥، ١٨٥، ١٨٨، ٢٨١؛ ٤/ ٥٣٧
وأعمامَها	السريع	عمرو بن قميئة	١/ ٣١٣

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وامسلمه	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	٥/ ١٣٣، ١٣٩
جرمَه	المنسرح	بجير بن عنمة الطائي	٥/ ١٣٤
يعدما	المتقارب	النمر بن تولب	٥/ ٢٢

قافية الميم المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الأمُ	الطويل	—	١/ ٥٨
وأظلمُ	الطويل	—	١/ ٥٨
مقدمُ	الطويل	—	١/ ٥٨
فيفعمُ	الطويل	الفرزدق	١/ ٧٦
وأكرمُ	الطويل	الجميح بن الطماح	٢/ ١٥١
علقمُ	الطويل	رجل من همدان	٢/ ٣٠٨
مظلمُ	الطويل	للمسيب بن علس	٥/ ٢٤٩
ييتمُ	الطويل	أبو خراش الهذلي أو الهذلي	٥/ ٤٤٣
سائمُ	الطويل	الأعشى	٢/ ٢٦١
حالمُ	الطويل	سويد بن كراع	٤/ ٥١٩، ٥٢٥
الخواتمُ	الطويل	الأعشى	٥/ ٣٨١
كريمُ	الطويل	رجل من نمير أو محمد بن سلمة	٤/ ٥٣٣؛ ٥/ ٤٠١
يدومُ	الطويل	المرار الفقعسي	٣/ ٣٣؛ ٤/ ٣٧٤؛ ٥/ ٦٩، ٤٤٨
سلامُها	الطويل	ذو الرمة	٥/ ٤٦٧، ٤٦٩
غريمُها	الطويل	كثير عزة	١/ ٥٠
وميمُها	الطويل	الراعي النميري	٤/ ٢١
بهيمُها	الطويل	—	٥/ ٢٩٩
يقومُها	الطويل	الأخطل	٥/ ٤٦٥، ٤٧٤
قدمُه	المديد	طرفة	٣/ ١١٥
يبتسمُ	البسيط	الفرزدق أو الحزين الكناني	١/ ٤٥٠
هضمُ	البسيط	زياد بن منقذ	٤/ ٤١
همُ	البسيط	زياد بن منقذ أو بدر بن سعيد	٤/ ٢٣٩

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
نقمُ	البسيط	المرار العدوي أو غيره	٤/ ٤٠٧
حرمُ	البسيط	زهير	٥/ ١٠٧، ١٠٩
حلمُ	البسيط	زياد بن منقذ	٥/ ٣١١، ٣١٢
سقمُ	البسيط	المتنبي	٥/ ٤٠٢
فيظلمُ	البسيط	زهير	٥/ ٤٠٦، ٤٠٧، ٥٥٣
معكومُ	البسيط	علقمة الفحل	١/ ٩٧
ملمومُ	البسيط	ابن مقبل	١/ ٢٢٧
مبغومُ	البسيط	ذو الرمة	٢/ ١٧٤، ١٧٦
هينومُ	البسيط	ذو الرمة	٢/ ٣٦٩
مصرومُ	البسيط	علقمة الفحل	٢/ ٤٢١
مشكومُ	البسيط	علقمة الفحل	٢/ ٤٢١؛ ٥/ ١٠٢
مسمومُ	البسيط	علقمة الفحل	٣/ ٤١٧
حومُ	البسيط	علقمة الفحل	٣/ ٤٥٤
الرومُ	البسيط	ذو الرمة	٣/ ٤٥٧؛ ٥/ ٣٦٥
مسجومُ	البسيط	ذو الرمة	٤/ ٥٥٩؛ ٥/ ٩٧، ٣٦٢
مغيومُ	البسيط	علقمة بن عبدة	٥/ ٤٤٩، ٤٥٢
الخيامُ	الوافر	جرير	٢/ ٤١٨؛ ٥/ ٢٢٨
تمامُ	الوافر	عمرو بن حسان	٣/ ١٣١
وشامُ	الوافر	جرير	٣/ ٣٥٧، ٣٥٨
والغلامُ	الوافر	أوس بن غلفاء أو الأسدي	٣/ ٣٦٦
سنامُ	الوافر	النابغة الذبياني	٤/ ١١٠، ١١٤
حرامُ	الوافر	جرير	٤/ ٤٥٥؛ ٥/ ٢٦٠
مستديمُ	الوافر	كثير أو ذو الرمة	٢/ ١٧، ٢١
النعيمُ	الوافر	عامان أو غامان بن كعب	٣/ ٦٦
المغنمُ	الكامل	أخزم بن قارب الطائي أو المقعد بن عمرو	٣/ ٥٩
الحاكمُ	الكامل	—	٢/ ٣٦١
والإلجامُ	الكامل	أبو تمام	٤/ ٦٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وندامُ	الكامل	لبيد بن ربيعة	٤/ ٧٧
التعليمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي أو المتوكل الليثي	١/ ٣٦٣
المظلومُ	الكامل	لبيد بن ربيعة	١/ ٣٨٦، ٤٣٥؛ ٤/ ٨١
محرومُ	الكامل	الأخطل	٢/ ٣٨٢؛ ٤/ ٣٣١
وكلومُ	الكامل	لبيد بن ربيعة	٤/ ٩٠، ٩١
عظيمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي أو غيره	٤/ ٢٣٦
وأمامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	١/ ٤٢٨؛ ٢/ ١٤٤
ختامُها	الكامل	لبيد بن ربيعة	٥/ ٩
تهيمُ	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	٢/ ١٣٣، ١٣٦

قافية الميم المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الطخمِ	الطويل	—	٥/ ٣٧٨
مسهمِ	الطويل	أوس بن حجر	٢/ ١٤؛ ٤/ ١٤٠
بسلمِ	الطويل	الأعشى	٢/ ٤٣
تكلمي	الطويل	حميد بن ثور	٢/ ٢٢٠، ٢٢٢
عقيمِ	الطويل	هوبر الحارثي	٢/ ٣٥٥؛ ٥/ ٣٦٦
يندمِ	الطويل	—	٢/ ٤٠٩
التكلمِ	الطويل	زهير	٣/ ١٨٠
والتكرمِ	الطويل	—	٣/ ٤٧٦
الدمِ	الطويل	الأعشى	٤/ ٤٢٣
وجرهمِ	الطويل	زهير	٤/ ٤٨٩
مأتمِ	الطويل	حميد بن ثور	٥/ ٣٥٨
فيأتمي	الطويل	—	٥/ ٣٧١، ٣٧٥
الخضارمِ	الطويل	الفرزدق	٥/ ٣٧٩
يتثلمِ	الطويل	زهير	٥/ ٤٨٥
مسالمِ	الطويل	ربيعة الرقي	١/ ١٣٦
وهاشمِ	الطويل	الفرزدق	١/ ٢٠٩

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
سالمِ	الطويل	ذو الرمة	١/ ٢٣٨، ٢٤٠؛ ٥/ ٢٨٢، ٢٨٤
فخاصمِ	الطويل	—	١/ ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٦١
هاشمِ	الطويل	—	١/ ٤١٤؛ ٤/ ٢٨٩
بالماء حاتمِ	الطويل	الفرزدق	٢/ ٢٦٨
ابن حاتمِ	الطويل	ربيعة الرقيّ	٣/ ٢٣، ٧٧
العمائمِ	الطويل	الفرزدق	٣/ ١١٣، ١١٥
واللهازمِ	الطويل	—	٣/ ١٢٢؛ ١٢٦؛ ٤/ ٥٢٩، ٥٣٠
الأهاتمِ	الطويل	الفرزدق	٤/ ١٠، ١٢
ومقامِ	الطويل	الفرزدق	٢/ ١٠، ١٢؛ ٤/ ٦١
الكلامِ	الطويل	الفرزدق	٢/ ١١، ١٢؛ ٤/ ٥٧، ٦١
وسلامِ	الطويل	ذو الرمة	٢/ ١٧٤، ١٧٧؛ ٣/ ٩٨، ١٠٢
بلئيمِ	الطويل	علي بن أبي طالب	٣/ ٣٥
حكيمِ	الطويل	قطري بن الفجاءة أو غيره	٤/ ١٥٧
تميمِ	الطويل	قطري بن الفجاءة	٥/ ٥٦٢
ينمِ	البسيط	ساعدة بن جؤية	٤/ ٩٠، ٩١
قزمِ	البسيط	الكميت	٤/ ٩٦، ٩٨
الأكمِ	البسيط	زيد الخيل	٥/ ١٠١، ١٠٣
والنعمِ	البسيط	ابن مقبل	٥/ ٣٥٧
لأقوامِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/ ٢٦٤؛ ٣/ ٢١، ٣٧٨
التهامي	الوافر	—	١/ ١٢٦
والكلامِ	الوافر	النابغة الذبياني	٣/ ٧١
حذامِ	الوافر	لجيم بن صعب أو وشيم بن طارق	٣/ ٧١، ٧٢
هشامِ	الوافر	الأسود بن شعوب	٤/ ٣٩٧
تهامِ	الوافر	الأسود بن شعوب	٤/ ٣٩٧
مستقيمِ	الوافر	جرير	١/ ٦٥

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
تميمِ	الوافر	نهار بن توسعة	٢/ ٩٩، ١٠١
اليتيمِ	الوافر	جرير	٣/ ٣٦٣
الكريمِ	الوافر	معقل بن عامر الأسدي	٣/ ٣٤٣؛ ٥/ ٤٢٠
واسلمي	الكامل	عنترة	١/ ٣٨٤
الديلمِ	الكامل	عنترة	٢/ ١١٩
الأسحمِ	الكامل	عنترة	٢/ ٢٤٥؛ ٤/ ١٤
تحرمِ	الكامل	عنترة	٢/ ٤١٤
أقدمِ	الكامل	عنترة	٣/ ٩١
بتوأمِ	الكامل	عنترة	٤/ ٤٧٢
توهمِ	الكامل	عنترة	٥/ ١٠٢
طمطمِ	الكامل	عنترة	٥/ ١٨٠
وتكرمي	الكامل	عنترة	٥/ ٣٣٧
سنامِ	الكامل	—	٢/ ٤٣١
قوامِ	الكامل	حسان بن ثابت	٤/ ٣٧٨، ٣٨٥
وأمامي	الكامل	قطري بن الفجاءة	٤/ ٥٠٠
خدامِ	الكامل	امرؤ القيس	٤/ ٥٥٨
سوامي	الكامل	جرير	٥/ ١١٩
الأيامِ	الكامل	جرير	٢/ ٣٥١، ٣٦٢؛ ٥/ ٢٩٧، ٢٩٨
الأحلامِ	الكامل	عبيد بن الأبرص	١/ ٣٣٨
والأحلامِ	الكامل	المهلهل بن ربيعة أو شرحبيل بن مالك	١/ ٣٨٠
الأيامِ	الكامل	جرير	٣/ ٢٠، ٧٦
الآطامِ	الكامل	—	٢/ ٤٠٧
بالتسجامِ	الكامل	—	٢/ ٤٠٧
هدمِ	الكامل	الجميح الأسدي	٤/ ٥١٠
النظمِ	الكامل	الجميح الأسدي	٤/ ٥١٠
خثمِ	الكامل	الجميح الأسدي	٤/ ٥١١

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
فدمِ	الكامل	الجميح الأسدي	٤/ ٥١١
والشتمِ	الكامل	الجميح الأسدي	٢/ ٦٢؛ ٤/ ٥١٠، ٥١١
علمِ	الكامل	أبو صخر الهذلي	٤/ ٥٥٣
بالميسمِ	السريع	ضمرة بن ضمرة النهشلي	٤/ ٤٨٨
بدمِ	المنسرح	المهلهل بن ربيعة أو عصم بن النعمان	١/ ١٤١
بالتعظيمِ	الخفيف	الحيص بيص	١/ ٤٥
العظيمِ	الخفيف	الحيص بيص	١/ ٤٦
بالتحريمِ	الخفيف	الحيص بيص	١/ ٤٦
أحلامِ	الخفيف	الكميت	٣/ ٢٦٤
الأعكامِ	الخفيف	الكميت	٣/ ٢٦١، ٢٦٤
حمامي	الخفيف	—	٥/ ١٠٠

قافية النون

قافية النون الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
حسنْ	الطويل	—	٢/ ٣٤٤
أصابَنْ	الوافر	جرير	(انظر: أصابا)
واغتدينْ	السريع	عمرو بن قميئة أو عمرو بن لأي	٢/ ٤١٢
مرتينْ	السريع	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	٣/ ٢١٠، ٢١١
الترسينْ	السريع	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	٣/ ٢١٠، ٢١١
بالنعتينْ	السريع	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	٣/ ٢١١
يؤثفينْ	مشطور السريع	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	٤/ ٥٠٣
يأتينْ	المتقارب	الأعشى	٥/ ١٦٧، ٢٣٨
أنسأنْ	المتقارب	الأعشى	٥/ ٢٣٨

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
انكرنْ	المتقارب	الأعشى	٥/ ٢٣٤، ٢٣٨
		قافية النون المفتوحة	
لانا	البسيط	قريط بن أنيف أو الحماسي	١/ ٢١٥، ٢١٩؛ ٥/ ١٢٧، ٢٥٢
وحرمانا	البسيط	جرير	٢/ ٢٣٨
وإيانا	البسيط	—	٢/ ٢٧٨
قتلانا	البسيط	جرير	٣/ ٢٢٣
حانا	البسيط	الأخطل	٣/ ٤٥٥
ومسانا	البسيط	أمية بن أبي الصلت	٤/ ٥٨، ٦٥
إحسانا	البسيط	قريط بن أنيف أو بعض شعراء بلعنبر	٤/ ١٣٩
عفانا	البسيط	حسان بن ثابت أو غيره	٤/ ٣٩٥
كانا	البسيط	جرير	٤/ ٤٠٨
شنآنا	البسيط	—	٥/ ٢٧١
آمينا	البسيط	المجنون أو عمر بن أبي ربيعة	٣/ ١٧
فادعينا	البسيط	بشامة بن حزن أو بعض بني قيس بن ثعلبة	٤/ ١٣٦، ١٣٨
ومينا	الوافر	عدي بن زيد	١/ ٥٤
كلانا	الوافر	النمر بن تولب	٢/ ١٥٣، ١٥٥، ٢٨١
والحالبينا	الوافر	الكميت	١/ ١١٠
والأبينا	الوافر	غيلان بن سلمة الثقفي	٢/ ٢١٥
جنونا	الوافر	ابن أحمر	٣/ ١٥٦، ١٥٧
وأسودينا	الوافر	حكيم (الأعور بن عياش) أو الكميت	٣/ ٣٠٧
آخرينا	الوافر	فروة بن مسيك	٣/ ٤٠٤؛ ٤/ ٤٥١؛ ٥/ ٣٩، ٦٥، ٧٨
واحدينا	الوافر	الكميت	٤/ ٢٤
رضينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٤/ ١٠٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
متجاهلينا	الوافر	الكميت	٤/ ٣١٩، ٣٢١
الجاهلينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٥/ ٤٤
صفونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٥/ ٤٧٠
المجحرينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	٥/ ٤٧٠
إيانا	الكامل	كعب بن مالك أو غيره	٢/ ٤١٣
وجفانا	الكامل	جميل بثينة	٥/ ٤٠٠، ٤٠١
تجمعنا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٤/ ٣٢٠، ٣٢٢
بينا	الكامل	عبيد بن الأبرص	٣/ ١٥٠، ١٥١
الآمنينا	مجزوء الكامل	ذو جدن الحميري	١/ ٣٤٤؛ ٣/ ٤٠٦
وجونا	مجزوء الكامل	لبيد بن ربيعة	١/ ٤٢٩؛ ٢/ ٦١
وألومهنّه	مجزوء الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢/ ٣٥٨؛ ٤/ ٤٥٢، ٥٥٦؛ ٥/ ٥٧
إنّه	الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	٢/ ٣٥٨؛ ٤/ ٤٥٢، ٥٥٦؛ ٥/ ٥٥، ٥٧
تكونَه	مجزوء الكامل	خليفة بن براز	٤/ ٣٦٣، ٣٦٤
كانا	الهزج	ذو الإصبع العدواني	٢/ ٣١٨
إيانا	الهزج	ذو الإصبع العدواني	٢/ ٣١٦
حسانا	الهزج	ذو الإصبع العدواني	٢/ ٣١٨
سعدانا	الهزج	—	٣/ ٣١٠؛ ٥/ ٣٢٣
أنا	السريع	عمرو بن معد يكرب	٢/ ٣١٦، ٣١٩
السمانا	المتقارب	أبو عثمان المازني	٥/ ٣١٤
بالأبينا	المتقارب	زياد بن واصل السلمي	٢/ ٢١٣، ٢١٥

قافية النون المضمومة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
وعاجنُ	الطويل	—	١/ ٦١؛ ٣/ ٤٧٠
المباينُ	الطويل	المعطل الهذلي أو مالك بن خالد الهذلي	٢/ ٦٤
متماينُ	الطويل	المعطل الهذلي أو مالك بن خالد الهذلي	٣/ ٢٦
وعاجنُ	الطويل	الأعشى	٣/ ٤٧٠

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
قمينُ	الطويل	قيس بن الخطيم أو جميل بثينة	٥/ ١٣٧، ٣٠٩
حزينُ	الطويل	كثير عزة	٥/ ٢٧٥
صننُوا	البسيط	قعنب بن أم صاحب	٢/ ١٧١
زكنُوا	البسيط	قعنب بن أم صاحب	٥/ ٣٧
المساكينُ	البسيط	حميد بن ثور	٤/ ٣٥٥
ملآنُ	الهزج	الفند الزماني	٢/ ٢٨

قافية النون المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
بأرسانِ	الطويل	امرؤ القيس	٣/ ٣٣٦؛ ٤/ ٢٤٧، ٤٦٥، ٤٦٩
يمانِ	الطويل	رجل من طيء	١/ ١٣٣، ١٣٥
فأتاني	الطويل	الفرزدق	٢/ ٤١٥
يصطحبانِ	الطويل	الفرزدق	٢/ ١٥٠، ٤١٥
سفوانِ	الطويل	وداك بن ثميل المازني أو ابن سنان بن ثميل المازني	٣/ ٢٨
أبوانِ	الطويل	رجل من أزد السراة أو عمرو الجنبي	٣/ ٤٢؛ ٥/ ٢٩٠، ٢٩٤
الملوانِ	الطويل	ابن مقبل أو ابن أحمر	٣/ ٤٤٢، ٤٤٣
الأخوانِ	الطويل	—	٤/ ١٨، ١٩
بلبانِ	الطويل	—	٤/ ١٩
بثمان	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٥/ ١٠٣، ١٠٤
ببنانِ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٥/ ١٠٤
عناني	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٥/ ١٠٤
لمكانيها	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٢/ ٣٢٥
بلبانِها	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	٢/ ٣٢٥
باللبنِ	البسيط	أفنون التغلبي	٢/ ٤٢٢
مثلانِ	البسيط	كعب بن مالك أو غيره	٥/ ١٠٩، ١١١، ١١٢
فكيدوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	١/ ١٠٠

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
فيطغوني	البسيط	عبد الله بن الحارث	١/ ٣٠٤
جمالينِ	البسيط	عمرو بن العداء الكلبي	٣/ ٢٠٨، ٢٠٩
أبيينِ	البسيط	ذو الإصبع العدواني	٣/ ٢٣٠
النبيينِ	البسيط	الفرزدق	٣/ ٢٣٠
فتخزوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني أو كعب الغنوي	٤/ ٥١٧؛ ٥/ ٢٦١
للمعِنِّ	الوافر	النابغة الذبياني	٢/ ٢٥٤
بشنِ	الوافر	النابغة الذبياني	١/ ١٧٣؛ ٢/ ٢٥١، ٢٥٤
عني	الوافر	—	١/ ٣٤٢، ٣٤٤
فليني	الوافر	عمرو بن معد يكرب	٢/ ٣٠١
الفرقدانِ	الوافر	عمرو بن معد يكرب أو حضرمي بن عامر	٢/ ٧٢، ٧٣
اتقاني	الوافر	عمران بن حطان	٢/ ٣٤٤
عساني	الوافر	عمران بن حطان	٢/ ١٦٦، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٦
مكاني	الوافر	عبد الرحمن بن الحكم	٣/ ١٩٧
داعيانِ	الوافر	الأعشى أو غيره	٤/ ٢٥١، ٢٥٣
تعرفوني	الوافر	سحيم بن وثيل	١/ ١٧٢؛ ٢/ ٢٥٢، ٢٥٥؛ ٣/ ١٣٤
الوتينِ	الوافر	الشماخ بن ضرار	١/ ٤٠٣
باليمينِ	الوافر	الشماخ بن ضرار	١/ ٤٠٣
تخوفيني	الوافر	أبو حية النميري	٢/ ١٠١
اللعينِ	الوافر	الشماخ بن ضرار	٢/ ١٧٥
الظنونِ	الوافر	الشماخ	٢/ ٣١٤
الحزينِ	الوافر	المثقب العبدي	٣/ ٢٥
اليقينِ	الوافر	المثقب العبدي أو غيره	٣/ ٢٠٤، ٢٠٥، ٣٤٤، ٤٦٧؛ ٥/ ١٤٤
حينِ	الوافر	مرداس بن عمرو أو الأخطل	٣/ ٢٠٧
دوني	الوافر	مرادس بن عمرو أو الأخطل	٣/ ٢٠٧

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
الأربعينِ	الوافر	سحيم بن وثيل	٣/ ٢٢٧، ٢٢٩
ظنوني	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣/ ٣٠٠
الزبونِ	الوافر	أبو الغول الطهوي	٣/ ٣٠٠
بلينِ	الوافر	أبو الغول الطهوي	٤/ ١٣٦، ١٣٨
يأتليني	الوافر	المثقب العبدي	٥/ ٣١٠
حقانِ	الهزج	—	٤/ ٥٦٥، ٥٦٧
اللوانِ	الهزج	—	٤/ ٥٦٥
مني	الرمل	—	٢/ ٣٥٠
يلتقيان	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة أو النعمان بن بشير	٥/ ٢٤٥

قافية الهاء

قافية الهاء الساكنة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
كفاهْ	المتقارب	المتنخل الهذلي أو ذو الإصبع العرواني	٤/ ٢٦٧

قافية الهاء المفتوحة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
روابيها	البسيط	البحتري	١/ ٤٨
حاديها	البسيط	طفيل الغنوي	١/ ١٣٠
وناديها	البسيط	عمرو بن الأهتم	١/ ٣٧١
أرانيها	البسيط	أبو كاهل اليشكري أو النمر بن تولب	٥/ ٣٧٢، ٣٨٠
فواديها	البسيط	الحطيئة أو بعض السعديين	٥/ ٤٨١، ٤٨٥
رضاها	الوافر	القحيف العقيلي	١/ ٢٩٥
يراها	الوافر	العباس بن مرادس	٢/ ١٤٨، ١٥١
بغاها	الوافر	العباس بن مرادس	٢/ ١٥١
فاها	الوافر	المجنون	٥/ ٢٥٧، ٢٥٨
ذووها	الوافر	كعب بن زهير	١/ ١٥٧؛ ٢/ ٢١٢، ٢١٦
ألقاها	الكامل	المتلمس أو غيره	٤/ ٤٧٠

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
		قافية الهاء المضمومة	
ذووهُ	الطويل	أبو العتاهية	١/١٥٧؛ ٢/٢١٦
		قافية الواو	
		قافية الواو المفتوحة	
الطوى	الكامل	—	٤/٣٨
هوَه	المتقارب	حسان بن ثابت	٥/٢٣٦
		قافية الواو لمكسورة	
بمستوي	الطويل	يزيد بن الحكم	٢/٣٤١، ٣٤٣
منهوي	الطويل	يزيد بن الحكم	٢/٣٤٣، ٤٤٠؛ ٥/١٤٣
النجوٌ	الوافر	جميل بثينة	٣/٢٦٧
		قافية الألف اللينة	
بكى	الطويل	متمم بن نويرة	٤/٢٩٢، ٢٩٤
اشتهى	الرمل	—	٥/٢٢٤
		قافية الياء	
		قافية الياء الساكنة	
الحميريْ	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	١/١٠٣
العصيْ	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	١/٩٩، ١٠٣
		قافية الياء المفتوحة	
خاليا	الطويل	ذو الرمة	١/٧٤
بيا	الطويل	ذو الرمة	١/٧٤
يمانيا	الطويل	—	١/٣٠٦؛ ٥/٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩٣
تلاقيا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	١/٣١٥، ٣٢٠
هيا	الطويل	—	١/٢٥٠؛ ٥/١٤
راضيا	الطويل	سوار بن المضرب	١/٢١٣
مواليا	الطويل	الفرزدق	١/١٨١
جائيا	الطويل	زهير أو صرمة الأنصاري	١/٤٤٦؛ ٤/٢٨٦، ٥٤٢

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
لياليا	الطويل	ذو الرمة	٢/ ٩٨
ناهيا	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٢/ ١١٩؛ ٤/ ٣٢٧، ٤١٩، ٤٧٧؛ ٥/ ٧٩
كفانيا	الطويل	منظور بن سحيم أو الطائي	٢/ ٣٨٥
التقاضيا	الطويل	ذو الرمة	٣/ ٢١؛ ٤/ ٤٨
الصواديا	الطويل	عويف القوافي	٣/ ٨٨، ٩٨
ورائيا	الطويل	عبد بني الحسحاس	٣/ ١٧٤
وعاديا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	٣/ ٢٦٦؛ ٥/ ٣٦٩، ٤٩٦، ٤٩٧
شماليا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص أو جرير	٣/ ٢٩٢
ومتاليا	الطويل	الراعي	٣/ ٣٣١
يمانيا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص	٣/ ٣٦٥؛ ٥/ ٢٧٢
ليا	الطويل	مجنون ليلى	٤/ ٦١
غاديا	الطويل	زهير	٥/ ١٤
وذاليا	الطويل	لبيد	٥/ ٤١، ٤٣
قفيًا	الوافر	المنخل اليشكري	٢/ ٢٠٨
صديًا	الوافر	المنخل اليشكري	٢/ ٢٠٨
الصحاريا	الهزج	الوليد بن يزيد	٣/ ٣٠٣
واعيَه	السريع	عمرو بن ملقط الطائي	٢/ ٢٩٧
وسرباليه	السريع	عمرو بن ملقط	٤/ ٢٦٨
الداويه	السريع	عمرو بن ملقط	٥/ ٣٦٥
عليا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة	٤/ ٥٢٣
كميا	الخفيف	عمرو بن الإطنابة	٤/ ٥٢٣
هويًا	الخفيف	كثير عزة أو غيره	٥/ ٦٨

قافية الياء المكسورة

القافية	البحر	الشاعر	ج/ص
بسيِّ	الوافر	الحطيئة	٢/ ٦٥

٦

فهرس قوافي الأرجاز

القافية	الشاعر	ج/ص
	قافية الهمزة	
عفراءُ	عروة بن حزام	٥/ ١٧٥، ١٧٦
شاءُ	عروة بن حزام	٥/ ١٧٧
والماءُ	عروة بن حزام	٥/ ١٧٧
	* * *	
أعماؤه	رؤبة	٢/ ١٢٤
هياؤه	رؤبة	٣/ ٧٦
أمواؤها	—	٥/ ٣٦٠، ٣٦١
أفياؤها	—	٥/ ٣٦٠
	* * *	
إتلائِها	—	٣/ ١٢٨؛ ٤/ ٤٩٤
شيشاءِ	أبو مقدام أو أعرابية من أهل البادية	٤/ ٤٣
واللهاءِ	أبو مقدام أو أعرابية من أهل البادية	٤/ ٤٣
	قافية الباء	
ثعلبه	الأغلب العجلي	١/ ٣٣٣، ٣٣٥
مذهبَه	الأغلب العجلي	١/ ٣٣٥
شهربَه	رؤبة	٢/ ٣٥٧؛ ٤/ ٢٨٧، ٤٧٧
الرقبَه	رؤبة	٢/ ٣٥٧؛ ٤/ ٢٨٧
مغضبَه	الأغلب العجلي أو غيره	٥/ ٤٩
أبَه	الأغلب العجلي أو غيره	٥/ ٤٩
إرزبّا	—	١/ ٩٦
حبّا	—	١/ ٩٦
اسلحبا	رؤبة أو ربيعة بن صبح	٢/ ٣٠٥

القافية	الشاعر	ج/ص
القصبا	رؤبة أو ربيعة بن صبح	٢/ ٣٠٥، ٣٧٢؛ ٤/ ٤٨٧؛ ٥/ ٢٠٩، ٢٣١، ٢٣٢
جدبا	رؤبة أو ربيعة بن صبح	٥/ ٢١١
أخصبا	رؤبة أو ربيعة بن صبح	٥/ ٢١١
أحبا	أبو محمد الفقعسي	٣/ ٩٩
أبَه	جارية من العرب	١/ ٣٥٣
الرقبَه	جارية من العرب	١/ ٣٥٣
ببَه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١/ ١٠٥
خدبَه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١/ ١٠٥
محبَه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١/ ١٠٦
الكعبَه	هند بنت أبي سفيان أو امرأة من قريش	١/ ١٠٦
عجبا	—	١/ ١١٥؛ ٥/ ٢٩٩
أرنبا	—	١/ ١١٥؛ ٥/ ٢٩٩
تذهبا	—	٥/ ٢٩٩
كثبا	العجاج	٤/ ٤٦٦، ٥٠٢، ٥٠٥
أقربا	العجاج	٤/ ٤٦٦، ٥٠٢، ٥٠٥
أثؤبا	المعروف بن عبد الرحمن أو حميد بن ثور	٥/ ٣٥٢، ٤٥١
مقضبا	أبو حكاك	٥/ ٤١٠، ٥٥٥
عجبا	أبو حكاك	٥/ ٤١٠، ٥٥٥
الأذبَة	النابغة الذبياني أو زياد	٣/ ٢٨٠
* * *		
الضبابُ	رؤبة	١/ ٣٧١، ٣٧٢
عجبُه	زياد الأعجم	٥/ ٢١٤، ٢١٧
أضربُه	زياد الأعجم	٥/ ٢١٤
صاحبُه	أبو خالد القناني	٢/ ٢٥٥
جانبُه	أبو خالد القناني	٢/ ٢٥٥
* * *		
أبي	قصي بن كلاب	٥/ ٣٤١، ٣٤٢
الحضبِ	رؤبة	١/ ٢٧٥
صاحبي	—	١/ ١٣٥
الركائبِ	—	١/ ١٣٥

القافية	الشاعر	ج/ص
الأواطبِ	ــــ	٣/ ٣٢٩
الوطبِ	ــــ	٣/ ١٩٢، ١٩٤
خلبِ	رؤبة	٤/ ٥٦٥، ٥٦٧

قافية التاء

القافية	الشاعر	ج/ص
مسلمتْ	أبو النجم	٣/ ٣٥٣؛ ٥/ ٢٣١
وبعدمتْ	أبو النجم	٣/ ٣٥٣؛ ٥/ ٢٣١
الغلصمتْ	أبو النجم	٣/ ٣٥٣؛ ٥/ ٢٣١
أمتْ	أبو النجم	٣/ ٣٥٣؛ ٥/ ٢٣١
الحجفتْ	سؤر الذئب أو بعض الطائين	٢/ ٣٤٤؛ ٣/ ٧٥، ٣٥٣؛ ٥/ ٢٧، ٢٣٠، ٢٣١، ٤٠٤

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
أنتا	سالم بن دارة أو الأحوص	١/ ٣١٦، ٣٢١

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
وقيتُ	رؤبة	٤/ ٥٩، ٦٦
نسيتُ	رؤبة	٤/ ٦٦
تموت	رؤبة	٤/ ٦٦
ليتُ	رؤبة	٤/ ٣٠٨
فاشتريتُ	رؤبة	٤/ ٣٠٨
دنوتُ	رؤبة	٤/ ٤٣٢
الموتُ	رؤبة	٤/ ٤٣٢
شاتُه	مبشر بن هذيل	٣/ ٤٦١
علاتُه	مبشر بن هذيل	٣/ ٤٦١

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
مدتِ	العجاج	٤/ ١٣٥، ١٣٨
اعدّتِ	العجاج	٤/ ١٣٨
التّفتِ	جحدر بن ضبيعة	٣/ ١٢٠، ١٢١
أتمتِ	جحدر بن ضبيعة	٣/ ١٢١
والتي	العجاج	٣/ ٤٣٦
تردّتِ	العجاج	٣/ ٤٣٦
بتّي	رؤبة	١/ ٢٤٩
مشتي	رؤبة	١/ ٢٤٩

القافية	الشاعر	ج/ص
ستِّ	رؤبة	١/ ٢٤٩
الدشتِ	رؤبة	١/ ٢٤٩
يهاتي	—	٣/ ٩
أتاوياتِ	حميد الأرقط	٣/ ٧٤
هيهاتِ	حميد الأرقط أو أبو النجم	٣/ ٧٣
صنيبعاتِ	حميد الأرقط أو أبو النجم	٣/ ٧٤
السعلاتِ	علباء بن أرقم	٥/ ٣٩٢، ٣٩٩
النّاتِ	علباء بن أرقم	٥/ ٣٩٢
أكياتِ	علباء بن أرقم	٥/ ٣٩٢
دولاتِها	—	٣/ ٢٥٧
لماتِها	—	٣/ ٢٥٧
زفراتِها	—	٣/ ٢٥٧
نعّاتِها	عمرو بن لجأ	٤/ ١١١، ١١٥
سرّاتِها	عمرو بن لجأ	
بترنموتِها	—	٥/ ٣٣٨

قافية الجيم

القافية	الشاعر	ج/ص
حجيجْ	رجل من أهل اليمن	٥/ ٤١١، ٤١٣
بجْ	رجل من أهل اليمن	٥/ ٤١١
وفرتجْ	رجل من أهل اليمن	٥/ ٤١٢
الساجْ	الحارثي	٤/ ٤٠٧، ٤٠٨
النساجْ	الحارثي	٤/ ٤٠٧، ٤٠٨

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
أبلجا	العجاج	١/ ٤٩
تولجا	جرير	٣/ ٤٦٣؛ ٥/ ٣٩٦
وأمسجا	العجاج	٥/ ٤١٢، ٤١٣
شجا	العجاج أو رؤبة	١/ ١٨٠
أنهجَنْ	العجاج أو رؤبة	١/ ١٨٠

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
علجّ	رجل من أهل البادية	٥/ ٢٢٠، ٤١١، ٤١٢
بالعشجّ	رجل من أهل البادية	٥/ ٢٢٠، ٤١١

القافية	الشاعر	ج/ص
البرنجّ	رجل من أهل البادية	٥/ ٤١١
بالصّيصجّ	رجل من أهل البادية	٥/ ٤١١
وعاجٌ	رؤبة	٣/ ٩٩

قافية الحاء

القافية	الشاعر	ج/ص
يمصحا	رؤبة	٤/ ٣٧٩، ٣٨٠
فانمحى	رؤبة	٤/ ٣٨٠
فسيحا	أبو النجم	٤/ ٢٣٨
فنستريحا	أبو النجم	٤/ ٢٣٨

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
الممتاحِ	لبيد أو بنت ملاعب الأسنة	٣/ ٦٠
الكلاحِ	لبيد أو بنت ملاعب الأسنة	٣/ ٦٠
رباحِ	—	٣/ ٦١
براحِ	—	٣/ ٦١

قافية الخاء

القافية	الشاعر	ج/ص
فخا	العجاج	٣/ ٩٤
أخا	العجاج	٣/ ٨٧، ٩٤

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
تنخنخُوا	العجاج	٣/ ١٠٠

قافية الدال

القافية	الشاعر	ج/ص
الجاروذْ	رؤبة أو الكذاب الحرمازي	١/ ٣٣٢
ممدوذْ	رؤبة أو الكذاب الحرمازي	١/ ٣٣٢

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
باردا	—	١/ ٣٤١
أسودا	—	٢/ ١١٧؛ ٣/ ٩٨
حفدا	—	٢/ ٢٢٨
مطردا	—	٢/ ٢٢٨، ٢٢٩
توسدا	—	٣/ ٢٠٥
اليدا	—	٣/ ٢٠٥
أجلدا	العجاج	٥/ ٣٢٩
تمعددا	العجاج	٥/ ٣٢٩

القافية	الشاعر	ج/ص
كيدا	رجل من هذيل	٢/ ٣٧٣
فاصطيدا	رجل من هذيل	٢/ ٣٧٣
عودا	—	٣/ ١٥٥، ١٥٧
والبعضيدا	—	٣/ ١٥٥، ١٥٧
المجودا	—	٣/ ١٥٥، ١٥٧
مسعودا	—	٣/ ١٥٥، ١٥٧

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
أولادُها	—	٣/ ٣٧٧
أعضادُها	—	٣/ ٣٧٧
تعتادُها	—	٣/ ٣٧٧
حصادُها	—	٣/ ٣٧٧
يزيدُ	رؤبة	١/ ٩٥، ٩٧
فديدُ	رؤبة	١/ ٩٥، ٩٧
والبرودُ	رؤبة	١/ ٢٧٦
مزيدُ	رؤبة	١/ ٢٧٦

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
قدي	حميد بن مالك الأرقط أو حميد بن ثور	٢/ ١٤٧، ١٤٩؛ ٤/ ٤١٣
الملحدِ	حميد بن مالك الأرقط أو حميد بن ثور	٢/ ١٤٧، ١٤٩
منشدِ	—	٥/ ٣٧٢، ٣٧٨
الفرقدِ	—	٥/ ٣٧٢، ٣٧٨

قافية الراء

القافية	الشاعر	ج/ص
حجرْ	—	٢/ ٢٥٦
الوترْ	—	٢/ ٢٥٦
البشرْ	—	٢/ ٢٥٢، ٢٥٦
عمرْ	رؤبة أو عبد الله بن كيسبة	٢/ ٢٧١، ٢٧٢
دبرْ	رؤبة أو عبد الله بن كيسبة	٢/ ٢٧١، ٢٧٢
فجرْ	رؤبة أو عبد الله بن كيسبة	٢/ ٢٧٢
ونمرْ	حكيم بن معيّة	٣/ ٢٣٩؛ ٥/ ٤٦٧، ٤٦٩
فانكدرْ	العجاج	٣/ ١٥١، ١٥٢
خزرْ	أرطأة بن سهية أو غيره	٤/ ٣٢٢

القافية	الشاعر	ج/ص
عوزْ	أرطأة بن سهية أو غيره	٤/ ٣٢٢
المستمزْ	أرطأة بن سهية أو غيره	٤/ ٣٢٢
الكبزْ	أرطأة بن سهية أو غيره	٤/ ٣٢٢
شعزْ	العجاج	٥/ ٧٤، ٧٦
إبزْ	—	٥/ ٢١٢
الشعزْ	—	٥/ ٢١٣، ٢١٦
الجمزْ	—	٥/ ٢١٣
بدزْ	العجاج	٥/ ٣٧٥
كسزْ	العجاج	٥/ ٣٧٥
الحيزْ	—	٣/ ١٤٨؛ ٥/ ٤٥١
القوزْ	منظور بن مرثد	٣/ ٢٤٥
مكفور	منظور بن مرثد	٣/ ٢٤٥

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
سطرا	رؤبة	١/ ٥٢، ٣٢٧؛ ٢/ ٢٧٤
نصرا	رؤبة	١/ ٣٢٧؛ ٢/ ٢٧٤
الخوزرى	عروة بن الورد	٤/ ١٧٤
أوصرى	عروة بن الورد	
تيرا	—	٣/ ٢٤٦
نزارا	رؤبة	١/ ٢٨٩
ابرارا	رؤبة	١/ ٢٨٩
فرّا	—	١/ ٣٤٥
شرا	—	١/ ٣٤٥
خنزِرَه	الأعور بن براء	٤/ ١٣
كمرَه	الأعور بن براء	٤/ ١٣
شطيرا	رؤبة	٤/ ٢٢٧
أطيرا	رؤبة	٤/ ٢٢٧

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
جعفرُ	—	٣/ ٣٥٩
أقصرُ	—	٣/ ٣٥٩
القمطرُ	—	٣/ ٢٧١
الصدرُ	—	٣/ ٢٧١

القافية	الشاعر	ج/ص
مؤزرُ	—	٤/ ٥١٦
شكيرُ	العجاج	٤/ ٣٥٢

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
واصفري	—	٥/ ٥١٠
بالعواورِ	جندل بن المثنى أو العجاج	٣/ ٣٢١؛ ٥/ ٤٦٧، ٤٦٨
عذيري	العجاج	١/ ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٧
بعيري	العجاج	١/ ٣٦٥
جمهور	العجاج	١/ ٤٥٢
المحبورِ	العجاج	١/ ٤٥٢
الهبورِ	العجاج	١/ ٤٥٢
شعري	أبو النجم	١/ ٢٤٦، ٢٥٧؛ ٥/ ٢٣٥
الدارِ	—	١/ ٤٣٢، ٤٣٣
مطارِ	أبو النجم	٣/ ٤٥
الثرثارِ	أبو النجم	٣/ ٤٥
قرقارِ	أبو النجم	٣/ ٤٥، ٤٩
بالإنكارِ	أبو النجم	٣/ ٤٩
تيقوري	العجاج	٥/ ٣٩٥
الغرّ	—	٥/ ١٥٧
جريرِه	غيلان بن حريث	٢/ ١٤١
حنجوره	غيلان بن حريث	
أسيرِها	أبو النجم	١/ ١٢١، ١٣٣، ١٣٥؛ ٢/ ١٥١؛ ٤/ ٧٥
قصورِها	أبو النجم	١/ ١٢١، ١٣٣؛ ٢/ ١٥١

قافية الزاي

القافية	الشاعر	ج/ص
جمزِ	رؤبة	٥/ ١١٦
وجمزي	رؤبة	٥/ ١١٦
شمخزِ	رؤبة	٤/ ١٩٤
ضمخزِ	رؤبة	٤/ ١٩٤
التّنزّي	رؤبة	٤/ ١٩٤
بالنّكزِ	رؤبة	٤/ ١٩٤

القافية	الشاعر	ج/ص

قافية السين

عدسْ	—	٢/ ٤٣١
والفرسْ	—	٣/ ٩٥
جلسْ	—	٣/ ٩٥

* * *

أقعسا	العجاج	٣/ ٩٣، ٤٠٣
أمسا	العجاج	٣/ ١٣٦، ١٣٧
خمسا	العجاج	٣/ ١٣٦، ١٣٧
همسا	العجاج	٣/ ١٣٧
ضرسا	العجاج	٣/ ١٣٧
تكردسا	العجاج	٥/ ٣١٣

* * *

أنيسُ	جران العود	٢/ ٥٥، ١٢٤، ١٩٧؛ ٤/ ٢٣٣، ٥١٧
العيسُ	جران العود	٢/ ٥٥؛ ٤/ ٥١٧

* * *

الطيسِ	رؤبة	٢/ ٣٢٣، ٣٢٦
ليسي	رؤبة	٢/ ٣٢٣، ٣٢٦
بعنسِ	—	٥/ ٤٩٣، ٤٩٥
والقلنسي	—	٥/ ٤٩٣
مرمريسِ	—	٤/ ١٥٨

قافية الشين

التهبيشِ	رؤبة	٣/ ٢٣٥
العشوشِ	رؤبة	٣/ ٢٣٥، ٢٤٢

قافية الصاد

والصفا	غنية الكلابية	١/ ٦٢
العصا	غنية الكلابية	١/ ٦٢
خالصا	—	٥/ ١٤٣، ١٦١
الأرباصا	—	٥/ ١٤٣، ١٦١

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
بيصِ	—	٣/ ١٤٩
بعيصي	—	٣/ ١٤٩

قافية الضاد

تقضنْ	رؤبة	١/ ٨٩؛ ٥/ ١٥٨
بعضنْ	رؤبة	١/ ٨٩
وخضا	العجاج	١/ ٢٩٤

* * *

مضٍّ	—	٣/ ٨٧، ٩٣
الفضفاض	رؤبة	٤/ ١٢٤، ٤١٧
إباضِ	رؤبة	٤/ ١٢٤، ٤١٧

قافية الطاء

واختلطْ	العجاج	٢/ ٢٤٠
قطْ	العجاج	٢/ ٢٤٠

* * *

الرهطِه	—	٣/ ٣٢٥
بعثطِه	—	٣/ ٣٢٥
أرهطه (ح)	رؤبة	٣/ ٣٢٥

قافية العين

شبعْ	منظور بن حبة الأسدي	٥/ ٢٣٣، ٤٠٤، ٤٠٥
فاضطجعْ	منظور بن حبة الأسدي	٥/ ٢٣٣، ٤٠٤، ٤٠٥

* * *

رواجعا	العجاج أو رؤبة	١/ ٢٥٩، ٢٦٠؛ ٤/ ٥٦٨
مَعه	لبيد بن ربيعة	٢/ ٨٦
ملمَّعَه	لبيد بن ربيعة	٢/ ٨٦
أجمعا	—	٢/ ٢٢٧
طالعا	—	٣/ ١١٣
لامعا	—	٣/ ١١٣

* * *

أقرعُ	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم البجلي	٥/ ١٠٩

القافية	الشاعر	ج/ص
تصرعُ	جرير بن عبد الله أو عمرو بن خثارم البجلي	٥/١٠٩

* * *

تدعي	أبو النجم	١/٤٠١؛ ٤/١١٨
أصنعِ	أبو النجم	١/٤٠١؛ ٤/١١٨
واهجعي	أبو النجم	١/٣٥٥، ٣٥٧
يصلعِ	أبو النجم	١/٣٥٥
مناعِها	راجز من بكر بن وائل	٣/٤٩
أرباعِها	راجز من بكر بن وائل	٣/٤٩

قافية الفاء

الخلفْ	—	٣/٥٧
خضفْ	—	٣/٥٧

* * *

وفا	العجاج	٤/١٣٣

* * *

المدووفِ	—	٥/٤٥٢
ازدهافِ	رؤبة	٥/٤٠٩
سرهافِ	العجاج أو رؤبة	٤/٥٣
الغدافِ	العجاج أو رؤبة	٤/٥٦
خوافِ	العجاج أو رؤبة	٤/٥٦
هافِ	العجاج أو رؤبة	٤/٥٦

قافية القاف

الحققْ	رؤبة	٥/٤٨٦
الطرقْ	رؤبة	٥/٤٨٦
المخترقْ	رؤبة	٢/١٢٤؛ ٥/١٥٤، ١٥٨
الخفقْ	رؤبة	٥/١٥٨
تلقِ	القلاخ بن حزن المنقري أو الشماخ	٥/٣١٩
البرقْ	رؤبة	٥/٣٥٤، ٣٥٦
المشتئقْ	رؤبة	٥/٣٥٤
الخرقْ	رؤبة	٥/٣٩٩

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
محمقَه	امرأة من العرب	٣/ ١٩٣
معلقَه	امرأة من العرب	٣/ ١٩٣
دقيقا	العذافر الكندي	٥/ ٢٩٠
سويقا	العذافر الكندي	٥/ ٢٩٠

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
الرفاقُ	—	٥/ ١٥٥
تشتاقُ	—	٥/ ١٥٥
حوازقُ	خلف الأحمر	٥/ ٣٧٢، ٣٧٩
نقانقُ	خلف الأحمر	٥/ ٣٧٢

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
المنشقِّ	—	٣/ ٢٩٥
حقِ	—	٣/ ٢٩٥
فطلقِ	رؤبة	٥/ ٤٨٩، ٤٩٣
تملقِ	رؤبة	٥/ ٤٨٩، ٤٩٣
والإملاق	القلاخ بن حزن	٣/ ١٠٢
غاقِ	القلاخ بن حزن	٣/ ١٠٢
نياقِ	القلاخ بن حزن	٣/ ١٠٢
الوديقِ	—	٥/ ٣٦٠
زهوقِ	—	٥/ ٣٦٠، ٣٦١
صديقِها	رؤبة	٣/ ٢٨٩

قافية الكاف

القافية	الشاعر	ج/ص
الملكْ	رؤبة أو العجاج	١/ ٣٢٧

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
دونكا	جارية من بني مازن	١/ ٢٨٨
يحمدونكا	جارية من بني مازن	١/ ٢٨٨
مباركا	—	١/ ٨٤
وحدكا	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	١/ ٣٥٠
قبلكا	عبد الله بن عبد الأعلى القرشي	١/ ٣٥٠
الأراكا	حميد الأرقط	٢/ ٣١٥
إيّاكَا	حميد الأرقط	٢/ ٣١٥، ٣١٩
هواكا	—	٢/ ٣٠٩

القافية	الشاعر	ج/ص
إناكا	رؤبة	١/ ٣٥٢؛ ٢/ ٣٤٥
عساكا	رؤبة	١/ ٣٥٢؛ ٢/ ٣٤٢، ٣٤٥؛ ٤/ ٣٨١، ٥٧٢؛ ٥/ ١٥٨

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
والفكّ	منظور بن مرثد	٣/ ١٨٥؛ ٥/ ٧
سكّ	منظور بن مرثد	٣/ ١٨٥؛ ٥/ ٧
تراكِها	طفيل بن يزيد	٣/ ٤٧
أوراكِها	طفيل بن يزيد	٣/ ٤٧

قافية اللام

القافية	الشاعر	ج/ص
مشمعلْ	الشماخ أو جبار بن جزء	١/ ٤٣٤؛ ٢/ ١٨٨
الكسلْ	الشماخ أو جبار بن جزء	١/ ٤٣٤؛ ٢/ ١٨٨
بجلْ	الأعرج المعني	٣/ ١٠٩
المدلْ	حيان بن جزء	٤/ ٩٢
الإبلْ	حيان بن جزء	٤/ ٩٢
أسلْ	عروة بن حزام	٥/ ١٧٧
الأجلْ	عروة بن حزام	٥/ ١٧٧
الأملْ	عروة بن حزام	٥/ ١٧٧
حملْ	—	٥/ ٢٢٩
الجبلْ	—	٥/ ٢٢٩
كلْ	—	٣/ ٨٢
مستعجلْ	—	٣/ ٨٢
فلْ	—	٣/ ٨٢
ينكلْ	—	٣/ ٨٢
عالْ	—	
من عالْ	دكين بن رجاء	٣/ ١١٠
خالْ	—	٥/ ١٥٨
وكلْ	—	٤/ ١٦٤

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
علا	غيلان بن حريث أو أبو النجم العجلي	٣/ ٨٤، ١١١
الفلا	غيلان بن حريث أو أبو النجم العجلي	٣/ ١١١
ذبلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٣/ ٩٥

القافية	الشاعر	ج/ص
وعيطلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٣/ ٩٥
وهلا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٣/ ٩٥
علا	القتال الكلابي أو غيلان بن حريث	٣/ ٩٥
إبلا	أبو النجم	٤/ ٢٩، ١٣١، ١٣٣، ١٣٤
أولا	أبو النجم	٤/ ٢٩، ١٣١
فضالَه	—	٣/ ٨٣؛ ٥/ ١٥١
تهالَه	—	٣/ ٨٣؛ ٥/ ١٥١
فعلَه	شهاب بن العيف أو غيره	١/ ٢٧٠؛ ٥/ ٣٣
	* * *	
أظللُه	أبو ثروان أو أبو مروان	٣/ ١٠٦
علُه	أبو ثروان أو أبو مروان	٣/ ١٠٦
وحيهلُه	—	٣/ ٣٩
نرسلُه	أبو النجم	٤/ ٥٥٨
وتنهلُه	أبو النجم	٥/ ٨
زحلُه	أبو النجم	٥/ ٢١٥، ٢١٧
	* * *	
الذبلِ	عبد الله بن رواحة أو بعض ولد جرير	١/ ٣٤٦، ٣٤٨
فانزلِ	عبد الله بن رواحة أو بعض ولد جرير	١/ ٣٤٦، ٣٤٨
التدلدلِ	خطام المجاشعي أو غيره	٣/ ١٩٢، ١٩٤؛ ٤/ ٤
حنظلِ	خطام المجاشعي أو غيره	٣/ ١٩٢، ١٩٤؛ ٤/ ٣، ٤
التبقلِ	أبو النجم	٣/ ٢٠٨، ٢٠٩
ونهشلِ	أبو النجم	٣/ ٢٠٨، ٢٠٩
وأشملِ	أبو النجم	٣/ ٢٧٥؛ ٤/ ٤٩٥؛ ٥/ ٢٤٦
الأنجلِ	جندل بن المثنى أو أبو النجم	٣/ ٣٢٨
غزَّلِ	جندل بن المثنى أو أبو النجم	٣/ ٣٢٨
فلِ	أبو النجم	١/ ١٤٦؛ ٣/ ٤٠٣
عيهلِ	منظور بن مرثد	٥/ ٢١٠
لي	منظور بن مرثد	٥/ ٢٣٢
المنحلِ	منظور بن مرثد	٥/ ٢٣٢
حلّ	منظور بن مرثد	٥/ ٢٣٢
الطولّ	منظور بن مرثد	٥/ ٢٣٢

القافية	الشاعر	ج/ص
والمرحلْ	منظور بن مرثد	٥/ ٢٣٢
المدخلّ	منظور بن مرثد	٥/ ٢٣٢
المستعجلِ	أبو النجم	٥/ ٣٧٦
جندلِ	أبو النجم	٥/ ٣٧٦
والقرنفلِ	أبو النجم	٥/ ٣٨٣
السيّلِ	أبو انلجم	٥/ ٣٨٣
الشولِ	أبو النجم	٥/ ٤١١، ٤١٢
الإجل	أبو النجم	٥/ ٤١١
معالِ	ذو الرمة	٣/ ١١٠
وخالي	—	٥/ ٣٨٠
الثالي	—	٥/ ٣٧٣، ٣٨٠
تبالي	—	٥/ ٣٧٣، ٣٨٠
مصلصَلِه	—	٤/ ٦٠، ٦٦
آهالِها	—	٣/ ٣٢٦

قافية الميم

القافية	الشاعر	ج/ص
حطمْ	رشيد بن رميض أو غيره	١/ ١٧٥؛ ٤/ ١٥٥
غنمْ	—	٥/ ٣٦
فقمْ	—	٥/ ٣٦
ولمْ	—	٥/ ٣٦
زيمْ	رشيد بن رميض أو الأغلب العجلي	٥/ ١٥٦
والنومْ	لقيط بن زرارة أو الحاجب بن زرارة	٣/ ٢٢، ٧٧
الدومْ	لقيط بن زرارة أو الحاجب بن زرارة	٣/ ٢٢، ٧٧

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
خضما	—	١/ ١٠١، ١٧٠
قيما	—	١/ ١٠١، ١٧٠
يعلما	العجاج أو غيره	٥/ ١٧٠
معمما	العجاج أو غيره	٥/ ١٧٠
اللهازما	العدوي الراجز	٣/ ١٥٦، ١٥٨
لازما	العدوي الراجز	٣/ ١٥٦، ١٥٨
أجمعا	—	٢/ ٢٢٧، ٢٢٩

القافية	الشاعر	ج/ص
المآزما	أبو مهديّة	٣/ ٢٧٠
اللهازما	أبو مهديّة	٣/ ٢٧٠
طاسما	—	٤/ ٢١
دائما	رؤبة	٤/ ٢٢٢، ٣٨٠
صائما	رؤبة	٤/ ٢٢٢، ٣٨٠
ألما	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصلت	١/ ٣٦٦
اللهما	أبو خراش الهذلي أو أمية بن أبي الصلت	
وابنيما	رؤبة	١/ ٣٥٤
هلمَه	—	٣/ ٣٠
فمَه	—	٢/ ٣٦٩، ٤٠٧؛ ٥/ ٤٠٠

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
والطعيمُ	—	٥/ ٣٨٩، ٥٤٥
مقدمُه	—	١/ ٨٤
سمُه	—	١/ ٨٤
سورة سمُه	—	١/ ٨٤
سلمُه	رؤبة أو الحطيئة	٤/ ٢٦١
يعلمُه	رؤبة أو الحطيئة	٤/ ٢٦٢
قدمُه	رؤبة أو الحطيئة	٤/ ٢٦٢
فيعجمُه	رؤبة أو الحطيئة	٤/ ٢٦٢، ٢٨٣
قتمُه	رؤبة	٥/ ٢٧
ديمومُ	—	٤/ ١٦٩

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
اسلمي	—	٤/ ١٨٨
تيثمِ	حكيم بن معيّة أو غيره	٢/ ٢٥١، ٢٥٤
وميسمِ	حكيم بن معيّة أو غيره	٢/ ٢٥١
الحمِي	العجاج	٤/ ٩٥، ٩٧
العألم	العجاج	٥/ ٣٥٣، ٣٥٤
خأتمِ	العجاج	٥/ ٣٥٣
اسلمِي	العجاج	٥/ ٣٥٤
والأداهمِ	العديل بن فرخ العجلي	٢/ ٢٦٩
المناسمِ	العديل بن فرخ العجلي	٢/ ٢٦٩

القافية	الشاعر	ج/ص
البراجمِ	رجل من البراجم	٢/ ١٨٥
فمُه	العجاج	٥/ ٣٨٧
اسطمِه	العجاج	٥/ ٣٨٧
جمّ	العجاج	٤/ ٥٠٢
المنهمِ	العجاج	٤/ ٥٠٢، ٥٠٥
التمتامِ	رؤبة	٥/ ٣٨٦، ٣٨٩
البنامِ	رؤبة	٥/ ٣٨٦

قافية النون

القافية	الشاعر	ج/ص
انهجنْ	العجاج	١/ ١٨٠
حسنْ	—	٤/ ٤٨٨
عنْ	—	٤/ ٤٨٨
الأحرينْ	زيد بن عتاهية	٣/ ٢١٧
الأمرينْ	زيد بن عتاهية	٣/ ٢١٧
الحرينْ	—	٣/ ٢١٨
الجعدينْ	ضب بن نعرة	٣/ ٢٥٥
مناتينْ	ضب بن نعرة	٣/ ٢٥٥

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
اهتدينا	عامر بن الأكوع أو عبد الله بن رواحة	٢/ ٣٤٢
صلينا	عامر بن الأكوع أو عبد الله بن رواحة	٢/ ٣٤٢
ديوانا	رجل من ضبة أو رؤبة	٢/ ٣٥٦
فلانا	رجل من ضبة أو رؤبة	٢/ ٣٥٦
والعينانا	رجل من ضبة أو رؤبة	٢/ ٣٥٦؛ ٣/ ٧٥، ١٩١
ظبيانا	رجل من ضبة أو رؤبة	٢/ ٣٥٦؛ ٣/ ٧٥، ١٩١
حسّانا	زياد العنبري أو رؤبة	٤/ ٨٠، ٨١
والليانا	زياد العنبري أو رؤبة	٤/ ٨١، ٨٥
والقيانا	زياد العنبري أو رؤبة	٤/ ٨١
سبينا	المسيب بن زيد مناة أو طفيل	٤/ ١٢
شجينا	المسيب بن زيد مناة أو طفيل	٤/ ١٢
السعدينا	رؤبة	١/ ١٣٩، ١٤٤

القافية	الشاعر	ج/ص
عرينَه	امرأة من فقعس	٣/ ١٩١
جوينَه	امرأة من فقعس	٣/ ١٩١
شهرينَه	امرأة من فقعس	٣/ ١٩١
وجمادينَيه	امرأة من فقعس	٣/ ١٩١
الجنَّه	—	١/ ١٣٦
وأمهنَّه	—	١/ ١٣٦
بدنَه	—	٢/ ٣٠٥
أنَه	—	٢/ ٣٠٥
أمكنَه	—	٢/ ٣٦٩، ٤٠٧؛ ٥/ ٢٣١، ٤٠١
هنَه	—	٢/ ٣٦٩، ٤٠٧؛ ٥/ ٢٣١، ٤٠١

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
هينُ	—	٥/ ٣٨٩
ملبنُه	دكين	٥/ ٣٥٤

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
العينِ	رؤبة	٥/ ٤٧١
البطنِ	—	١/ ٢١٩
خشنِ	—	١/ ٢١٩
قطني	—	٢/ ١٤٧، ٣٥٠
بطني	—	٢/ ١٤٧
سخن	—	٥/ ٣٨٩
اللذينِ	—	٢/ ٣٩٣
المحملجينِ	—	٢/ ٣٩٣
سمينِ	حميد الأرقط	٤/ ١١٠، ١١٣
الجبنِّ	—	٤/ ١٦٦

قافية الهاء

القافية	الشاعر	ج/ص
ليلاهْ	دلم أبو زغيب	٣/ ٣٢٦

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
علاها	—	٢/ ٢١٠؛ ٢/ ٣٥٧

القافية	الشاعر	ج/ص
حقواها	—	٢/ ٢١٠؛ ٢/ ٣٥٧
أباها	رؤبة	١/ ١٥٥؛ ٢/ ٣٥٧
غايتاها	رؤبة	١/ ١٥٥؛ ٢/ ٣٥٧
عيناها	ذو الرمة	
واها	أبو النجم	٣/ ٨٣
وفاها	أبو النجم	٣/ ٨٣
أباها	أبو النجم	٣/ ٨٣

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
المدّهِ	رؤبة	١/ ٤١
تألُّهِ	رؤبة	١/ ٤١
دهِ	رؤبة	٣/ ٩٧

قافية الواو

القافية	الشاعر	ج/ص
غدوا	—	١/ ٨٥؛ ٣/ ٢٢٢
دلوا	—	٣/ ٢٢٢

قافية الياء

القافية	الشاعر	ج/ص
ماليا	أحيحة بن الجلاح	٣/ ٣٣٣
عاديا	أحيحة بن الجلاح	٣/ ٣٣٣
جلذيا	ابن ميادة	٣/ ١٠، ١٤؛ ٤/ ٣٤٣، ٣٧١
حيا	ابن ميادة	٣/ ١٠، ١٤؛ ٤/ ٣٤٤، ٣٧١
هيا	ابن ميادة	٣/ ١٠، ١٤؛ ٤/ ٣٤٤
ناجيه	—	٥/ ١٧٦
للسّانيه	—	٥/ ١٧٦
تنزيّا	—	٤/ ٧٠، ٧٢
صبيّا	—	٤/ ٧٠

* * *

القافية	الشاعر	ج/ص
قنسريُّ	العجاج	١/ ٣٠٤
دواريُّ	العجاج	١/ ٣٠٤؛ ٢/ ٣٧٢
والسميُّ	العجاج أو رؤبة	٣/ ٢٨١؛ ٥/ ٣٨٣
والنويُّ	العجاج	٤/ ١٤٨

القافية	الشاعر	ج/ص
للمطيّ	بعض بني دبير	٢/ ٩٦، ٩٧؛ ٣/ ١٢٦
النفيّ	رؤبة أو غيره	٣/ ٢٤٧
الطويّ	رؤبة أو غيره	٣/ ٢٤٧
الصفيّ	رؤبة أو غيره	٣/ ٢٤٧
الدّليّ	—	٥/ ٤٩٥

٧

فهرس أنصاف الأبيات

كأنها تفاحة مطيوبة ٥/ ٤٥٢
لعاب الأفاعي القاتلات لعابُه ١/ ٢٤٨
ودون عليّان خَرْطُ القتادِ ١/ ١١٠

٨

فهرس الأعلام(١)

باب الهمزة

آدم

الإنسان الأول وأبو الجنس البشري. خلق الله حواء من ضلعه وجعلها امرأته. عصى آدم وحواء أوامر الله، فطردهما من الجنة.

(المنجد في الأعلام ص ٢).

٢/ ٢٠٨؛ ٣/ ٤٢؛ ٥/ ١٤، ٦٢، ٥٥٠.

أبان اللاحقي

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير (... ـ ٢٠٠هـ/ ٨١٥م). شاعر مكثر من أهل البصرة. انتقل إلى بغداد، واتصل بالبرامكة، فأكثر من مدحهم. نظم «كليلة ودمنة» وغيرها. هجاه أبو نواس.

(الأغاني ٢٣/ ١٦٤ ـ ١٧٨؛ وطبقات الشعراء ص٤٠ [illegible] وخزانة الأدب ٨/ ١٧٣ ـ ١٧٦؛ والأعلام ١/ ٢٧).

٤/ ٨٩، ٩١.

إبراهيم الخليل

النبيّ إبراهيم الخليل أبو إسحاق وإسماعيل. خليل الله وأبو المؤمنين. تلقّى الوحي الإلهيّ في أور الكلدانيين جنوبي العراق. ومنها نزح إلى بلاد كنعان نحو ١٨٠٠ق. م.

(المنجد في الأعلام ص٧).

١/ ١٩١؛ ٤/ ١٩٢؛ ٥/ ١١، ٨٣، ٨٤.

إبراهيم بن أبي عبلة

إبراهيم بن أبي عبلة. واسم أبي عبلة شمر بن يقظان بن عامر العقيلي. أحد الأشراف والعلماء الدمشقيين. روى عن أبي أمامة ووائلة بن الأسقع وخلق كثير. توفي سنة ١٥١هـ، وقيل: سنة

---

(١) لم نثبت في هذا الفهرس أعلام القبائل والبطون، ولا الصفحات التي ورد فيها سيبويه لكثرتها، ولا الصفحات التي ورد فيها الأعلام الذين اقترنوا بأسماء مصنفاتهم، وهم: أحمد بن حنبل (مسند أحمد بن حنبل)، والأشموني (شرح الأشموني)، والبحتري (حماسة البحتري)، والبخاري (صحيح البخاري)، والترمذي (صحيح الترمذي)، وابن الحاجب (كافية ابن الحاجب)، والدارقطني (سنن الدارقطني)، والرازي (تفسير الرازي)، والزوزني (شرح المعلقات السبع)، وأبو زيد (نوادر أبي زيد)؛ والطبري (تفسير الطبري)، وعباس حسن (النحو الوافي)، وابن عقيل (شرح ابن عقيل)، والقالي (أمالي القالي)، والقرطبي (تفسير القرطبي)، وابن ماجه (سنن ابن ماجه)؛ والمرتضى (أمالي المرتضى)، والمرزوقي (شرح ديوان الحماسة)، ومسلم (صحيح مسلم)، ومصطفى الغلاييني (نظرات في اللغة والأدب).

١٥٢هـ، وقيل: سنة ١٥٣هـ.

(شذرات الذهب ١/ ٢٣٣؛ وتهذيب التهذيب ١/ ١٤٢؛ والكامل في التاريخ ٥/ ٦٠٨؛ وغاية النهاية ١/ ١٩).

٤/ ٣٩١.

إبراهيم النخعي

إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود، أبو عمران النخعي الكوفيّ (٤٦هـ/ ٦٦٦م - ٩٦هـ/ ٨١٥م). من أكابر التابعين صلاحًا وصدق رواية وحفظًا للحديث. قرأ على الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس، وقرأ عليه سليمان الأعمش وطلحة بن مصرف.

(غاية النهاية ١/ ٢٩؛ والأعلام ١/ ٨٠).

٢/ ٢٧٧، ٢٨٣؛ ٤/ ٥١٧؛ ٥/ ٢٦٢

إبراهيم بن هرمة

= ابن هرمة

الأبْرَش الكلبي

أديب عالم بالأنساب في أواخر العصر الأمويّ. كان من أصحاب هشام بن عبد الملك وندمائه. وكان حلو الحديث، حاضر الجواب، لاذع النكتة.

(دائرة المعارف ٢/ ١٩١).

١/ ١١٠.

أبيّ بن كعب

أبيّ بن كعب بن قيس بن عبيد، من بني النجار، من الخزرج، أبو المنذر (.... - ٢١هـ/ ٦٤٢م). صحابي أنصاري، كان من أحبار اليهود، ومن كتّاب الوحي. شهد بدرًا وأحدًا والخندق وغيرها. أمره عثمان بجمع القرآن، فشارك في جمعه. له ١٦٤ حديثًا، مات بالمدينة.

(غاية النهاية ١/ ٣١؛ والأعلام ١/ ٨٢).

٣/ ٣٧٠؛ ٤/ ٢٤٩، ٢٦٤، ٢٩٣، ٣٤٥، ٥٥٧؛ ٥/ ١٢٧.

أثال بن عبدة

أثال بن عبدة بن الطبيب، شاعر أعرابيّ من بني سعد.

(خزانة الأدب ٩/ ٤٨٨؛ والكامل في اللغة والأدب ص ١٢٥ الحاشية).

٣/ ٢٨٤

أحمد بن حنبل

أحمد بن محمد بن حنبل، الشيباني الوائلي، أبو عبد الله (١٦٤هـ/ ٧٨٠م - ٢٤١هـ/ ٨٥٥م). إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأئمة الأربعة. أصله من مرو، ولد ببغداد، وسافر كثيرًا في طلب العلم. صنّف «المسند» الذي يحتوي على ثلاثين ألف حديث، و«فضائل الصحابة»، و«الناسخ والمنسوخ»، و«الزهد».

(وفيات الأعيان ١/ ٦٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٤٩١؛ والأعلام ١/ ٢٠٣).

أحمد بن فارس

= ابن فارس.

أحمد بن يحيى

= ثعلب

الأحمر

= خلف الأحمر

ابن أحمر

= عمرو بن أحمر

الأحوص

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري (. . . ـ ١٠٥هـ/ ٧٢٣م). شاعر هجّاء. لقّب بالأحوص لضيق في مؤخّر عينيه. كان من سكان المدينة. وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام، فأكرمه الوليد، ثمّ بلغه عنه ما ساءه من سيرته، فردّه إلى المدينة، وأمر بجلده، ثمّ نُفي إلى دهلك، وهي جزيرة بين اليمن والحبشة، فبقي فيها إلى أن أطلقه يزيد بن عبد الملك، فقدم دمشق، وتوفي فيها. له ديوان.

(الأغاني ٤/ ٢٢٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٤٨؛ والأعلام ٤/ ١١٦).

١/ ٢٨٤، ٣١٦، ٤٤٧؛ ٤/ ٩٧، ٢٥٩

الأحوص بن جعفر

جدّ جاهليّ هجا الأعشى بنيه.

(ديوان الأعشى ص١٩٩).

١/ ١٠٠

أحيحة بن الجُلاح

أحيحة بن الجُلاح بن الحريش الأوسي، أبو عمرو (. . . ـ نحو ١٣٠ق. هـ/ نحو ٤٩٧م). شاعر جاهلي من الفرسان. كان سيّد الأوس في الجاهلية، مرابيًا كثير المال.

(الأغاني ١٥/ ٣٦ ـ ٥٣؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٥٧ ـ ٣٥٩؛ والأعلام ١/ ٢٧٧).

٢/ ٣٩٢؛ ٣/ ٣٣٣.

الأخرم السنبسي

الأخرم (أو الأخزم) بن قارب الطائي. شاعر جاهليّ شهد يوم قارات حوق، أو يوم اليحاميم.

(شرح ديون الحماسة للمرزوقي ص٦٠٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٧٧١٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٦٤؛ وفرحة الأديب ص١٤٢).

٣/ ٥٩.

الأخطل

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة من بني تغلب (١٩هـ/ ٦٤٠م ـ ٩٠هـ/ ٧٠٨م). كان أحد الثلاثة المتّفق على أنّهم أشهر أهل عصرهم: جرير، والفرزدق، والأخطل. نشأ على المسيحية، واتّصل بالأمويّين. فكان شاعرهم. تهاجى مع جرير والفرزدق. انتقل بين دمشق، مقرّ الخلافة الأمويّة، والجزيرة حيث يقيم بنو تغلب قومه. له ديوان.

(الأغاني ٨/ ٢٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٤٩٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٩٨؛ والأعلام ٥/ ١٢٣).

١/ ٧٥، ١٣٤، ١٣٥، ٢٦٠، ٣٠٣، ٣٨٧؛ ٢/ ٣٣٧، ٣٨٢، ٣٩٤؛ ٣/ ٢٠٧، ٣٥٧، ٣٥٨، ٤٥٥؛ ٤/ ٢٣٦، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٩١، ٣٩٢، ٤٠٩، ٤٢٦؛ ٥/ ٤٦٥، ٤٦٨.

الأخفش الأكبر

عبد الحميد بن عبد المجيد، أبو الخطاب (. . . ـ ١٧٧هـ/ ٧٩٣م). من كبار العلماء بالعربية. لقي الأَعْراب وأخذ عنهم، وهو أوّل من فسّر الشعر تحت كل بيت.

(إنباه الرواة ٢/ ١٥٧ ـ ١٥٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٧٤؛ والدرر الكامنة ٢/ ٢٣٣؛ والأعلام ٣/ ٢٨٨).

١/ ٣١٣، ٣١٤؛ ٢/ ٥٨؛ ٣/ ١١،

١٦، ١٩٩، ٢٢٢، ٣٢٨؛ ٥/ ٢٢١، ٢٣١.

الأخفش (الأوسط)

أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعيّ بالولاء البلخيّ (. . . ـ ٢١٥هـ/ ٨٣٠م). نحويّ وعالم باللغة والأدب. سكن البصرة، وأخذ العربية عن سيبويه. له مؤلفات عديدة، منها «معاني القرآن»، و«المقاييس في النحو»، و«الاشتقاق»، و«العروض».

(معجم الأدباء ١١/ ٢٢٤ ـ ٢٣٠؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٦ ـ ٤٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٥٩٠ ـ ٥٩١).

١/ ٥١، ١٠٢، ١١٥، ١٥٤، ١٦٦، ١٧٨، ١٨٣، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٣، ٢١٦، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٦٤، ٢٧٠، ٢٩٦، ٣٢٣، ٣٩١، ٤٠٨، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٨، ٤٥١؛ ٢/ ٢٨، ٤٩، ٨٣، ٩٩، ١٢١، ١٣٥، ١٣٦، ١٦٥، ١٧٥، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٦٤، ٢٦٩، ٣٠٦، ٣١١، ٣١٣، ٣١٥، ٣٤١، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٥٨، ٣٨٩؛ ٣/ ١٨، ٤٥، ٩١، ١١٦، ١٤٦، ١٤٧، ١٥٨، ١٨٨، ٢١٦، ٢٤٣، ٢٥٤، ٢٧٧، ٣٢٦، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٦، ٣٧١، ٣٨٠، ٣٨٤، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٣٧، ٤٦٣، ٤٦٦، ٤٦٧؛ ٤/ ٢٧، ٣٢، ٤٣، ٧١، ١٠٠، ١٠٣، ١٢٣، ١٢٥، ١٣٣، ١٣٨، ١٥٥، ١٦٠، ١٦٢، ١٧٠، ١٩٠، ١٩١، ٢١٣، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٨٢، ٣٨٧، ٣٩٥، ٤١٥، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٣٠، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٧٧، ٤٨٩، ٤٩٢، ٥١١، ٥١٣، ٥٢٢، ٥٢٩، ٥٤٢، ٥٦٩، ٥٧١؛ ٥/ ١٣، ٣٢، ٥٦، ٦٣، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨٥، ١٥٨، ١٦١، ١٨٢، ٢١٢، ٢٥٤، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٩٢، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٧٤، ٣٨٣، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٢٣، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٩، ٤٤٩، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٩، ٤٦٨، ٤٧٩، ٥٠٤، ٥١٦.

الأخنس بن شهاب التغلبيّ

الأخنس بن شهاب بن تمامة بن أرقم التغلبي (. . . ـ نحو ٧٠ق. هـ/ نحو ٥٥٥م). شاعر جاهليّ من أشراف تغلب وشجعانها.

(خزانة الأدب ٧/ ٣٧؛ والمؤتلف والمختلف ص٢٧؛ وشرح اختيارات المفضل ٩٢١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٧٢٠؛ والأعلام ١/ ٢٧٧).

٤/ ٥٢٤.

أخنوخ

انظر: إدريس

١/ ٦١.

الأخوص (أو الأحوص) اليربوعي

زيد بن عمرو بن قيس بن عتّاب بن هرميّ بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. (. . . ـ نحو ٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر فارس.

(المؤتلف والمختلف ص٤٩؛ وخزانة الأدب ٤/ ١٦٤؛ والأعلام ٣/ ٦٠).

١/ ٤٤٧.

الأخيَل الطائي

أبو المقدام، الأخيل بن عبيد بن

الأغشم بن قيس. شاعر، لكن المرزباني يقول إنّه لم يجد له في أشعار الطائيين ذكرًا.

(المؤتلف والمختلف ص٥٠؛ والاشتقاق ص٣٨٩).

٣/ ٢٤٧.

أدد بن زيد بن كهلان

جدّ جاهليّ، بنوه طيّىء، والأشعريون، ومذحج، ومرّة.

(الأعلام ١/ ٢٧٨).

٣/ ٤١١.

إدريس

نبيّ صدّيق من نَسْل شيث بن آدم. ذُكِر في القرآن الكريم مرّتين. يُنسب إليه إيجاد علم الكيمياء وبعض الفنون وبناء المدن.

(دائرة المعارف الإسلامية ١/ ٥٤١ ـ ٥٤٤؛ والمنجد في الأعلام ص٢٩).

١/ ٦١

أرطأة بن سهية

أرطاة بن زفر بن عبد الله (. . . ـ بعد ٦٥هـ/ بعد ٦٨٥م). وسهية أمه. شاعر من فرسان الجاهلية، معمّر. عاش قريبًا من نصف عمره في الإسلام، ودخل على عبد الملك بن مروان وعمره ١٣٠ سنة، وأنشده من شعره. عمي قبل وفاته.

(سمط اللآلي ص ٢٩٩؛ والأغاني ١٠/ ٣٢ ـ ٤٩؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٩؛ والأعلام ١/ ٢٨٨).

٤/ ٣٢٢.

أرقم بن علباء

انظر: علباء بن أرقم.

الأزرق العنبريّ

شاعر مقلّ.

٣/ ٢٦٤، ٢٧٦.

الأزهري

محمد بن أحمد بن الأزهر (٢٨٢هـ/ ٨٩٥م ـ ٣٧٠هـ/ ٩٨٠م). إمام في اللغة والأدب. نسبته إلى جدّه الأزهر. ولد في هراة (خراسان)، وتوفي بها. له مؤلّفات كثيرة، منها «تهذيب اللغة»، و«علل القراءات»، و«تفسير إصلاح المنطق».

(الوافي بالوفيات ٢/ ٤٥، ٤٦؛ ووفيات الأعيان ٤/ ٣٣٤ ـ ٣٣٦؛ وبغية الوعاة ١/ ١٩، ٢٠؛ والأعلام ٥/ ٣١١).

٢/ ٢٣٧.

أسامة بن الحارث الهذلي

كذا ورد اسمه في شرح أشعار الهذليين ص١٢٨٧، وقيل: هو أسامة بن حبيب الهذلي. وقيل: هو أسامة بن الحارث بن حبيب الهذلي. شاعر مخضرم.

(شرح أشعار الهذليين ص١٢٨٧ ـ ١٣٠١؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٩٣).

١/ ٤٤٥.

أسامة بن حبيب

انظر: أسامة بن الحارث الهذلي

إسحاق

من أنبياء الله. ابن إبراهيم وسارة، ووالد يعقوب وعيسو. ورد ذكره في القرآن الكريم (أوائل القرن الثامن عشر قبل الميلاد).

(المنجد في الأعلام ص٤٠).

١/ ١٩١.

أبو إسحاق (الزجاج)

= الزجاج

ابن أبي إسحاق

= عبد الله بن أبي إسحاق

أبو إسحاق الزيادي

إبراهيم بن سفيان بن سليمان (. . . ـ ٢٤٩هـ/ ٨٦٣م). قرأ على سيبويه الكتاب ولم يتمّه. كان يُشبَّه بالأصمعيّ في معرفة الشعر ومعانيه. له «النقط والشكل»، و«الأمثال»، و«شرح نكت كتاب سيبويه».

(بغية الوعاة ١/ ٤١٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ والوافي بالوفيات ٥/ ٣٥٦؛ والأعلام ١/ ٤٠).

٤/ ٤٣.

أسماء

ـ علم امرأة ورد في شعر مجهول القائل.

٤/ ٢٢٥؛ ٥/ ٨٧.

ـ حبيبة أبي ذؤيب الهذلي.

٥/ ٩٠.

أسماء بنت أبي بكر

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر (. . . ـ ٧٣هـ/ ٦٩٢م). صحابيّة من الفاضلات. هي أخت عائشة لأبيها، وأم عبد الله بن الزبير. سمّيت ذات النطاقين؛ لأنّها صنعت للنبيّ ﷺ طعامًا حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد ما تشده به، فشقت نطاقها، وشدت به الطعام. لها ٥٦ حديثًا.

(الإصابة ٨/ ٧ ـ ٨؛ والأعلام ١/ ٣٠٥؛ وأعلام النساء ١/ ٤٧ ـ ٥٣).

٤/ ٥٤٦.

إسماعيل

من أنبياء الله، ابن إبراهيم الخليل من هاجر المصريّة. تزوّج بجرهم الثانية العاربة، ومن تناسلهما العرب المستعربة بنو عدنان. انتشرت قبائلهم شمالي جزيرة العرب. ورد ذكره في القرآن الكريم.

(المنجد في الأعلام ص٤٤).

١/ ٤٧، ١٩١، ٣٦٠.

أبو الأسود الحمانيّ

شاعر راجز مقلّ من بني حمان بن عبد العزّى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم.

(خزانة الأدب/ ٥/ ٦٤؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٧١؛ وشرح المفصل ٣/ ٥٩، ٦١).

٢/ ٢٥١، ٢٥٤.

أبو الأسود الدؤلي

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني، أبو الأسود (١ق. هـ/ ٦٢٠م ـ ٦٩هـ/ ٦٨٨م). واضع علم النحو بطلب من علي بن أبي طالب. سكن البصرة في خلافة عمر، وولي إمارتها في أيام علي، ثم قصد دمشق، فأكرمه معاوية. هو أوّل من نقط المصحف، ووضع الحركات والتنوين. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٧٣٣؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٥٣٥؛ ومعجم الشعراء ص٢٤٠؛ والأعلام ٣/ ٢٣٦).

١/ ١٦٩، ١٧٠، ٢٠٣، ٤١٣، ٤١٤؛ ٢/ ٣٢٥؛ ٤/ ٢٣٦، ٤٢٩؛ ٥/ ١٦١

الأسود بن شعوب

أبو بكر بن الأسود، المعروف بابن شعوب الليثي، وشعوب أمّه. شاعر مقلّ

(الدرر ٥/ ٢١١؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٢٧٧؛ ٤/ ١٤).

٤/ ٣٩٧.

الأسود بن يعفر

الأسود بن يعفر النهشليّ الدارمي، أبو نهشل (. . . ـ نحو ٢٢ق. هـ/ نحو ٦٠٠م). شاعر جاهليّ من سادات تميم، من أهل العراق. نادم النعمان بن المنذر. يقال له: «أعشى بني نهشل».

(الأغاني ١٣/ ١٧ ـ ٣١؛ والشعر والشعراء ص٢٦١، ٢٦٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٤٧ ـ ١٤٩؛ والأعلام ١/ ٣٣٠).

١/ ١٤٣؛ ٢/ ٢٠١، ٢٠٤؛ ٥/ ١١.

الأشجعي

= أبو عبيد الأشجعي.

الأشعر الرقبان

عمرو بن حارثة بن سلامة بن سعد بن مالك بن أسد. قتل عمرو بن هند أخاه، فسرق ابنين له، فذبحهما. وهو شاعر خبيث ضاعت أشعاره وأخباره.

(المؤتلف والمختلف ص٤٧، ١٣٣؛ ومعجم الشعراء ص٢١٠؛ ومن اسمه عمرو من الشعراء ص١٢).

٢/ ١٢٠.

الأشموني

علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني (٨٣٨هـ/ ١٤٣٥م ـ نحو ٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م). نحوي من فقهاء الشافعيّة. أصله من أشمون (بمصر)، ومولده بالقاهرة. ولي القضاء بدمياط. له مؤلّفات عديدة، منها: «شرح ألفيّة ابن مالك» في النحو، و«نظم المنهاج» في الفقه، و«نظم جمع الجوامع» في المنطق.

(كشف الظنون ١/ ١٥٣؛ والأعلام ٥/ ١٠).

الأشهب بن رميلة

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة الدارمي التميميّ (. . . ـ بعد ٨٦هـ/ بعد ٧٠٥م). شاعر نجديّ. ولد في الجاهلية، وأسلم دون أن يجتمع بالنبيّ ﷺ. نسبته إلى أمّه رميلة، وكانت أمَة اشتراها أبوه في الجاهليّة.

(الأغاني ٩/ ٣٠٨ ـ ٣١٠؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٠ ـ ٣٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٨٥؛ والأعلام ١/ ٣٣٣).

٢/ ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦؛ ٥/ ٨٩.

ابن الأصبغ

كنية رجل لم أقع على ترجمة له. وفي الأغاني ١٣/ ٣٥١ ـ ٣٥٤ ذكر لرجل من الكوفة له قيان يقال له «أبو الأصبغ».

٤/ ٥١٠، ٥١٢.

ابن أصرم اليشكري

لم أقع على ترجمة له.

٤/ ٥٦٦.

الأصمعي

عبد الملك بن قريب (اسمه عاصم، غلب عليه لقبه) بن علي بن أصمع الباهلي،

أبو سعيد (١٢٢هـ/ ٧٤٠م - ٢١٦هـ/ ٨٣١م).

أحد أئمة العلم بالشعر واللغة والنحو والأخبار، أخذ العلم في البصرة عن الخليل، وابن العلاء، وأخذ عنه الرياشي، والسجستاني. له مؤلفات وتصانيف كثيرة، منها: «خلق الإنسان»، و«المقصور والممدود»، و«الفرق»، و«الأضداد»، وغيرها.

(إنباه الرواة ٢/ ١٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١١٢؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣٦؛ والأعلام ٤/ ١٦٢).

١/ ٥٠، ٦٢، ١٠٣، ١٢٨، ٢١٥، ٢٦٨، ٤٤٢؛ ٢/ ٨٠، ٨٩، ١٤٣، ٢٤٢؛ ٣/ ١٢، ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٥٧، ٦٢، ٧٨، ٨٠، ١٢٣، ١٤٨، ١٥٧، ٢٤٣، ٣٠٤، ٣٣٣، ٣٣٨، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٩؛ ٤/ ٣٨، ٣٩، ١٦٤، ١٧٥، ١٨٠، ٢٣٧، ٣٥٩، ٣٧٧، ٤٢٩، ٤٧٥؛ ٥/ ٢٣، ٩٨، ١٥٥، ١٦٠، ٣٢٥، ٣٣٣، ٣٦١، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤١٣، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٥٢، ٤٦٨، ٤٩٥.

الأضبط بن قريع

الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعديّ التميميّ. شاعر جاهليّ، أساء قومه إليه، فانتقل عنهم إلى آخرين، ففعلوا كالأوّلين، فقال: «بكل وادٍ بنو سعد»، فذهب قوله مثلاً.

(الأغاني ١٨/ ١٣٣ - ١٣٥؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٥٥، ٤٥٦؛ والشعر والشعراء ص ٣٨٩؛ والأعلام ١/ ٣٣٤).

٥/ ١٧١.

ابن الأعرابي

محمد بن زياد، أبو عبد الله (١٥٠هـ/ ٧٦٧م - ٢٣١هـ/ ٨٤٥م). عالم باللغة، نحويّ، راوية للأشعار. من مؤلفاته «النوادر»، و«الخيل»، و«الأنواء»، و«تاريخ القبائل»، و«معاني الشعر».

(الوافي بالوفيات ٣/ ٦٩ - ٨٠؛ وفوات الوفيات ٤/ ٣٣٦؛ ووفيات الأعيان ٤/ ٣٠٦ - ٣٠٩؛ وبغية الوعاة ١/ ١٠٥ - ١٠٦؛ والأعلام ٦/ ١٣١).

١/ ٥٨، ١٢٢، ١٣٥؛ ٣/ ٥٦، ٩٧، ١١٣، ١١٥، ١٥٧، ٢٦٨، ٣١٥؛ ٤/ ٢٤، ١٩١، ٣٠٨، ٣٧٧، ٤٥٥، ٥١٥؛ ٥/ ٢٥٠، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٦، ٣٩٠، ٤٧٠.

الأعرج

عبد الرحمن بن هرمز، أبو داود (.... - ١١٧هـ/ ٧٣٥م). حافظ قارىء من أهل المدينة. كان أوّل من برز في القرآن والسنن. رابط بثغر الإسكندرية مدّة، ومات بها.

(غاية النهاية ١/ ٣٨١؛ ومرآة الجنان ١/ ٣٥٠؛ والأعلام ٣/ ٣٤٠).

١/ ٣٢٨؛ ٢/ ٢٨٥؛ ٣/ ٧٤؛ ٤/ ٥٥٠؛ ٥/ ٤٨٦.

الأعرج المعني

عديّ بن عمرو بن سويد بن ريان الأعرج الطائيّ المعنيّ، وقيل: اسمه سويد بن عديّ، شاعر مخضرم.

(معجم الشعراء ص ٢٥١).

٣/ ١٠٩.

الأعشى

ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير (. . . . ـ ٧هـ/ ٦٢٩م). يقال له: أعشى قيس، وأعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير. يعدّ في الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات، سمّي صنّاجة العرب. أدرك الإسلام ولم يسلم، مولده ووفاته في قرية «منفوحة» باليمامة، قرب مدينة الرياض، أخباره كثيرة، ومدائحه لملوك العرب وفارس مشهورة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٢٦٣؛ والأغاني ١٢/ ٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص٦٥؛ والأعلام ٧/ ٣٤١).

١/ ٤٢، ٤٦، ١٠٠، ١١٩، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٩٥، ٣١٩، ٤٢٩؛ ٢/ ٥، ٢٤، ٣٥، ٤٣، ١٦٠، ١٧٢، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٧، ١٩٠، ٢٦١، ٢٦٣، ٢٨٥، ٢٨٩، ٣٣٦، ٣٦٨، ٣٩٠، ٤٢٦؛ ٣/ ١٥، ٢٢، ٣٧، ٧٠، ٧٢، ٧٧، ٩٣، ١٣٨، ١٣٩، ١٧٢، ٢٣٥، ٢٣٦، ٣١٢، ٣١٧، ٣٦١، ٣٧٤؛ ٤/ ٤٧، ١٣٧، ١٣٩، ٢٥١، ٢٥٣، ٣٦٠، ٤٢٣، ٤٨٣، ٤٨٥، ٥٠٤، ٥٤٧؛ ٥/ ١٦٧، ١٦٩، ٢١٢، ٢٣٤، ٢٣٨، ٢٤١، ٣١٨، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٦٧، ٣٨١، ٣٩٤، ٤٤٥، ٤٦٩، ٤٨١.

أعشى باهلة

عامر (وقيل: عمر) بن الحارث بن رياح الباهلي، من همدان. شاعر جاهلي. أشهر شعره رائية في رثاء أخيه لأمه المنتشر بن وهب.

(طبقات فحول الشعراء ص٢٠٣؛ وخزانة الأدب ١/ ١٨٧، ١٨٨؛ وسمط اللآلي ص٧٥؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).

١/ ١٣٨؛ ٣/ ١١١.

أعشى طرود

إياس بن عامر (وقيل: ابن موسى) بن سليم بن عامر، أبو الخطاب (. . . ـ نحو ٦٠هـ/ ٦٨٠م). شاعر من بني طرود من قيس عيلان. كان ناسكًا وصاحب زهد وورع.

(خزانة الأدب ١/ ٣٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص١٧؛ والأعلام ٢/ ٣٣).

١/ ٤٢٧.

أعشى همدان

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث (. . . ـ ٨٣هـ/ ٧٠٢م). شاعر اليمانيين بالكوفة، وفارسهم في عصره. كان أحد الفقهاء القراء. قاتل رجال الحجاج، فهُزم، فأمر به الحجاج، فضُربت عنقه.

(الأغاني ٦/ ٤١ ـ ٧١؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٧٢، ٩/ ٥٧٦؛ والمؤتلف والمختلف ص١٤؛ والأعلام ٣/ ٣١٢).

٢/ ٤١، ٢١٩، ٢٢٠؛ ٤/ ٤٨٣.

الأعلم الشنتمري

يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري (٤١٠هـ/ ١٠١٩م ـ ٤٧٦هـ/ ١٠٨٤م). عالم باللغة والأدب. ولد في شنتمرية في الأندلس. مات بإشبيلية. من مؤلفاته «شرح الشعراء الستة»، و«شرح ديوان زهير بن أبي سلمى»، و«شرح ديوان الحماسة».

(وفيات الأعيان ٧/ ٨١؛ ودائرة

المعارف الإسلامية ٢/ ٣٢١؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص٤٥٩؛ والأعلام ٨/ ٢٣٣).
١/ ٢٨١؛ ٣/ ١٦٠.

الأعلم الهذلي

حبيب بن عبد الله الهذلي، أخو صخر الغيّ. شاعر.
(شرح أشعار الهذليين ١/ ٣١١ـ ٣٢٩).
٣/ ٢٩٠.

الأعمش

سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو محمد (٦١هـ/ ٦٨١م ـ ١٤٨هـ/ ٧٦٥م). تابعيّ مشهور. أصله من بلاد الريّ، ومنشأه ووفاته في الكوفة. كان رأسًا في العلم النافع والعمل الصالح.
(وفيات الأعيان ٢/ ٤٠٠ ـ ٤٠٣؛ وغاية النهاية ١/ ٣١٥؛ وطبقات ابن سعد ٦/ ٣٤٢ ـ ٣٤٤؛ والأعلام ٣/ ١٣٥).
١/ ٤٠٦، ٤٤٤؛ ٢/ ٦٨، ٧١، ٨٩، ١٩٨، ٢١٢، ٢٧٧، ٢٨٣، ٤١٥؛ ٤/ ١٣٦، ١٤٤، ١٧٨، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٣١، ٣٩٠، ٤١١، ٤٢٧، ٥٠٨، ٥١٧، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٩؛ ٥/ ٢٦٢، ٢٨٦، ٢٩٥، ٤٧٤، ٥٣٥، ٥٤٩، ٥٥٠.

الأعور بن براء الكَلبي

راجز هجّاء من شعراء بني أميّة. كان يناوئ الشيعة.
(شرح أبيات سيبويه ١/ ٢٦٣ ـ ٢٦٥؛ ومعجم البلدان ٢/ ٣٩٣ (خنزرة)).
٤/ ١٣.

الأغلب العجلي

الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة من ربيعة (. . . ـ ٢١هـ/ ٦٤٢م). شاعر راجز معمر. توجه مع سعد بن أبي وقاص غازيًا، فنزل الكوفة، واستشهد في موقعة نهاوند.
(الأغاني ٢١/ ٣٣ ـ ٤١؛ والشعر والشعراء ص٦١٧ ـ ٦٢١؛ وطبقات فحول الشعراء ص٧٣٧؛ والأعلام ١/ ٣٣٥).
١/ ١٧٥، ٣٣٣، ٣٣٥؛ ٥/ ٤٩، ١٥٦.

أفنون التغلبي

صريم بن معشر بن ذهل بن تميم، من بني تغلب (. . . ـ نحو ٦٠ق. هـ/ نحو ٥٦٤م). شاعر جاهلي يمانيّ الأصل. مات في بادية الشام. لقب بـ«أفنون» لقوله في أبيات: «إنّ للشبان أفنونًا».
(الشعر والشعراء ص٤٢٦؛ وخزانة الأدب ١١/ ١٤٢ـ ١٤٤؛ والأعلام ٣/ ٢٠٤).
٢/ ٤٢٢.

الأفوه الأوديّ

صلاءة بن عمرو بن مالك، شاعر يماني جاهليّ (. . . ـ نحو ٥٠ق. هـ/ نحو ٥٧٠م). لقّب بالأفوه؛ لأنه كان غليظ الشفتين، ظاهر الأسنان. كان سيد قومه حكيمًا قائدًا.
(الشعر والشعراء ص٢٢٩؛ والأغاني ١٢/ ١٩٨؛ والأعلام ٣/ ٢٠٦).
٤/ ٤٥٤.

الأقرع بن حابس

الأقرع بن حابس بن عقال بن

محمد بن سفيان بن مجاشع من تميم. شاعر مخضرم (. . . ـ ٣١هـ/ ٦٥١م) كان حكيمًا في الجاهلية، وآخر من اجتمع له الموسم والقضاء بعكاظ من تميم قبل الإسلام. وكان في وفدها الذي قدم إلى الرسول ﷺ، فأسلم وحسن إسلامه.

(الإصابة في تمييز الصحابة ١/ ٥٨؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٠٣؛ ٢/ ٤٤٨؛ والأعلام ٢/ ٥).

٥/ ١٠٩.

أبو الأقرع بن حابس

١/ ١٨٨، ١٨٩.

الأقرع بن معاذ

الأشيم بن معاذ بن سنان بن حزم القشيري. لقّب بالأقرع لقوله [من الطويل]:

معاوِيَ من يرقيكم إن أصابكم
شبا حيَّةٍ ممّا غذا القفرُ أقرعا

(سمط اللآلي ص٩١٤).

١/ ٤٣٧.

الأقيشر الأسديّ

اسمه المغيرة، وفي نسبه اختلاف، فقيل: هو المغيرة بن عبد الله بن معرض بن عمرو بن أسد بن خزيمة، وقيل: هو المغيرة بن أسود بن وهب (. . . ـ نحو ٨٠هـ/ نحو ٧٠٠م). شاعر ماجن هجّاء من بادية الكوفة. لُقّب بالأقيشر لأنه كان أحمر الوجه أقشر.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٨٧ ـ ٤٩٢؛ وسمط اللآلي ١/ ٢٦١؛ والشعر والشعراء ص٥٦٣؛ والأعلام ٧/ ٢٧٧).

١/ ١٤٧.

إلياس بن مضر

إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. جدّ جاهليّ.

(الأعلام ٢/ ١٠).

٤/ ٢٤٤.

أمامة

ـ اسم امرأة ورد في شعر الجموح الظفري.

١/ ٢٤١.

ـ حبيبة جرير.

١/ ١٥٨.

امرؤ القيس

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المُرار (نحو ١٣٠ق. هـ/ ٤٩٧ ـ ٨٠ق. هـ/ ٥٤٥م). أشهر شعراء العرب، مولده بنجد. اشتهر بلقبه (امرىء القيس). قيل إن اسمه حندج، أو مليكة، أو عدي. أخذ الشعر عن خاله المهلهل، وقاله وهو صغير. تنقّل في أحياء العرب، شاربًا طربًا لاهيًا، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه، فقال جملته الشهيرة: «اليوم خمر وغدًا أمر». أجاره السموأل، ثم قصد قيصر الروم، فمطله، ومات في طريق عودته في أنقرة. تعدّدت طبعات ديوانه وشروحاتها.

(الشعر والشعراء ص١١١؛ والأغاني ٩/ ٩٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥١؛ والأعلام ٢/ ١١).

١/ ٤٧، ٥٥، ٧٦، ٩٥، ٩٨، ١٠٨، ١١٧، ١٤٢، ١٤٧، ١٤٨، ١٨٠، ٢١٠، ٢١٢، ٣٣٨، ٣٦٥؛ ٢/ ٢٥، ٦٤، ٦٧،

١١٦، ١٤٢، ٢٣٠، ٢٣٩؛ ٣/ ١٠٩، ٣٣٦، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٨١؛ ٤/ ١١٨، ١٢٣، ١٥٥، ٢٣٥، ٢٥٠، ٢٦٧، ٣٦٢، ٣٦٤، ٤١٥، ٤٢٧، ٤٦٥، ٤٦٩، ٤٧٦، ٤٧٨، ٤٩٦، ٥٢٤، ٥٥٨؛ ٥/ ١١٨، ١١٩، ١٣٩، ١٥١، ١٥٨، ٢٤٢، ٢٥٢، ٢٦٠، ٣٠٠، ٣٦٧، ٣٧٣، ٣٩١، ٣٩٥، ٤٠٢.

أمية بن أبي الصلت

أميّة بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي (. . . ـ ٥هـ/ ٦٢٦م). شاعر جاهلي حكيم، من أهل الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام، وكان ممّن حرَّم الخمر وعبادة الأوثان على نفسه. أقام في البحرين ثماني سنوات، وعاد إلى الطائف ومكّة، وسمع من الرسول ﷺ، وغادره إلى الشام، دون أن يسلم، ثم مات في الطائف. شعره من الطبقة الأولى، وعلماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ لا تعرفها العرب. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٤٦٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص٢٦٢؛ والأغاني ٤/ ١٢٧؛ والأعلام ٢/ ٢٣).

١/ ١٢٠، ٣٦٧، ٣٧٨؛ ٢/ ٨٢، ٢٩٦، ٤٠٢، ٤٠٣؛ ٤/ ٥٨، ٦٥، ٣٨٥، ٣٨٦؛ ٥/ ٢٥.

أمية بن أبي عائذ الهذلي

أمية بن أبي عائذ العمري، من بني عمرو بن الحارث، من هذيل (. . . ـ نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). شاعر أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. مدح بني أمية وخاصة عبد الملك بن مروان. رحل إلى مصر، فأكرمه عبد العزيز بن مروان.

(الشعر والشعراء ص٦٧١؛ والأغاني ٢٤/ ١٠؛ وشرح أشعار الهذليين ص٤٨٧؛ والأعلام ٢/ ٢٢).

١/ ٣٧٠؛ ٣/ ١٤٨، ٣٨٥؛ ٥/ ٢٥٣، ٢٥٥.

أبو أمية بن المغيرة

أبو أميّة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، خَتَنَ أبي طالب، عمّ النبيّ ﷺ، خرج تاجرًا إلى الشام، فمات، فرثاه أبو طالب.

(خزانة الأدب ٤/ ٢٤٤).

٤/ ٨٩.

أميمة

ـ حبيبة غويّة بن سلمى.

٤/ ٤٩١.

ـ حبيبة النابغة الذبياني.

١/ ٣٥٢.

الأنباري

أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد (٢٧١هـ/ ٨٨٤م ـ ٣٢٨هـ/ ٩٤٠م). من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة، ومن أكثر الناس حفظًا للشعر والأخبار. من مؤلفاته «الأضداد»، و«الزاهر»، و«شرح القصائد السبع الطول الجاهليات».

٤/ ٥٥٢.

أنس بن زنيم

أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله الكناني (. . . ـ نحو ٦٠هـ/ نحو ٦٨٠م).

شاعر من الصحابة. نشأ في الجاهلية. ولمّا ظهر الإسلام، هجا النبيّ ﷺ، فأهدر دمه، فأسلم يوم الفتح، ومدح الرسول ﷺ بقصيدة، فعفا عنه.

(الإصابة ١/ ٦٩؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٧٣ـ ٤٧٦؛ والأعلام ٢/ ٢٤).

٣/ ١٧٦.

أنس بن عباس

أنس بن عباس بن مرداس السلميّ. شاعر جاهليّ. كان والده فارسًا شاعرًا من سادات قومه. وجدّته لأبيه الخنساء الشاعرة.

(المقاصد النحوية ٢/ ٣٥١؛ والدرر ٦/ ١٧٦؛ ومعجم الشعراء ص٢٦٢؛ والأعلام ٣/ ٢٦٧).

٢/ ٩٣، ٩٤.

أنس الفوارس

ابن فاطمة بنت الخرشب الأنمارية التي يُضرب بها المثل في الإنجاب، إذ ولدت أربعة أبناء يُوصفون بالكملة، وهم: الربيع الكامل، وقيس الحفاظ، وعمارة الوهاب، وأنس الفوارس.

(الأعلام ٥/ ١٣٠، ١٣١).

٤/ ٣٤٨.

أنس بن مالك

أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجاري الخزرجي الأنصاري، أبو ثمامة، أو أبو حمزة (١٠ق. هـ/ ٦١٢م ـ ٩٣هـ/ ٧١٢م). صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. مولده بالمدينة، أسلم صغيرًا وخدم النبي. رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها.

(الإصابة ١/ ٧١ ـ ٧٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٤٧، ٤٨؛ والأعلام ٢/ ٢٤، ٢٥).

٢/ ٦٠؛ ٣/ ٣٦٨؛ ٤/ ٢٩٣.

أنس بن مدركة

أنس بن مدرك (أو مدركة) بن كعب الأكلبي الخثعمي، أبو سفيان (.... ـ ٣٥هـ/ ٦٥٥م). شاعر فارس من المعمّرين. كان سيد خثعم في الجاهلية وفارسها. أدرك الإسلام وأسلم. ثم أقام بالكوفة، وانحاز إلى علي بن أبي طالب، فقتل في إحدى المعارك.

(الإصابة ١/ ٧٣؛ وخزانة الأدب ٣/ ٩١؛ والأعلام ٢/ ٢٥).

٢/ ١٧٠.

أنس بن نهيك

لعلّه أنس بن مدركة المتقدّم.

٢/ ١٧٠.

أنستاس ماري الكرمليّ

أنستاس ماري الكرملي، واسمه عند الولادة بطرس بن جبرائيل يوسف عوّاد (١٢٦٣هـ/ ١٨٤٦م ـ ١٣٦٦هـ/ ١٩٤٧م). عالم بالأدب ومفردات العربية وفلسفتها وتاريخها. أصله من بحرصاف من بكفيّا بلبنان، انتقل وأبوه إلى بغداد. ثم ترهّب في بلجيكا وفرنسة، ثم عاد إلى بغداد، فأدار مدرسة الكرمليين. أصدر مجلة «لغة العرب»، وتولى تحرير مجلة «دار السلام»،

له عدة كتب، منها: «نشوء اللغة العربية ونموها واكتمالها»، و«أديان العرب».
(الأعلام ٢/ ٢٥).
٣/ ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦.

أنيف بن زبان

أُنيف بن زَبّان النبهاني، وقيل: أنيف بن حكم النبهاني، أحد بني نبهان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيّىء. شاعر إسلاميّ مقلّ.
(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص١٦٩ ـ ١٧٣؛ وشرح شواهد الشافية ص٣٨٧؛ والحماسة البصرية ١/ ٣٥).
٣/ ٢٨٤.

أوس بن جري

رجل من بني يربوع
١/ ١٠٧.

أوس بن حجر

أوس بن حجر بن مالك التميمي، أبو شريح (٩٨ق. هـ/ ٥٣٠م ـ ٢ق. هـ/ ٥٢٠م). شاعر تميم في الجاهلية، في نسبه اختلاف بعد أبيه حجر. وهو زوج أمّ زهير بن أبي سلمى. كان كثير الأسفار. أقام في الحيرة عند ملكها عمرو بن هند زمنًا، وعمّر طويلاً. في شعره رقّة وحكمة. كان مغرمًا بالنساء غزلاً. له ديوان.
(الشعر والشعراء ص٢٠٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص٩٧؛ والأغاني ١١/ ٧٣؛ والأعلام ٢/ ٣١).
١/ ٣١١؛ ٢/ ١٤، ٧٤، ١٩١؛ ٣/ ٢١٧، ٢٩٤، ٣٤٢، ٣٩٥.

أوس بن غلفاء

أوس بن غلفاء الهجيمي التميمي، من شعراء المفضّليّات.
(خزانة الأدب ٨/ ٣١٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص١٥٦٥؛ والشعر والشعراء ص٦٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٦٧).
٣/ ٣٦٦.

أوس بن مغراء

أوس بن مغراء من بني أنف الناقة من تميم (... ـ نحو ٥٥هـ/ نحو ٦٩٥م). شاعر مخضرم. هاجاه النابغة الجعديّ.
(الشعر والشعراء ص٦٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٧١؛ وسمط اللآلي ص٧٩٥؛ والأعلام ٢/ ٣١).
٤/ ٣٩٥.

أيوب

النبيّ الصابر، من أنبياء العرب قبل موسى، عربي الأصل، امتحن الله صبره، فأذهب أمواله الكثيرة، وابتلاه في جسده، وهو شاكر صابر عابد، حتى عافاه الله ورزقه.
(الأعلام ٢/ ٣٦، ٣٧).
٤/ ٤٠١.

أيوب السختياني

أبو بكر بن أبي تميمة (... ـ ١٣١هـ/ ٧٤٨م). أحد العلماء النجباء الموالي. مولى عنزة. له نحو ٨٠٠ حديث. كان ثقةً، ثَبْتًا في الحديث، سيّد الفقهاء، وصديقًا ليزيد بن الوليد.

(تاريخ الإسلام وفيات ١٢١ ـ ١٤٠هـ. ص٣٧٩ ـ ٣٨٣؛ وتهذيب التهذيب ١/ ٣٩٧).
٥/ ٢٩٨، ٢٩٩.

باب الباء

ابن بابشاذ

طاهر بن أحمد بن باب شاذ (معناه الفرح والسرور)، أبو الحسن النحوي (. . . ـ ٤٦٩هـ/ ١٠٧٦م). أحد الأئمة في النحو وفنون العربية قدم إلى العراق تاجرًا باللؤلؤ، وأخذ عن علمائها، ثمّ رجع إلى مصر أو استُخدم في ديوان الرسائل. له «شرح الجمل» للزجاجي، و«التعليق» في النحو، و«المحتسب» في النحو أيضًا.
(بغية الوعاة ٢/ ١٧؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٣٩٠، ٣٩١؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٥١٥ ـ ٥١٧؛ وإنباه الرواة ٢/ ٩٥ ـ ٩٧).
٣/ ٨٦.

باغت بن صريم اليشكري

باغت، أو باعث بن صريم اليشكريّ. فارس جاهليّ شاعر، قتل بنو أسَيِّد بن عمرو بن تميم أخاه وائلاً، فانتقم باغت (أو باعث) لأخيه، فقتل ثمانين منهم.
(خزانة الأدب ٦/ ٢٠٤ ـ ٢٠٥).
٤/ ٥٦٦.

باقل

رجل من إياد ضُرِب به المثل في العيّ.
١/ ٣٩.

بجير بن عبد الله

بجير بن عبد الله بن عامر القشيري. شاعر مقِلّ من رؤساء قُشير في الجاهليّة. قتله قعنب بن الحارث اليربوعي.
(الاشتقاق ١٠١، ٢٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص٥٩).
١/ ٣٩١؛ ٤/ ٣٩٧.

بجير بن عنمة

شاعر جاهليّ مقلّ، أحد بني بولان الطائيّ.
(شرح شواهد المغني ص١٦٠).
٥/ ١٣٣.

بجير القشيري

= بجير بن عبد الله القشيري.

البحتري

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة البحتري (٢٠٦هـ/ ٨٢١م ـ ٢٨٤هـ/ ٨٩٨م). شاعر كبير، كان مع المتنبي وأبي تمام أشعر زمانهم. ولد بمنبج (بين حلب والفرات)، ورحل إلى العراق، واتصل بالمتوكّل العبّاسي وغيره، ثم عاد إلى الشام، وتوفي بمنبج. له ديوان شعر، و«ديوان الحماسة»، وهو مختارات من أشعار استحسنها.
(الأغاني ٢١/ ٤٢؛ وطبقات الشعراء ص٣٩٣؛ ومعجم الشعراء ص٤٦١؛ والأعلام ٨/ ١٢١).

البخاريّ

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (١٩٤هـ/ ٨١٠م ـ ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م). حافظ أحاديث رسول الله ﷺ. ولد في بخارى، ونشأ يتيمًا.

قام برحلة طويلة سنة ٢١٠هـ لطلب الحديث، فجمع نحو ستّمئة ألف حديث، اختار منها ما وثق برواته. مات في خرتنك (من قرى سمرقند). من كتبه «الجامع الصحيح» المعروف بصحيح البخاري، و«التاريخ»، و«الأدب المفرد»، و«خلق أفعال العباد».

(وفيات الأعيان ٤/ ١٨٨؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٤٧؛ والأعلام ٦/ ٣٤).

بدر بن سعيد

بدر بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشيم بن حجوان بن فقعس... بن إلياس بن مضر بن نزار. شاعر وأخو الشاعر المرار بن سعيد.

(الأغاني ١٠/ ٣٦٦ ـ ٣٧٣ طبعة دار الكتب العلمية).

٤/ ٢٣٩.

أبو بردة

ابن موسى الأشعريّ، ووالد بلال الذي كان على شرطة البصرة سنة ١٠٩هـ، ثمّ أصبح قاضي البصرة وأميرها.

١/ ٤٠٢.

برزة

أمّ عمر بن لجأ.

١/ ٣٩٨.

ابن بَرْهان

عبد الواحد بن علي بن برهان، أبو القاسم العكبريّ (نحو ٣٧٦هـ/ ٩٨٦م ـ ٤٥٦هـ/ ١٠٦٤م). إمام في النحو واللغة ومعرفة النسب والحفظ لأيام العرب وأخبار المتقدّمين، زاهد، يأنس شديد الأنس بعلم الحديث، ولكنه لم يروِ شيئًا منه.

(بغية الوعاة ٢/ ١٢٠، ١٢١؛ وإنباه الرواة ٢/ ٢١٣ ـ ٢١٥؛ والأعلام ٤/ ١٧٦).

١/ ١٨٨؛ ٥/ ٤.

ابن برّيّ

عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدسي (٤٩٩هـ/ ١١٠٦م ـ ٥٨٢هـ/ ١١٨٧م). عالم بالعربيّة. ولد ونشأ بمصر. له «شرح شواهد الإيضاح»، و«غلط الضعفاء من الفقهاء»، وحواش على صحاح الجوهري.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٤؛ ووفيات الأعيان ٣/ ١٠٨، ١٠٩؛ وإنباه الرواة ٢/ ١١٠، ١١١؛ والأعلام ٤/ ٧٣، ٧٤).

٥/ ٢٨٣.

البزّيّ

أحمد بن محمد بن عبد الله البزّي، أبو الحسن (١٧٠هـ/ ٧٨٦م ـ ٢٤٣هـ/ ٨٥٧م). من كبار القرّاء. من أهل مكة، ووفاته فيها. قال ابن الجزري عنه: أستاذ محقّق ضابط متقن. وأورد بعض أخباره. وعرّفه ابن الأثير في «اللباب» بصاحب قراءة ابن كثير.

(غاية النهاية ١/ ١١٩؛ والأعلام ١/ ٢٠٤).

٥/ ٢٨٣.

بشامة بن حزن النهشلي

بشامة بن حزن النهشلي، نهشل بن دارم. وقيل هو بشامة بن جزء النهشلي.

(المؤتلف والمختلف ص٦٦؛ وخزانة الأدب ٨/ ٣١٣، ٣١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقيّ ص١٠٠).
٤/ ١٣٦، ١٣٨

بشر بن أبي خازم

بشر بن (أبي خازم) عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل (. . . ـ نحو ٢٢ق هـ/ نحو ٥٩٨م). شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، من أهل نجد. توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية. له ديوان.
(خزانة الأدب ٤/ ٤٤١ ـ ٤٤٥؛ والشعر والشعراء ص٢٧٦ ـ ٢٧٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص٩٧؛ والأعلام ٢/ ٥٤).
٣/ ٤٧؛ ٤/ ٥٧، ٦١، ٥٤٢، ٥٤٤.

بشر بن عمرو بن مرثد

شاعر من بني قيس بن ثعلبة، وقيل من بني بكر بن وائل. قتله رجل من بني أسد، فانتقم له المرار بن سعيد الفقعسيّ، فقتل القاتل.
(المؤتلف والمختلف ص٦٠؛ وخزانة الأدب ٤/ ٢٨٦، ٢٨٧).
٢/ ٢٧٣.

بشير بن عبد الرحمن

بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري، شاعر مقلّ.
(خزانة الأدب ٦/ ١٢٢؛ ولسان العرب ١٣/ ٤١٩ (منن)).
٢/ ٤١٣.

البعيث

خداش بن بشر بن خالد (. . . ـ ١٣٤هـ/ ٧٥١م). خطيب شاعر من أهل البصرة، وتوفي بها. كانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة.
(المؤتلف والمختلف ص٥٦؛ والشعر والشعراء ص٥٠٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٣٣؛ والأعلام ٢/ ٣٠٢).
١/ ٥٨.

البغدادي

= عبد القادر البغدادي.

بغيض بن شماس بن لؤي

بغيض بن عامر بن شماس بن لؤي بن جعفر (وهو أنف الناقة). من أسياد العرب في العصر الجاهلي. مدَحه الحطيئة (ديوان الحطيئة ص٩ ـ ١١).
٣/ ٣٣٥.

أبو بكر

= ابن السراج.

أبو بكر الصّدّيق

عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيميّ القرشيّ (٥١ق. هـ ـ ٥٧٣م ـ ١٣هـ/ ٦٣٤م). أوّل الخلفاء الراشدين، وأوّل من آمن برسول الله ﷺ من الرجال، وأحد أعاظم العرب. نشأ سيدًا من سادات قريش، وغنيًا من كبار موسريهم، وعالمًا بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها. بويع بالخلافة يوم وفاة النبيّ ﷺ سنة ١١هـ، فحارب المرتدين والممتنعين من دفع الزكاة، وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق.

(الطبقات الكبرى ٣/ ١٦٩؛ والإصابة في تمييز الصحابة ٤/ ١٠١؛ والأعلام ٤/ ١٠٢).
٢/ ٤٠٨؛ ٣/ ١٨٦، ٤٧١، ٤٧٢.

أبو بكر بن الأسود
= ابن شعوب الليثي.

أبو بكر بن عبد الرحمن بن مخرمة
أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور بن مخرمة. شاعر مقلّ.
(الشعر والشعراء ص٥٦٨).
٥/ ٦٨.

أبو بكر بن مجاهد
= ابن مجاهد.

بكر بن وائل
بكر بن وائل بن قاسط من بني ربيعة من عدنان. جدّ جاهليّ، من نسله بنو يشكر، وحنيفة، ومرّة، وبنو عجل.
(الأعلام ٢/ ٧١؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٤١ ـ ٤٧).
٢/ ٢٧٣.

بلال بن أبي بردة
بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري (. . . ـ نحو ١٢٦هـ/ نحو ٧٤٤م). أمير البصرة وقاضيها. كان راوية فصيحًا أديبًا. سجنه يوسف بن عمر الثقفي، ومات في السجن.
(تهذيب التهذيب ١/ ٥٠٠؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٢ ـ ٣٧؛ والأعلام ٢/ ٧٢).
١/ ٤٠٠، ٤٠٢؛ ٣/ ١٢١، ١٢٢.

بلال بن مرداس
بلال بن مرداس بن جرير بن عامر التميميّ. والده مرداس بن أديّة، وهي أمّه. أحد عظماء الشراة من الخوارج، وأحد الخطباء الأبطال العبّاد (. . . ـ ٦١هـ/ ٦٨٠م). شهد صفّين مع علي، وأنكر التحكيم.
(معجم ما استعجم ص٩١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٣٥؛ والأعلام ٧/ ٢٠٢).
٥/ ٥٠٦.

البيهقي
أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر (٣٨٤هـ/ ٩٩٤م ـ ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م). من أئمة الحديث. له تصانيف كثيرة، منها: «السنن الكبرى»، و«السنن الصغرى»، و«المعارف»، و«الأسماء والصفات»، و«دلائل النبوة».
(شذرات الذهب ٣/ ٣٠٤؛ ووفيات الأعيان ١/ ٧٥، ٧٦؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٤٢٩؛ والأعلام ١/ ١١٦).
٢/ ٢٥٧.

باب التاء

تأبط شرًا
ثابت بن جابر بن سفيان من مضر، أبو زهير (. . . ـ نحو ٨٠ق هـ/ نحو ٥٤٠م). شاعر عدّاء من فتّاك العرب في الجاهلية. كان من أهل تهامة. له ديوان.
(الأغاني ٢١/ ١٣٨ ـ ١٨١؛ والشعر والشعراء ص٣١٨ ـ ٣٢٠؛ وخزانة الأدب ١/ ١٣٧ ـ ١٣٩؛ والأعلام ٢/ ٩٧).
١/ ٩٥، ٩٦، ١٠٥، ٣٨٠، ٣٨٤؛ ٢/ ٤١٩؛ ٣/ ٨٦، ٨٧، ١٣٢، ٤٦٩، ٤٧٠؛

٤/ ٢٢١، ٢٢٢، ٣٧٧، ٣٨٤.

الترمذي

محمد بن عيسى بن سورة، أبو عيسى (٢٠٩هـ/ ٨٢٤م ـ ٢٧٩هـ/ ٨٩٢م). من أئمة علماء الحديث وحفّاظه، من أهل ترمذ (على نهر جيحون)، ومات فيها. يضرب به المثل في الحفظ. له: الجامع الكبير المعروف بـ«صحيح الترمذي»، و«العلل»، وكلاهما في الحديث، و«الشمائل النبويّة».

(الفهرست ص٢٨٩؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٣٨٧؛ والأعلام ٦/ ٣٢٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٥/ ٢٨٨).

تزيد بن حيدان

رجل جاهليّ اشتُهر بصناعة نوع من الثّياب.

١/ ٩٧

التفتازاني

مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين (٧١٢هـ/ ١٣١٢م ـ ٧٩٣هـ/ ١٣٩٠م). من أئمة العربية والبيان والمنطق. ولد بتفتازان وتوفي في سمرقند. له «تهذيب المنطق»، و«مقاصد الطالبين»، و«شرح العقائد النسفية».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٨٥؛ والدرر الكامنة ٤/ ٣٥٠؛ والأعلام ٧/ ٢١٩).

١/ ٦٦.

تماضر

حبيبة سلمى بن ربيعة (شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٥٤٦).

٥/ ١١٥، ١١٦، ١٦٩.

أبو تمام

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي (١٨٨هـ/ ٨٠٤م ـ ٢٣١هـ/ ٨٤٦م). شاعر أديب وأحد أمراء البيان. ولد في جاسم (من قرب حوران بسورة)، ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد، فأجازه وقدّمه على شعراء وقته، فأقام في العراق، ثمّ ولي بريد الموصل، فلم يتمّ سنتين حتى توفي بها. له مؤلّفات، منها: «ديوان الحماسة»، و«نقائض جرير والأخطل»، و«الوحشيات»، و«ديوان شعره».

(وفيات الأعيان ٢/ ١١؛ وشذرات الذهب ٢/ ٧٢؛ ومعجم الشعراء ص٢٦٤؛ وطبقات الشعراء ص٢٨٢؛ والأعلام ٢/ ١٦٥).

٤/ ٦٥.

تميم بن طريف

= طريف بن تميم.

تميم بن مقبل

= ابن مقبل.

توبة بن الحمير

توبة بن الحمير بن حزم بن كعب العقيلي العامري (... ـ ٨٥هـ/ ٧٠٤م). شاعر من عشّاق العرب المشهورين. كان يهوى ليلى الأخيليّة وخطبها، فردّه أبوها، وزوّجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشبّبًا بها. قتله بنو عوف. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٤٥٢؛ وفوات الوفيات ١/ ٢٥٩، ٢٦٠؛ والمؤتلف والمختلف ص٦٨؛ والأعلام ٢/ ٨٩، ٩٠).

٣/ ٦٥.

تيم بن عبد مناة

تيم بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة، من مضر. جدّ جاهليّ، يسمّى بنوه «تيم الرباب».

(الأعلام ٢/ ٩٥).

١/ ٣٤٨.

تيم بن غالب بن فهر

جد جاهليّ نزل ضواحي مكة مع معيص بن عامر ومحارب بن فهر والحارث بن فهر، فعُرفوا بـ«قريش الضواحي».

١/ ٤٨.

باب الثاء

أبو ثروان

راجز مقلّ.

(المقاصد النحوية ٤/ ٥٤٥).

٣/ ١٠٦.

ثروان بن فزارة

شاعر مخضرم، ينتهي نسبه إلى عامر بن صعصعة. وفد على الرسول ﷺ، ومدحه.

(الإصابة ١/ ٢٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/ ١٩٥ ـ ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٢٧).

٤/ ٣٣٩.

ثريا بنت علي بن عبد الله

أخت محمد بن عبد الله المعروف بأبي جراب العبليّ الذي قتله داود بن عليّ. كانت من ربات الحسن والجمال. شبّب بها عمر بن ربيعة، وفدت على الوليد بن عبد الملك.

(خزانة الأدب ٢/ ٢٨، ٢٩؛ وأعلام النساء ١/ ١٨٣، ١٨٤).

٥/ ٢٤٥.

الثعالبيّ

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (٣٥٠هـ/ ٩٦١م ـ ٤٢٩هـ/ ١٠٣٨م). عالم في اللغة وشاعر. له «يتيمة الدهر»، و«فقه اللغة وسرّ العربية»، و«الإعجاز والإيجاز».

(شذرات الذهب ٣/ ٢٤٦، ٢٤٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٢٧٨ ـ ٢٨٠؛ والأعلام ٤/ ١٦٣، ١٦٤).

٣/ ١٠٨.

ثعلب

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيّار الشيباني، أبو العباس (٢٠٠هـ/ ٨١٥م ـ ٢٩١هـ/ ٩٠٤م). نحوي، ولغوي، كان إمام الكوفيين في النحو واللغة والفقه. أصيب بالصمم في آخر حياته، ودفن في مقابر باب الشام في حجرة اشتريت له. من مؤلفاته الكثيرة: «معاني القرآن»، و«اختلاف النحويين»، و«ما ينصرف وما لا ينصرف»، و«قواعد الشعر».

(إنباه الرواة ١/ ١٧٣ ـ ١٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٩٦؛ وشذرات الذهب ٢/ ٢٠٦).

١/ ٦٢؛ ٢/ ١٦٥، ٣١٧، ٣١٩، ٤٣٠؛ ٣/ ١٥، ٢٥، ٥٩، ٧٥، ١٨٢، ٢٢٢، ٣٣٥، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٩٠، ٤٧٠؛ ٤/ ٥٤، ١٨٨، ٢٠٢، ٢١٩، ٢٣١؛ ٥/ ٧٥، ٨٧، ١٣٢، ٣٤٣، ٣٩٩.

ثعلبة بن بكر

= ثعلبة بن سعد

ثعلبة بن سعد

ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض، من غطفان، جدّ جاهليّ، بنوه بطن من ذبيان نزل بعضهم بالكوفة في الإسلام.

(دائرة المعارف الإسلامية ٦/ ٢٠٢؛ والأعلام ٢/ ٩٩).

٤/ ١١٦.

باب الجيم

جابر

رجل جاهليّ من بني حنيفة. كان أخوه «حيّان» ينادم الأعشى.

٣/ ٧٧.

جامع بن عمرو

جامع بن عمرو بن مرخية الكلابيّ. شاعر مقلّ.

(شرح شواهد الشافية ص٣٤٩).

٥/ ٢٨٢.

جبار بن جزء

جبار بن جزء بن ضرار أخي الشماخ بن ضرار بن حرملة من بني ذبيان. شاعر مقلّ، إسلاميّ ابن صحابيّ.

(المؤتلف والمختلف ص٩٨؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣٣٧).

١/ ٤٣٤.

جبار بن سلمى

جبار بن سلمى بن مالك من بني عامر بن صعصعة.

(المؤتلف والمختلف ص٩٩؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣٣٦).

٢/ ١٧٥.

جبريل

أحد الملائكة المقرَّبين إلى الله، ومنه تلقى الرسول ﷺ رسالته ووحيه.

(المنجد في الأعلام ص٢٠٨).

١/ ١٨٦؛ ٤/ ١٦٨.

جبير بن الأضبط

لم أقع على ترجمة له، وفي تهذيب إصلاح المنطق ص٤٣٩ أنّه سأل الأسديّ في حمالة فحرمه، فقال:

تباعد عنّي فطحل إذْ دعوتُهُ
أمين، فزادَ الله ما بيننا بُعدا

٣/ ١٧.

جبير بن مطعم

جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل القرشي (. . . ـ ٥٩هـ/ ٦٧٩م). صحابي من علماء قريش وسادتهم. توفي بالمدينة، عدَّه الجاحظ من كبار النسّابين.

(البيان والتبيين ١/ ٣٠٣، ٣١٨، ٣٥٦؛ والإصابة ١/ ٢٣٥؛ والأعلام ٢/ ١١٢).

٤/ ٩٩.

جبيرة

اسم امرأة ورد في شعر الأعشى.

٢/ ١٨٢.

جحدر بن ضبيعة

فارس جاهليّ، وراجز مقلّ، قتل عمرًا وعامرًا التغلبيَّين.

(خزانة الأدب ٢/ ١٧٢).
٣/ ١٢١.

جحدر العكليّ

جحدر بن مالك (أو معاوية) الحنفي. شاعرٌ لَسِن فاتك. أثار الرعب في اليمامة وعُمان. حبسه الحجاج بن يوسف، ثمّ أطلق سراحه. لقب بـ«جحدر اللص».
(خزانة الأدب ٧/ ٤٦٣ ـ ٤٦٦؛ وذيل سمط اللآلي ص٢٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ١٣٤؛ والأعلام ٢/ ١١٣).
٤/ ٢٥٠.

الجحدري

عاصم بن أبي الصباح العجاج، وقيل: ميمون أبو المجشّر الجحدريّ البصريّ. قارىء. أخذ القراءة عَرَضًا عن سليمان بن قتة عن ابن عباس، وقرأ أيضًا على نصر بن عاصم، والحسن، ويحيى بن يعمر. توفي سنة ١٢٨هـ.
(غاية النهاية ١/ ٣٤٩).
٢/ ٢٠٨، ٣٣٥، ٤١٦، ٤٣٠. ٣/ ١٠٨؛ ٥/ ٥٥٤.

جذع بن سنان

جذع بن سنان الغسّاني. شاعر جاهليّ قديم. قال عبد القادر البغداديّ: «في «العباب» للصّغانيّ أنّ جذعًا هو جذع بن عمرو، وهو غلط». وقيل: هو خديج بن سنان.
(خزانة الأدب ٦/ ١٨٠؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٩٨).
٢/ ٤١٩.

ابن جذل الطعان

علقمة بن فراس بن غنم. من مشاهير العرب. شاعر مقلّ.
(تاج العروس (جذل)).
٣/ ٣٠٠.

جذيمة الأبرش

جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التنوخيّ القضاعي (... ـ نحو ٣٦٦ق. هـ/ نحو ٢٦٨م). ثالث ملوك الدولة التنوخية في العراق. وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة، وأول من عملت له المجانيق للحرب من ملوك العرب. قتل والد الزباء، فقتلته ثأرًا لأبيها.
(خزانة الأدب ١١/ ٤٠٨، ٤٠٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٦٥٩؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٣٣ـ٢٣٦؛ والأعلام ٢/ ١١٤).
٥/ ١٦٨، ١٦٩.

جران العود

عامر بن الحارث النميريّ (... ـ ...). شاعر وصّاف، أدرك الإسلام، واقتبس من القرآن الكريم كلمات أوردها في شعره. وجران العود تعني مقدّم عنق البعير المسنّ، كان يلقّب نفسه به، ويذكره في شعره. له ديوان رواه وشرحه أبو سعيد السكّري.
(الشعر والشعراء ص٧٢٢؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤٩٢؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).
٢/ ٥٥؛ ٤/ ٣٣٤.

الجرجاني

عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد

الجرجاني، أبو بكر (. . . - ٤٧١هـ/ ١٠٧٨م). إمام في اللغة والنحو. أخذ النحو عن أبي الحسن محمد بن الحسين الفارسي (ابن أخت أبي علي الفارسي). عاش في جرجان، ولم يخرج منها. له شعر رقيق، وتصانيف ومؤلفات كثيرة، نذكر غيضًا من فيضها: «دلائل الإعجاز»، و«أسرار البلاغة»، و«الجمل»، و«المغني» في شرح الإيضاح، و«إعجاز القرآن».

(إنباه الرواة ٢/ ١٨٨ - ١٩٠؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٠٦؛ وشذرات الذهب ٣/ ٣٤٠).

٢/ ٢١٠؛ ٣/ ٣٨١.

جرم بن زبان

جرم بن زبان (أو ربان) بن حلوان من قضاعة: جدّ جاهليّ. من نسله بنو جشم، وبنو قدامة، وبنو عوف. ومنهم جماعة من الصّحابة.

(القاموس المحيط (جرم)، والأعلام ٢/ ١١٨).

٥/ ١٨٠.

أبو الجرم الموصليّ

لغويّ لم أقع على ترجمة له.

٤/ ٢٥٢.

الجرمي

صالح بن إسحاق، أبو عمر الجرمي (. . . - ٢٢٥هـ/ ٨٣٩م). فقيه ونحوي ولغوي. أخذ اللغة عن أبي زيد وطبقته، وعن الأصمعيّ، كان ورعًا صحيح الاعتقاد، من أهل البصرة، وسكن بغداد. كان مع أبي عثمان المازني سببًا في إظهار كتاب سيبويه. له كتب وتصانيف كثيرة، منها «التنبيه»، و«تفسير أبيات سيبويه»، و«الأبنية والتصريف».

(إنباه الرواة ٢/ ٨٠ - ٨٣؛ وشذرات الذهب ٢/ ٥٧؛ ومعجم الأدباء ص١٤٤٢).

١/ ١٥٤، ١٦١، ٢١٦، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٢٨، ٤٥٣؛ ٢/ ٨٩، ٩٦، ١٣١، ٣٨٣؛ ٣/ ٣٤، ١٨٨، ٢٥٣، ٢٦٩، ٢٨٧، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٤١١، ٤١٦، ٤٣٤، ٤٦٨؛ ٤/ ١١٦، ١٨٨، ١٩٤، ١٩٦، ٢٣٢، ٢٣٣، ٣٣٢، ٣٥٩، ٤٢٢، ٥١١؛ ٥/ ٧٤.

جرير

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفى بن بدر الكلبي اليربوعي (٢٨هـ/ ٦٤٠م - ١١٠هـ/ ٧٢٨م). الشاعر المشهور من تميم. ولد ومات في اليمامة، وعاش يساجل شعراء زمنه، وكان هجاؤه مرًّا، وهو من أغزل الناس شعرًا. نقائضه مع الفرزدق هي الأكثر شهرة، لذا جمعت في ثلاثة أجزاء. كان يكنّى بأبي حزرة، وأخباره مع الشعراء وغيرهم كثيرة جدًّا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٤٧١؛ وطبقات فحول الشعراء ص٢٩٧، ٣٧٤؛ والأغاني ٨/ ٥ - ٩٨؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

١/ ٦٥، ٨٨، ١١٢، ١١٧، ١٤١، ١٥٨، ١٦٠، ١٨٤، ٢٧٠، ٢٩٩، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٩٨، ٤١١، ٤١٦، ٤٣٨؛ ٢/ ١١٧، ١٤٣، ٢٣٨، ٣٣٠، ٣٥١، ٣٦٢، ٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٨؛ ٣/ ١٩، ٢٠، ٧٦، ١١١، ١٧٨، ١٧٩، ٢٢٣، ٢٩٢، ٣٣٩،

٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٣، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٧٢؛ ٤/ ٥٠، ٨٥، ١١٧، ٢٥٠، ٢٥٢، ٣١٤، ٣٢٨، ٣٩٦، ٤٠٨، ٤٥٥، ٤٦٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٧٢، ٥٧٣؛ ٥/ ٥٦، ٨٨، ٨٩، ١١٩، ١٥٤، ١٥٨، ٢٩٦، ٢٩٨، ٤٢٥، ٤٧٤، ٤٨٣، ٤٨٧.

جرير بن عبد الله البجلي

جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك البجلي الصحابيّ، يكنّى أبا عمرو، وقيل: أبا عبد الله. كان جميلاً. قال عمر بن الخطاب: هو يوسف هذه الأمّة، وقدّمه في حروب العراق على جميع بجيلة، وكان لهم أثر عظيم في فتح القادسيّة. أرسله عليّ بن أبي طالب رسولاً إلى معاوية، ثمّ اعتزل الفريقين، وسكن قرقيساء حتى مات سنة ٥١هـ، وقيل: سنة ٥٤هـ.

(الإصابة ١/ ٢٤٢؛ وخزانة الأدب ٨/ ٣٢، ٢٣).

٥/ ١٠٩.

جساس بن مرّة

جساس بن مرّة بن ذهل بن شيبان من بني بكر بن وائل (. . . ـ نحو ٨٥ق. هـ/ نحو ٥٣٥م). شاعر شجاع من فرسان العرب في الجاهلية. قتل كليب بن وائل، فنشبت حرب طاحنة بينَ بكر وتغلب دامت أربعين سنة.

(الأغاني ٥/ ٣٨، ٤٠ ـ ٤٥، ٥٧، ٦٥ ـ ٦٨؛ وشعراء النصرانية قبل الإسلام ص٢٤٧ ـ ٢٥١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ١٩٧؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

١/ ١١٠؛ ٢/ ١٠٨؛ ٥/ ٤٧.

الجعدي

= النابغة الجعدي.

جشم بن بكر

جُشم بن بكر بن حبيب، من تغلب، جَدّ جاهلي. من نسله كليب ومهلهل وعمرو بن كلثوم.

(جمهرة الأنساب ص٢٨٧؛ والأعلام ٢/ ١٢٠).

٥/ ٤٧.

أبو جعفر

يزيد بن القعقاع المخزومي بالولاء، المدني، أبو جعفر (. . . ـ ١٣٢هـ/ ٧٥٠م). أحد القرّاء العشرة. من التابعين. كان إمام أهل المدينة في القراءة. وعُرف بالقارئ، وكان من المُفتين المجتهدين.

(وفيات الأعيان ٦/ ٢٧٤؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٨٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٦).

٣/ ٧٤.

جعفر الصادق

جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السِّبْط (٨٠هـ/ ٦٩٩م ـ ١٤٨هـ/ ٧٦٥م). سادس الأئمة الاثني عشر عند الإمامية. كان من أجلّاء التابعين. أخذ عنه جماعة، منهم الإمامان أبو حنيفة ومالك. ولقّب بالصادق؛ لأنه لم يُعرف عنه الكذب قط.

(وفيات الأعيان ١/ ٣٢٧؛ والأعلام ٢/ ١٢٦).

٤/ ١٧٨.

جليلة

جليلة بنت مرّة الشيبانية (. . . ـ نحو

٨٠ق هـ/ نحو ٥٤٠م). شاعرة فصيحة من ذوات الشأن في الجاهلية. وهي أخت جساس، قاتلِ زوجِها كليب.
(سمط اللآلي ص٧٥٦؛ والأعلام ٢/ ١٣٣).
٥/ ٤٧.

ابن جمرة

شاعر مقلّ.
٤/ ٦٤.

الجموح الظفري

أحد شعراء بني ظفر من سليم بن منصور.
١/ ٢٤١؛ ٣/ ٨.

الجميح الأسدي

منقذ بن الطمّاح بن قيس بن طريف، من عدنان (. . . ـ ٥٣ق. هـ/ ٥٧١م). فارس جاهلي شاعر. قُتل يوم جبلة، عام مولد النبيّ ﷺ. اختُلف في اسمه، فقيل: منقذ، وقيل: جميح.
(معجم الشعراء ص٤٠٣؛ وسمط اللآلي ص٨٩٥؛ والأعلام ٧/ ٣٠٨).
٢/ ٦٢، ١٥١.

جميل بثينة

جميل بن عبد الله بن معمر العُذري القضاعي، أبو عمرو (. . . ـ ٨٢هـ/ ٧٠١م). شاعر من عُشّاق العرب. أحب بثينة، فقُرنت باسمه، وتناقل الناس أخبارهما. أكثر شعره في النسيب والغزل والفخر، وأقلّ ما فيه المدح. وفد على عبد العزيز بن مروان (والي مصر)، فأكرمه، وأمر له بمنزل، ما لبث أن مات فيه. له ديوان.
(الشعر والشعراء ص٤٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص٦٤٧؛ والأغاني ٨/ ٩٥؛ والمؤتلف والمختلف ص٧٢؛ والأعلام ٢/ ١٣٨).
٢/ ١٩٩؛ ٣/ ٦، ٢٦٧؛ ٤/ ٢٥٦، ٢٥٨؛ ٥/ ١٢٨، ١٣٠، ١٣٧، ٤٠٠.

جندب

أخو شاعر كان يبرّ أمه ويخدمها، وكانت مع ذلك تؤثر أخاه (أي جندبًا) عليه.
١/ ٢٨١.

أبو جندب الهذلي

أبو جندب بن مرّة القروي الهذلي. شاعر جاهلي عُرف عنه الإباء الشديد والوفاء.
(شرح أشعار الهذليين ص٣٤٣ ـ ٣٧٠، ١٣١٨؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٩١ ـ ٢٩٢؛ والأغاني ٧/ ١٥٣).
٥/ ٤٥٣.

أبو جندل

رجل من كرام بني دارم، افتخر به الأخطل.
(ديوان الأخطل ص٣٧٩).
١/ ١٣٤.

جندل بن المثنى

جندل بن المثنى الطُّهوي، من تميم (. . . ـ نحو ٩٠هـ/ ٧٠٩م). شاعر راجز، كان معاصرًا للراعي النميري، وكان يهاجيه. نُسب إلى جدَّته طُهيّة.

(سمط اللآلي ص٦٤٤؛ والأعلام ٢/ ١٤٠).
٣/ ١٩٢، ٣٢١، ٣٢٨.

جنوب بنت عجلان (أخت عمرو ذي الكلب)

أخت عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبه، أحد بني كاهل بن لحيان بن هذيل. شاعرة جاهليّة، ولها أخت شاعرة اسمها ريطة. رثاها أخوها عمرو.
(خزانة الأدب ١٠/ ٣٩٠؛ وأعلام النساء ١/ ٢١٨).
٤/ ١٧١، ٥٥٢.

ابن جنّي

عثمان بن جني، أبو الفتح الموصلي (قبل ٣٣٠هـ/ ٩٤١م - ٣٩٢هـ/ ١٠٠١م). من أحذق أهل الأدب، وأعلمهم بالنحو والتصريف، أخذ عن أبي علي الفارسي، ثم حلّ محلّه. وُلد في الموصل، وتوفي في بغداد. كان يناظر المتنبي في النحو، وكان المتنبي يقول: ابن جني أعلم بشعري مني. له أشعار حسنة، ويقال إنه كان أعور. من مؤلفاته الكثيرة: «الخصائص»، و«سرّ صناعة الإعراب»، و«اللمع»، و«شرح ديوان المتنبي».
(البداية والنهاية ١١/ ٣٥٣؛ والأعلام ٤/ ٢٠٤).
١/ ٢٠٣، ٢٣٢؛ ٤/ ٥٥٣؛ ٥/ ٤، ٤٦، ٨٧، ٢٧٠، ٣٩١، ٤٩٣.

أبو جهل

أخو الحارث بن هشام قُتِل بِبَدر.
١/ ٤٥٤.

الجون

أخو القتّال الكلابي.
٢/ ٢٣٩.

ابن الجون الكندي

رجل قتله حصين بن أصرم الضَبّيّ.
(ديوان الفرزدق ١/ ٢٥٤).
١/ ١٠٤.

الجوهري

إسماعيل بن حمّاد الفارابي، أبو نصر (... - ٣٩٣هـ/ ١٠٠٣م). إمام في اللغة والأدب. درس على أبي عليّ الفارسيّ، وأبي سعيد السِّيرافي. سافر إلى الحجاز، وأخذ اللغة مشافهةً عن العرب العاربة. عاد إلى نيسابور، ولم يزل مقيمًا بها، عاكفًا على التدريس والتأليف وتعليم الخط حتى توفي. من مؤلفاته: «الصِّحاح»، و«المقدمة في النحو»، و«عروض الوُرْقة» في العروض.
(بغية الوعاة ١/ ٤٤٦؛ والأعلام ١/ ٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص٦٥٦).
٣/ ١٠١، ٣٠٣، ٣٢٩؛ ٤/ ٥١، ١٢٦، ١٨١، ١٩٦؛ ٥/ ٥٧، ٢٨٤، ٣٢٢، ٤٧٤.

باب الحاء

أبو حاتم

= السجستاني.

حاتم الطائي

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي القحطاني، أبو عديّ (... - ٤٦ق. هـ/ ٥٧٨م). فارس، شاعر، جواد، جاهلي، يضرب المثل بجوده. كان من أهل

نجد، ومات في عوارض (جبل في بلاد طيِّىء). تزوّج ماويَّة بنت حجر الغسانية. شعره كثير، ضاع معظمه، وطبع الباقي في ديوان صغير.

(الشعر والشعراء ص٢٤٧؛ والمؤتلف والمختلف ص٧٠؛ والأعلام ٢/ ١٥١).

١/ ٢١٩، ٢٦٢، ٢٦٥؛ ٢/ ٢٦٨؛ ٣/ ٨١؛ ٤/ ٤٣٧، ٥٥٧؛ ٥/ ٢٣٥، ٤١٥، ٤١٦.

ابن الحاجب

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو، جمال الدين، ابن الحاجب (بعد ٥٧٠هـ/ بعد ١١٧٤م - ٦٤٦هـ/ ١٢٤٩م). فقيه، ومن أئمة النحويين. ولد في أسنا من صعيد مصر، وعلّم بالجامع الأموي بدمشق في زاوية المالكيّة، وتوفي بالإسكندريّة. من تصانيفه «الكافية»، و«الوافية»، و«الشافية»، و«المنتهى».

(بغية الوعاة ٢/ ١٣٤ - ١٣٥؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٢٤٨ - ٢٥٠؛ والأعلام ٤/ ٢١١).

حاجب بن زرارة

حاجب بن زُرارة بن عُدس الدارميّ التميميّ (. . . - نحو ٣هـ/ ٦٢٥م). من سادات العرب في الجاهلية. كان رئيس تميم في عدة مواطن. رهن قوسه عند كسرى، ثم وفى رهنه. أدرك الإسلام وأسلم.

(الإصابة ١/ ٢٨٦؛ والأعلام ٢/ ١٥٣؛ وانظر الحاشية في الأعلام).

٣/ ٢٢

الحارث بن حِلِّزة

الحارث بن حِلِّزة بن مكروه بن يزيد اليشكُريّ الوائليّ (. . . - نحو ٥٠ق. هـ/ نحو ٥٧٠م). شاعر جاهليّ من بادية العراق، وأحد أصحاب المعلّقات. كان أبرص فخورًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٢٠٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥١؛ والأغاني ١١/ ٤٤ - ٥٣؛ والأعلام ٢/ ١٥٤).

٢/ ٢١٦؛ ٤/ ٣٠١، ٣٠٢.

الحارث بن خالد المخزوميّ

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام المخزومي (. . . - نحو ٨٠هـ/ ٧٠٠م). شاعر غزل، من أهل مكّة، كان على مذهب عمر بن أبي ربيعة: يتغزّل فلا يمدح ولا يهجو. كان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبّب بها. ولّاه يزيد إمارة مكة. رحل إلى دمشق، فلم يجد عند عبد الملك بن مروان ما يحب، فعاد إلى مكة، ومات فيها. له ديوان.

(الأغاني ٣/ ٣٠٨؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٥٣؛ والأعلام ٢/ ١٥٤)

٤/ ٣٩٩.

الحارث بن الخزرج

شاعر مقلّ.

٣/ ٨٩، ١٠١.

الحارث بن سدوس

جدّ جاهليّ.

٢/ ١٩١.

الحارث بن ضرار

شاعر مقلّ من بني نهشل.

(شرح أبيات سيبويه ١/ ١١٠).

١/ ٢١٣.

الحارث بن ظالم

شاعر جاهليّ من الفرسان، يكنّى أبا ليلى، ويضرب به المثل في الفتك. قتله مالك بن الخمس التغلبي بأبيه، وكان الحارث قد قتله.

(الأغاني ١١/ ١١٩؛ وخزانة الأدب ٧/ ٨١؛ والمستقصى ١/ ٢٢٦؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٨٩).

٤/ ١١٦، ٥٢٣؛ ٥/ ٧٢.

الحارث بن عبّاد

الحارث بن عباد بن ضبيعة من بكر بن وائل (. . . ـ نحو ٥٠ق. هـ/ ٥٧٠م). كان من حكّام ربيعة وفرسانها المعدودين. في أيامه كانت حرب البسوس، فاعتزل القتال. عمّر طويلاً.

(الأصمعيات ص٧٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٦٩ ـ ٤٧٣؛ وشعراء النصرانية ص٢٧١؛ والأعلام ٢/ ١٥٦).

١/ ٢٦٧

الحارث بن عبد المطلب

ابن عبد المطلب بن هشام بن عبد مناف.

انظر: عبد المطلب بن هشام.

١/ ٣٦٠.

الحارث بن كعب

الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلَة من مذحج من كهلان. جدّ جاهليّ. من نسله بنو الديان.

(الأعلام ٢/ ١٥٧).

١/ ١٥٦؛ ٢/ ٢١٠.

الحارث بن فهر

جدّ جاهلي. نزل في ضواحي مكّة مع أخيه محارب، ومعيص بن عامر بن لؤي، وتيم بن غالب بن فهر، فسمّوا «قريش الضواحي».

١/ ٤٨.

الحارث بن كلدة

الحارث بن كلدة الثقفي (. . . ـ نحو ٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). طبيب العرب في عصره، وأحد الحكماء المشهورين، وشاعر. من أهل الطائف. أخذ الطب عن الفرس. اختُلف في إسلامه. له كلام في الحكمة، وكتاب «محاورة في الطب» بينه وبين كسرى أنوشروان.

(المؤتلف والمختلف ص١٧٢؛ والأعلام ٢/ ١٥٧).

٤/ ١١٧.

الحارث بن نهيك

شاعر مقلّ من بني نهشل.

(خزانة الأدب ١/ ٣١٣؛ وكتاب سيبويه ١/ ٢٨٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص٩٤).

١/ ٢١٣، ٢١٤.

الحارث بن هشام

الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أبو عبد الرحمن (. . . ـ ١٨هـ/ ٦٣٩م). صحابيّ، كان شريفًا في الجاهلية والإسلام. يُضرب المثل ببناته في الحسن والشرف وغلاء المهر. شهد بدرًا مع الكافرين، وأسلم يوم فتح مكة. كان من المؤلفة قلوبهم.

(الإصابة ١/ ٣٠٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٦؛ والأعلام ٢/ ١٥٨).
١/ ٤٥٤.

حبيب بن سهم التميمي

شاعر مقلّ.
(الأغاني ٦/ ١٥٠).
٤/ ١٥٧.

الحجاج بن يوسف

الحجّاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد (٤٠هـ/ ٦٦٠م - ٩٥هـ/ ٧١٤م). سفّاك، داهية، خطيب. ولد ونشأ في الطائف، وانتقل إلى الشام، وتقلّد عسكر عبد الملك بن مروان، مقاتلاً عبد الله بن الزبير. ثمّ أصبح واليًا على مكة والمدينة والطائف والعراق. بنى مدينة واسط (بين الكوفة والبصرة)، وهو أول من ضرب درهمًا عليه: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله».
(وفيات الأعيان ٢/ ٥٩؛ وتهذيب التهذيب ٢/ ٢١٠؛ والأعلام ٢/ ١٦٨).
١/ ٢٧٩؛ ٢/ ١٨١، ٤٠٤؛ ٤/ ١٦٩، ٣٢٩، ٥٣٨؛ ٥/ ٢٠١، ٤٠٣.

حجل بن نضلة

حجل بن نضلة الباهليّ. شاعر جاهليّ أَسَر النوّار بنت عمرو بن كلثوم يوم طلح، وفرّ بها في الفلاة. وله في ذلك شعر.
(خزانة الأدب ٤/ ٢٠٠ - ٢٠١؛ والأصمعيّات ص١٣٨؛ والأعلام ٢/ ١٧٠).
٢/ ١٧٩.

حذام

حذام بنت الريان. جاهليّة يمانيّة يُضرب بها المثل في صِدق الخبر.
(تاج العروس (حذم)؛ والأعلام ٢/ ١٧١).
٣/ ٧١.

ابن حذيم

طبيب جاهليّ من بني تيم الرباب، كان من أطبّ العرب. وقيل: هو حذيم.
(خزانة الأدب ٤/ ٣٧٣؛ والأعلام ٢/ ١٧١).
٢/ ١٩١ - ١٩٤.

حذيمة بن يربوع

حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرّة.
٣/ ٦٦.

حريث بن عناب

حريث بن عناب النبهاني الطائي (.... - نحو ٨٠هـ/ نحو ٧٠٠م). كان شاعرًا بدويًا، لم يتصدَّ للناس بمدح أو هجاء.
(الأغاني ١٤/ ٣٧٦ - ٣٨٠؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤٤٩؛ وسمط اللآلي ص٨٣؛ والأعلام ٢/ ١٧٤).
٢/ ١٦٣.

حريث بن محفض

حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض الخزاعي (.... - نحو ٦٥هـ/ نحو ٦٨٥م). شاعر أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. كان ينزل بالشام.
(الشعر والشعراء ص٦٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٨٩؛ وسمط اللآلي ص٣٥؛ والأعلام ٢/ ١٧٤).
٢/ ٣٩٥.

الحريريّ

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو

محمد الحريري البصري (٤٤٦هـ/ ١٠٥٤م ـ ٥١٦هـ/ ١١٢٢م). أديب كبير. كان غزير العلم، دميم الصورة. مولده بالمشان (بلدة صغيرة فوق البصرة)، ووفاته بالبصرة. ونسب إلى عمل الحرير أو بيعه، ترجمت مقاماته إلى اللاتينية في القرن الثامن عشر، وبعدها نقلت إلى الكثير من اللغات. من أشهر كتبه: «مقامات أبي زيد السروجي» المشهورة باسم «المقامات الحريرية»، و«درّة الغواص في أوهام الخواص»، و«توشيح البيان»، وديوان شعر.

(وفيات الأعيان ٤/ ٦٣؛ ومعاهد التنصيص ٣/ ٢٧٢؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٧/ ٣٦٥؛ والأعلام ٥/ ١٧٧).

١/ ٦٦.

أبو حزم العكلي

لعله أبو حزام العكلي، غالب بن الحارث، شاعر من قبيلة عكل، أو أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.

(انظر: سرّ صناعة الإعراب ص٣٧٧؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٢٤٤؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٣١).

٤/ ٤٨١.

حزيمة بن طارق

رئيس بني تغلب في الجاهلية، أغار على بني مالك بن حنظلة من بني يربوع، فاستاق إبل بني يربوع، لكن بني يربوع ركبوا في إثره، وهزموه، وأسروه.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٠٢؛ وشرح اختيارات المفضل ١/ ١٤٢).

٢/ ٢٠١.

الحزين الكناني

عمرو بن عبيد بن وهيب بن مالك بن حريث. شاعر أمويّ عاش بالحجاز. عُرف واشتهر بمنظوماته في الردّ على الزبيريين، وكانت له مهاجاة مع الشعراء: عمرو بن أبي ربيعة، وكثيِّر عزّة، والفضل بن العباس اللهبيّ. توفي في الربع الأخير من القرن الأول.

(الأغاني ١٥/ ٣١٣ ـ ٣٣٦؛ وخزانة الأدب ٥/ ٢٢٣؛ والمؤتلف والمختلف ص٨٨؛ والأعلام ٢/ ١٧٥).

١/ ٤٥٠.

حسان بن ثابت

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد (. . . ـ ٥٤هـ/ ٦٧٤م). شاعر الرسول ﷺ. عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام. اشتهرت مدائحه في الغسانيين، وملوك الحيرة. كان شديد الهجاء. توفي بالمدينة. له ديوان. وكُتب عنه الكثير.

(الشعر والشعراء ص٣١١؛ وطبقات فحول الشعراء ص٢١٥؛ والمؤتلف والمختلف ص٨٩؛ والأغاني ٤/ ١٤١ ـ ١٧٥؛ والأعلام ٢/ ١٧٥).

١/ ٣٦١؛ ٢/ ٥٣، ١٧٢، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١٣؛ ٣/ ٥٢، ١٥٩، ١٦٠، ٢٢٤، ٢٢٥؛ ٤/ ٢٣٦، ٢٥٣، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٧٨، ٣٨٩، ٣٩٥، ٤٠٩؛ ٥/ ١٠٩، ١٢٣، ١٢٩، ٢٣٥، ٢٧٢، ٢٧٥.

حسان بن مرّة

أخو همام بن مرّة الشاعر. وقال محقق شرح شواهد المغني: لعله جساس بن مرّة.

(شرح شواهد المغني ص٩٢١).

٢/ ١٠٨.

الحسحاس بن وهب

رجل جاهليّ، صُرِع يوم جبلة، فاحتمله معقل بن عامر إلى رحله، وداواه حتى برئ، ثمّ كساه، وأوصله إلى أهله.

(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ١٠١).

٣/ ٣٤٣؛ ٥/ ٤٢٠.

أبو الحسن (الأخفش)

= الأخفش الأوسط.

الحسن

الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد (٢١هـ/ ٦٤٢م-١١٠هـ/ ٧٢٨م). قارىء تابعي. كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمنه. من العلماء الفقهاء الفصحاء النساك الشجعان. ولد بالمدينة، وشبَّ في كنف الإمام علي بن أبي طالب. له كلمات سائرة.

(وفيات الأعيان ٢/ ٦٩؛ وغاية النهاية ١/ ٢٣٥؛ والأعلام ٢/ ٢٢٦).

١/ ١٣٥، ٢١٥، ٣٣٤، ٤٠٧؛ ٢/ ٦٨، ٢٨٠، ٢٨٣، ٣٨٧، ٣٩٠، ٣٩١، ٤٣٠؛ ٤/ ١٣٨، ١٩٠، ٢٦٤، ٣١٤، ٣٣١، ٣٩١، ٤٢٩، ٥٠٨، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٩؛ ٥/ ٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٥١، ٧٣، ٢٦٢، ٢٨٦، ٢٩٨، ٣٥٥، ٤٤٥، ٤٤٨، ٤٨٦.

الحسن بن الحارث

شاعر مقلّ من بني عامر بن صعصعة.

(الأغاني ١٥/ ١٩٠).

١/ ٢٨٦.

حسيل بن سجيح

حسيل بن سجيح (أو سحيج أو سحيح). شاعر مقِلّ من بني ضبّة.

٤/ ١٤٣.

أبو الحشرج

كنيةُ رجلٍ وردت في بيت مجهول القائل.

١/ ٣١٨، ٣٢٤.

حصين بن أصرم

رجلٌ أقْسَمَ ألا يأكل لحمًا وألّا يشرب خمرًا حتى يقتل ابن الجون الكندي.

١/ ١٠٤.

الحصين بن الحُمام

الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مساب من غطفان (... ـ نحو ١٠ق هـ/ نحو ٦١٢م). شاعر جاهليّ مشهور وفارس مقدَّم. كان سيِّد بني سهم بن مرّة. لقّب بـ«مانع الضيم». له ديوان شعريّ.

(الشعر والشعراء ص٣٢٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥٥؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٢٦، ٣٢٧؛ والأعلام ٢/ ٢٦٢).

٣/ ٢٠٦.

الحصين بن قعقاع

الحصين بن قعقاع بن معبد بن زرارة، من بني دارم، شاعر مقلّ.

(المؤتلف والمختلف ص٨٧؛ وشرح شواهد الشافية ص٤١٤).
٥/ ٤٨٩.

حضرمي بن عامر

حضرميّ بن عامر بن مجمّع الأسديّ، أبو كرّام. (. . . ـ نحو ١٧هـ/ نحو ٦٣٨م). صحابيّ من الشعراء الفصحاء الفرسان. حضر حرب الأعاجم في أيام عمر. تعلم سورة ﴿سبح باسم ربك الأعلى﴾ بعد إسلامه، فزاد فيها: «والذي أنعم على الحبلى فأخرج منها نسمةً تسعى»، فنهاه الرسول ﷺ عن ذلك.

(الإصابة ٢/ ٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٢٦ ـ ٤٣٠؛ والأعلام ٢/ ٢٦٣).
٢/ ٧٢.

حطائط بن يعفر

حطائط بن يعفر بن عبد الأسود بن يعفر بن جندل بن نهشل بن دارم. شاعر جاهليّ كان مِتْلافًا لماله. وهو أخو الشاعر الأسود ابن يعفر.

(خزانة الأدب ١/ ٤٠٦؛ والأغاني ١٣/ ٣٠، وسمط اللآلي ص٧١٥؛ والمقاصد النحوية ١/ ٣٦٩، ٣٧٠).
٤/ ٥٥٧.

الحطم القيسيّ

شريح بن ضبيعة القيسيّ. لقب بـ«الحطم» لقول رُشيد بن رُميض العنزيّ فيه [من الرجز]:

هذا أوانُ الشَّدِّ فاشتدِّي زِيَمْ
قد لفَّها اللَّيلُ بسوّاقٍ حُطَمْ

(شرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٨٦).
١/ ١٧٥.

الحطيئة

جَرْوَل بن أوس بن مالك العبسي، أبو مليكة (. . . ـ نحو ٤٥هـ/ ٦٦٥م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجّاءً عنيفًا، لم يسلم من لسانه أحد، وهجا أمّه وأباه ونفسه. هجا الزِّبْرِقَان بن بدرٍ، فشكاه إلى عمر بن الخطاب، فسجنه، ثم أخرجه بشرط ألا يهجو أحدًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٢٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص٩٧ ـ ١٠٤؛ والأغاني ٢/ ١٤٩ ـ ١٩٤؛ ومعجم الشعراء ص٣٣٨؛ والأعلام ٢/ ١١٨).
١/ ٥٤، ١١٦، ٣٣٥؛ ٢/ ٢٦، ٦٥، ٢٣٥؛ ٣/ ٥٦، ٢٣٦، ٣٣٥، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢؛ ٤/ ٧٨، ٢٥٣، ٢٦١، ٢٨١؛ ٥/ ٨٣.

حفص

حفص بن عمر بن عبد العزيز الأزدي الدوري، أبو عمر (. . . ـ ٢٤٦هـ/ ٨٦٠م). إمام القراءة في عصره. كان ثقةً ضابطًا. نزل سامراء. وتوفي في (رنبويه) مِنْ قُرى الريّ. كان ضريرًا، وهو أوّل من جمع القراءات. له كتاب «ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن»، و«قراءات النبي ﷺ»، و«أجزاء القرآن».

(غاية النهاية ١/ ٢٥٥؛ ومعجم الأدباء ص١١٨؛ والأعلام ٢/ ٢٦٤).
١/ ١٥٠، ٢١٣؛ ٢/ ٢٨، ٣٣٩، ٣٥٧؛ ٤/ ٢٣٨؛ ٥/ ٢٣٣، ٢٧٠، ٢٩٤.

أبو حكاك

شاعر راجز مقلّ.

(سرّ صناعة الإعراب ١/ ١٨٧؛ والممتع في التصريف ١/ ٣٥٨).

٥/ ٤١٠.

ابن الحكم بن أبي العاص بن أميّة

شاعر إسلاميّ هاجاه حسان بن ثابت.

٥/ ٢٧٦.

الحكم بن المنذر

الحكم بن المنذر بن الجارود العبديّ. ساد هو وأبوه وجدّه، فكان أحد ولاة البصرة لهشام بن عبد الملك.

(الإصابة ١/ ٢٢٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٧٣).

١/ ٣٣٢.

الحكيم بن عياش

= ابن عياش الكلبي.

حكيم بن معية

حكيم بن معيّة الربعيّ، من بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. راجز إسلاميّ. كان في زمن العجّاج وحُميد الأرقط.

(خزانة الأدب ٥/ ٦٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٣٩٦ ـ ٣٩٧؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٥٨٦).

٢/ ٢٥١؛ ٣/ ٢٣٩.

حمزة

حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل التيمي الزيات (٨٠هـ/ ٧٠٠م ـ ١٥٦هـ/ ٧٧٣م). أحد القراء السبعة. كان يجلب الزيت من الكوفة إلى حلوان (في العراق)، ويجلب الجبن والجوز إلى الكوفة. مات بحلوان. كان عالمًا بالقراءات.

(وفيات الأعيان ٢/ ٢١٦؛ وغاية النهاية ١/ ٢٦١؛ والأعلام ٢/ ٢٧٧).

١/ ٣٣٤، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٤١٨، ٤١٩، ٤٤٤؛ ٢/ ٨٩، ١٩٨، ٢١٢، ٢٧٧، ٢٨٣، ٣٣٢، ٣٣٩، ٤١٥، ٤١٦؛ ٣/ ٣٧٨؛ ٤/ ١٠٠، ١٣٦، ٢٣٨، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٩٠، ٤١١، ٥١٧؛ ٥/ ٧٣، ١١١، ١٦٠، ١٨٨، ١٩٤، ٢٦٢، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٧٥، ٥٢٠، ٥٤٠، ٥٤٣، ٥٤٩.

حمزة بن عبد المطلب

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، أبو عمارة (٥٤ق هـ/ ٥٥٦م ـ ٣هـ/ ٦٢٥م). عمّ النبيّ (صلعم)، وأحد سادات قريش في الجاهلية والإسلام. قُتل يوم أحد.

(الإصابة ٢/ ٣٧؛ والأعلام ٢/ ٢٧٨).

٤/ ٩٩.

حميد الأرقط

= حميد بن مالك الأرقط.

حميد بن بحدل

حميد بن حريث بن بحدل، من بني كلب بن وبرة، ينتهي نسبه إلى قضاعة. شاعر إسلاميّ، كانت عمّته ميسون بنت بحدل أمّ يزيد بن معاوية.

(خزانة الأدب ٥/ ٢٤٣).

٢/ ٣٠٤.

حميد بن ثور

حُميد بن ثور بن حزن الهلاليّ

العامريّ، أبو المثنى (. . . ـ نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). شاعر مخضرم: شَهِدَ «حنينًا» مع المشركين وأسلم، ووفد على النبي ﷺ. مات في خلافة عثمان بن عفان، وقيل: أدرك زمن عبد الملك بن مروان. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٣٩٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٨٣ ـ ٥٨٤؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٢/ ٢٨٣).

٢/ ١٤٧، ٢٢٠، ٣٠٤؛ ٣/ ٥٣، ١٩٠؛ ٤/ ١٤٧، ٣٥٥، ٤٤٣؛ ٥/ ٣٥٢، ٣٥٨، ٤٥١.

حميد بن مالك الأرقط

حميد بن مالك بن ربيع بن مخاشن، من بني كعب بن ربيعة من تميم. سُمّي الأرقط لآثار كانت بوجهه، كان معروفًا بأراجيزه، ونظم بعض القصائد. عاصر الحجاج، ومدحه بقصيدة. عدّه أبو عبيدة من أشهر البخلاء.

(الأغاني ٢/ ١٥٥؛ وسمط اللآلي ص٦٤٩ ـ ٦٥٠؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٩٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٣٢ ـ ١٨٣٥).

٢/ ١٤٧، ٢٥١، ٣١٥، ٣١٨؛ ٣/ ٧٣؛ ٤/ ١١٠، ١١٣.

حميد بن يحيى

لم أقع على ترجمة له.

٤/ ٥٣٤.

حمير بن سبأ

حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. جدّ جاهلي قديم. كان ملك اليمن، وإليه نسبة الحميريِّين. غزا وافتتح حتى بلغ في بعض غزواته الصين.

(نهاية الأرب ١٥/ ٢٩١؛ والأعلام ٢/ ٢٨٤، ٢٨٥).

٥/ ١٨٠.

أبو حنبل الطائي

جارية بن مر الثعلي، من طيِّئ. نزل عليه الشاعر امرؤ القيس، بعد مقتل والده حُجْر، فأجار أبو حنبل خيله وإبله، ومنع منهما المنذر بن ماء السماء.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٢٩٨، ٢٩٩؛ والمؤتلف والمختلف ص٩٩؛ والشعر والشعراء ص١٢٤).

٣/ ٦١.

حنتف بن أوس

حنتف بن أوس بن جريّ، رجل من بني يربوع.

١/ ١٠٧.

أبو حنش

عصم بن النعمام. شاعر جاهليّ فارس. قتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو، آكل المرار، في يوم الكلاب. وكان شرحبيل رئيسًا على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة

(الأغاني ٩/ ٩٩؛ ١٢/ ٢٤٥ ـ ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٤/ ٢٧٢ ـ ٤٧٣ (كلاب)).

١/ ١٤١، ٢/ ٣٩٤، ٣٩٦.

حنظلة بن مالك

حنظلة بن مالك بن عمرو بن زيد مناة، من تميم: جَدّ جاهليّ. بنوه عدة بطون. وخمسة من أولاده يقال لهم «البراجم».

(الأعلام ٢/ ٢٨٧).

٢/ ١٨٥.

حنيف الحناتم

رجل من بني تيم اللات بن ثعلبة. كان شديد الكبر والفخر.

(مجمع الأمثال ١/ ١١٦؛ والمستقصى ١/ ١٠).

٤/ ١٢٥.

حنيف بن عمير

حنيف بن عمير اليشكريّ. شاعر مخضرم أدرك الجاهليّة والإسلام.

(الإصابة ٢/ ٦٧؛ وخزانة الأدب ٦/ ١١٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٠٧).

٢/ ٤٠٢.

أبو حنيفة

النعمان بن ثابت التيميّ بالولاء الكوفيّ (٨٠هـ/ ٦٩٩م - ١٥٠هـ/ ٧٦٧م). إمام الحنفيّة، الفقيه، المجتهد، المحقق. أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة. ولد ونشأ بالكوفة. أراده المنصور العباسي للقضاء ببغداد، فأبى، فحلف عليه، فحلف أبو حنيفة أنه لا يفعل، فحبسه إلى أن مات. من مؤلّفاته «المسند» في الحديث، جمعه تلاميذه، و«المخارج» في الفقه.

(وفيات الأعيان ٥/ ٤٠٥؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٣٠؛ والأعلام ٨/ ٣٦).

١/ ٦٠، ٢٢٨.

حواء

امرأة آدم، عليه السلام. عصَتْ أوامرَ الله، وأَغرَتْ آدم، فجاراها.

(المنجد في الأعلام ص٢٦١).

٥/ ٦٢.

حيان بن جزء

راجز مقلّ.

٤/ ٩٢.

أبو حيان الفقعسيّ

شاعر راجز. لم أقع على ترجمة له.

(خزانة الأدب ١١/ ٤١٨؛ وشرح شواهد المغني ص٩٧٣؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٨٠).

٥/ ١٧٠.

حية بن خلف الطائي

شاعر جاهليّ من بني طيّئ. من أبنائه حييّ بن ميمون بن حييّ بن شريك بن حيّة.

(بهجة المجالس ١/ ١٩٧، والمعجم المفصل في شواهد اللغة العربية ٦/ ١٧٢، ١٧٣، ٣٧٥، ٣٧٧، ٤٣٦، ٤٣٧).

٢/ ١٩٢.

أبو حيّة النُّميري

الهيثم بن الربيع بن زُرارة من بني نمير بن عامر (... - نحو ١٨٣هـ/ نحو ٨٠٠م). شاعر راجز من أهل البصرة. له ديوان صغير جمعه أحد الباحثين المعاصرين، ونشره في مجلة المورد.

(الأغاني ١٦/ ٣٣١؛ والشعر والشعراء ص٧٧٨؛ وطبقات ابن المعتز ص١٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص١٠٣؛ والأعلام ٨/ ١٠٣).

١/ ٢٥٧؛ ٢/ ١٠١؛ ٤/ ٥٧.

أبو حيوة

شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي (... - ٢٠٣هـ/ ٥٣٤م). والد حيوة بن

شريح الحافظ، صاحب القراءة الشاذّة ومقرئ الشام.
(غاية النهاية ١/ ٣٢٥).
٢/ ٧١؛ ٣/ ٧٤.

حييّ بن وائل

أبو سنان، من الشعراء الأمويّين، من الخوارج النجدية. كان من أصحاب قطري ابن الفُجاءة آخر زعماء الأزارقة.
(ديوان شعر الخوارج ص٨٨؛ والأغاني ٥/ ٥٦، ٥٩).
٣/ ٤٢٧.

باب الخاء

خالد بن الأعلم

شاعر مقلّ، كان أوّل من فرّ يوم بدر، فأُدرك وأُسر.
(خزانة الأدب ٧/ ٤٩٥).
٣/ ٢٠٦).

أبو خالد القناني

= القناني.

خالد بن قيس

خالد بن قيس بن المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن قعين. كان من سادات قومه.
(إصلاح المنطق ص٤٠٣).
١/ ١٣٩، ١٤٣.

خالد بن مهاجر

خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. كان والد خالد مع عليّ بن أبي طالب بصفّين. وكان خالد كأبيه هاشميّ المذهب، فاضطغن ذلك ابن الزبير عليه، فألقى عليه زقّ خمر، وصبّ بعضه على رأسه، وشنّع عليه بأنه وجده ثملاً من الخمر، فأقام عليه الحدّ.
(الأغاني ١/ ٥١، ١٦/ ٢٠٩ ـ ٢١١؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٣٤).
١/ ٣٣٧.

خالد بن نضلة

خالد بن نضلة الفقعسيّ، جدّ المرّار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة، كان رئيس جيش بني أسد في الجاهلية.
(خزانة الأدب ٤/ ٢٨٧ ـ ٢٨٨).
١/ ١٣٩، ١٤٣.

أبو خبيب

= عبد الله بن الزبير.

خبيب بن عبد الله بن الزبير

والده عبد الله بن الزبير (١هـ/ ٦٢٢م ـ ٧٣هـ/ ٦٩٢م).
انظر: عبد الله بن الزبير.
٢/ ٩٩، ١٤٧، ٣٤٩.

خثعم

شاعر مقلّ من بني بجيلة.
(الكتاب ١/ ١٥٦).
٢/ ٢٦١.

خداش بن زهير

خداش بن زهير العامريّ. شاعر جاهليّ من أشراف بني عامر وشجعانهم. لقب بـ«فارس الضحياء». غلب على شعره الفخر والحماسة. هجا قريشًا، لأنها قتلت أباه في حرب الفجار.

(المؤتلف والمختلف ص٥٦؛ والشعر والشعراء ص٦٤٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٤٣؛ والأعلام ٢/ ٣٠٢).
٢/ ١٥٢؛ ٤/ ٣٣٩، ٣٤١.

ابن خذام

شاعر جاهليّ كان أوَّل من بكى الديار.
٤/ ٥٥٨.

أبو خراش الهذلي

خويلد بن مرّة، من بني هذيل، من مضر، (. . . ـ نحو ١٥هـ/ نحو ٦٣٦م). شاعر مخضرم، وفارس فاتك. اشتهر بالعدو، فكان يسبق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر بن الخطاب، وله معه أخبار. نهشته حيّة فقتلته.
(الأغاني ٢١/ ٢١١ ـ ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ٥/ ٤٠٦ ـ ٤١٠؛ والشعر والشعراء ص٦٦٧ ـ ٦٦٨؛ والأعلام ٢/ ٣٢٥).
١/ ٣٦٦؛ ٢/ ٣٣٥، ٣٤٠؛ ٥/ ٤٤٣.

أبو خراشة

= خفاف بن ندبة.

خرقاء

اختلف فيها، فقيل: لقب لميّة، صاحبة ذي الرُّمة، وقيل: امرأة من بني البكّاء بن عامر بن صعصعة.
(ديوان ذي الرمة ص٣٦٩).
٤/ ٥٥٩؛ ٥/ ٩٧.

خُرز بن لوذان

خرز بن لوذان السدوسي، يعرف بالمرقم الذهليّ. شاعر جاهليّ قديم. كانت له امرأة من بجيلة لا تزال تذكر خيله وتلومه في فرسٍ كان يؤثره على خَيْلَهُ، ويطعمه ألبان إبله.
(المؤتلف والمختلف ص١٠٢؛ وخزانة الأدب ٦/ ١٩٠؛ وذيل سمط اللآلي ص٨٦).
١/ ٣٣٧.

خضّم بن عمرو بن تميم

هو العنبر بن عمرو بن تميم.
(معجم البلدان ٢/ ٣٧٧).
١/ ١٠١. ١٧٠.

أبو الخطاب

= الأخفش الأكبر.

خطام المجاشعي

خطام بن نصر بن رياح بن عياض من بني يربوع من بني الأبيض بن مجاشع بن دارم. وذكر الصاغاني في العباب أن اسمه بشر.
(المؤتلف والمختلف ص١١٢؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣١٨).
٣/ ١٩٢، ٢١٠، ٢١١؛ ٤/ ٥٠٣.

الخطيم

يزيد بن مالك، من زعماء الخوارج وقادتهم زمن معاوية. قيل له: «الخطيم» لضربة تلقاها على وجهه.
(الكامل في التاريخ ٣/ ٤١٧ ـ ٤١٨، ٤٥٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ١٣٤).
٤/ ٢٥٠.

خفاف بن ندبة

خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد السلمي، من مضر، أبو خراشة (. . . ـ نحو

٢٠هـ/ ٦٤٠م). شاعر فارس، عاش زمنًا في الجاهلية، وأدرك الإسلام فأسلم. شهد حنينًا والطائف، وبقي إلى أيام عمر. أكثر شعره مناقضاته مع ابن مرداس. قال الأصمعي: «خفاف ودريد بن الصمّة أشعر الفرسان». له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٣٤٨؛ والأغاني ١٨/ ٨١-٩٩؛ والأعلام ٢/ ٣٠٩).

١/ ٤٢٧؛ ٢/ ٨٧، ٣٧٤.

خلف الأحمر

خلف بن حيّان، أبو محرز، المعروف بالأحمر (... - نحو ١٨٠هـ/ نحو ٧٩٦م). كان عالمًا باللغة والأدب، وأحد رواة الغريب والشعر ونقاده، والعلماء به وبقائليه وصناعته. كان يصنع الشعر وينسبه إلى العرب. له «ديوان شعر»، وكتاب «جبال العرب»، و«مقدمة في النحو».

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٤؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٨٣؛ والأعلام ٢/ ٣١٠).

٣/ ٥٤، ٥٥، ١٠١؛ ٤/ ٢٨٣، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٩٠؛ ٥/ ٤١٣.

خلف بن هشام

خلف بن هشام البزار الأسدي (١٥٠هـ/ ٧٦٧م - ٢٢٩هـ/ ٨٤٤م). أحد القرّاء العشرة. حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاثة عشرة، كان عالمًا عابدًا ثقة. اشتهر ببغداد، وتوفي فيها مختفيًا زمان الجهميّة.

(غاية النهاية ١/ ٢٧٢-٢٧٣؛ والأعلام ٢/ ٣١١-٣١٢).

٢/ ٤١٥؛ ٤/ ٥٤٥، ٥٥٤.

خليفة بن براز

شاعر جاهليّ مقلّ.

(خزانة الأدب ٩/ ٢٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٧٥).

٤/ ٣٦٣.

الخليل بن أحمد الفراهيدي

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيديّ (١٠٠هـ/ ٧١٨م - ١٧٠هـ/ ٧٨٦م). من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، وأوّل معجم لغويّ عربي، وهو كتاب العين. كان أستاذ سيبويه. من مؤلّفاته «تفسير حروف اللغة»، و«العروض»، و«النغم».

(بغية الوعاة ١/ ٥٥٧؛ وإنباه الرواة ١/ ٣٧٦؛ وشذرات الذهب ١/ ٢٧٥؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٢٤٤؛ وطبقات ابن المعتز ص٩٥، والأعلام ٢/ ٣١٤).

١/ ٣٩، ٦٤، ٦٧، ٨٦، ١٠٠، ١٣٢، ١٧٩، ١٨١، ١٨٥، ١٨٧، ٣٢٥، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٥٩؛ ٢/ ٩٣، ٩٥، ٩٦، ١٠٢، ١٠٤، ١٩٧، ٣١١، ٣١٣، ٣٤٥، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٥، ٤٢٠؛ ٣/ ٩، ٢٩، ٩٠، ١٦٩، ١٧٠، ١٨٢، ٢٢٣، ٢٩١، ٣٣٩، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٩٨، ٤٠٠، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٤٤، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٦٩، ٤٨٠، ٤٨٢؛ ٤/ ١٥، ٤٠، ٧١، ١٢٠، ١٣٣، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٥٨، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣٣١، ٣٣٢، ٤١٦، ٤٢١، ٤٤٣، ٤٦٧، ٥٦٧؛ ٥/ ٣٧، ٣٨، ٤٥، ٤٦، ٥٢، ٦٣، ٩٢،

٩٥، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٠، ١٦٤، ٢٢٢، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٦١، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٢، ٣٣١، ٣٤٣، ٤٢٠، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٨، ٤٦٨، ٤٨٠، ٤٩٤، ٤٩٦، ٥٠٧، ٥١٦، ٥٢٢، ٥٢٥، ٥٢٨.

خندف

امرأة إلياس بن مضر، وأمّ جد الشاعر قصي بن كلاب.

(خزانة الأدب ٧/ ٣٧٩).

٥/ ٤٣١، ٣٤٢.

الخنساء

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحية السُلميّة (. . . ـ ٢٤هـ/ ٦٤٥م). أشهر شواعر العرب، من أهل نجد. أدركت الإسلام فأسلمت. كان الرسول ﷺ يستنشدها ويعجبه شعرها. أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية. لها ديوان شعر.

(الشعر والشعراء ص٣٥٠؛ وطبقات الشعراء ص٤٢٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص٢٠٣، ٢٠٤؛ والأغاني ١٥/ ٧٢؛ والأعلام ٢/ ٨٦).

١/ ٢٨٢، ٢٨٣؛ ٥/ ٤٦٤.

خوّات بن جبير

رجل جاهليّ شاعر، ساوم امرأة جاهلية كانت تبيع السمن، وشَغَل يديها، ونكحها دون أن تقدر على دفعه. يضرب به المثل في النكاح.

(مجمع الأمثال ١/ ٣٧٦؛ والمستقصى ٢/ ١٩٦؛ وثمار القلوب ص٢٣٥، ٢٩٣).

٤/ ١٢٦، ١٢٧.

خويلد بن خالد

= أبو ذؤيب الهذلي.

باب الدال

أبو دؤاد الإيادي

جارية بن الحجاج الإيادي. شاعر جاهليّ، كان من وُصّاف الخيل المجيدين. له ديوان.

(الأغاني ١٦/ ٤٠٢ ـ ٤١٣؛ وسمط اللآلي ص٨٧٩؛ والشعر والشعراء ص٢٤٣؛ والأعلام ٢/ ١٠٦).

٢/ ٦٢، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٠٤؛ ٤/ ٣٥، ٤٨٥، ٤٨٦.

الدّارقطني

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الشافعي (٣٠٦هـ/ ٩١٩م ـ ٣٨٥هـ/ ٩٩٥م). إمام عصره في الحديث، وأوّل من صنّف القراءات وعقد لها أبوابًا. ولد بدار القطن من أحياء بغداد. من مؤلفاته: «السنن»، و«الضعفاء»، و«العلل الواردة في الأحاديث النبوية».

(وفيات الأعيان ٢/ ٢٩٧ ـ ٢٩٩؛ وغاية النهاية ١/ ٥٥٨؛ ودائرة المعارف الإسلامية ٩/ ٨٨ ـ ٩٠؛ والأعلام ٤/ ٣١٤).

أبو داود

سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني، أبو داود (٢٠٢هـ/ ٨١٧م ـ ٢٧٥هـ/ ٨٨٩م). إمام أهل الحديث في زمانه. أصله من سجستان، وتوفي في البصرة. أشهر كتبه: «السنن»، وهو أحد الكتب الستة في الحديث النبوي،

و«المراسيل»، و«كتاب الزهد».

(وفيات الأعيان ٢/ ٤٠٤؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٣٨؛ والأعلام ٣/ ١٢٢).

دارم بن حنظلة

دارم بن حنظلة بن مالك بن عمرو، جدّ جاهلي من تميم. كان يقال له مع أخوته «البراجم».

٢/ ١٨٥.

داود (النبي)

داود بن يَسَّى من سبط يهوذا (نحو ١٠١٠ ـ ٩٧٠ق. م). ثاني ملوك اليهود، ووالد سليمان الحكيم. من بيت لحم اليهودية. اشتهر بمقتل جوليات الجبار الفلسطيني. أسس مملكة يهوذا، وجعل أورشليم عاصمةً لها. ينسب إليه سفر المزامير.

(المنجد في الأعلام ص٢٨٢).

٢/ ٢٥٠.

الدبيريّ

معروف الدبيريّ. شاعر. لم تذكر المصادر والمراجع التي بين يدي من ترجمته شيئًا.

(معجم الشعراء ص٤٨١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٠١؛ ٢/ ٢٦٦؛ والحيوان ٦/ ٩٣؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤١٨).

٥/ ١٧٠.

دثار بن شيبان النمري

شاعر إسلاميّ من بني النمر بن قاسط. حمله الزِّبْرِقان بن بدر على هجاء بني بغيض، فهجاهم مفضِّلاً الزبرقان.

(خزانة الأدب ٣/ ٢٩٢؛ وسمط اللآلي ص٧٢٦).

٤/ ٢٥١.

دختنوس

دختنوس بنت لقيط بن زرارة، شاعرة جاهليّة، كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عدس، فطلبت إليه الطلاق، فطلّقها، وتزوّجت غيره، فافتقر زوجها، فبعثت إلى عمرو تطلب منه حَلُوبةً، فأجابها: «الصيفَ ضيعتِ اللبن».

(مجمع الأمثال ٢/ ٦٨؛ وسمط اللآلي ص٨٣٥؛ والأعلام ٢/ ٣٣٧).

٤/ ٤٩٣.

أبو الدَّرداء

عويمر بن مالك بن قيس بن أميّة الأنصاري الخزرجي (. . . ـ ٣٢هـ/ ٦٥٢م). صحابي من الحكماء الفرسان القضاة. كان قبل البعثة النبويّة تاجرًا في المدينة، ثمّ انقطع للعبادة. وفي الحديث: «عويمر حكيم أمتي». مات بالشام.

(الإصابة ٥/ ٤٦؛ وغاية النهاية ١/ ٦٠٦؛ والأعلام ٥/ ٩٨).

٢/ ٢٤١، ٢٤٢.

ابن دُرُسْتُويه

عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه (٢٥٨هـ/ ٨٧١م ـ ٣٤٧هـ/ ٩٥٨م). من علماء اللغة، فارسيّ الأصل، اشتهر وتوفي ببغداد. من مؤلفاته: «الكتّاب»، و«معاني الشعر»، و«أخبار النحويين»، و«نقض كتاب العين».

(بغية الوعاة ٢/ ٣٦؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٤، ٤٥؛ والأعلام ٤/ ٧٦).

(١/ ١٩٧؛ ٢/ ١٨١؛ ٤/ ٣١٧، ٣٥٠، ٣٦٦؛ ٤/ ٣٢١، ٤٥٩، ٤٩٥؛ ٥/ ٥، ٢٥٠.

درنا بنت سيار

اختلف فيها، فقيل: درنا بنت عبعبة الجحدرية، أو عمرة الجشميّة، وقيل: درماء بنت سيار بن عبعبة الجحدرية، وقيل: عمرة الخثعميّة، وقيل: درنا بنت سيار بن صبرة بن حطان بن سيّار بن عمرو بن ربيعة.

(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٦١؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٤٧٢؛ وشرح كتاب سيبويه ١/ ٢١٨).

١/ ٣٤٥؛ ٢/ ١٨٥، ١٨٦، ١٨٩.

ابن دُريد

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (من أزد عمان من قحطان)، أبو بكر (٢٢٣هـ/ ٨٣٨م - ٣٢١هـ/ ٩٣٣م) أشعر العلماء وأعلم الشعراء. ولد في البصرة، وعاش في عمان مدة، وتقلّد ديوان فارس، فمدح آل ميكال بقصيدته المشهورة «المقصورة الدريدية»، ثم عاد إلى بغداد، وفيها توفي. من كتبه الكثيرة: «الاشتقاق»، و«المقصور والممدود»، و«الجمهرة».

(وفيات الأعيان ٤/ ٣٢٣؛ وخزانة الأدب ١/ ١١٩؛ والأعلام ٦/ ٨٠).

١/ ٤٦، ١٢٢؛ ٣/ ٩٨؛ ٥/ ٥٢١.

دُريد بن الصمة

دريد بن الصمة الجشمي البكري (. . . - ٨هـ/ ٦٣٠م). شاعر شجاع من المعمَّرين. غزا نحو مئة غزوة لم يُهزم في واحدة منها، وأدرك الإسلام، ولم يُسلم، فقُتل على دين الجاهلية يوم حنين. والصمة لقب أبيه معاوية بن الحارث. له ديوان.

(الأغاني ١٠/ ٥ - ٤٧؛ والمعمرون ص٢١ - ٢٢؛ والشعر والشعراء ص٧٥٣؛ والأعلام ٤/ ٣٣٩).

٣/ ٣٤٠؛ ٤/ ٣٢٣، ٥٥٧؛ ٥/ ٢١، ٦٤، ٦٥.

دعد

اسم امرأة ورد في شعر جرير.

١/ ١٩٣.

دكين بن رجاء الفقيمي

دكين بن رجاء الفقيمي (. . . - ١٠٥هـ/ ٧٢٣م). شاعر راجز اشتهر في العصر الأمويّ. مدح عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة.

(الشعر والشعراء ص٦١٤؛ وسمط اللآلي ص٢١٤؛ ومعجم الأدباء ١١/ ١١٣ - ١١٧؛ والأعلام ٢/ ٣٤٠).

٣/ ١١٠؛ ٥/ ٣٥٤.

ابن الدُّمَيْنَة

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد (. . . - نحو ١٣٠هـ/ نحو ٧٤٧م). والدمينة أمه: شاعر بدوي. أكثر شعره الغزل والنسيب والفخر. اغتاله مصعب بن عمرو السلولي. له ديوان.

(الأغاني ١٧/ ٩٨ - ١١٢؛ والشعر والشعراء ص٧٣٥، ٧٣٦؛ وسمط اللآلي

ص١٣٦، ٢٦٤؛ والأعلام ٤/ ١٠٢).
١/ ٣٣٣؛ ٥/ ٥٠.

دوكس بن الفدوكس

عمّ جرير، الشاعر الأموي.
٢/ ٣٩٤.

باب الذال

ذات النحيين

امرأة جاهلية من بني تيم الله بن ثعلبة، كانت تبيع السمن في الجاهلية. لها قصة مع خوّات بن جبير. يُضرب بها المثل في الشغل.
(مجمع الأمثال ١/ ٣٧٦؛ والمستقصى ١/ ١٩٦).
٤/ ١٢٦، ١٢٧.

أبو ذؤيب الهذلي

خويلد بن خالد بن محرِّث (. . . ـ نحو ٢٧هـ/ نحو ٦٤٨م). شاعر مخضرم فحل. سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح. مات بمصر، وقيل بإفريقية. أشهر شعراء هذيل. له ديوان.
(الشعر والشعراء ص٦٥٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٢٣؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ١٦٥؛ والأعلام ٢/ ٣٢٥).
١/ ٩٩، ١٠٣، ١٢٧، ٢٦٢، ٢٦٥، ٤٢٢؛ ٢/ ٢٠١، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٥٠، ٢٥٣؛ ٣/ ١٨، ٣١٦، ٣١٨، ٤٠٦، ٤٠٧؛ ٣/ ٤٨، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٣٠؛ ٤/ ٢٥، ١٩٥؛ ٥/ ٩٠، ١١٠، ٢٥٣، ٢٥٥، ٥١٧.

ابن ذكوان

عبد الرحمن بن أحمد، أبو عمر (١٧٣هـ/ ٧٨٩م، ٢٠٢هـ/ ٨١٨م). عالم بالقراءات. كان شيخ الإقراء في الشام. وقيل: لم يكن بالمشرق والمغرب في زمانه أعلم بالقراءة منه.
(الأعلام ٣/ ٢٩٣؛ والنشر في القراءات العشر ١/ ١٤٥).
١/ ١٥٠؛ ٢/ ٢٩؛ ٥/ ١٩٤، ٥٤٩.

ذو الإصبع العدواني

حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة (. . . ـ نحو ٢٢ ق. هـ/ نحو ٦٠٠م). شاعر جاهليّ حكيم شجاع. لُقِّب بـ «ذي الإصبع»؛ لأنّ حيّة نهشت إصبع رجله فقطعتها، وقيل: كانت له إصبع زائدة. غلب على شعره الحكمة والفخر. له ديوان.
الأغاني: ٣/ ٨٦ ـ ١٠٤؛ والشعر والشعراء ص ٧١٢ ـ ٧١٣؛ وسمط اللآلي ص٢٨٩؛ والأعلام ٢/ ١٧٣).
١/ ١٠٠، ١٨٩؛ ٤/ ٢٦٧، ٥١٧.

ذو جدن الحميري

من أذواء اليمن.
(خزانة الأدب ٢/ ٢٨٩).
١/ ٣٤٤.

ذو الخرق الطهويّ

شاعر جاهليّ. قال عبد القادر البغدادي: إنّ هناك ثلاثة من بني طهيّة سمّوا بـ«ذي الخرق»، وهم:
١ ـ خليفة بن حمل بن عامر.
٢ ـ قرط بن قرط أخو بني سعيدة بن عوف بن مالك بن حنظلة بن طهية، وهو فارس أيضاً.
٣ ـ شمير بن عبد الله بن هلال بن قرط بن

سعيدة. وقال العيني: اسمه دينار بن هلال.

(خزانة الأدب ١/ ٤٢، ٤٣؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤٦٧؛ والمؤتلف والمختلف ص١٠٩، ١١٩).

١/ ٨٧؛ ٢/ ٣٧٨.

ذو الرُّمة

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدويّ (٧٧هـ/ ٦٩٦م - ١١٧هـ/ ٧٣٥م). شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. كان شديد القصر، يضرب لونه إلى السواد. أكثر شعره تشبيب وبكاء على الأطلال، يذهب فيه مذهب الجاهلين. عشق ميّة المنقريّة، واشتهر بها. له ديوان شعر ضخم.

وفيات الأعيان ٤/ ١١؛ والشعر والشعراء ص٥٣١؛ وخزانة الأدب ١/ ١٠٦؛ والأعلام ٥/ ١٢٤).

١/ ٦٤، ٧٤، ١٣٨، ١٧٤، ٢٣٨، ٢٤٠، ٢٥٧، ٢٩٧، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٩٣، ٤٠٠، ٤٠٢، ٤١٨، ٤٢٠؛ ٢/ ٢١، ٦٦، ٦٨، ٩٨، ١٣٠، ١٣١، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٩٠، ٣٣٨، ٣٦٩؛ ٣/ ١٢، ٢١، ٦٧، ٨٠، ١٠٢، ١٠٥، ١١٠، ١٢٤، ١٢٩، ١٦١، ٢٣٨، ٢٥٧، ٣٣١، ٤٥٧، ٤٦٥، ٤٧١، ٤٧٢؛ ٤/ ١٢٢، ١٣٥، ٢٧٢، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٨٣، ٣٨٥، ٤٠١، ٥٣٨، ٥٥٩؛ ٥/ ٢٣، ٩٧، ١٥٥، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٨٢، ٢٨٤، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤٠٩، ٤٦٧، ٤٦٩.

ذو المنار

من ملوك اليمن.

١/ ٤٩.

باب الراء

رؤبة

رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميميّ السعدي (... - ١٤٥هـ/ ٧٦٢م). راجز من الفصحاء المشهورين. كان أكثر إقامته في البصرة. أخذ عنه أعيان أهل اللغة، وكانوا يحتجّون بشعره، ويقولون بإمامته في اللغة. له ديوان.

وفيات الأعيان ٢/ ٣٠٣؛ والشعر والشعراء ص٥٩٨؛ والمؤتلف والمختلف ص١٢١؛ والأعلام ٣/ ٣٤).

١/ ٤١، ٥٢، ٨٩، ٩٥، ١٣٩، ١٤٤، ١٥٥، ١٨٠، ٢٤٩، ٢٦٠، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٨١، ٢٨٩، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٢، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٧١، ٤٤٤؛ ٢/ ٦٥، ١٢٤، ٢٠٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٨٣، ٣٠٥، ٣٢٣، ٣٣٢، ٣٤٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩٢؛ ٣/ ٧٦، ٩٧، ٩٩، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٤٧، ٢٨١، ٢٨٩، ٣٢٥؛ ٤/ ٥٣، ٥٦، ٥٩، ٦٦، ٨٠، ١٢٤، ١٩٤، ٢٢٢، ٢٦١، ٣٠٨، ٣٥٢، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٩١، ٤٣٢، ٥١٧، ٥٢٦، ٥٦٥؛ ٥/ ٢٧، ١١٦، ١٥٤، ١٥٨، ٢١١، ٢٦٢، ٣٥٤، ٣٨٦، ٣٨٩، ٣٩٩، ٤٧١، ٤٨٦، ٤٨٩.

الرازي (أبو عبد الله)

محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين، أبو عبد الله (٥٤٤هـ/ ١١٥٠م - ٦٠٦هـ/ ١٢١٠م). الإمام المفسِّر. أوحدُ زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. ولد في الريّ، فنسب إليها. له «مفاتيح الغيب» في

تفسير القرآن الكريم، و«لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات»، و«المباحث المشرقية».
(وفيات الأعيان ٤/ ٢٤٨ ـ ٢٥٢؛ والأعلام ٦/ ٣١٣).

راشد بن شهاب اليشكري

راشد بن شهاب بن عبدة بن عصم بن ربيعة بن عامر. شاعر جاهلي من أسياد قومه. مدحه نصر بن عاصم اليشكري لحمله دِيات قومه في عهد عمرو بن هند.
شرح اختيارات المفضل ص١٣١٨؛ وتاج العروس (سهب)؛ والأعلام ٣/ ١٢).
٤/ ٥٦٦.

الراعي النُّميري

عبيد بن حُصين بن معاوية بن جندل النميري (. . . ـ ٩٠هـ/ ٧٠٩م). لقِّب بالراعي لكثرة وصفه الإبل. وقيل: كان راعي إبل، من أهل بادية البصرة. كان يفضِّل الفرزدق على جرير، فهجاه جرير هجاءً مرًّا. له ديوان.
(الأغاني ٢٤/ ١٢٨ ـ ١٨٠؛ والشعر والشعراء ص٤٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٠٢؛ والأعلام ٤/ ١٨٨).
١/ ٩٨، ١٨٢؛ ٢/ ١١١، ١٧٧؛ ٣/ ١٠١، ٣٣١؛ ٤/ ٢١، ٤٧، ٤٧٥؛ ٥/ ٣٤١.

ابن رألان

جابر بن رألان الطائي السنبسيّ.
١/ ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩

أبو رباح

حصن بن عمرو بن بدر، رجل من بني ضبّة، حَلَفَ معاهدًا على قضِيّةٍ، ولم يبرّ بقَسَمه، فصار يمينه مَثَلاً لمن يحنث في يمينه.
١/ ٤٢.

الربيع بن زياد العبسيّ

الربيع بن زياد بن عبد الله العبسيّ (. . . ـ نحو ٣٠ ق. هـ/ نحو ٥٩٠م). أحد دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في الجاهلية. يروى له شعر جيِّد. نادم النعمان بن المنذر.
(الأغاني ١٧/ ١٨٣ ـ ٢١٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٢٤؛ والأعلام ٣/ ١٤).
٢/ ٨٦، ٨٧؛ ٥/ ٤٩٠.

الربيع بن ضبع

رُبيع بن ضبع بن وهب بن بغيض الفزاريّ الذبيانيّ. شاعر جاهليّ معمّر من الفرسان. قيل: كان أحكم العرب في زمانه، ومن أشعرهم وأخطبهم. أدرك الإسلام وقد كَبُرَ وخَرِفَ، وقيل: أسلم، وقيل: منعه قومه أن يسلَم.
(خزانة الأدب ٧/ ٣٨٤؛ وسمط اللآلي ص٨٠٢؛ والأعلام ٣/ ١٥).
٤/ ١٠، ١٣، ٣٥٦.

الربيع الكامل

انظر: أنس الفوارس.

ربيعة بن جشم

شاعر من أولاد النمر بن قاسط.
(خزانة الأدب ١/ ٣٧٤؛ والحيوان ١/ ٢٧٤).
٤/ ٢٥١، ٢٥٣.

ربيعة الرقّي

ربيعة بن ثابت بن لجأ بن العيذار الأسدي، أبو ثابت (أو أبو شبانة) الرقي (. . . ـ ١٩٨هـ/ ٨١٣م). شاعر غزل مقدم. كان ضريراً يلقّب بالغاوي. عاصر المهدي العباسي ومدحه. مولده ومنشأه بالرقّة (مدينة على الفرات في سوريا)، وهو من المكثرين المجيدين، وما أسقطه عن طبقته إلا تركه خدمة الخلفاء، وبعده عن العراق، ومخالطة الشعراء. له ديوان.

(الأغاني ١٦/ ٢٧١؛ ومعجم الأدباء ص١٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٠١؛ والأعلام ٣/ ١٦).

١/ ١٣٦؛ ٣/ ٢٣، ٧٧.

ربيعة بن صبح

شاعر مقلّ.

(شرح شواهد الإيضاح ص٢٦٤).

٢/ ٣٠٥.

ربيعة بن مقروم

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبّي (. . . ـ بعد ١٦هـ/ بعد ٦٣٧م). من شعراء الحماسة. وفَدَ على كسرى في الجاهلية، وشهد بعض الفتوح في الإسلام. واشترك في معركة القادسية.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٥٤٢، ٥٤٥؛ والشعر والشعراء ص٣٢٦؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٠١، ١٠٢؛ والأعلام ٣/ ١٧).

٣/ ٥.

ربيعة بن نزار

ربيعة بن نزار بن معدّ بن عدنان. جدّ جاهليّ قديم، كان مسكن أبنائه بين اليمامة والبحرين والعراق. وهو الذي يقال له: «ربيعة الفرس». تفرعت عنه بطون كثيرة.

(معجم قبائل العرب ٢/ ٤٢٤؛ والأعلام ٣/ ١٧).

٥/ ٢١٧.

رداد

أحد الأعراب الذين أُخذت عنهم اللغة.

٥/ ٢٧٩، ٢٨١.

الرسول ﷺ

انظر: محمد بن عبد المطلب.

رشيد بن رميض العنزي

شاعر جاهليّ مقلّ، أدرك الإسلام. قيل: اسمه رويشد. عُرف برجز قاله في شريح بن ضبيعة الضبّي.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٣٥٤؛ وخزانة الأدب ٧/ ١٤١؛ والحماسة البصرية ١/ ١٠٣؛ ولسان العرب ٤/ ٣٦٦(سعر)).

١/ ١٧٥؛ ٥/ ١٥٦.

الرضيّ الأستراباذي

محمد بن الحسن، رضيّ الدين (. . . ـ ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م). نحوي، صرفي، منطقي، مُتكلِّم. من أهل أستراباذ في طبرستان. من مؤلفاته شرح كافية ابن الحاجب، وشرح شافيته.

(بغية الوعاة ١/ ٥٦٧ ـ ٥٦٨؛ وشذرات الذهب ٥/ ٣٩٥؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٨ ـ ٣٠؛ والأعلام ٦/ ٨٦).

٤/ ٤٧٣.

رقيم أخو بني الصادرة

شاعر إسلاميّ. والصادرة هو سعد بن بذاوة بن ذهل بن خلف بن محارب.
(خزانة الأدب ٧/ ٣٧، ٢٨).
٣/ ١٢٤.

الرُماني

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله، أبو الحسن الرمّانيّ (٢٩٦هـ/ ٩٠٨م - ٣٨٤هـ/ ٩٩٤م). باحث معتزليّ مفسِّر، من كبار النحويين. أخذ عن ابن السَّراج وابن دُريد. وكان أستاذًا لأبي حيان التوحيديّ. له نحو مئة مؤلف، منها: «المعلوم والمجهول»، و«الجامع في علم القرآن»، و«شرح أصول ابن السراج».
(إنباه الرواة ٢/ ٢٩٤ - ٢٩٦؛ وطبقات اللغويين والنحويين ص٨٦؛ ونزهة الألباء ص٣٨٩؛ والأعلام ٤/ ٣١٧).
١/ ٢٢٩؛ ٢/ ١٣٥، ٢٦٤؛ ٥/ ٤٥، ٧٦، ٣٤٨.

ابن الروميّ

عليّ بن العباس بن جريج (٢٢١هـ/ ٨٣٦م - ٢٨٣هـ/ ٨٩٦م). شاعر كبير من طبقة بشار والمتنبي. ولد ونشأ ببغداد، ومات فيها مسمومًا. له ديوان ضخم.
(وفيات الأعيان ٣/ ٣٥٨ - ٣٦٢؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٠٨؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣١٣؛ والأعلام ٤/ ٢٩٧).
١/ ٦٨.

رويس

محمد بن المتوكل، أبو عبد الله اللؤلؤي (... - ٢٣٨هـ/ ٨٥٢م). مقرىء حاذق ضابط مشهور من أهل البصرة. أخذ القراءة عَرَضاً عن يعقوب الحضرمي. توفي بالبصرة.
(غاية النهاية ٢/ ٢٣٤).
١/ ٣٤٩؛ ٢/ ١١٩؛ ٥/ ٥١، ٧٨، ٤٤٥

رويشد بن كثير الطائي

من شعراء الحماسة.
(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص١٦٦؛ وسرّ صناعة الإعراب ص٤١١).
٣/ ٣٦٢.

رياح

اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.
١/ ٣١٨، ٣٢٤

الرِّياشي

العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله (١٧٧هـ/ ٧٩٣ - ٢٥٧هـ/ ٨٧١م). لغويّ راوية. من أهل البصرة. من مصنفاته: «الخيل»، و«الإبل»، و«ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب».
(إنباه الرواة ٢/ ٣٦٧ - ٣٧٣؛ والوافي بالوفيات ١٦/ ٦٥٢ - ٦٥٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٧؛ والأعلام ٣/ ٢٦٤).
١/ ١٢٨، ٤٥٣.

ريطة أخت عمرو ذي الكلب

شاعرة مقلة.
٤/ ١٧١.

باب الزاي

الزباء

الزّباء بنت عمرو بن الظرب بن

حسان بن أذينة بن السميدع (.... ـ ٣٥٨ق.هـ/ ٢٨٥م). صاحبة تدمر، وملكة الشام والجزيرة. وذهب المؤرخون العرب إلى أنها قتلت جذيمة الأبرش، ملك العراق، فاحتال ابن أخت له اسمه عمرو بن عديّ حتى دخل قصرها، وهمّ بقتلها، فامتصّت سمًّا قاتلاً، وقالت: «بيدي لا بيد عمرو». ويقول مؤرخو الإفرنج: إنّ الرومان أسروها، وماتت في الأسر.

(مجمع الأمثال ١/ ٢٣٣ ـ ٢٣٦؛ والأعلام ٣/ ٤١).

٣/ ٣٤٧، ٤١٠

زبان بن العلاء

= أبو عمرو بن العلاء.

زبان بن سيار الغزاري

شاعر جاهليّ مقلّ. كان أحد سادات بني فزارة، وقد ذكره النابغة الذبياني في شعره. له قصيدتان في المفضليات. كان يُلقَّب «العُشراء» لعظم جوفه.

(شرح أبيات سيبويه ص٢/ ٤١٢، ٤١٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص١٤٦٣).

٤/ ١٨١.

الزِّبرقان بن بدر

الزبرقان بن بدر التميميّ السعديّ (... ـ نحو ٤٥هـ/ نحو ٦٦٥م). صحابيّ من رؤساء قومه. له ديوان.

قيل: اسمه الحصين، ولُقِّب بالزبرقان، وهو من أسماء القمر، لحسن وجهه. كان فصيحاً شاعراً. ولّاه الرسول ﷺ صدقات قومه، فثبت إلى زمن عمر، وكف بصره في آخر عمره.

(الإصابة ٣/ ٣؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٢٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٨٧؛ والأعلام ٣/ ٤١).

١/ ٢٩٨، ٢٩٩، ٤٤٦؛ ٣/ ٣٣٥.

أبو زبيد الطائي

حرملة بن المنذر، وقيل المنذر بن حرملة الطائي القحطاني، أبو زبيد (.... ـ ٦٢هـ/ ٦٨٢م). شاعر نديم معمّر، من نصارى طيّئ، عاش في الجاهليّة، وأدرك الإسلام ولم يسلم. واستعمله عمر بن الخطاب على صدقات قومه. كان نديماً للوليد بن عقبة. مات بالكوفة في زمن معاوية. جمع ما بقي من شعره في ديوان.

(الأغاني ١٢/ ١٥٠؛ والشعر والشعراء ص٣٠٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٩٣؛ والأعلام ٧/ ٢٩٣).

١/ ٢٨٠، ٣٥٦؛ ٢/ ١١٢؛ ٣/ ٤٤؛ ٤/ ٢٢، ١٠٩، ١١٣، ٥٣٥، ٥٣٧؛ ٥/ ١٥٣، ٢٥٣، ٥٦٠.

ابن الزبير

= عبد الله بن الزبير.

الزُّبير بن العوَّام

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي، أبو عبد الله (٢٨ق.هـ/ ٥٩٤ ـ ٣٦هـ/ ٦٥٦م). الصحابي الشجاع، وأحد العشرة المبشَّرين بالجنة، وأوّل من سلّ سيفه في الإسلام. شهد بدراً وأُحُداً وغيرهما. قتله ابن جرموز غيلةً في يوم الجمل.

(تهذيب ابن عساكر ٥/ ٣٥٥؛ والأعلام ٣/ ٤٣).
٤/ ٥٤٦.

الزجّاج

إبراهيم بن السريّ بن سهل، أبو إسحاق الزجّاج (٢٤١هـ/ ٨٥٥م - ٣١١هـ/ ٩٢٣م). نحوي ولغوي، ولد ومات في بغداد. كان في فتوّته يخرط الزجاج. تعلّم النحو من المبرّد، وصار من كتّاب القاسم بن عبيد الله بن سليمان (وزير المعتضد العباسي). كانت له مناقشات كثيرة مع ثعلب وغيره. من كتبه: «الأمالي»، و«الاشتقاق»، و«إعراب القرآن»، و«معاني القرآن».
(معجم الأدباء ص٥١؛ وإنباه الرواة ١/ ٤١١؛ ووفيات الأعيان ١/ ٤٩؛ والأعلام ١/ ٤٠).
١/ ٨٣، ١٥٣، ١٧٩، ١٨١، ١٩٤، ٢٢٣، ٢٨٦، ٣٩١، ٤٤٠، ٤٤١؛ ٢/ ١٢، ١٩، ٢٣، ٤٣، ٤٧، ٦٤، ٣٠٦، ٣١٣، ٣١٨، ٣٥٧، ٤٢٠؛ ٣/ ٢١، ٥١، ١٣٢، ٤١٠، ٤٣٦، ٤٥٦؛ ٤/ ١١، ١٤، ١٨٠، ٢٧٤، ٣٣٣، ٤٢٠، ٥١٢، ٥٤١، ٥٤٣؛ ٥/ ١٢٦، ١٣٢، ١٦٥، ٢٦٩، ٤٧٤، ٤٩٩، ٥٣١.

الزجّاجي

عبد الرحمن بن إسحق، أبو القاسم النهاوندي (... - ٣٣٧هـ/ ٩٤٨م). شيخ العربيّة في عصره، لزم الزجّاج ليتعلّم، فنسب إليه. أقام في حلب، ودمشق، ثم مات في طبريّة. قيل إن كتابه «الجمل الكبرى» كان كتاب المصريين وأهل المغرب والحجاز واليمن والشام إلى أن اشتغل الناس بـ«اللمع» لابن جني، و«الإيضاح» لأبي علي الفارسي. أشهر كتبه بعده: «الإيضاح في النحو»، و«شرح خطبة أدب الكاتب»، و«الكافي في النحو».
(إنباه الرواة ٢/ ١٦٠؛ والبداية والنهاية ١١/ ٢٣٩؛ والوافي بالوفيات ١٨/ ١١٢؛ والأعلام ٣/ ٢٩٩).
٤/ ٤٢٣، ٥٠٩؛ ٥/ ١٣٤.

زرافة الباهلي

شاعر مقلّ.
٢/ ١٨٠.

زرعة بن السائب

شاعر مقلّ.
(خزانة الأدب ١/ ٣٤٣).
١/ ٤٢٧

الزعفراني

الحسين بن محمد بن علي الزعفراني، أبو سعيد (... - ٣٦٩هـ/ ٩٨٠م). عالم بالحديث والأصول. له «الشيوخ»، و«المسند»، و«التفسير».
(الأعلام ٢/ ٢٥٤؛ وتهذيب التهذيب ٢/ ٣١٨).
٢/ ٤١٦؛ ٤/ ٢٨٤.

زغبة الباهلي

قيل: هو مالك بن زغبة. شاعر جاهليّ مقلّ. وانظر: مالك بن زغبة.
(شرح شواهد الإيضاح ص١٣٦).
٣/ ٤٧٣.

أبو زغبة الخزرجي

وقيل: أبو زغيبة. وقيل: أبو زعنة، وهو

عامر بن كعب بن عامر. شاعر مقِلّ من الخزرج.

(جمهرة الأنساب ص٣٦١؛ وتاج العروس (زعن)؛ والإصابة ٧/ ٧٤).

١/ ١٧٥.

زفر بن الحارث الكلابي

زفر بن الحارث بن عبد عمرو بن معاذ الكلابي، أبو الهذيل (. . . ـ نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). أمير من التابعين من أهل الجزيرة. شهد صفين مع معاوية أميرًا على أهل قنسرين، وشهد وقعة مرج راهط مع الضحاك بن قيس الفهري، وعندما قُتل الضحاك، هرب زفر إلى قرقيسيا، ولم يزل متحصنًا فيها حتى مات.

(المقاصد النحوية ٢/ ٣٨٢؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٧٢؛ والأعلام ٣/ ٤٥).

٤/ ٣٤١.

زكريا

والد يوحنا (يحيى) المعمدان. كفل مريم العذراء. مات شهيدًا.

(دائرة المعارف الإسلامية ١٠/ ٣٦٨، ٣٦٩).

٢/ ٣٠٢.

الزمخشري

انظر ترجمته في القسم الأول من كتابنا هذا.

١/ ٣٩، ٤١؛ ٤/ ٣٨٤، ٤٥٠؛ ٥/ ١١٧، ١٧٥، ١٧٦، ٢٩٧، ٣٤٢، ٤١٦

زهير بن أبي سلمى

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني، من مضر (. . . ـ ١٣ق. هـ/ ٦٠٩م). حكيم الشعراء في الجاهلية. كان أبوه شاعراً، وخاله، وأخته سلمى، وابناه كعب وبجير، وأخته الخنساء، جميعهم شعراء. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر، وينقّحها ويهذّبها في سنة، لذا سمّيت بالحوليّات. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص١٤٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص٦٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٣٦؛ والأعلام ٣/ ٥٢).

١/ ١٧٠، ٣٧٥، ٣٨٠، ٤٤٦؛ ٢/ ١٤٨؛ ٣/ ٤، ٥٥، ١١٦، ١١٧، ١٧٢، ١٧٥، ١٨٠، ٢٨٦، ٣٣٧، ٤٨٩، ٤٩٥؛ ٥/ ١٤، ١٠٧، ١١٤، ٢٢٧، ٢٢٩، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٨٥، ٥٥٣.

الزوزني

حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (. . . ـ ٤٨٦هـ/ ١٠٩٣م). عالم بالأدب، قاضٍ. له «شرح المعلقات السبع»، و«ترجمان القرآن».

(كشف الظنون ص١٧٤١؛ وهدية العارفين ١/ ٣١٠؛ والأعلام ٢/ ٢٣١).

زياد بن أبيه

زياد بن أبيه (١هـ/ ٦٢٢م ـ ٥٣هـ/ ٦٧٣م). من الدُّهاة، القادة، الفاتحين، الولاة. من أهل الطائف. اختلف في اسم والده. أسلم في عهد أبي بكر. ألحقه معاوية بنسبه، وولّاه البصرة والكوفة وسائر العراق.

(خزانة الأدب ٦/ ٤٤ ـ ٤٩، ٥١ ـ ٥٣؛ والأعلام ٣/ ٥٣).

٢/ ١٧٨.

زياد الأعجم

زياد بن سليمان ـ أو سُليم ـ الأعجم، مولى بني عبد القيس، أبو أمامة العبدي (. . . ـ نحو ١٠٠هـ/ ٧١٨م). شاعر أموي، كان في لسانه عجمة، فلقّب بالأعجم. ولد ونشأ في أصفهان. عاصر المهلب بن أبي صفرة ومدحه. أكثر شعره في مديح أمراء عصره وهجاء بخلائهم. وفد على هشام بن عبد الملك. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٤٣٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص٦٩٣؛ والأغاني ١٥/ ٣٧٠ ـ ٣٨٥؛ والأعلام ٣/ ٥٤).

٣/ ٢٣٢، ٢٨٠؛ ٥/ ٢١٤، ٢١٧

زياد بن حمل

زياد بن حمل بن سعيد بن عُميرة بن حُريث. شاعر مقلّ.

(خزانة الأدب ٥/ ٢٥٦).

٤/ ٤٠٧.

زياد العنبري

راجز مقلّ.

(المقاصد النحوية ٣/ ٥٢٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٨٦٩).

٤/ ٨٠، ٨١.

زياد بن منقذ

زياد بن منقذ بن عمرو بن عبد الله بن عامر التميميّ (. . . ـ نحو ١٠٠هـ/ نحو ٧١٨م). شاعر أمويّ من معاصري الفرزدق وجرير. كانت إقامته في بطن الرمة (من أودية نجد)، وزار اليمن.

(خزانة الأدب ٥/ ٢٥٣ ـ ٢٥٤؛ والمؤتلف والمختلف ص١٧٦؛ ومعجم الشعراء ص٤٠٩؛ والأعلام ٣/ ٥٥).

٤/ ٤١، ٧٦، ٢٣٩، ٤٠٧؛ ٥/ ٣١١.

زياد بن واصل السلمي

شاعر جاهليّ من بني سُليم.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٧٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٨٤).

٢/ ٢١٣

زيادة بن زيد

زيادة بن زيد بن مالك. شاعر إسلاميّ، استعر الشعر بينه وبين ابن عمه هُدبة بن الخشرم لتعريض كلّ منهما بأخت الآخر، فقتله هدبة. ثم قُتِل به هدبة. وكان ذلك في أيام معاوية بن أبي سفيان.

(خزانة الأدب ١١/ ١٧٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٦٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ٢٤٤).

٤/ ١٦١.

الزياديّ

عبد الله بن أبي إسحاق (زيد) الحضرميّ (٢٩هـ/ ٦٥٠م ـ ١١٧هـ/ ٧٣٥م). عالم بالنحو والقراءات، بصريّ يعدّ في أوّل الطبقة الرابعة من النحاة.

(بغية الوعاة ٢/ ٤٢؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٠٤ ـ ١٠٨؛ وخزانة الأدب ١/ ١١٤ ـ ١١٦؛ والألام ٤/ ٧١).

١/ ١٥٤، ١٨٨؛ ٥/ ١١٢.

أبو زيد

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، أبو

زيد (١١٩هـ/ ٧٣٧م - ٢١٥هـ/ ٨٣٠م). أحد أئمة الأدب واللغة. من أهل البصرة، ووفاته بها. قال ابن الأنباري: كان سيبويه إذا قال: «سمعت الثقة» عنى أبا زيد. من تصانيفه: «النوادر»، و«خلق الإنسان»، و«لغات القرآن»، و«اللبأ واللبن».

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٧٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٠؛ والأعلام ٣/ ٩٢).

دون أرقام.

زيد بن أرقم

زيد بن أرقم الخزرجي الأنصاري (... - ٦٨هـ/ ٦٨٧م). صحابي، غزا مع النبي ﷺ سبع عشرة غزوة، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب، ومات بالكوفة. له في كتب الحديث سبعون حديثاً.

(تهذيب التهذيب ٣/ ٣٩٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٠٥؛ والأعلام ٣/ ٥٦).

٤/ ٥٦٦.

زيد بن ثابت

زيد بن ثابت بن الضحاك الأنصاري الخزرجي، أبو خارجة (١١ ق.هـ/ ٦١١م - ٤٥هـ/ ٦٦٥م). من أكابر الصحابة. كان كاتب الوحي. ولد في المدينة، ونشأ بمكة، وهاجر مع النبي وهو ابن ١١ سنة، وتعلم وتفقه في الدين، فكان رأساً بالمدينة في القضاء والفتوى والقراءة والفرائض.

(غاية النهاية ١/ ٢٩٦ - ٢٩٧؛ والإصابة ٣/ ٢٢ - ٢٣؛ والأعلام ٣/ ٥٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١١/ ٨).

١/ ١٤٠، ١٤٤؛ ٣/ ١٦٠.

زيد الخيل (الخير)

زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا، من طيّىء، أبو مكنف (... - ٩هـ/ ٦٣٠م). لقّب بـ «زيد الخيل» لكثرة خيله، أو لكثرة طراده بها. كان من أجمل الناس، شاعراً حسناً، وخطيباً لسناً، أدرك الإسلام، وأسلم، فسمّاه الرسول: زيد الخير. ومات على ماء بنجد، يقال له «فردة». له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٢٩٢؛ والأغاني ١٧/ ٢٤٧؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٧٩؛ والأعلام ٣/ ٦١).

٢/ ٣٠٠، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٤٧، ٣٤٨؛ ٤/ ٦٦، ٩٣؛ ٥/ ١٠١، ٢٢٣.

زيد العبسيّ

زياد بن سفيان العبسيّ. جدّ جاهلي. زوج فاطمة بنت الخرشب. ووالد ربيع وعمارة وأنس الذين سُمُّوا الكمَلة.

٤/ ٣٤٨، ٣٤٩.

زيد بن عتاهية

شاعر مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص٥٤٠).

٣/ ٢١٧.

زيد بن علي

زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال، إمام قارىء حاذق ثقة. قرأ على كثيرين، وقرأ عليه كثيرون. توفي ببغداد سنة ٣٥٨هـ.

(غاية النهاية ١/ ٢٩٨، ٢٩٩).

٤/ ٢٤٩، ٣٩١؛ ٥/ ٤٧، ٢٩٥.

زيد بن عمرو بن نفيل

زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزّى

(. . . ـ ١٧ ق. هـ/ ٦٠٦م). شاعر جاهليّ. كان نصير المرأة في الجاهلية، وأحد الحكماء. كان يكره عبادة الأوثان، ولا يأكل مما ذبح عليها.
(الأغاني ٣/ ١١٧ ـ ١٢٤؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٩٣، ٣٩٤؛ ٦/ ٤٠٤، ٤٠٥، ٤١٥، ٤١٩؛ والأعلام ٣/ ٦٠).
١/ ١٢٠، ٣٣٣؛ ٣/ ٩٠.

زيد المعارك

رجل من أشراف بني دارم، افتخر به الأخطل.
(ديوان الأخطل، ص٣٧٩).
١/ ١٣٤، ١٣٥.

زيد بن المهلهل

= زيد الخيل.

باب السين

السابق البربريّ

سابق بن عبد الله البربري، أبو سعيد (. . . ـ نحو ١٠٠هـ/ ٧١٨م). شاعر من الزّهاد، من موالي بني أميّة. لقّب بالبربري، ولم يكن من البربر. سكن الرقّة، وكان يفد على عمر بن عبد العزيز، فينشده من مواعظه.
(خزانة الأدب ٩/ ٥٣٢؛ والأعلام ٣/ ٦٩).
٤/ ٢٣٦.

سؤر الذئب

شاعر مقلّ.
٢/ ١٢٥.

ساعدة بن جؤية الهذليّ

ساعدة بن جؤية الهذلي، من سعد هذيل. شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام. أسلم، وليست له صحبة. له ديوان.
(خزانة الأدب ٣/ ٨٦، ٨٧؛ والمؤتلف والمختلف ص٨٣؛ وسمط اللآلي ص١١٥؛ والأعلام ٣/ ٧٠).
١/ ١٧٦؛ ٤/ ٩٠، ٤٠٥.

أم سالم

حبيبة ذي الرمّة.
١/ ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠؛ ٣/ ١٢، ٨٠.

سالم بن دارة

سالم بن مسافع بن عقبة الجشمي الغطفاني، المعروف بـ«ابن دارة» (. . . ـ نحو ٣٠هـ/ ٦٥٠م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. نسبته إلى أمّه «دارة»، وهي من بني أسد. كان هجّاءً، مات من جُرحٍ أصابه به زميل بن أمّ دينار الفزاري، بسببِ هجائه له. له ديوان.
(خزانة الأدب ٢/ ١٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ٢٠٣، والأعلام ٣/ ٧٣).
١/ ٣١٦؛ ٢/ ١٢.

سالم بن قحفان

شاعر جاهلي أتاه أخو امرأته، فأعطاه بعيراً من إبله، وقال لامرأته: هاتي حبلاً يقرن به ما أعطيناه إلى بعيره، ثم أعطاه بعيراً آخر، وقال: هاتي حبلاً، ثم أعطاه ثالثاً، وقال: هاتي حبلاً، فقالت: ما عندي حبل، فقال: «عليّ الجِمال وعليك الحبال»، فرمت إليه خمارها، وقالت: اجعله حبلاً لبعضها.

وقال شعراً في المناسبة، وردّت عليه بشعر.
(خزانة الأدب ٩/ ٢٤٧؛ وسمط اللآلي ص٦٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٨١).
٤/ ٣٦٢.

سبأ بن يشجب

سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان. من كبار ملوك اليمن في الجاهلية الأولى. ملك صنعاء وما جاورها، وكان شجاعاً عالي الهمّة. ابتنى مدينة مأرب وفيها السدّ، وقيل: هو أوّل من خطب في الجاهلية.
(الأعلام ٣/ ٧٦).
٣/ ١٦٠.

سبرة بن عمرو الأسدي

شاعر مقلّ.
٢/ ٦٣.

سجاح

سجاح بنت الحارث بن سويد التميمية (... ـ نحو ٥٥هـ/ نحو ٦٧٥م). شاعرة أديبة عارفة بالأخبار. ادعت النبوّة بعد وفاة النبيّ ﷺ. تزوَّجت مسيلمة الكذاب. ثمّ أسلمت بعد مقتله.
(الأعلام ٣/ ٧٨؛ والدرّ المنثور ص٢٤٠).
٣/ ٦٧.

السجستاني

سهب بن محمد بن عثمان الجشمي السِّجِسْتاني، أبو حاتم (... ـ ٢٤٨هـ/ ٨٦٢م). من كبار العلماء باللغة والشعر. من أهل البصرة، كان المبرّد يلازم القراءة عليه.
له أكثر من ثلاثين كتابًا، منها: «ما تلحن فيه العامّة»، و«الأضداد»، و«المعمرين»، و«الوحوش».
(وفيات الأعيان ٢/ ٤٣٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٦٠٦؛ وإنباه الرواة ٢/ ٥٨؛ والأعلام ٣/ ١٤٣).
٣/ ٢١، ٤٠٩، ٤٦٩؛ ٤/ ٥٦٢؛ ٥/ ١٣٢.

سحيم عبد بني الحسحاس

شاعر رقيق الشعر (... ـ نحو ٤٠هـ/ نحو ٦٦٠م). كان عبدًا نوبيًّا أعجميّ الأصل. اشتراه بنو الحسحاس، وهم بطن من بني أسد، فنشأ فيهم. رآه النبي ﷺ، وكان يعجبه شعره. قتله بنو الحسحاس لتشبيبه بنسائهم.
(الشعر والشعراء ص٤١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٧١؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٠٢ ـ ١٠٦؛ وسمط اللآلي ص٧٢١؛ والأعلام ٣/ ٧٩).
١/ ٢٩٣؛ ٢/ ١١٩؛ ٣/ ١٧٤؛ ٥/ ١١.

سحيم بن وثيل

سحيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوعي الحنظلي التميمي (... ـ نحو ٦٠هـ/ ٦٨٠م). شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية والإسلام، وناهز عمره المئة. كان شريفاً في قومه.
(الشعر والشعراء ص٦٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٧١؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٦٥ ـ ٢٦٦، ٣/ ٥٨ ـ ٦٠؛ والأعلام ٣/ ٧٩).
١/ ١٧٢؛ ٢/ ٢٥٥؛ ٣/ ٢٢٧، ٢٢٩.

أبو سدرة الأسدي

سحيم بن الأعرف من بني الهُجيم بن عمرو بن تميم. شاعر إسلاميّ من معاصري جرير والفرزدق، وله مقطعات مليحة.

(خزانة الأدب ٢/ ١١٩؛ والأعلام ٣/ ٧٩).

١/ ٣٠١.

ابن السراج

محمد بن السريّ بن سهل، أبو بكر (... ـ ٣١٦هـ/ ٩٢٩م). أديب لغوي من أهل بغداد، أخذ عن المبرّد، وأخذ عنه الزجّاجيّ، والسِّيْرَافي، وأبو علي الفارسي. قيل: ما زال النحو مجنوناً حتى عقله ابن السرّاج بأصوله. كان عارفاً بالموسيقى، ومات شاباً. من كتبه: «الأصول»، و«شرح كتاب سيبويه»، و«الموجز في النحو»، و«العروض».

(بغية الوعاة ١/ ١٠٩؛ ووفيات الأعيان ٤/ ٣٣٩؛ والأعلام ٦/ ١٣٦).

١/ ٨١، ١٩٠، ١٩٨، ٢٤٣، ٢٤٥، ٣٢٠، ٤١٩، ٤٥٣؛ ٢/ ١٠، ٢٤٧؛ ٣/ ٣٤، ٨١، ١٣٧، ١٨٧، ٣٥٠، ٣٦٧، ٤٢٦؛ ٤/ ٧٢، ٢٠٢، ٣٤٧، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٤٢٤، ٤٢٩، ٤٤٨، ٤٨٣، ٥٠٥، ٥١٤؛ ٥/ ٤، ٢٤، ٧٧، ١٠٦، ١١٢، ٢٢٦، ٢٦٠، ٣٤٢، ٣٩٠.

سعد بن بكر

سعد بن بكر بن هوازن، من عدنان. جدّ جاهليّ. امتاز بنوه بالفصاحة، وفيهم نشأ النبي ﷺ في طفولته.

(ثمار القلوب ص٢٨، ٢٩؛ والأعلام ٣/ ٨٤).

١/ ١٤٤

سعد بنُ ذُبيان

سعد بنُ ذبيان بن بغيض، من عدنان. جَدّ جاهليّ. بنوه بطنان: عوف وثعلبة.

(جمهرة الأنساب ص٢٤٠؛ والأعلام ٣/ ٨٥).

١/ ١٤٤.

سعد بن زيد مناة

سعد بن زيد مناة بن تميم، من عدنان. جدّ جاهليّ. تفرَّقت منازل بنيه بين قطر وعمان وأطراف البحرين إلى ما يلي البصرة.

(جمهرة الأنساب ص٢٠٤؛ والأعلام ٣/ ٨٥).

(٣/ ٤٧٤؛ ٤/ ٢٨٣.

سعد بن عبادة

سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة الخزرجي، أبو ثابت (... ـ ١٤هـ/ ٦٣٥م). صحابي من أهل المدينة. كان سيِّد الخزرج، وأحد الأمراء الأشراف في الجاهلية والإسلام. شَهِدَ العَقَبة وأُحُدًا والخندق.

(الإصابة ٣/ ٨٠؛ والأعلام ٣/ ٨٥، ٨٦).

٢/ ٤٠٨.

سعد بن قرط

سعد بن قرط، أحدُ بني جُذيمة، شاعر تزوّج امرأةً، نَهَتْهُ أُمُّهُ (أم الخيف) عنها، فوبَّخته بقصيدة، فردّ عليها هاجيًا إياها.

(خزانة الأدب ١١/ ٨٧، ٨٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص١٨٦٢؛ والمقاصد النحوية ٤/ ١٥٣).

٤/ ٩٧.

سعد بن مالك

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري الوائلي. شاعر جاهلي من سراة بني بكر وفرسانها. قتل في حرب البسوس.

(خزانة الأدب ١/ ٤٧٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ٢٩؛ والأعلام ٣/ ٨٧).

١/ ١٤٤، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٤٧

سعد بن معاذ

سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس الأوسيّ الأنصاريّ (. . . ـ ٥هـ/ ٦٢٦م). صحابيّ من الأبطال من أهل المدينة. كان سيّد الأوس، وحمل لواءهم يوم بدر.

(الإصابة ٣/ ٨٧؛ والأعلام ٣/ ٨٨).

٥/ ٣٥٧.

سعد بن هذيم

سعد بن زيد بن ليث بن سود، من قُضاعة. جدّ جاهليّ. حضَنه حبشيّ اسمه «هذيم»، فأضيف إليه.

(جمهرة الأنساب ص٤١٨؛ والأعلام ٣/ ٨٥).

١/ ١٤٤.

سعيد بن جبير

سعيد بن جبير الأسدي بالولاء، أبو عبد الله (٤٥هـ/ ٦٦٥م ـ ٩٥هـ/ ٧١٤م). تابعيّ، حبشيّ الأصل. أخذ العلم عن عبد الله بن عباس وابن عمر. ثمّ كان ابن عباس إذا أتاه أهل الكوفة يستفتونه، قال: أتسألونني وفيكم ابن أمّ دهماء؟ يعني سعيداً. قتله الحجاج بواسط.

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٧١ـ ٣٧٤؛ وتهذيب التهذيب ٤/ ١١؛ وغاية النهاية ١/ ٣٠٥ـ ٣٠٦؛ والأعلام ٣/ ٩٣).

٤/ ٤٨١، ٤٩٢، ٥٣٥، ٥٧٢؛ ٥/ ٢٦٢، ٣٥٧.

أبو سعيد السيرافي

= السيرافي.

السفّاح بن بكير

السفاح بن بكير بن معدان اليربوعي (. . . ـ بعد ٧١هـ/ ٦٩٠م). شاعر روى له صاحب المفضليات قصيدة في رثاء يحيى بن شداد بن ثعلبة لوفائه لمصعب بن الزبير.

(شرح اختيارات المفضل ص١٣٦١؛ والأعلام ٣/ ١٠٤).

٥/ ٣٤٢.

ابن السِّكِّيت

يعقوب بن إسحاق، أبو يوسف (١٨٦هـ/ ٨٠٢م ـ ٢٤٤هـ/ ٨٥٨م). إمام في اللغة والأدب. أصله من خوزستان، تعلم ببغداد، جعله المتوكل العباسيّ من ندمائه. من مؤلفاته: «الألفاظ»، و«الأضداد»، و«القلب والإبدال»، و«غريب القرآن».

(وفيات الأعيان ٦/ ٣٩٥ ـ ٤٠١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٩؛ وإنباه الرواة ٤/ ٥٦ ـ ٦٣؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).

١/ ١٤٣؛ ٢/ ١٢٧؛ ٣/ ٩٤، ٣٣٥، ٣٧٣، ٣٩٣؛ ٤/ ١٨٠، ١٨١، ٢٠٠؛ ٥/ ٤٩، ٥٠، ٦٥، ١٧٥، ٢٥٠، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٨٩، ٤٠٠، ٤٣٣.

سلام بن عوية الضبّيّ

شاعر مقلّ.
(لسان العرب ١٤/ ٤١٦ (سوا)).
٤/ ٢٢٦.

سلامان بن قضاعة

رجل من العرب، كان له مولًى شاعر اسمه شقران.
انظر: شقران.
٢/ ٩٣.

سلامة بن جندل

سلامة بن جندل بن عبد عمرو، من بني كعب بن سعد التميميّ، أبو مالك (... ـ نحو ٢٣ ق. هـ/ نحو ٦٠٠م). شاعر جاهليّ من الفرسان من أهل الحجاز. في شعره حكمة، وهو من وصّاف الخيل. له ديوان برواية الأصمعيّ.
(الشعر والشعراء ص ٢٧٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٥٥؛ والأعلام ٣/ ١٠٦).
٥/ ٥٠٤.

سلمى

حبيبة العجاج.
٤/ ١٣٣.
حبيبة عمرو بن معدي كرب.
٢/ ٣١٦.
اسمُ امرأةٍ ورد في شعر مجهول القائل.
٤/ ١٨٨.

سلمى بن ربيعة

سلمى (أو سلميّ) بن زبّان بن عامر بن ثعلبة. شاعر جاهليّ من شعراء الحماسة.
(خزانة الأدب ٨/ ٤٩؛ وسمط اللآلي ص ٢٦٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٥٤٦، ١١٣٧؛ والأعلام ٣/ ١١٥).
٣/ ٣٨١؛ ٥/ ١١٥.

سلمى بنت عمرو

جدّة رسول الله ﷺ، وزوجة محمد بن بلال بن أحيحة.
١/ ٤٧.

سلمى الهذلية

شاعرة راجزة دعت على زوجها برجز، ونُسب هذا الرجز إلى غيرها أيضاً. وقيل هي الشمّاء الهذليّة.
(خزانة الأدب ٤/ ٤٠٠ ـ ٤٠٧).
٣/ ١٩٢.

السُّلَيك بن السَّلكة

السليك بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي (.... ـ نحو ١٧ ق. هـ/ ٦٠٥م). والسلكة أمّه. شاعر، فاتك، أسود، عدّاء، كان يُلَقَّب بالرُّئبال، وكان أدلّ الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها. وكان يغير على اليمن، ولا يغير على مضر. قتله أسد بن مدرك الخثعمي. له ديوان شعر.
(الشعر والشعراء ص٣٧٢؛ والأغاني ٢٠/ ٣٨٩؛ والأعلام ٣/ ١١٥).
١/ ٣٢٤؛ ٥/ ٤٥٠.

سليم

اسمُ رجلٍ ورد في شعرٍ لرجلٍ من بني عامر.
١/ ٤٣٢.

سليم بن سلام الحنفي

شاعر مقلّ.

٣/ ٦٢.

سُلَيمى

ـ اسمُ امرأةٍ ورد في شعر العذافر الكندي.

٥/ ٢٩٠.

ـ اسم امرأة ورد في شعر ضبّ بن نعرة.

٣/ ٢٥٥.

ـ اسم امرأة ورد في شعر حيان بن جزء.

٤/ ٩٢.

سُليمى

المقصود بها امرأة الشماخ، وليس هذا اسمها الحقيقي.

(ديوان الشماخ ص٣٦٠، ٣٨٩).

١/ ٤٣٤.

سليمان بن عبد الملك

سليمان بن عبد الملك بن مروان، أبو أيوب (٥٤هـ/ ٦٧٤م ـ ٩٩هـ/ ٧١٧م). ولد في دمشق، وولي الخلافة يوم وفاة أخيه الوليد سنة ٩٦هـ. أحسَنَ إلى الناس، وكان عاقلاً فصيحًا، طموحًا إلى الفتح. ففتحت في عهده جرجان وطبرستان.

(وفيات الوفيات ٢/ ٦٨؛ والأعلام ٣/ ١٣٠).

٢/ ١٥٩؛ ٤/ ٢٣٨.

سماعة النعامي

سماعة بن أشول النعامي الأسدي، أحد بني نعام، وهم بطن من أسد. شاعر أمويّ.

(رغبة الآمل ٢/ ٢٤٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٥٩١؛ ولسان العرب ١٥/ ٥٥ (عسا)).

١/ ١١٥؛ ٤/ ٣٧٤.

أبو السمال

قعنب بن أبي قعنب العدوي البصريّ. له اختيار في القراءة شاذّ عن العامّة، رواه عنه أبو زيد سعيد بن أوس.

(غاية النهاية ٢/ ٢٧).

٥/ ٤٥٩، ٤٦٠.

أبو السمح

رجل من الأعراب الذين أُخذت عنهم اللغة.

٥/ ٢٧٩، ٢٨٠.

سمعان

اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.

١/ ٣٨٥.

سمهر

زوج ردينة. كان مع امرأته مشهورًا بصناعة الرماح.

٤/ ٤١٧.

سمير الضبّي

شاعر مقلّ.

٢/ ٤١٩.

سنان بن الفحل

سنان بن الفحل أخو بني أم الكهف من طيِّئ. شاعر إسلاميّ في الدولة المروانيّة.

(خزانة الأدب ٦/ ٤٠؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤٣٦، ٤٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٥٩٠).

٢/ ٣٨٤.

ابن سنان بن ثميل المازني

شاعر مقل.

٣/ ٢٨.

سهيل

اسم رجل ورد في شعر عمر بن أبي ربيعة.

٥/ ٢٤٥.

سوار بن المضرب

هو سوار (وفي المقاصد النحوية «سواد» بالدال، ولعله تصحيف)، شاعر أمويّ هرب من الحجاج بن يوسف الثقفي، وقال شعرًا في ذلك.

(المقاصد النحوية ٢/ ٤٥١؛ وخزانة الأدب ٧/ ٥٥).

١/ ٢١٣.

سويد بن خذاف

سعد بن خذاق الشنيّ العبدي، من بني عبد القيس. شاعر جاهلي، من شعراء المفضليات. اشتهر هو وأخوه يزيد، في أيام عمرو بن هند. وهجاه سويد. وقد ينسب إلى أحدهما ما قاله الآخر.

(الشعر والشعراء ص٣٩٣؛ والأعلام ٣/ ١٤٥).

٣/ ١٣٥.

سويد بن الصامت

سويد بن الصامت بن حارثة الخزرجي الأنصاري. شاعر من أهل المدينة. لقيه النبي ﷺ بسوق ذي المجاز، فدعاه إلى الإسلام، وقرأ عليه شيئًا من القرآن. فاستحسنه. فلم يلبث أن قتله الخزرج، وذلك قبل الهجرة.

(الإصابة ٣/ ١٨٩؛ وسمط اللآلي ص٣٦١؛ والأعلام ٣/ ١٤٥).

٣/ ٣٢١

سُويد بن أبي كاهل

سويد بن أبي كاهل (غطيف)، أو (شبيب) بن حارثة بن حسل، الذبيانيّ الكناني اليشكري، أبو سعد (. . . ـ بعد ٦٠هـ/ ٦٨٠م). شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام. عدّه ابن سلّام في طبقة عنترة. سجن بالكوفة لهجائه أحد بني يشكر. وجمع ما وجد من شعره في ديوان.

(الشعر والشعراء ص٤٢٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥٢؛ والأغاني ١٣/ ١١٤ ـ ١٢١؛ والأعلام ٣/ ١٤٦).

/ ٤١٣، ٤٧٣

سُويد بن كُراع

من بني الحارث بن عوف (. . . ـ نحو ١٠٥هـ/ نحو ٧٢٣م). شاعر فارسٌ مقدَّم. كان في العصر الأمويّ صاحب الرأي في بني عكل.

(الشعر والشعراء ص٦٣٩؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٧٦؛ والأغاني ١٢/ ٣٩٥ ـ ٤٠٣؛ والأعلام ٤/ ١٤٦).

١/ ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩؛ ٣/ ٤٧١، ٤٧٢؛ ٤/ ٥١٩، ٥٢٥.

سيبويه

عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر الحارثيّ بالولاء (١٤٨هـ/ ٧٦٥م ـ ١٨٠هـ/

٧٩٦م). اشتهر بلقبه سيبويه الذي يعني رائحة التفّاح. إمام البصريين في النحو، تعلّم على الخليل بن أحمد الفراهيدي، فبرع في النحو. كتب «الكتاب» الذي قيل إنه قرآن النحو، وعارض الكسائي فخطّأه، فخرج إلى فارس، وأقام فيها إلى وفاته.

(فوات الوفيات ٢/ ١٠٣؛ ومعجم الأدباء ص٢١٢٢؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٩٩؛ والأعلام ٥/ ٨١).

السيرافي

الحسن بن عبد الله بن المرزبان (٢٨٤هـ/ ٨٩٧م-٣٦٨هـ/ ٩٧٩م). نحوي عالم بالأدب. أصله من سيراف (من بلاد فارس)، سكن بغداد، وتولّى نيابة القضاء فيها، وتوفي فيها. من مؤلفاته «الإقناع» في النحو، و«أخبار النحويين البصريين»، و«شرح كتاب سيبويه».

(وفيات الأعيان ٢/ ٧٨؛ وإنباه الرواة ١/ ٣١٣؛ والأعلام ٢/ ١٩٥).

١/ ٨٢، ٢٢٠، ٢٧٦؛ ٢/ ١٢، ١٢١، ١٣٥، ٢٤٧، ٢٦٤؛ ٣/ ١٥٧، ١٥٨، ٢٠٦، ٣٤١، ٣٥٠، ٣٩٨؛ ٤/ ١٠١، ١٧٣، ١٧٨، ١٩٣، ٢٤٩، ٣٤٧، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٩٦، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٩٥، ٥١٠، ٥٢٩، ٥٦٧؛ ٥/ ٦٣، ٨٧، ١٠١، ١٠٢، ٢٠٢، ٢٢٤، ٢٣٩، ٣٩٧.

ابن سيرين

محمد بن سيرين البصري الأنصاري بالولاء (٣٣هـ/ ٦٥٣م-١١٠هـ/ ٧٢٩م). إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. تابعي من أشراف الكتّاب. اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا.

(وفيات الأعيان ٤/ ١٨١؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٢١٤؛ والأعلام ٦/ ١٥٤).

٤/ ٢٩٣؛ ٥/ ٨، ١٩، ٢٠.

سيف بن أوس

سيف بن أوس بن حري، رجل من بني يربوع.

١/ ١٠٧.

سيف بن ذي يزن

سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح (نحو ١١٠هـ/ ٥١٦م-٥٠ق.هـ/ ٥٧٤م). من ملوك العرب اليمانيين ودهاتهم. ولد ونشأ بصَنْعاء. انتصر على الأحباش بمساعدة الفرس.

(نهاية الأرب ١٥/ ٣٠٩؛ والأعلام ٣/ ١٤٩).

٣/ ٤٧٤.

السّيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري، جلال الدين السيوطي (٨٤٩هـ/ ١١٤٥م-٩١١هـ/ ١٥٠٥م). إمام حافظ، ومؤرّخ أديب، نشأ يتيمًا في القاهرة، واعتزل الناس في الأربعين، فألّف أكثر كتبه، أرسل السلطان والأغنياء هدايا للسيوطي فردّها. له نحو ستمئة مصنف ما بين الكتاب الكبير والرسالة الصغيرة، ومنها: «الأشباه والنظائر»، و«الإتقان في علوم القرآن»، و«بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة».

(شذرات الذهب ٨/ ٥١؛ وحسن المحاضرة ١/ ٣٣٥ (ترجمته بقلمه)؛ والأعلام ٣/ ٣٠١).

١/ ٢٥٧.

باب الشين

شأس بن عبدة

أخو علقمة بن عبدة الفحل، وقيل: ابن أخيه. أسره الحارث بن أبي شمر الغسّاني، فمدحه علقمة طالباً فكَّ أسر شأس.

(ديوان علقمة ص ٤٨ ـ ٤٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٠٠).

٣/ ٢٨٨.

شبيب بن جعيل

شاعر جاهليّ أسره بنو قتيبة الباهليون في حرب كانت بينهم وبين تغلب. له شعر يخاطب به أمّه في أسره.

(المؤتلف والمختلف ص٨٤؛ والدرر ١/ ٢٤٤، ٢/ ١١٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٩١٩؛ والمقاصد النحوية ١/ ٤١٨).

٢/ ١٧٩.

شرحبيل بن الحارث

شرحبيل بن الحارث بن عمرو آكل المرار. قتله أبو حنش عصم بن النعمان في يوم الكلاب. كان والده ملك الحيرة في أيام قباذ بن فيروز، وكان شرحبيل رئيساً على بكر بن وائل وعلى بني حنظلة.

(الأغاني ٩/ ٩٩، ١٢/ ٢٤٥ ـ ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٤/ ٤٧٢ ـ ٤٧٣ «كلاب».

٢/ ٣٩٤، ٣٩٦.

شرحبيل بن مالك

شاعر مقلّ من بني عصم.

(شرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٦).

١/ ٣٨٠.

شعبة بن عياش

شعبة بن عياش بن سالم الأزدي الكوفي، أبو بكر (٩٥هـ/ ٧١٤م ـ ١٩٣هـ/ ٨٠٩م). من مشاهير القراء. كان عالماً فقيهاً. توفي في الكوفة.

(النشر في القراءات العشر ١/ ١٥٦؛ والأعلام ٣/ ١٦٥).

١/ ٢١٣؛ ٤/ ٥٥١؛ ٥/ ٧٣.

شعبة بن قمير

شعبة بن قمير الطهويّ، شاعر جاهلي أدرك الإسلام.

(نوادر أبي زيد ص١١٨ ـ ١١٩، ١٤١ ـ ١٤٣؛ وحماسة البحتريّ ص٢٥١؛ والمؤتلف والمختلف ص١٤٢).

١/ ٤٣٧؛ ٣/ ٢٠٧.

ابن شعوب الليثي

هو أبو بكر بن الأسود، المعروف بابن شعوب اللَّيثي، وشعوب أم الأسود هذا. شاعر مقلّ.

(المقاصد النحوية ٣/ ٢٢٧، ٤/ ١٤؛ والدرر ٥/). ٢١٢

٤/ ٣٩٧.

أبو شعيب السوسي

أحد العلماء الذين رووا عن اليزيدي (يحيى بن المبارك).

٥/ ٥٣٩.

شقران

شاعر أمويّ، كان حيًّا زمن الوليد بن يزيد، وقال شعراً في مقتل الوليد سنة

١٢٦هـ. كان مولى سلامان بن قضاعة.
(شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٤/ ٧٤؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٥٨٧ (الحاشية)).
٢/ ٩٣.

الشَّماء الهذلية

انظر: سلمى الهذلية.

الشمّاخ

الشماخ بن ضِرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني (... - ٢٢هـ/ ٦٤٣م). قيل: اسمه معقل، ولقبه الشمّاخ. شاعر من طبقة لبيد والنابغة. وكان أرجز الناس على البديهة. توفي في غزوة موقان. له ديوان.
(طبقات فحول الشعراء ص١٢٣؛ والأغاني ٩/ ١٨٤ - ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ١٩٦، ٤/ ٢٣٧؛ والأعلام ٣/ ١٧٥).
١/ ٢٧٨، ٤٠٣، ٤٣٤؛ ٢/ ١٩، ١٠١، ١٧٥، ٣١٤، ٣١٦؛ ٣/ ٣١٦؛ ٤/ ١١١، ١١٤؛ ٥/ ٤١، ٤٤، ٣١٩.

شمر بن الحارث

شمر (أو: شُمير، وقيل: سهم) بن الحارث الضبّي. شاعر مقلّ.
(الحيوان ٤/ ٤٨٣؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٧٩، ٦/ ١٧٠، ١٧٦، ١٧٧؛ ونوادر أبي زيد ص١٢٣).
٢/ ٤١٩، ٤٢٠.

الشَّنتَمَرِي

= الأعلم الشنتمري.

الشنفرى

عمرو بن مالك الأزدي (... - نحو ٧٠ ق.هـ/ نحو ٥٢٥م). شاعر جاهلي يماني، ومن فُتَّاك العرب وعدّائيهم. يضرب به المثل في سرعة العدو. وهو صاحب «لامية العرب». له ديوان.
(الأغاني ٢١/ ٢٠١ - ٢١٨؛ والمقاصد النحوية ٢/ ١١٧؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٤٣ - ٣٤٥؛ ومقدمة ديوانه؛ والأعلام ٥/ ٨٥).
٣/ ٢٦٢.

شهاب بن العيف

شهاب بن العيِّف العبديّ، نسبةً إلى عبد القيس، لأنه أحد بني سليمة من عبد القيس، وهما في بني شيبان. شاعر جاهليّ.
(خزانة الأدب ١٠/ ٩٣).
١/ ٢٧٠.

باب الصاد

صالح بن عبد الله العبشمي

شاعر مقلّ.
(الأغاني ٦/ ١٤٩، ١٥٧).
٤/ ١٥٧.

صالح بن عبد القُدُّوس

صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس (... - نحو ١٦٠هـ/ نحو ٧٧٧م). شاعر حكيم كان متكلمًا يعظ الناس في البصرة. شعره كله أمثال وحكم. اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة، فقتله ببغداد.
(فوات الوفيات ٢/ ١١٦ - ١١٧؛ وأمالي المرتضى ١/ ١٤٤-١٤٦، والأعلام ٣/ ١٩٢).
٤/ ٥٣٧.

الصاوي

صاحب دار نشر نشرت ديوان الفرزدق.
٣/ ٢١٢.

صخر بن عمرو السلميّ

صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد، (. . . ـ نحو ١٠ ق. هـ/ نحو ٦١٣م). من بني سليم، أخو الخنساء الشاعرة، كان فارسًا شاعرًا. جُرح في غزوة له ثم مات. ولأخته شعر كثير في رثائه.

(خزانة الأدب ١/ ٤٣٥؛ والأصمعيات ص١٤٦؛ والشعر والشعراء ١/ ٣٥٢؛ والأعلام ٣/ ٢٠١).

١/ ٢٨٣.

صخر الغيّ

صخر بن عبد الله الهذلي، وقيل: هو صخر الغيّ بن عبد الله الخثميّ، أحد بني عمرو بن الحارث، وقيل أيضًا: هو صخر الغيّ بن سويد بن رياح بن كليب بن كعب بن كاهل. شاعر جاهليّ صعلوك. لقّب بـ«صخر الغيّ» لخلاعته وشدّة بأسه. مات بنهشة أفعى.

(الأغاني ٢٢/ ٣٤٧ ـ ٣٥٢؛ والشعر والشعراء ص٦٧٢؛ والأعلام ٣/ ٢٠١).

٣/ ١٥٣، ١٥٤.

أبو صخر الهذلي

عبد الله بن سلمة السهمي، من بني هذيل بن مدركة (. . . ـ نحو ٨٠هـ/ ٧٠٠م). شاعر من الفصحاء. كان في العصر الأموي موالياً لبني مروان، متعصّباً لهم. حبسه عبد الله بن الزبير عاماً، ثم أطلقه بشفاعة رجال من قريش.

(الأغاني ٢٤/ ٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٦١؛ وسمط اللآلي ص٣٩٩؛ والأعلام ٤/ ٩٠).

٢/ ٢٨؛ ٤/ ٤٩٣، ٥٥٣؛ ٥/ ٤٢، ٤٤.

صِرمة بن أبي أنس

أبو قيس صِرمة بن أبي أنس من بني عدي بن النجار.

(خزانة الأدب ٦/ ١١٥).

٢/ ٤٠٢.

صرمة الأنصاري

صرمة بن قيس بن مالك النجاري الأوسي، أبو قيس (. . . ـ نحو ٥هـ/ نحو ٦٢٧م). شاعر جاهليّ، عمّر طويلاً، وترهّب، وفارق الأوثان في الجاهليّة. وقيل: أسلم في شيخوخته عام الهجرة.

(الإصابة ٣/ ٢٤٢ ـ ٢٤٣؛ والأعلام ٣/ ٢٠٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٧١).

١/ ٤٤٧؛ ٤/ ٢٨٩.

ابن صريم اليشكري

باغت أو باعث بن صريم اليشكري.

٤/ ٥٦٧.

ابن الصعق

= يزيد بن عمرو.

ابن أبي الصلت

= أمية بن أبي الصلت.

أبو الصلت الثقفي

والد أمية بن أبي الصلت.

٥/ ٢٥.

الصمة بن عبد الله القشيري

الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قرة

القشيري (... ـ نحو ٩٥ هـ/ نحو ٧١٤م). شاعر بدوي غَزِلٌ. كان يسكن بادية العراق، وانتقل إلى الشام، ثم خرج غازياً يريد بلاد الديلم، فمات في طبرستان. له ديوان.
(الأغاني ٦/ ٥ ـ ١٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٦٢، ٨/ ٦٥؛ وسمط اللآلي ص٤٦١؛ والأعلام ٣/ ٢٠٩).
٣/ ٢٢٦، ٢٢٨.

باب الضاد

ضابئ البرجميّ

ضابئ بن الحارث بن أرطأة (التميميّ (... ـ نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). شاعر خبيث اللسان، كثير الشرّ. كان ضعيف البصر. سجنه عثمان بن عفّان لقتله صبيًّا بدابته، ولم ينفعه الاعتذار بضعف بصره. ولما خرج من السجن، هجا قومًا من بني نهشل، فأُعيد إلى السجن. وعُرض السُّجَناء يومًا، فإذا هو قد أعدّ سكّينًا في نعله يريد أن يغتال بها عثمان، فبقي في السجن إلى أن مات.
(طبقات فحول الشعراء ص١٧١؛ والشعر والشعراء ص٣٥٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٣٢٣؛ والأعلام ٣/ ٢١٢).
١/ ٢٣٦؛ ٤/ ٥٤٢.

ضب بن نعرة

راجز مقلّ.
(شرح شواهد الإيضاح ص٥٦٧؛ ولسان العرب ١٣/ ٢٤٦ (نتن)).
٣/ ٢٥٥.

ضباعة بنت زفر بن الحارث الكِلابي

انظر: زفر بن الحارث الكلابي.
٤/ ٣٤١.

الضحاك

ـ اسم رجل ورد في شعر مجهول القائل.
١/ ٣٢٠، ٣٢١.
ـ اسم رجل ورد في شعر جرير.
١/ ٤٣٨، ٤٤٤.

الضحاك بن هنام

الضحّاك بن هنّام الرقاشيّ، من شعراء القرن الأول الهجريّ.
(خزانة الأدب ٤/ ٣٧ ـ ٣٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٥٢٠؛ وزهر الآداب ص٦٥٢).
٢/ ١١٢.

ضِرار بن نَهْشَل

ضرار بن نهشل، شاعر مقلّ، له قصيدة في رثاء أخيه يزيد.
(معاهد التنصيص ١/ ٢٠٢؛ والدرر ٢/ ٢٨٦).
١/ ٢١٣.

ضمرة بن جابر

= ضمرة بن ضمرة.

ضمرة بن ضمرة

ضمرة بن ضمرة بن جابر النهشلي. شاعر جاهليّ من بني دارم، من الشجعان الرؤساء. كان اسمه «شقة بن ضمرة»، فسمّاه النعمان «ضمرة». هو صاحب يوم «ذات الشقوق» من أيام العرب في الجاهلية، أغار فيه على بني أسد، وانتصر عليهم.
(سمط اللآلي ص٤٣٥، ٥٠٣، ٩٢٢؛ والأعلام ٣/ ٢١٦).
١/ ١١٨، ١٢٢، ٢٨١؛ ٣/ ٣٤٤؛ ٤/ ٤٨٨.

باب الطاء

أبو طالب

عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من قريش (٨٥ق. هـ/ ٥٤٠م ـ ٣ق. هـ/ ٦٢٠م). والد علي رضي الله عنه، وعم النبي ﷺ وكافله ومربّيه ومناصره. كان من أبطال بني هاشم ورؤسائهم، ومن الخطباء العقلاء الأباة. له ديوان.

(خزانة الأدب ٢/ ٧٥؛ والأعلام ٤/ ١٦٦).

٤/ ٨٧، ٨٩، ٢٥٣.

الطبري

محمد بن جرير بن يزيد الطبري (٢٢٤هـ/ ٨٣٩م ـ ٣١٠هـ/ ٩٢٣م). مؤرّخ مفسّر. ولد في طبرستان، واستوطن بغداد، وتوفي بها. له «أخبار الرسل والملوك» الذي يعرف بـ «تاريخ الطبري»، و«جامع البيان في تفسير القرآن»، ويعرف بـ «تفسير الطبري»، و«اختلاف الفقهاء».

(غاية النهاية ٢/ ١٠٦؛ وكشف الظنون ص٤٣٧؛ والأعلام ٦/ ٦٩).

طرفة بن العبد

طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد، البكريّ الوائليّ، أبو عمرو (نحو ٨٦ق. هـ/ ٥٣٨م ـ ٦٠ق. هـ/ ٥٦٤م). شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين، ثم تنقّل في بقاع نجد. نادم الملك عمرو بن هند، الذي أرسله إلى المكعبر (عامله على البحرين وعمان)، فقتله في العشرين من عمره. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٣٧؛ والمؤتلف والمختلف ص١٤٦؛ والأعلام ٣/ ٢٢٥).

١/ ٦١، ٢٩١، ٣٤٠؛ ٢/ ٧٤، ٧٥؛ ٣/ ١١٥، ١٣٠، ٣٠٦، ٣٣٨؛ ٤/ ٦٣، ٩٥، ٩٨، ١٢٤، ١٤٣، ٢٧٠، ٣٨٨، ٤٧٠؛ ٥/ ٣٩٤، ٥١٠.

الطِّرِمَّاح

الطرمّاح بن حكيم بن الحكم، من طيّىء (... ـ نحو ١٢٥هـ/ ٧٤٣م). شاعر إسلامي فحل. ولد ونشأ في الشام، وانتقل إلى الكوفة، فعلّمَ فيها. كان هجّاءً، معاصراً للكميت، صديقاً له، لا يكادان يفترقان. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٥٨٩؛ والأغاني ١٢/ ٤٣؛ والمؤتلف والمختلف ص١٤٨؛ والأعلام ٣/ ٢٢٥).

١/ ١١٩، ١٢٣؛ ٤/ ١٦٧، ٢٣٦؛ ٥/ ٢٠٢

طعيمة بن عديّ

طعيمة بن عديّ بن نوفل بن عبد مناف. (... ـ ٢هـ/ ٦٢٤م). من رؤساء قريش في الجاهلية. كان ينادمه منبه بن الحجاج السهمي. قتل يوم بدر، قتله حمزة وعليّ.

(الأعلام ٣/ ٢٢٧؛ ونسب قريش ص١٩٨).

٤/ ٩٩.

طفيل الغنوي

طفيل بن عوف بن كعب، من بني غنيّ،

من قيس عيلان (... ـ نحو ١٣ق.هـ/ نحو ٦١٠م). شاعر جاهليّ فحل من الشجعان، وهو أوصف العرب للخيل، وربّما سُمّي «طفيل الخيل» لكثرة وصفه لها. كان معاوية يقول: خلّوا لي طفيلاً، وقولوا ما شئتم في غيره من الشعراء. له ديوان.

(الأغاني ١٥/ ٣٣٧ ـ ٣٤٣؛ والشعر والشعراء ص٤٦٠؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤٦ ـ ٤٧؛ والأعلام ٣/ ٢٢٨).

١/ ١٣٠، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٠٩، ٣٩٧؛ ٤/ ١٢؛ ٥/ ٤٩، ٢٢٣، ٣٦٤.

طفيل بن يزيد

طفيل بن يزيد الحارثيّ. شاعر جاهليّ فارس.

(خزانة الأدب ٥/ ١٦٣).

٣/ ٤٧.

طلحة بن الحسن

طلحة بن الحسن بن علي، طلحة الخير، رجل عُرف بكرمه.

١/ ١٤٥.

طلحة الطلحات

طلحة بن عبد الله الخزاعي، أحد الأجواد المقدَّمين (... ـ نحو ٦٥هـ/ نحو ٦٨٥م). وأضيف إلى الطلحات؛ لأنه فاق في الجود خمسةَ أجوادٍ، اسم كل واحد منهم طلحة، وهم: طلحة الخير، وطلحة الفياض، وطلحة الجود، وطلحة الدراهم، وطلحة الندى. وقيل: كان في أجداده جماعة اسم كلٍّ منهم طلحة. وقيل غير ذلك.

(خزانة الأدب ٨/ ١٥ ـ ١٦؛ والأعلام ٣/ ٢٢٩).

١/ ١٤٠، ١٤٤.

طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن

طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر، طلحة الدراهم. رجل عُرف بالكرم.

١/ ١٤٥.

طلحة بن عبد الله بن عوف

طلحة بن عبد الله بن عوف بن أبي عبد الرحمن بن عوف الزبيدي، طلحة الندى. رجل عُرف بالكرم.

١/ ١٤٥

طلحة بن عبيد الله

طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي القرشي المدني، أبو محمد (٢٨ق.هـ/ ٥٩٦ ـ ٣٦هـ/ ٦٥٦م). صحابي شجاع. وأحد العشرة المبشّرين بالجنّة. كان من علماء قريش ودهاتها. ولقّب بـ«طلحة الجود» و«طلحة الخير» و«طلحة الفياض». قتل يوم الجمل وهو بجانب عائشة. ودفن بالبصرة. له ٣٨ حديثًا.

(غاية النهاية ١/ ٣٤٢؛ وتهذيب التهذيب ٥/ ٢٠؛ والأعلام ٣/ ٢٢٩).

٢/ ٢٠٦، ٢٠٨.

طلحة بن عمر

طلحة بن عمر بن عبيد الله بن عمرو بن يعمر بن عثمان التيميّ، طلحة الجود. رجل عُرف بكرمه.

١/ ١٤٥.

الطماح بن عامر

الطماح بن عامر بن الأعلم بن خويلد العقيلي. شاعر مقلّ له، مُقَطَّعات حِسَان.
(الخصائص ٢/ ٢٠٨ (الحاشية)).
١٤٧/٤

أبو الطمحان القينيّ

حنظلة بن شرقي، أحد بني القين من قضاعة (... ـ نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). شاعر فارس معمر. أدرك الإسلام وأسلم.
(الأغاني ١٣/ ٥ ـ ١٦؛ وسمط اللآلي ص٣٣٢؛ والإصابة ٢/ ٦٦؛ والأعلام ٢/ ٢٨٦).
٣/ ٢٦٣.

ابن طوق

كنية رجل وردت في شعر طفيل الغنوي.
١/ ١٣٠

باب الظاء

ابن ظالم

= الحارث بن ظالم.

باب العين

عائشة

عائشة بنت عبد الله (أبي بكر الصدّيق) بن عثمان، أمّ عبد الله (٩ق. هـ/ ٦١٣ ـ ٥٨هـ/ ٦٧٨م). أفقهُ نساء المسلمين، وأعلمُهنّ بالدين والأدب. تزوّجها النبي ﷺ في السنة الثانية بعد الهجرة. توفيت في المدينة، وروي عنها ٢٢١٠ حديث.
(الإصابة ٨/ ١٣٩؛ وأعلام النساء ٣/ ٩؛ والأعلام ٣/ ٢٤٠).
١/ ٤٨؛ ٢/ ٢٧٥؛ ٣/ ٢٣٩، ٣٦٦، ٣٧٠.

عاتكة بنت زيد

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل القرشية العدوية (... ـ نحو ٤٠هـ/ نحو ٦٦٠م). شاعرة صحابية حسناء، من المهاجرات إلى المدينة. تزوّجها عبد الله بن أبي بكر الصديق، ومات، فَرَثَتْهُ. وتزوّجها عمر بن الخطاب، فاستشهد، فَرَثَتْهُ. وتزوجها الزبير بن العوام، وقتل، فرثته.
(الإصابة ٨/ ١٣٦ ـ ١٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٧٠، ٧٢؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٧٨ـ٣٨١؛ والأعلام ٣/ ٢٤٢).
٤/ ٥٤٦.

عارق الطائي

قيس بن جروة بن سيف بن وائلة بن مالك بن أمان بن ربيعة بن جرول بن ثعل الطائي الأجئي، نسبةً إلى أجأ أحد جبلي طيّىء، وهما أجأ وسلمى. شاعر جاهليّ.
(خزانة الأدب ٧/ ٤٤٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٦٠٥).
٢/ ٣٧٧، ٣٨٦.

عاصم

عاصم بن أبي النجود بهدلة الكوفي، أبو بكر (... ـ ١٢٧هـ/ ٧٤٥م). أحد القراء السبعة. تابعي، ثقة في القراءات. قيل: اسم أبيه عبيد، وبهدلة اسم أمه.
(تهذيب التهذيب ٥/ ٣٨؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٩؛ وغاية النهاية ١/ ٣٤٦؛ والأعلام ٣/ ٢٤٨).

١/ ٢١٣، ٢١٤، ٣٢٦، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤١٨، ٤١٩؛ ٢/ ٢٨، ٦٨، ٧١، ٢٨٥، ٤٣٠؛ ٣/ ٢٤٥؛ ٤/ ٥٥١، ٥٥٩؛ ٥/ ٧٣، ١١١، ١٨٨، ٢٨١، ٤٣٠، ٤٤٨، ٥٥٤.

أمّ عاصم

بنت عاصم بن عمر بن الخطاب.

٢/ ١٥٩.

عاصم الجحدريّ

عاصم بن أبي الصباح العجاج، وقيل: ميمون أبو المجشر الجحدريّ البصريّ. أخذ القراءة عَرَضًا عن سليمان بن قتة عن بن عباس، وقرأ أيضًا على نصر بن عاصم وغيره. توفي قبل سنة ١٣٠هـ، وقيل: سنة ١٢٨هـ.

(غاية النهاية في طبقات القراء ١/ ٣٤٩).

٥/ ٤٠٧.

أبو العالية

رفيع بن مرهان، أبو العالية الرياحي (. . . ـ ٩٠هـ/ ٧٠٨م). من كبار التابعين القراء. أخذ القرآن عرضًا عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس.

(غاية النهاية ١/ ٢٨٤، ٢٨٥).

٣/ ٦٦؛ ٥/ ٤٧.

عامان بن كعب

= عامر بن كعب

عامر

اسم راعٍ ورد في رجز مجهول القائل.

٣/ ١٥٥

ابن عامر

عبد الله بن عامر بن يزيد، أبو عمران اليحصبي الشامي (٨هـ/ ٦٣٠م ١١٨هـ/ ٧٣٦م). أحد القرّاء السبعة. ولد في البلقاء، وانتقل إلى دمشق بعد فتحها، وتوفي بها. كان صدوقاً في رواية الحديث. (غاية النهاية ١/ ٤٢٣؛ وتهذيب التهذيب ٥/ ٢٧٤؛ والأعلام ٤/ ٩٥).

١/ ٢١٣، ٢١٤، ٣٣٤، ٣٥٧، ٣٧٠، ٤١٣؛ ٢/ ٣٠، ٦٠، ٧١، ٩٨، ١٩٠، ٣١٠، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٩؛ ٣/ ١٣٠، ٣٧٨، ٤٠٢؛ ٤/ ١٠٠، ١١٨، ٢٣٨، ٢٦٤، ٢٧٩، ٢٩٣، ٣٩٠؛ ٥/ ١٥٩، ١٦٠، ٢٣٤، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٩٤، ٤٤٥، ٤٧٤.

أبو عامر

جدّ العبّاس بن مرداس. انظر: العباس بن مرداس.

٢/ ٩٣.

عامر بن الأكوع

راجز مقلّ. رجزَ بأصحاب النبيّ ﷺ لمّا خرج إلى خيبر. استشهد في خيبر.

(الدرر ٥/ ١٤٩؛ وشرح شواهد المغني ص٢٨٦).

١/ ٣٠٢.

عامر بن جوين الطائي

عامر بن جوين بن عبد رضاء بن قمران الطائي. شاعر فارس، من أشراف طيّىء في الجاهليّة. من المعمّرين. كان فاتكاً، مستهتراً. له حكاية مع امرىء القيس. قتله بعض بني كلب في خبر أورده البغدادي.

(خزانة الأدب ١/ ٥٣؛ والأزمنة والأمكنة

٢/ ١٧٠؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).
١/ ٣٠٢؛ ٢/ ١٠٨؛ ٣/ ٣٦٠، ٣٦١؛ ٥/ ٣٩٣.

عامر بن الطفيل

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامريّ، من بني عامر بن صعصعة (٧٠ق. هـ/ ٥٥٤م ـ ١١هـ/ ٦٣٢م). شاعر فارس، وأحد فتّاك العرب وساداتهم في الجاهليّة. ولد ونشأ بنجد. وفد على النبيّ ﷺ، ولم يُسلمْ. له ديوان، وهو ابن عمّ لبيد الشاعر.

(خزانة الأدب ٣/ ٨٠؛ والشعر والشعراء ص٣٤١؛ والإصابة ٥/ ١٢٧؛ والأعلام ٣/ ٢٥٢).

١/ ١٣٩، ١٤٣، ١٤٤؛ ٣/ ٢٥٢؛ ٤/ ١٤٢؛ ٥/ ٤٨٠، ٤٨٥.

عامر بن الظرب

عامر بن الظرب بن عمرو بن عياذ العدواني. حكيم جاهليّ، وخطيب. كان إمام مضر وحكمها وفارسها.

(خزانة الأدب ٢/ ١٦٥؛ والمؤتلف والمختلف ص١٥٤؛ ومجمع الأمثال ١/ ٣٨؛ والأعلام ٣/ ٢٥٢).

٤/ ١٣.

عامر بن كعب

وقيل: عامان، وقيل: غامان بن كعب بن عمرو بل سعد. شاعر جاهليّ مُقِلّ.

٣/ ٦٦.

عامر بن مالك

عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري (... ـ نحو ١٠هـ/ نحو ٦٣١م). فارس قيس وأحد أبطال العرب في الجاهلية. لقب بـ «ملاعب الأسنّة». أدرك الإسلام، وقدم على الرسول ﷺ، ولم يثبت إسلامه.

(خزانة الأدب ٩/ ٥٤٩ ـ ٥٥٥؛ والإصابة ٤/ ١٦ ـ ١٧؛ والمؤتلف والمختلف ص١٨٧؛ والأعلام ٣/ ٢٥٥).

١/ ١٣٩، ١٤٤؛ ٣/ ٦٠.

عباد بن زياد

عباد بن زياد بن أبيه، أبو حرب (... ـ ١٠٠هـ/ ٧١٨م). أمير. كانت إقامته بالبصرة، وولّاه معاوية سجستان، فغزا بلاد الهند. وكان في الشام أيام عبد الملك بن مروان.

(تهذيب التهذيب ٥/ ٩٣؛ والأعلام ٣/ ٢٥٧).

١/ ٣٦٤

ابن عباس

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس (٣ق. هـ/ ٦١٩م ـ ٦٨هـ/ ٦٨٧). صحابي جليل. ولد بمكّة، ولازم رسول الله، وروى عنه الأحاديث الصحيحة. توفي بالطائف. قال عطاء: كان ناس يأتون ابن عباس في الشعر والأنساب، وناس يأتونه لأيام العرب ووقائعهم، وناس يأتونه للفقه والعلم. ينسب إليه كتاب «تفسير القرآن».

(الإصابة ٤/ ٩٠؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٦٢؛ والأعلام ٤/ ٩٥).

١/ ١٢٠، ١٢٦، ١٢٩؛ ٢/ ٨٢،

٢٨٣، ٤١٣؛ ٣/ ٧٩، ٢٣٩، ٣٢٣، ٣٣٨، ٤٠٢، ٤٢٩؛ ٥/ ١٠، ١١، ٢٥٠.

أبو العباس

= المبرد

أبو العباس ثعلب

= ثعلب

عباس حسن

أديب ونحوي مصري (١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م - ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م). له «النحو الوافي» و«اللغة والنحو بين القديم والحديث».

(تتمة الأعلام للزركلي ١/ ٢٦٣، ٢٦٤).

العباس بن مرداس

العباس بن مرداس بن أبي عامر السلميّ، من مضر، أبو الهيثم (. . . - نحو ١٨هـ/ ٦٣٩م). شاعر فارس، من سادات قومه. أمّه الخنساء الشاعرة. ويدعى فارس العُبيد (اسم فرسه)، كان بدويّاً لم يسكن مكّة ولا المدينة. وكان ممّن ذمّ الخمرة وحرّمها في الجاهلية. مات في خلافة عمر. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص١٥٠؛ ومعجم الشعراء ص٢٦٢؛ والأغاني ١٤/ ٢٩٤ - ٣١٢؛ والأعلام ٣/ ٢٦٧).

١/ ١٨٨، ١٨٩، ٤٢٧؛ ٢/ ٨٩، ٩٣، ١٤٨، ١٥١، ١٥٢؛ ٣/ ١٢٢، ١٢٥، ١٧٤؛ ٤/ ١٤١، ١٤٢، ٢٧١.

عبد بن أبي بكر بن كلاب

لم أقع على ترجمة له.

١/ ٤٨.

عبد الله بن أبي إسحاق

عبد الله بن أبي إسحاق الزيادي الحضرمي (٢٩هـ/ ٦٥٠م - ١١٧هـ/ ٧٣٥م). نحوي من الموالي من أهل البصرة. فرّع النحو وقاسه، وأخذ عنه كبار النحاة كأبي عمرو بن العلاء، وعيسى بن عمر الثقفي، والأخفش.

(خزانة الأدب ١/ ٢٣٧ - ٢٣٩؛ والأعلام ٤/ ٧١).

١/ ٤٠٦؛ ٢/ ١٣٥، ٣٨٧، ٣٩٠، ٤٣٠؛ ٤/ ٣٣١، ٤٢٩؛ ٥/ ١٦٠، ٢٨١.

عبد الله بن جدعان

عبد الله بن جدعان التيمي القرشي، أحد الأجواد العرب المشهورين. أدرك النبيّ ﷺ قبل النبوة.

(خزانة الأدب ٨/ ٣٦٥، ٣٦٦؛ والأعلام ٤/ ٧٦).

٥/ ٤٩١.

عبد الله بن الحارث

عبد الله بن الحارث بن نوفل الهاشمي القرشي (٩هـ/ ٦٣٠م - ٨٤هـ/ ٧٠٣م). والٍ من أشراف قريش، من أهل المدينة. كان ورعاً ظاهر الصلاح. ولّاه ابن الزبير على البصرة، ولمّا قامت فتنة ابن الأشعث، خرج إلى عُمان هارباً من الحجاج، فتوفي فيها.

(الإصابة ٥/ ٥٩؛ والأعلام ٤/ ٧٧).

١/ ٩٩، ١٠٥، ٣٠٤.

عبد الله بن الحجاج

عبد الله بن الحجاج بن عبد الله بن كلثوم الباهليّ الأصمّ، من بني ذبيان. شاعر

خبيث اللسان. كانت منازل قومه في اليمامة بنجد. له قصائد في هجاء الفرزدق، وللفرزدق ردّ عليه. كان من أشدّ الناس على عبد الملك بن مروان في طاعة ابن الزبير.

(شرح شواهد الإيضاح ص ٣٦٤ ـ ٣٦٥؛ والأعلام ٤/ ٧٧).

٣/ ٢٣١، ٢٤٣.

عبد الله بن الدمينة

= ابن الدمينة.

عبد الله بن ربعي

= أبو محمد الفقعسي.

عبد الله بن رواحة

عبد الله بن رواحة بن ثعلبة الأنصاري الخزرجي، أبو محمد (. . . ـ ٨هـ/ ٦٢٩م). صحابي وأمير وشاعر. شهد العقبة وبدراً وأحداً والخندق والحديبية. استخلفه النبيّ ﷺ على المدينة في إحدى غزواته، وصحبه في عمرة القضاء، وله فيها رجز. له ديوان.

(الإصابة ٤/ ٦٦؛ وخزانة الأدب ٢/ ٣٠٤ ـ ٣٠٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص٢٢٣؛ والأعلام ٤/ ٨٦).

١/ ٣٤٦؛ ٢/ ٣٤٢، ٤١٣

عبد الله بن الزبعري

عبد الله بن الزبعرى بن قيس السهمي القرشي، أبو سعد (. . . ـ نحو ١٥هـ/ نحو ٦٣٦م). شاعر قريش في الجاهلية. حارب المسلمين إلى أن فتحت مكة، فهرب إلى نجران، فقال فيه حسان بن ثابت أبياتاً، فلمّا بلغته، عاد إلى مكة، فأسلم واعتذر، ومدح النبيّ ﷺ، فأمر له بحلّة. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص١٣٢؛ وسمط اللآلي ص٣٨٧، ٨٣٣؛ والأغاني ٤/ ٨٧؛ والأعلام ٤/ ٨٧).

٥/ ١٦١.

عبد الله بن الزَّبير

عبد الله بن الزَّبير بن الأشيم الأسديّ (. . . ـ نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). من شعراء الدولة الأمويّة، والمتعصّبين لها. كوفيّ المنشأ والمنزل. كان هجّاءً يخاف الناس شرّه. له ديوان.

(الأغاني ١٤/ ٢١٥ ـ ٢٥٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٦٤ ـ ٢٦٦؛ والأعلام ٤/ ٨٧).

٢/ ٩٧، ٩٨، ٩٩.

عبد الله بن الزُّبير

عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، أبو بكر (١هـ/ ٦٢٢م ـ ٧٣هـ/ ٦٩٢م). فارس قريش في زمنه، شهد فتح إفريقية زمن عثمان، وبويع له بالخلافة سنة ٦٤هـ، فحكم مصر والحجاز واليمن والعراق وخراسان، وكانت له وقائع هائلة مع الأمويين، حتى حاصره الحجاج وقتله في مكّة. هو أوّل من ضرب الدراهم المستديرة.

(فوات الوفيات ٢/ ١٧١؛ والأغاني ١٤/ ٢١٥ ـ ٢٥٤؛ والأعلام ٤/ ٨٧).

١/ ١٢٥، ١٢٦؛ ٢/ ٩٨، ٩٩، ١٤٧، ١٥٤، ١٥٥، ٢٠٨، ٣٤٩، ٤٠٨؛ ٣/ ٣٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٥٥٦، ٥٥٧؛ ٥/ ٥٨.

عبد الله بن الزبير بن فضالة بن شريك

رجل له قصة مع عبد الله بن الزبير الأسديّ.

٢/ ٩٨

عبد الله السلولي

= عبد الله بن همام السلولي

عبد الله بن عباس

= ابن عباس.

عبد الله بن عبد الأعلى القرشيّ

شاعر راجز من قريش.

(شرح شواهد المغني ص٦٨١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٩؛ والكتاب ٢/ ٢١٠؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٩٧).

١/ ٣٤٩، ٣٥٠.

عبد الله بن عمر

= ابن عمر

عبد الله بن كريز

عبد الله بن عامر بن كريز بن ربيعة الأمويّ (٤هـ/ ٦٢٥م - ٥٩هـ/ ٦٧٩م). أمير فاتح. ولد بمكة، ولي البصرة في أيام عثمان، فوجّه جيشًا إلى سجستان، فافتتحها صلحًا، وهاجم مرو وافتتحها، كما افتتح بلدانًا أُخر. شهد وقعة الجمل مع عائشة، ولم يحضر وقعة صفّين. ولّاه معاوية البصرة ثلاث سنين بعد اجتماع الناس على خلافته، ثمّ صرفه عنها، فأقام بالمدينة، ومات بمكة.

(الإصابة ٥/ ٦١؛ والأعلام ٤/ ٩٤، ٩٥؛ والحماسة البصرية ٢/ ١٠).

٣/ ١٧٦

عبد الله بن كيسبة

وقيل: اسمه عمرو. وكيسبة أمّه، من بني نهد. نُسب إليه رجز قاله لعمر بن الخطاب.

(خزانة الأدب ٥/ ١٥٦).

٢/ ٢٧١.

عبد الله بن محمد الضبي

= عبد الله بن عنمة.

عبد الله بن مسعود

= ابن مسعود

عبد الله بن مسلم الهذليّ

عبد الله (وقيل: عبيد الله) بن مسلم بن جندب بن حُذيفة بن عمرو بن زهير بن خداش ... بن زهير، شاعر إسلاميّ.

(شرح أشعار الهذليين ص٩٠٩؛ وخزانة الأدب ١/ ٢١).

٢/ ٢٢٨.

عبد الله بن همارق

شاعر، مقلّ من أحد بني عبد الله بن غطفان.

(خزانة الأدب ١/ ٢٨٨؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٨٧).

١/ ٢٠٣.

عبد الله بن همام السلولي

عبد الله بن همام بن نبيشة بن رياح السَّلولي، من بني مرّة بن صعصعة (.... - نحو ١٠٠هـ/ ٧١٨م). شاعر إسلامي، أدرك معاوية، وبقي إلى أيام سليمان بن عبد الملك، أو بعده. يقال له «العطّار» لحسن شعره.

(الشعر والشعراء ص ٦٥٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٢٥؛ وسمط اللآلي ص٦٨٣؛ والأعلام ٤/ ١٤٣).

٤/ ٢٧١.

عبد الله بن يعرب

عبد الله بن يعرب بن معاوية بن عُبادة بن البكّاء بن عامر. شاعر كان له ثأر،

فأدركه، فأنشد بعض الأبيات مفتخراً.
(خزانة الأدب ١/ ٤٢٩؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٤٣٥).
٣/ ١٠٧

ابن عبد الجن

= عمرو بن عبد الحق.

عبد الرحمن بن حسان

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري الخزرجي (٦هـ/ ٦٢٧م - ١٠٤هـ/ ٧٢٢م). شاعر ابن شاعر. أقام بالمدينة وتوفي فيها. له ديوان.
(تهذيب التهذيب ٦/ ١٦٢؛ والإصابة ٥/ ٦٧ - ٦٨؛ والأعلام ٣/ ٣٠٣ - ٣٠٤).
٢/ ١٣٣، ١٣٦؛ ٣/ ١٥٩؛ ٥/ ١٠٩، ٢٧٢، ٢٧٦، ٤٥٨

عبد الرحمن بن الحكم

عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص الأمويّ (. . . - نحو ٧٠هـ/ نحو ٦٩٠م). شاعر، وأخو الخليفة الأمويّ مروان. كان حاضراً عند يزيد بن معاوية لما جيء إليه برأس الحسين.
(فوات الوفيات ٢/ ٢٧٧؛ والأعلام ٣/ ٣٠٥).
٣/ ١٩٧.

عبد الرحمن بن أم الحكم

شاعر مقلّ.
٤/ ٢٦٠، ٢٦١.

عبد الرحمن بن أبي ربيعة المخزومي

شاعر مقلّ.
(شرح شواهد الإيضاح ص٨٩).
١/ ٢٠٩.

أبو عبد الرحمن السلمي

عبد الله بن حبيب بن ربيعة الضرير، مقرئ الكوفة. ولد في حياة النبيّ ﷺ، ولأبيه صحبة. انتهت إليه القراءة تجويدًا وضبطًا. أخذ القراءة عَرَضًا عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم. توفي سنة ٧٤هـ وقيل: سنة ٧٣هـ.
(غاية النهاية ١/ ٤١٣، ٤١٤).
١/ ٢١٥

عبد السلام هارون

عبد السلام محمد هارون (١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م - ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م). محقق وأديب وباحث ولغويّ. ولد في الإسكندرية وتوفي بالقاهرة. حقّق الكثير من كتب التراث وخاصةً كتب الجاحظ.
(تتمة أعلام الزركلي ١/ ٢٩٠ - ٢٩٤).
٢/ ١٨٢.

عبد العزيز بن مروان

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أميّة، أبو الأصبغ (. . . - ٨٥هـ/ ٧٠٤م). أمير مصر. ولد في المدينة، وسكن حلوان، وبنى فيها الدور والمساجد، وتوفي فيها. كان شجاعاً جواداً وهو والد الخليفة عمر بن عبد العزيز.
(خزانة الأدب ٨/ ٤٧٩؛ والأعلام ٤/ ٢٨).
٥/ ١٢٦، ١٤٢.

عبد عمرو بن الأحوص

قيل: عبد بن عمرو بن الأحوص،

وقيل: عبد عمرو بن شريح بن الأحوص. والأحوص اسمه ربيعة، وسُمّي بذلك لضيق في عينه.

(خزانة الأدب ١/ ١٨٣، ١٨٤).

٣/ ٣١٢.

عبد القادر البغدادي

عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠هـ/ ١٦٢٠م - ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م). العلّامة والمؤرّخ. وُلِدَ وتأدب ببغداد، ورحل إلى مصر ودمشق. وجمع مكتبة نفيسة. وتوفي بالقاهرة. أتقن التركيّة والفارسيّة. أشهر كتبه: «خزانة الأدب»، و«شرح شواهد الشافية»، و«شرح شواهد المغني»، و«حاشية على شرح بانت سعاد».

(تقديم كتابه خزانة الأدب لعبد السلام هارون؛ والأعلام ٤/ ٤١).

١/ ٣٦٥،

عبد قيس

رجل من عدي بن جندب بن العنبر.

٤/ ٥٢٠، ٥٢٤

عبد قيس بن خفاف

عبد قيس بن خُفاف، أبو جبيل البرجمي، من بني عمرو بن حنظلة. من شعراء المفضّليات. شاعر جاهليّ - وذكر السيوطي أنّه إسلاميّ - وسيّد شريف. استعان بحاتم الطائي في دماء حملها عن قومه وامتدحه، ووفد على النعمان، ودسّ له على لسان النابغة هجاء، فكان ذلك سبب غضب النعمان على النابغة.

(سمط اللآلي ص٩٣٧؛ والأعلام ٤/ ٤٩؛ وشرح اختيارات المفضل ص١٥٥٥؛ وسمط الآلي ص٩٣٧).

٣/ ٣٣٣.

عبد المسيح بن عسلة

عبد المسيح بن عسلة الشيباني (... - نحو ٥٠ق. هـ/ نحو٥٧٥م). شاعر جاهلي نُسب إلى أمّه عسلة بنت عامر بن شراكة، قاتل الجوع. اختار صاحبُ المفضليّات مقاطعَ من شعره. وأخباره قليلة.

(المؤتلف والمختلف ص١٥٧، ١٥٨؛ وسمط اللآلي ص٥٧٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص١٢١٦؛ والأعلام ٤/ ١٥٣).

١/ ٢٧٠.

عبد المطلب بن هاشم

عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الحارث (نحو ١٢٧ق. هـ/ نحو ٥٠٠م - نحو ٤٥ق. هـ/ نحو ٥٧٩م). وقيل: اسمه شيبة الحمد. زعيم قريش في الجاهلية، وأحد سادات العرب ومقدّميهم. ولد في المدينة، ونشأ بمكة. وهو جدّ الرسول ﷺ. مات بمكّة عن نحو ثمانين عامًا أو أكثر.

(الكامل في التاريخ ٢/ ١٠ - ١٢؛ والأعلام ٤/ ١٥٤، ١٥٥).

١/ ٤٦، ٣٥٨، ٣٦٠.

عبد الملك بن مروان

عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي القرشي، أبو الوليد (٢٦هـ/ ٦٤٦م - ٨٦هـ/ ٧٠٥م). من عظماء الخلفاء ودهاتهم. انتقلت إليه الخلافة بعد موت أبيه سنة ٦٥هـ، فضبط أمورها، وعرّب الدواوين. كان واسع العلم متعبّداً.

(فوات الوفيات ٢/ ٤٠٢؛ والأعلام ٤/ ١٦٥).

١/ ١٠٤، ٣٠٣، ٣٢٧؛ ٢/ ٩٤، ١١٠، ١٨١، ٣٤٩.

عبد مناف بن ربع الهذليّ

عبد مناف بن ربع الهذليّ. شاعر جاهليّ. نسبته إلى جريب، وهو من هذيل. أورد البغدادي قصيدة له، ذكر فيها يوم أنف من أيام الجاهلية بين هذيل وبني ظفر من سُليم.

(خزانة الأدب ٧/ ٤٩، ٥٠؛ والأعلام ٤/ ١٦٦؛ وشرح أشعار الهذليين ص٦٦٩ـ ٦٨٩).

٥/ ٢٥٣.

عبد الواسع بن أسامة

شاعر مقلّ.

(شرح المفصل ٧/ ١٠٣).

٤/ ٣٥٣، ٣٥٥.

عبد يغوث بن وقاص

وقيل: عبد يغوث بن صُلاءة بن ربيعة، وقيل: عبد يغوث بن الحارث بن وقاص، وقيل: عبد يغوث بن معاوية بن صلاءة (. . . ـ نحو ٤٠ ق. هـ/ نحو ٥٨٤م). شاعر جاهليّ يمانيّ، وفارس معدود. كان سيِّد قومه من بني الحارث، وهو الذي كان قائدهم يوم الكُلاب الثاني، فأسرته تيم، وقتلته.

(خزانة الأدب ٢/ ٢٠٢؛ وذيل سمط اللآلي ص٦٣؛ والأغاني ١٦/ ٣٥٤ـ ٣٦٨؛ والأعلام ٤/ ١٨٧).

١/ ٣١٥، ٣١٨؛ ٣/ ٢٦٦، ٢٩٢، ٣٦٥؛ ٥/ ٤٩٣.

عَبدَة بن الطبيب

عبدة بن يزيد (الطبيب) بن عمرو بن علي (. . . ـ نحو ٢٥هـ/ نحو ٦٤٥م). شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام. كان أسود شجاعًا. شهد الفتوح، وكانت له في ذلك آثار مشهورة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٧٣١، ٧٣٢؛ والأغاني ٢١/ ٣٠، ٣١؛ وسمط اللآلي ص٦٩؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٠٢؛ والأعلام ٤/ ١٧٢).

٢/ ٢٦٠.

عبلة

حبيبة عنترة بن شداد.

١/ ٣٨٤.

أبو عبيد

القاسم بن سلّام، أبو عبيد الهرويّ الأزدي (١٥٧هـ/ ٧٧٤م ـ ٢٢٤هـ/ ٨٣٨م). إمام في اللغة والنحو والأدب. من مصنّفاته «الغريب المصنّف»، و«الأمثال»، و«المقصور والممدود».

(الوافي بالوفيات ٢٤/ ١٢٣ـ ١٢٥؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٥٣، ٢٥٤؛ وإنباة الرواة ٣/ ١٢ـ ٢٣؛ والأعلام ٥/ ١٧٦).

٢/ ٦٠؛ ٣/ ٤١، ١٠٠، ١٥٣، ٢٠٨.

عبيد بن الأبرص

عبيد بن الأبرص بن عوف بن جشم الأسديّ، من مضر، أبو زياد (. . . ـ نحو ٢٥ق. هـ/ ٦٠٠م). من دهاة الجاهلية

وحكمائها. وهو أحد أصحاب «المجمهرات» المعدودة طبقة ثانية بعد المعلّقات. عاصر امرأ القيس، وله معه مناظرات. عمّر طويلاً حتى قتله النعمان بن المنذر. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٣٧؛ والأغاني ٢٢/ ٨٥ ـ ١٠١؛ والأعلام ٤/ ١٨٨).

١/ ٣٣٨؛ ٢/ ٤٠٢؛ ٣/ ١٥، ١٥٠، ١٥١؛ ٥/ ٩٣، ١٣٥، ٥٠٤.

ابن عبيد الأشجعي

شاعر مقلّ.

(خزانة الأدب ١/ ٥٨).

١/ ٢٧٨.

عبيد الله بن الحُرّ

عبيد الله بن الحر بن عمرو الجعفي، من بني سعد العشيرة (. . . ـ ٦٨هـ/ ٦٨٧م). قائد من الشجعان، وشاعر فحل. كان من أصحاب عثمان بن عفان، فلما قُتل، انحاز إلى معاوية. مات غريقاً في الفرات.

(خزانة الأدب ٢/ ١٥٦؛ والأعلام ٤/ ١٩٢).

٤/ ٢٨١.

عبيد الله بن قيس الرقيّات

عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك، من بني عامر بن لؤي (. . . ـ نحو ٨٥هـ/ ٧٠٤م). شاعر قريش في العصر الأموي. خرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان، ثم انصرف إلى الكوفة، ثم إلى الشام لاجئاً إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وأقام عنده إلى أن مات. لقّب بابن قيس الرقيات؛ لأنه كان يتغزّل بثلاث نسوة، كلّ منهن رقية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٥٤٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص٦٤٧؛ والأغاني ٥/ ٨٠ ـ ١١٠؛ والأعلام ٤/ ١٩٦).

١/ ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٨٩، ١٩٣، ٣١١؛ ٢/ ٣٥٨؛ ٤/ ٥٥٦؛ ٥/ ١٦٢، ٢٧٠، ٤٨٣.

أبو عبيدة

معمر بن المثنّى التيمي بالولاء، البصري، أبو عبيدة النحوي (١١٠هـ/ ٧٢٨م ـ ٢٠٩هـ/ ٨٢٤م). من أئمة العلم بالأدب واللغة. مولده ووفاته في البصرة. قال الجاحظ عنه: «لم يكن في الأرض أعلم بجميع العلوم منه». ويبدو أنه كان شعوبيّاً يبغض العرب. له نحو مئتا مؤلَّف، منها: «نقائض جرير والفرزدق»، و«مجاز القرآن»، و«أيام العرب»، و«الخيل».

(وفيات الأعيان ٥/ ٢٣٥؛ وإنباه الرواة ٣/ ٢٧٦؛ وبغية الوعاة ٢/ ٢٩٤؛ والأعلام ٧/ ٢٧٢).

٢/ ١٧٨، ١٧٩، ١٨٥، ١٩٤، ٣٥٨، ٤٠٤؛ ٣/ ١٤، ٤٣، ٦٥، ٢٤٩، ٣٢٨، ٣٩٠؛ ٤/ ١٧٣؛ ٥/ ٧٦، ٣٣١، ٣٦١، ٣٩٨.

أبو عبيدة بن الجراح

عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال الفهري (٤٠ق. هـ/ ٥٨٤م ـ ١٨هـ/ ٦٣٩م). الأمير، والقائد، وفاتح الديار الشاميّة، والصحابيّ، وأحد العشرة المبشَّرين بالجنة.

ولد بمكة، وكان من السابقين إلى الإسلام، وشهد المشاهد كلها.

(الإصابة ٤/ ١١ ـ ١٣؛ والأعلام ٣/ ٢٥٢).

٢/ ٤٠٨.

عبيدة بن هلال اليشكري

عبيد بن هلال اليشكري (. . . ـ ٧٧هـ/ ٦٩٦م). من رؤساء الأزارقة وشعرائهم وخطبائهم. ناصر قطري بن الفجاءة المازني. قتله سفيان بن الأبرد في حصن قوس.

(البيان والتبيين ١/ ٥٥، ٣٤٧، ٤٠٧؛ والأعلام ٤/ ١٩٩).

٤/ ١٥٧.

العتّابي

كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي (. . . ـ ٢٢٠هـ/ ٨٣٥م). شاعر مجيد، من أهل الشام. اتّهم بالزندقة. مدح البرامكة. وصنّف كتبًا، منها «فنون الحكم»، و«الآداب».

(الأغاني ١٣/ ١٢٢ ـ ١٣٩؛ والشعر والشعراء ص٨٦٧؛ وطبقات الشعراء ص٢٦١؛ والأعلام ٥/ ٢٣١).

٣/ ٢٦٨.

أبو العتاهية

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني العنَزي (من قبيلة عنزة) بالولاء (١٣٠هـ/ ٧٤٨م ـ ٢١١هـ/ ٨٢٦م.) شاعر فحل. اشتهر بالزهد والحكمة. ولد بقرب الكوفة، ونشأ فيها، وسكن بغداد، وتوفي فيها. له ديوان.

(الأغاني ٤/ ٣ ـ ١١٨؛ والشعر والشعراء ص٧٩٥؛ وطبقات الشعراء ص٢٢٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢١٩ ـ ٢٢٩؛ والأعلام ١/ ٣٢١).

١/ ١٥٧.

عتي بن مالك

عتي بن مالك العقيليّ، من شعراء الحماسة.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٨٨٣؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/ ١٧٩).

٣/ ١٠٥.

أبو عثمان

= المازني.

أبو عثمان الزيادي

= عبد الله بن أبي إسحاق.

عثمان بن عفان

عثمان بن عفّان بن أبي العاص بن أميّة، من قريش (٤٧ق. هـ/ ٥٧٧م ـ ٣٥هـ/ ٦٥٦م). ثالث الخلفاء الراشدين. ولد بمكّة، وأسلم بعد البعثة بقليل. أتمّ جمْعَ القرآن، وكان أوّل من اتخذ الشرطة، واتخذ داراً للقضاء بين الناس، قتل في داره صبيحة عيد الأضحى. لُقّب بذي النورين لزواجه برقيّة وأمّ كلثوم ابنتي رسول الله ﷺ.

(غاية النهاية ١/ ٥٠٧؛ والإصابة ٤/ ٢٢٣؛ والأعلام ٤/ ٢١٠).

٢/ ٤٠٨؛ ٤/ ٢٦٤، ٢٩٣، ٣٩٥؛ ٥/ ٤٠٧.

أبو عثمان المازني

= المازني.

العجاج

عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، العجّاج، أبو الشعثاء (. . . ـ نحو ٩٠هـ/ ٧٠٨م). راجز مجيد، ولد في الجاهلية، ثم أسلم، وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك. هو أوّل من رفع الرجز وشبّهه بالقصيد، وهو والد رؤبة، الراجز المشهور أيضاً. له ديوان رجز كبير.

(الشعر والشعراء ص٥٩٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص٧٣٨؛ وشرح شواهد المغني ص٤٩؛ والأعلام ٤/ ٨٦).

١/ ٤٩، ١٨٠، ٢٥٩، ٢٩٤، ٣٠٤، ٣٢٧، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٧٧، ٤٥٢، ٤٥٥؛ ٢/ ٢٤٠؛ ٣/ ٨٧، ٩٣، ٩٤، ١٠٠، ١٥١، ١٥٢، ٢٤٧، ٢٨٠، ٢٨١، ٣٢١، ٤٠٣، ٤٣٦؛ ٤/ ٥٣، ٥٦، ٩٥، ٩٧، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٨، ١٤٨، ٣٥٢، ٤٦٧، ٥٠٢، ٥٠٥؛ ٥/ ٧٤، ٧٥، ٧٦، ١٧٠، ٣١٣، ٣٢٩، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٧٥، ٣٩٥، ٤١٢.

عجفاء بنت علقمة

امرأة من بني سعد نُسب إليه رجز.

٥/ ٥٠.

العُجير السلوليّ

العُجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب، من بني سلول (. . . ـ نحو ٩٠هـ/ نحو ٧٠٨م). من شعراء الدولة الأموية. كان جوادًا كريمًا. عدّه ابن سلّام من شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين. وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة.

(الأغاني ١٣/ ٦٤ ـ ٨٤؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٥، ٣٦؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٩٣؛ والأعلام ٤/ ٢١٧).

١/ ١٩٠، ٢٠٦.

العدوي

راجز مقِلّ.

٣/ ١٥٨.

عديّ بن حاتم

عدي بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي، أبو وهب، وأبو طريف (. . . ـ ٦٨هـ/ ٦٨٧م). صحابي، أمير، من الأجواد. كان رئيس طيّئ في الجاهلية والإسلام. شهد فتح العراق، ومعركة الجمل وصفين والنهروان مع علي. مات بالكوفة، وروي عنه ٦٦ حديثًا.

(الزركلي: الأعلام ٤/ ٢٢٠).

(الإصابة ٤/ ٢٢٨؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٨٦؛ والأعلام ٤/ ٢٢٠).

١/ ٢٠٣.

عدي بن الرعلاء

عدي بن الرعلاء الغسّانيّ. اشتهر بنسبته إلى أمه، وضاع اسم أبيه، وهو صاحب القصيدة التي منها البيت الشائع:

ليس من مات فاستراح بميِّتٍ
إنّما الميْت ميّت الأحياءِ

(خزانة الأدب ٩/ ٥٨٦؛ والأصمعيات ص١٧٠؛ ومعجم الشعراء ٢٥٢).

٥/ ٤٣٨.

عدي بن الرقاع

عديّ بن زيد بن مالك بن علي بن

الرقاع، أبو داود. (. . . ـ نحو ٩٥هـ/ نحو ٧١٤م). شاعر كبير من أهل دمشق. كان معاصرًا لجرير، مهاجيًا له، مقدمًا عند بني أميّة، مدّاحًا لهم، خاصًا بالوليد بن عبد الملك. له ديوان.

(الأغاني ٩/ ٣٥٠ ـ ٣٦٠؛ والشعر والشعراء ص٦٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص٦٨١؛ والأعلام ٤/ ٢٢١).

٤/ ٣٥.

عدي بن زيد

عدي بن زيد بن حمّاد بن زيد العبادي التميمي (. . . ـ نحو ٣٥ق. هـ/ ٥٩٠م). شاعر، من دهاة الجاهليين، فصيح، يحسن العربيّة والفارسيّة والرمي بالنشاب. وهو أوّل من كتب بالعربيّة في ديوان كسرى. سكن المدائن، وتزوّج هند بنت النعمان بن المنذر، الذي سجنه وقتله في سجنه بالحيرة بسبب وشاية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٦٢٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص٦٨١؛ والأغاني ٢/ ٨٩ ـ ١٤٨؛ والأعلام ٤/ ٢٢٠).

١/ ٥٤، ١٥٩؛ ٢/ ١٩٦، ٢٦٠، ٣٩٢، ٤١١؛ ٣/ ٢٨٠، ٣٢٨؛ ٤/ ٣٥٦؛ ٥/ ١٢٢، ٤٥٧، ٤٥٨.

عدي بن لجأ

أخو عمر بن لجأ.

١/ ٣٤٨.

العُدَيْل بن الفَرْخ

العُدَيل بن الفرخ العجلي، من رهط أبي النجم (. . . ـ نحو ١٠٠هـ/ ٧١٨م)، شاعر فحل. اشتهر في العصر المرواني. وهجا الحجاج بن يوسف، وهرب منه إلى بلاد الروم، فأرسل الحجاج يطلبه من قيصر، فبعثه إليه، فأنشد العديلُ الحجاج قصيدة يمدحه فيها، فعفا عنه وأطلقه. كان يلقّب بالعَبّاب.

(الشعر والشعراء ص٤٢٠؛ والأغاني ٢٢/ ٣٢٨؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٩٠؛ والأعلام ٤/ ٢٢٢).

٢/ ٢٦٩.

العذافر الكندي

راجز مقل.

(شرح شواهد الإيضاح ص٢٥٨؛ وشرح شواهد الشافية ص٢٠٤، ٢٠٥).

٥/ ٢٩٠.

العرجي

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفّان الأموي القرشي، أبو عمر (. . . ـ نحو ١٢٠هـ/ ٧٣٨م). شاعر غزل مطبوع، ينحو منحى عمر بن أبي ربيعة، وكان من الأدباء الظرفاء الأسخياء، ومن الفرسان المعدودين. لقّب بالعرجي لسكناه قرية (العرج) قرب الطائف. مات في سجنه. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٥٧٨؛ وخزانة الأدب ١/ ٩٨؛ والأغاني ١/ ٣٦٩؛ والأعلام ٤/ ١٠٩).

١/ ٤٧، ١٧٤؛ ٢/ ٢٧٩، ٣٤١.

العرزميّ

محمد بن عبيد الله بن أبي سليمان

العرزمي الفزاري (٧٧هـ/ ٦٩٦ - ١٥٥هـ/ ٧٧٢ك). شاعر حضرمي له اشتغال بالحديث. أكثر شعره آداب وأمثال. ضاعت كتبه، فحدّث من حفظه. فأتى بمناكير. نسبته إلى «جبانة عرزم» بالكوفة، وكان منزله فيها.

(معجم ما استعجم ص٤١٧؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٣٢٢؛ والأعلام ٦/ ٢٥٨).

١/ ٣٩٠

عرقوب

رجل جاهليّ من خيبر. يُضرب به المثل في إخلاف المواعيد.

(ثمار القلوب ص١٣١؛ والمستقصى ١/ ١٠٧؛ ومجمع الأمثال ١/ ٢٥٣).

١/ ٢٧٨، ٢٧٩.

عروة

أخو أبي خراش الهذلي.

٢/ ٣٤٠.

عروة بن حزام

عروة بن حزام بن مهاجر، من بني عذرة (... - نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). شاعر من متيّمي العرب. كان يحب ابنة عم له تدعى عفراء، تزوّجت برجل من الشام، فمات من حزنه عليها. له ديوان صغير.

(الشعر والشعراء ص٦٢٦ - ٦٣١؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢١٥ - ٢١٨؛ والأغاني ٢٤/ ١٢٣ - ١٣٨؛ والأعلام ٤/ ٢٢٦).

٤/ ٢٥٩، ٢٦١؛ ٥/ ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧.

عروة بن الورد

عروة بن الورد بن زيد العبسيّ من غطفان (... - نحو ٣٠ق. هـ/ نحو ٥٩٤م). من شعراء الجاهلية وفرسانها وأجوادها. كان يُلقّب بعروة الصعاليك لجمعه إياهم، وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في غزواتهم. له ديوان.

٢/ ٨١، ٣٦٠؛ ٤/ ١٧٤.

(الشعر والشعراء ص٦٧٩؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٣ - ٣٩؛ والأغاني ٣/ ٧٢ - ٨٥؛ والأعلام ٤/ ٢٢٧).

عزّة

حبيبة كثير.

٢/ ١٢٠، ١٢١.

عريان بن أبي شيبان

راوٍ.

٥/ ٥٢٠.

عزّ

اسم امرأة ورد في رجز مجهول القائل.

٣/ ٢٩٥.

عزيز

ورد ذكره في القرآن الكريم. ومختلف في كونه من الأنبياء أو الأولياء. ولعله عزرا الكاتب صاحب أحد الأسفار القديمة.

١/ ٣٣٤؛ ٥/ ١٦٠.

ابن عصفور

علي بن مؤمن بن محمد بن علي الحضرميّ الإشبيليّ، أبو الحسن (٥٩٧هـ/ ١٢٠٠م - ٦٦٩هـ/ ١٢٧١م). علّامة نحوي، لازم الشَّلَوْبين والدبّاج وأخذ عنهما، ودرّس في إشبيلية وشريش ومالقة ومرسيه وغيرها. لم يكن ورعًا، فقيل إنّه

بقي يرجم بالتاريخ في مجلس شراب حتى مات. من مؤلفاته المشهورة: «الممتع في التصريف»، «المقرب»، و«شرح الجمل»، و«إنارة الدياجي».

(شذرات الذهب ٥/ ٣٣٠؛ ونفح الطيب ٥/ ٢٨١؛ والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢٦٥؛ والأعلام ٥/ ٢٧).

٤/ ٣٩.

عصم بن النعمان

= أبو حنش.

عطاء بن أبي رباح

عطاء بن أسلم بن صفوان: تابعي من أجلاء الفقهاء. كان عبدًا أسود. ولد في جند (باليمن) ونشأ بمكة، فكان مفتي أهلها ومحدّثهم، وتوفي فيها.

(وفيات الأعيان ٣/ ٢٦١ ـ ٢٦٣؛ وغاية النهاية ٢/ ٥١٣؛ والأعلام ٤/ ٢٣٥).

٣/ ٢٣٩.

أبو عطاء السندي

أفلح بن يسار السندي (. . . ـ بعد ١٨٠هـ/ بعد ٧٩٦م). شاعر فحل قويّ البديهة. نشأ بالكوفة، وتشيّع للأمويّة، وهجا بني هاشم. كان مولى أسود من موالي بني أسد.

(الشعر والشعراء ص٧٧٠؛ وسمط اللآلي ص٦٠٢؛ وخزانة الأدب ٩/ ٥٤٥، ٥٤٦؛ والأعلام ٢/ ٥).

٢/ ٢٧.

عطاف

اسم رجل ورد في بيت مجهول القائل.

١/ ٣١٨، ٣٢٤.

عفراء

حبيبة عروة بن حزام.

٥/ ١٧٥، ١٧٧.

ابن العفيف العبدي

شاعر مقلّ.

١/ ٢٧٠.

عقيبة (أو: عقبة) الأسديّ

عقيبة بن هبيرة الأسديّ (. . . ـ نحو ٥٠هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر جاهليّ إسلاميّ. من شعره الأبيات المشهورة التي خاطب بها معاوية بن أبي سفيان، وأوّلها:

معاويَ، إنَّنا بَشَرٌ، فَأَسْجِعْ
فلسنا بالجبالِ ولا الحديد

(خزانة الأدب ٢/ ٢٦٠؛ وسمط اللآلي ص١٤٩؛ والأعلام ٤/ ٢٤١).

٢/ ١٠٦.

ابن أبي عقيل

قابض بن أبي عقيل بن عمّ توبة بن الحمير، وكان معه في غزوة غزا فيها بني عوف، فتركه، فقتل بنو عوف توبة.

(ديوان ليلى الأخيلية ص١٠٤).

٣/ ٦٤، ٦٥.

أبو العلاء

أبو عمرو بن العلاء.

أبو العلاء المعرّي

أحمد بن عبد الله بن سليمان (٣٦٣هـ/ ٩٧٣م ـ ٤٤٩هـ/ ١٠٥٧م). شاعر فيلسوف، ولد ومات في معرّة النعمان (سوريا). عَمِي منذ صغره. له عدّة مؤلّفات، منها: «عبث الوليد» و«رسالة

الملائكة»، و«شرح ديوان المتنبّي»؛ أما شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته، فثلاثة أقسام: «لزوم ما لا يلزم»، و«سقط الزند»، و«ضوء السقط».

(وفيات الأعيان ١/ ١١٣؛ ومعجم الأدباء ص٢٩٥؛ والأعلام ١/ ١٥٧).

٤/ ٤٢.

علباء بن أرقم

علباء بن أرقم بن سعد بن عجل بن عتيك بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل. شاعر جاهليّ، كان معاصراً للنعمان بن المنذر.

(معجم الشعراء ص ٣٠٤؛ والأصمعيات ص١٥٧).

٤/ ٥٦٦؛ ٥/ ١١٦، ٣٩٢.

علقمة بن عبدة الفحل

علقمة بن عَبَدة بن ناشرة بن قيس (... ـ نحو ٢٠ق. هـ/ نحو ٦٠٣م). شاعر جاهليّ من الطبقة الأولى. كانت له مساجلات مع امرىء القيس. له ديوان شرحه الأعلم الشنتمري.

(الشعر والشعراء ص٢٢٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٣٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٨٢؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٧٥؛ والأغاني ٢١/ ٢٠٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧).

١/ ٩٧، ٢٧٨، ٢٩٥؛ ٢/ ٤٢١؛ ٣/ ٢٨٨، ٤١٧، ٤٥٤؛ ٤/ ٥٩، ٤٤٩؛ ٥/ ٥٥٢.

علقمة بن علاثة

علقمة بن علاثة بن عوف الكلابي العامري (... ـ نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤٠م). صحابيّ. كان في الجاهليّة من أشراف قومه. وفد على قيصر، ونافر عامر بن الطفيل، ثم أسلم.

(الإصابة ٤/ ٢٦٤ ـ ٢٦٦؛ وخزانة الأدب ١/ ١٨٣ ـ ١٨٥؛ والأعلام ٤/ ٢٤٧ ـ ٢٤٨).

٢/ ١٦٠؛ ٣/ ٣١٢.

علي

= علي بن مسعود.

علي بن بدال

علي بن بدّال، من بني سُليم. شاعر مقلّ.

(خزانة الأدب ١/ ٢٦٧، ٧/ ٤٨٩؛ وآمالي الزجاجي ص٢٠).

٣/ ٢٠٤.

علي بن أبي طالب

علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشميّ القرشيّ، أبو الحسن (٢٣ق. هـ/ ٦٠٠م ـ ٤٠هـ/ ٦٦١م). رابع الخلفاء الراشدين، وابن عمّ النبي ﷺ وصهره، وأوّل الناس إسلاماً بعد خديجة. أقام بالكوفة (دار خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادي غيلة في ١٧ رمضان. جُمعَت خطبه وأقواله ورسائله في كتاب مطبوع سُمّي «نهج البلاغة»، وله ديوان مشكوك بنسبة معظمه إليه.

(الإصابة ٤/ ٢٦٩؛ ومعجم الأدباء ص١٨٠٩؛ ومعجم الشعراء ص٢٧٩؛ والأعلام ٤/ ٢٩٥).

١/ ٦٦، ٢٦٥، ٣٩٢؛ ٢/ ٩٩، ٢٠٨؛

٣/ ١٣، ٣٥، ١٦٢، ٣٣٨، ٤١١، ٤٧٨؛ ٥/ ٤٧، ٥٨.

علي بن عيسى الربعيّ

علي بن عيسى بن الفرج بن صالح، أبو الحسن الربعيّ (٣٢٨هـ/ ٩٤٠م - ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م). أصله من شيراز. اشتهر وتوفي ببغداد. من مؤلفاته «البديع»، و«شرح مختصر الجرمي»، و«شرح الإيضاح».

(إنباة الرواة ٢/ ٢٩٧؛ وبغية الوعاة ٢/ ١٨١، ١٨٢؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٣٣٦؛ والأعلام ٤/ ٣١٨).

١/ ١٥٤.

أبو علي الفارسي

الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (٢٨٨هـ/ ٩٠٠م - ٣٧٧هـ/ ٩٨٧م). أحد أئمة العربية. ولد في فسا (من أعمال فارس)، وانتقل إلى بغداد، ثم إلى حلب، فأقام عند سيف الدولة الحمداني، ثم عاد إلى فارس، فبغداد حتى توفي. من كتبه: «التذكرة»، و«العوامل»، و«المسائل الشيرازيات»، و«الإيضاح».

(شذرات الذهب ٣/ ٨٨؛ ومعجم الأدباء ص٨١١؛ ووفيات الأعيان ٢/ ٨٠؛ والأعلام ٢/ ١٧٩).

١/ ١٦٦، ١٨٣، ١٨٨، ٣١٧، ٤٤٨؛ ٢/ ١٣، ١٥٩، ٢٦٤، ٢٧٨؛ ٣/ ١٧١؛ ٤/ ١١٤، ١١٨، ٢٩٦، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤٢٤، ٤٤٨، ٥٢٢؛ ٥/ ٤، ٥، ٢٤، ٧٣، ١٤٤، ١٦٧، ١٦٩، ١٧١، ٢٩٨، ٣٦١، ٤١٣، ٤٩٩.

علي بن محمد العريني

علي بن محمد العرينيّ (وفي اللسان ١٣/ ٢٣٥ (شدن): علي بن أحمد). وقيل: المغربيّ. شاعر متأخّر. كان يروم التشبّه بطريقة العرب في الشعر، وله مدح في علي بن عيسى وزير المقتدر. وقُتل المقتدر في شوال سنة ٣٢٠هـ.

(خزانة الأدب ١/ ٩٨؛ ٩/ ٣٦٣).

١/ ١٧٤.

علي بن مسعود

علي بن مسعود الأزدي. كان أخاً لعبد مناة بن كنانة من أمه، فلمّا مات عبد مناة، حضَنَ ولدَه، فنُسبوا إليه.

(شرح أشعار الهذليين ١/ ٤٤٧).

٣/ ٢٦، ٢٧.

عمارة

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي اليربوعيّ التميميّ (١٨٢هـ/ ٧٩٨م - ٢٣٩هـ/ ٨٥٣م). شاعر مقدّم من أهل اليمامة. كان يسكن بادية البصرة، ويزور الخلفاء من بني العباس، فيجزلون صلته. وهو من أحفاد جرير الشاعر. وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه.

(الأغاني ٢٤/ ٢٠٣ - ٢١٥؛ وطبقات الشعراء ص٣١٦؛ ومعجم الشعراء ص٢٤٧؛ والأعلام ٥/ ٣٧).

١/ ٣٣٤؛ ٣/ ٤٠٩، ٤٥٤؛ ٤/ ٢٤٤.

عمارة بن زياد العبسي

أحد الأبطال الذين غلبهم عنترة بن شداد.

(ديوان عنترة ص٢٣٤).
٢/ ٣.

عمارة الوهاب

انظر: أنس الفوارس.

أبو عمر

= أبو عمر الجرمي.

ابن عمر

عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي، أبو عبد الرحمن (١٠ق. هـ/ ٦١٣م - ٧٣هـ/ ٦٩٢م). صحابيّ من أعزّ بيوتات قريش في الجاهلية. نشأ في الإسلام، وهاجر إلى المدينة مع أبيه، وشهد فتح مكة. أفتى الناس في الإسلام ستين سنة. ولمّا قُتل عثمان، عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة، فأبى.

(الإصابة ٤/ ١٠٧؛ والأعلام ٤/ ١٠٨).
١/ ١٢٥، ١٢٦، ١٢٩.

عمر بن الخطاب

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشيّ العدويّ، أبو حفص (٤٠ق. هـ/ ٥٨٤م - ٢٣هـ/ ٦٤٤م). ثاني الخلفاء الراشدين، وأوّل من لقب بأمير المؤمنين. يضرب بعدله المثل. أسلم قبل الهجرة بخمس سنين، في أيامه فتح الشام والعراق والقدس والمدائن ومصر والجزيرة. وهو أوّل من وضع للعرب التاريخ الهجري. وأمر ببناء الكوفة والبصرة. له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً. لقب بالفاروق. قتله فيروز (أبو لؤلؤة) الفارسي.

(الإصابة ٤/ ٢٧٩؛ والأعلام ٥/ ٤٥).
١/ ٦٦، ١٣٦، ١٣٧، ٣٢٤؛ ٢/ ٨٠، ٨٢، ٨٣، ١٥٩، ٢٧١، ٢٧٢، ٤٠٨؛ ٣/ ٣٦، ١٨٦؛ ٤/ ٦٨، ١٩٧، ٢٤٠، ٤٠٣؛ ٥/ ١١، ٥٨، ٣٢٩.

عمر الخير

= عمر بن الخطاب.

عمر بن أبي ربيعة

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي، أبو الخطاب (٢٣هـ/ ٦٤٤م - ٩٣هـ/ ٧١٢م). أرقّ شعراء عصره، من طبقة جرير والفرزدق. وفد على عبد الملك بن مروان، ثم نفاه عمر بن عبد العزيز إلى «دهلك»، ثم غزا في البحر، فمات غرقاً. كتب عنه الكثيرون، وله ديوان.

(الشعر والشعراء ص٧٥٩؛ والأغاني ١/ ٧٠ - ٢٤٢؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٣٦؛ والأعلام ٥/ ٥٢).
١/ ٢٠٩، ٢١١، ٢٩٧، ٣٨٢؛ ٢/ ١٠٧، ٢٧٧، ٢٧٩، ٢٨٠، ٣٢٢، ٣٢٦، ٣٤١، ٣٤٣، ٣٤٤؛ ٣/ ١٧، ٩١؛ ٤/ ٣٢٠، ٣٢٢؛ ٥/ ١٠٣، ١٠٤، ٢٤٥، ٢٨٧، ٣٥٢.

عمر بن عبد العزيز

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأمويّ القرشيّ (٦١هـ/ ٦٨١ - ١٠١هـ/ ٧٢٠م). الخليفة الصالح، والملك العادل، وربما لقّب بخامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم. منع سبَّ الإمام علي. توفي مسموماً.

(تهذيب التهذيب ٧/ ٤٧٥؛ وفوات الوفيات ٣/ ١٣٣؛ والأعلام ٥/ ٥٠).
١/ ٢٥٩، ٢٦١؛ ٢/ ١٥٩.

عمر بن لجأ

عمر بن لجأ بن حدير التيميّ (. . . ـ نحو ١٠٥هـ/ نحو ٧٢٤م). شاعر أمويّ. اشتهر بما كان بينه وبين جرير من مفاخرات ومعارضات. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٦٨٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٨٨؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٩٩ ـ ٣٠٢؛ والأعلام ٥/ ٥٩).

١/ ٢٧٠، ٣٤٨، ٣٩٩، ٤١١؛ ٢/ ١٠٤، ١٩٣؛ ٤/ ١١١.

عمر بن هبيرة

عمر بن هبيرة بن سعد بن عديّ الفزاريّ، أبو المثنى (. . . ـ نحو ١١٠هـ/ نحو ٧٢٨م). أمير من الدهاة الشجعان. غزا الروم، فهزمهم، وأسر منهم خلقًا كثيرًا.

(الأعلام ٥/ ٦٨).

٣/ ١٥٩؛ ٥/ ٢٧٢.

عمران بن حطان

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي، أبو سماك (. . . ـ ٨٤هـ/ ٧٠٣م). خطيب وشاعر، ومن رجال العلم والحديث. من أهل البصرة. لحق بالشراة، فطلبه الحجاج، فهرب إلى الشام، فطلبه عبد الملك بن مروان، فرحل إلى عُمان، ومات هناك.

(الأغاني ١٨/ ١١٤؛ والمؤتلف والمختلف ص٩١؛ وخزانة الأدب ٥/ ٣٥٠؛ والأعلام ٥/ ٧٠).

٢/ ١٦٦، ٣٤٤، ٣٦٧؛ ٤/ ٢٩١، ٣٨٢، ٣٨٥.

عمرة

أخت عمرو ذي الكلب الهذلي.

٤/ ١٧١.

عمرة الخثعميّة

هي عمرة الجشميّة، وقيل: الخثعميّة، شاعرة جاهليّة نُسب إليها قولها:

هما أخوا في الحرب من لا أخا له
إذا خاف يوماً نبوةً فدعاهما

ونُسب إلى غيرها. والبيت من قصيدة لها في الحماسة ترثي ابنيها.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص١٠٨٢؛ والدرر ٥/ ٤٦؛ وأعلام النساء ٣/ ٣٥٠).

١/ ٣٥٤؛ ٢/ ١٨٥.

عمرة بنت عجلان

أخت عمرو ذي الكلب بن العجلان الكاهليّ، من قبيلة هذيل. وقيل: اسمها جنوب. شاعرة لها شعر في رثاء أخيها.

(شرح أشعار الهذليين ص٥٨٣؛ وشرح شواهد المغني ص١٠٦).

٤/ ٥٥٢.

أبو عمرو

= أبو عمرو بن العلاء.

أم عمرو

ـ كنية امرأة وردت في رجز مجهول القائل.

١/ ١٢١؛ ٤/ ١٩.

ـ كنية امرأة وردت في شعر أبي ذؤيب الهذلي.

٢/ ٢٠١؛ ٥/ ١٥٦.

عمرو بن أحمر

عمرو بن أحمر بن العمرَّد بن عامر الباهلي، أبو الخطّاب (. . . - نحو ٦٥هـ/ ٦٨٥م). شاعر مخضرم، عاش نحواً من تسعين عاماً. أسلم وغزا مغازي في الروم، ونزل بالشام مع خالد بن الوليد. ثم سكن الجزيرة، وأدرك أيام عبد الملك بن مروان. هجا يزيد بن معاوية، وفرّ منه. له ديوان، ومختارات في «حماسة» أبي تمام.

(طبقات فحول الشعراء ص٥٧١؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢٥٧؛ والشعر والشعراء ص٣٦٣؛ والأعلام ٥/ ٧٢).

١/ ١١٩؛ ٢/ ١٠٨؛ ٣/ ٤٠، ٥٤، ١٤١، ١٥٦، ١٥٧، ٤٤٢؛ ٤/ ٩٠، ٩٢، ٢٥٧، ٢٥٩، ٣٥٠؛ ٥/ ٤٤٦، ٤٤٧

عمرو بن الإطنابة

عمرو بن عامر بن زيد مناة الكعبي الخزرجي.

اشتهر بنسبته إلى أمّه الإطنابة بنت شهاب. شاعر فارس جاهلي. كان على رأس الخزرج في المدينة، ومن الرواة من يعدّه من ملوك العرب في الجاهليّة.

(معجم الشعراء ص٢٠٣؛ وسمط اللآلي ص٥٧٥).

٤/ ٥٢٣.

عمرو بن الأهتم

عمرو بن سنان (الأهتم) المنقري، أبو ربعيّ (. . . - ٥٧هـ/ ٦٧٧م). أحد السادات الشعراء الخطباء في الجاهلية والإسلام. من أهل نجد. كان يدعى «المكحل» لجماله في شبابه. وفد على النبيّ ﷺ، ولمّا تكلّم بين يديه، أعجبه كلامه، فقال: «إنّ من البيان لسحرًا».

(الشعر والشعراء ص٦٣٦ - ٦٣٨؛ ومعجم الشعراء ص٢١٢؛ والإصابة ٤/ ٢٨٥؛ والأعلام ٥/ ٧٨).

١/ ٣٧١.

عمرو بن جابر الحنفي

شاعر جاهليّ.

(حماسة البحتري ص١٧، ١٨).

١/ ١٥٩.

عمرو بن جرموز

قاتل الزبير بن العوام، زوج عاتكة بنت زيد.

(الأغاني ١٨/ ٦١، ٦٣، ٦٨).

٤/ ٥٤٦.

عمرو الجنبي

شاعر جاهليّ مقلّ، من قبيلة جنب التي كانت في اليمن.

(خزانة الأدب ٢/ ٣٨١؛ والدرر ١/ ٣٧٤؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٣٥٤).

٣/ ٤٢.

عمرو بن حسان

عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود، من بني الحارث بن همام بن مرّة بن ذهل بن شيبان من شعراء ربيعة الإسلاميين. اشتهر بوصف الخمرة ومجلسها والندامى.

(معجم الشعراء ص٢٣٢؛ ومعجم البلدان ١/ ١٨١ (أبو قيس)).

٣/ ١٣١.

عمرو بن خثارم

شاعر جاهليّ مقلّ.

(خزانة الأدب ٨/ ٢٤؛ وشرح شواهد المغني ص٨٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٣٠).

٥/ ١٠٩.

عمرو بن ذي الكلب

عمرو ذو الكلب بن العجلان بن عامر بن برد بن منبّه، أحد بني كاهل، كان جارًا لبني هُذيل. شاعر مقلّ.

(شرح أشعار الهذليين ٢/ ٥٦٥).

١/ ١٧٧؛ ٤/ ١٧١.

عمرو بن شأس

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة الأسدي (... ـ نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤٠م). شاعر جاهليّ مخضرم. أدرك الإسلام، وهو شيخ كبير، فأسلم. كان ذا قدر وشرف في قومه.

(الأغاني ١١/ ٢٠٢ ـ ٢٠٩؛ وسمط اللآلي ص٧٥٠؛ ومعجم الشعراء ص٢١٢؛ والأعلام ٥/ ٧٩).

٢٣/ ٢٥٨.

أبو عمرو الشيباني

إسحاق بن مرار الشيبانيّ بالولاء، أبو عمرو (٩٤هـ/ ٧١٣م ـ ٢٠٦هـ/ ٨٢١م). لغويّ أديب، من رمادة الكوفة. سكن بغداد، ومات بها. أصله من الموالي. جاور بني شيبان، وأدّب بعض أولادهم، فنسب إليهم. من مؤلفاته: «الخيل»، وكتاب «اللغات»، وكتاب «الإبل»، وكتاب «خلق الإنسان».

(وفيات الأعيان ١/ ٢٠١ ـ ٢٠٢؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٥٦؛ وشذرات الذهب ٢/ ٣١؛ والأعلام ١/ ٢٩٦).

١/ ٦٢؛ ٢/ ٤٢٦؛ ٣/ ٣٣٥.

عمرو بن العاص

عمرو بن العاص بن وائل السهميّ، أبو عبد الله (٥٠ق. هـ/ ٥٧٤م ـ ٤٣هـ/ ٦٦٥م). فاتح مصر، وأحد عظماء العرب ودهاتهم، وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم. أسلم في هدنة الحديبيّة، وولّاه النبيّ ﷺ إمرة جيش «ذات السلاسل». افتتح مصر.

(جمهرة الأنساب ص١٥٤؛ والإصابة ٥/ ٢؛ والأعلام ٥/ ٧٩).

١/ ٤١٤؛ ٤/ ٢٨٩، ٣٢٢.

عمرو بن عبد الجن

عمرو بن عبد الجنّ بن عائذ الله بن أسعد ابن سعد بن كثير بن غالب بن جرم التنوخي. شاعر جاهليّ، وأمير. خلف جذيمة الأبرش على ملكه، بعد قتله، ونازعه عمرو بن عديّ (ابن أخت جذيمة) فانتزع منه الملك.

(خزانة الأدب ٧/ ٢٢٠؛ ومعجم الشعراء ص٢٠٩؛ والأعلام ٥/ ٨٠).

٣/ ٢٨٦.

عمرو بن عبد مناف

= هاشم بن عبد مناف.

عمرو بن عبيد

عمرو بن عبيد بن باب التيميّ، أبو عثمان البصريّ (٨٠هـ/ ٦٩٩م ـ ١٤٤هـ/ ٧٦١م). قارىء، وشيخ المعتزلة في عصره ومفتيها، وأحد الزهّاد المشهورين. اشتهر بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي وغيره.

(وفيات الأعيان ٣/ ٤٦٠ ـ ٤٦٢؛ وغاية النهاية ١/ ٦٠٢؛ والأعلام ٥/ ٨١).

٥/ ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٥٥.

عمرو بن عداء الكلبي

شاعر إسلاميّ مقلّ.

(خزانة الأدب ٧/ ٥٨٥).

٣/ ٢٠٨.

أبو عمرو بن العلاء

زبان بن عمار التميميّ المازنيّ البصريّ (٧٠هـ/ ٦٩٠م ـ ١٥٤هـ/ ٧٧١م). والعلاء لقب أبيه. كان إماماً في اللغة والأدب، وأحد القرّاء السبعة، ولد بمكّة، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة. قال عنه أبو عبيدة: كان أعلم الناس بالأدب والعربية والقرآن والشعر. له أخبار وكلمات مأثورة.

(غاية النهاية ١/ ٢٨٨؛ وفوات الوفيات ٢/ ٢٨؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٦٦؛ والأعلام ٣/ ٤١).

١/ ١٣١، ١٨١، ٣٢٦، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٤٥، ٣٤٩، ٣٥٦، ٣٧٠، ٣٨٦؛ ٢/ ٥٨، ٦٠، ٦٤، ٨٠، ٩٨، ١١٠، ١١٩، ٢٨٠، ٣١٠، ٣٥٧، ٣٨٣، ٣٨٧، ٤٠٤؛ ٣/ ٧٥، ١٠٨، ١٦٩، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٤٥، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٥، ٤٠٦، ٤١٣، ٤١٥، ٤٥٦؛ ٤/ ٤، ١١٨، ٢٣٨، ٢٧٩، ٤٢٧، ٤٢٩، ٤٨١، ٥١٠، ٥١٢، ٥٥٥؛ ٥/ ٢٩، ٥٢، ١٥٢، ١٦١، ٢٢٢، ٢٣٨، ٢٧٧، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣١٢، ٣٧٤، ٣٩٠، ٤٠٨، ٤١٠، ٤١١، ٤١٣، ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٨٦، ٤٨٨، ٥٢٠، ٥٣٣، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٥، ٥٦٤.

أبو عمرو بن عمار

جد أبي عمرو بن العلاء.

١/ ٩٤.

عمرو بن قعاس (أو قنعاس) المرادي

عمرو بن قعاس بن عبد يغوث بن محرّش بن مالك المذحجيّ. شاعر جاهليّ مقلّ.

(معجم الشعراء ص٢٣٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٥٥؛ ومن اسمه عمرو ص٨٧).

٢/ ٩٣.

عمرو بن قميئة

عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك الثعلبي (نحو ١٨٠ق. هـ/ نحو ٤٤٨م ـ نحو ٨٥ق. هـ/ نحو ٥٤٠م). شاعر جاهلي مقدّم. خرج مع امرىء القيس في توجهه إلى قيصر، فمات في الطريق. كان يقال له «الضائع». له ديوان.

(الأغاني ١٨/ ١٤٣ ـ ١٤٩؛ والشعر والشعراء ص٣٨٣؛ والمؤتلف والمختلف ص١٦٨؛ والأعلام ٥/ ٨٣).

١/ ٢٥٦، ٣١٣؛ ٢/ ١٨٥، ١٨٨، ٤١٢؛ ٤/ ٢٣٥، ٢٥٠.

عمرو القنا

عمرو القنا بن عميرة العنبري من تميم (. . . ـ ٧٧هـ/ ٦٩٦م). شاعر من شعراء الخوارج الأزارقة، وسيّد من ساداتهم وفرسانهم. اشتهر بوقائعه في حروبهم مع المهلّب.

(معجم الشعراء ص٢٢٥، ٢٢٦؛ والأعلام ٥/ ٨٢).

٤/ ١٥٧.

عمرو بن كلثوم

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب، من بني تغلب، أبو الأسود (. . . ـ نحو ٤٠ق. هـ/ ٥٨٤م). شاعر جاهلي من الطبقة الأولى. ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة، وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد. كان من أعزّ الناس نفساً. قتل الملك عمرو بن هند، ثم مات في الجزيرة الفراتية. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥١؛ والأغاني ١١/ ٥٤ ـ ٦٣؛ والأعلام ٥/ ٨٤).

٢/ ٣٩٤، ٣٩٦؛ ٤/ ١٠٢؛ ٥/ ٤٤، ٤٧.

عمرو بن لأي

عمرو بن لأي بن موألة بن عائذ بن ثعلبة. من أشراف بكر بن وائل في الجاهلية. شاعر وفارس.

(معجم الشعراء ص٢١٤؛ والأنوار ومحاسن الأشعار ١/ ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٧، ٢٦٠؛ ومن اسمه عمرو ص٤٤).

٢/ ٤١٢.

عمرو بن معديكرب

عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيديّ، أبو ثور (. . . ـ ٢١هـ/ ٦٤٢م). فارس اليمن. وفد على النبي ﷺ، فأسلم، ثم ارتدّ في اليمن، ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، وبعثه عمر إلى العراق. أخبار شجاعته كثيرة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٣٧٩؛ والأغاني ١٥/ ٢٠٠ ـ ٢٢٠؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٢٤٠؛ والأعلام ٥/ ٨٦).

١/ ٧٦، ٣٩٢، ٤٢٧؛ ٢/ ٥٤، ٧٢، ٧٣، ٣٠١، ٣١٦؛ ٣/ ٥٨، ٦٤، ٩٣، ٢٨٥، ٢٨٦؛ ٤/ ٤٣٩.

عمرو بن ملقط

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط الطائيّ. شاعر جاهليّ. كان معاصراً لعمرو بن هند.

(خزانة الأدب ٩/ ٢٥؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٥٨؛ والأعلام ٥/ ٧٥).

٢/ ٢٩٧، ٣٧٧؛ ٤/ ٢٦٨، ٣٦٥.

عمرو بن هند

عمرو بن المنذر اللخميّ (. . . ـ نحو ٤٥ق. هـ/ نحو ٥٧٨م). عرف بنسبته إلى أمه هند، عمة امرىء القيس الشاعر. لقّب بالمحرّق الثاني لإحراقه بعض بني تميم في جناية واحد منهم، اسمه سويد الدارمي، قتل ابناً أو أخاً صغيراً لعمرو. كان شديد البأس، كثير الفتك، هابه العرب وأطاعته القبائل.

(الشعر والشعراء ص١٢١، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٧، ٢٣٤، ٢٤٠، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٩٤...؛ والأعلام ٥/ ٨٦).

١/ ٢٩١؛ ٢/ ١٨٥، ٣٩٤، ٣٩٦؛ ٤/ ٤٧٠؛ ٥/ ١٦٩.

عمرو بن يربوع

رجل، قيل: إنّه تزوّج السعلاة، وأنجب منها أولاداً.

(جمهرة اللغة ص٩٦٣ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص٢٢٥).
٤/ ٤٩٠.

عُمير بن شُييم

= القطامي.

العنبري

= قريط بن أنيف.

عنترة بن شَدّاد

عنترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي (. . . ـ نحو ٢٢ ق. هـ/ ٦٠٠م). أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن الطبقة الأولى من شعرائهم. قصة غرامه بابنة عمّه «عبلة» معروفة، وقلّما تخلو قصيدة له من ذكرها. شهد حرب داحس والغبراء. اختلف في سبب موته بعد عمره الطويل. له ديوان.
(الشعر والشعراء ص٢٥٦ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥٢ ؛ والأغاني ٨/ ٢٤٤ ـ ٢٥٣ ؛ والأعلام ٥/ ٩١).
١/ ٣٨٤ ؛ ٢/ ٣، ٥، ١١٩، ٢٤٥، ٤١٤ ؛ ٣/ ٩١، ٢٠٠ ؛ ٤/ ٣٥٧، ٤٧٢ ؛ ٥/ ١٠٢، ١٨٠، ٣٣٧.

عنترة بن عروس

عنترة بن عروس مولى ثقيف شاعر مقلّ ولد في بلاد أزد شنوءة. وكان يزيد بن ضبّة «الثقفي هجاه فرد عليه عنترة بهجاء بذيء.
(المؤتلف والمختلف ص١٥٢ ؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٢٦ ؛ والمقاصد النحوية ١/ ٥٣٥ ؛ ٢/ ٢٥١).
٢/ ٣٥٧.

عُنيزة

محبوبة امرئ القيس.

ابن عنقاء الفزاري

قيس بن بجرة، وقيل: عبد قيس بن بجرة. من شعراء غطفان. عاش في الجاهلية، ثم أدرك الإسلام كبيرًا، فأسلم. له خبر طويل مع عامر بن الطفيل.
(الإصابة ٥/ ٥٣٠ ؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٤٥١ ؛ والأغاني ١٩/ ٢٠٨، ٢٠٩).
٣/ ٦٨.

عوف بن الأحوص

عوف بن الأحوص بن جعفر العامريّ، أبو يزيد. شاعر جاهليّ شهد حرب الفجار.
(معجم الشعراء ص٢٧٥ ؛ وسمط اللآلي ص٣٧٧ ؛ والأعلام ٥/ ٩٤).
٣/ ٥٩.

عوف بن الخرع

= عوف بن عطية.

عوف بن عطية

عوف بن عطية بن عمرو (الخرع) من مضر. شاعر جاهليّ. أدرك الإسلام، وعدّه ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين.
(خزانة الأدب ٦/ ٣٧٠ ؛ وسمط اللآلي ص٣٧٧، ٧٢٣ ؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥٩ ؛ والأعلام ٥/ ٩٦).
٣/ ٥١، ٢٠٧.

عوف العقيلي

قارئ له اختيار في القراءة. أخذ القراءة عرضًا عن نصر بن عاصم. روى القراءة عنه المعلى بن عيسى.

(غاية النهاية ١/ ٦٠٦).
٣/ ١٠٨.

عويف

رجل عُرف بالكرم.
٥/ ٢٢٠، ٤١١، ٤١٣.

عويف القوافي

عُويف (أو: عوف) بن معاوية بن عقبة بن ثعلبة، من فزارة (... ـ نحو ١٠٠هـ/ نحو ٧١٨م). شاعر كان من أشراف قومه. اشتهر في الدولة الأموية في الشام، ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك، وعمر بن عبد العزيز. سُمّي عويف القوافي لبيت قاله.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٨٤؛ وسمط اللآلي ص٨١٤؛ ومعجم الشعراء ص٢٧٧؛ والأعلام ٥/ ٩٧).
٣/ ٨٨.

ابن عياش الكلبي

الحكيم بن عياش الكلبي. من شعراء الشام. هجا مضر.

(خزانة الأدب ١/ ١٧٩ ـ ١٨١؛ والحيوان ٢/ ٦؛ ومعجم الأدباء ١٠/ ٢٤٧).

عياض بن درّة

عياض بن درّة (أو: ابن أم درّة) الطائيّ. شاعر جاهليّ مقلّ.

(المقاصد النحوية ٤/ ٥٣٧؛ ونوادر أبي زيد ص٦٤؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٧١).
٣/ ٤٠٨.

عيسى بن عمر

عيسى بن عمر الثقفي بالولاء البصريّ، أبو عمرو (... ـ ١٤٩هـ/ ٧٦٦م). من أئمة اللغة، وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأوّل من هذّب النحو ورتبه. من مؤلفاته «الجامع»، و«الإكمال».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٣٧ ـ ٢٣٨؛ وإنباه الرواة ٢/ ٣٧٤ ـ ٣٧٧؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٤٨٦ ـ ٤٨٨؛ والأعلام ٥/ ١٠٦).
١/ ١٧٢، ١٨١، ٣٢٨؛ ٢/ ٦٠، ٢٥٥، ٢٨٠، ٣٢٩، ٣٣٢؛ ٣/ ٧٤، ٤١٣، ٤١٥؛ ٤/ ٦١، ٢٣٨؛ ٥/ ١٥٧، ١٦١، ٤٩٥.

عيسى بن قدامة الأسديّ

شاعر كان له نديمان، فماتا، فكان يجيء ويجلس عند القبرين حتى يقضي وطره.

(الأغاني ١٥/ ٢٣٩؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٨٦).
١/ ٢٨٦.

عيسى بن مريم

التسمية العربية ليسوع المسيح. ولد في بيت لحم على أيام أوغسطس قيصر سنة ٤ ق. م. وعاش في الناصرة إلى سنّ الثلاثين، ثمّ أخذ بالتبشير بالديانة المسيحية.

(المنجد في الأعلام ص٧٥٠).
١/ ٣٣٢؛ ٣/ ٤٢، ٢٨٦؛ ٤/ ٣٤٨.

عيسى الهمداني

عيسى بن عمر، أو عمر الهمداني الكوفي. قارئ أعمى. كان مقرئ الكوفة بعد حمزة. كان رجلاً صالحًا ثِقة. توفي سنة ١٥٦هـ وقيل سنة ١٥٠هـ.

(غاية النهاية ١/ ٦١٢ ـ ٦١٣).
٣/ ٧٥.

العيني

محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، أبو محمد، بدر الدين العيني (٧٦٢هـ/ ١٣٦١م ـ ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م). مؤرّخ، علّامة، من كبار المحدِّثين. أصله من حلب. أقام في حلب ومصر ودمشق والقدس. من مؤلفاته «المقاصد النحوية»، و«البناية في شرح الهداية»، و«رمز الحقائق»، و«تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر».

(شذرات الذهب ٧/ ٢٨٦؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص١٤٠٢؛ والأعلام ٧/ ١٦٣).

١/ ٢٦٢.

أبو عيينة بن حصن الفزاري

هو مرداس والد عباس بن مرداس الشاعر.

(ديوان عباس بن مرداس ص٨٤).

١/ ١٨٨، ١٨٩؛ ٢/ ٢٥٤.

باب الغين

غامان بن كعب

= عامر بن كعب.

أبو الغريب النصريّ

أعرابيّ له شعر قليل أدرك الدولة الهاشميّة.

(خزانة الأدب ٥/ ٩٣).

٣/ ٥٦.

غسان بن وعلة

غسان بن وعلة بن مرة بن عباد. شاعر مقلّ.

(المقاصد النحوية ١/ ٤٣٦؛ والدرر ١/ ٢٧٢؛ وشرح التصريح ١/ ١٣٥).

١/ ١٢٢؛ ٢/ ٣٨٣.

أبو غطفان الصاردي

راجز مقلّ من بني الصاردة. وبنو الصاردة حي من بني مرّة بن عوف بن غطفان.

(سمط اللآلي ص٣٠٠).

٤/ ٣٢٢.

الغوري

راوٍ.

٤/ ١٨٨؛ ٥/ ٧١.

أبو الغول الطهوي

شاعر من عبد شمس بن أبي أسود بن طهية من تميم. عاش في الكوفة في نهاية العصر الأموي. أحبّ ابنة عمه سلمى، ثمّ قتلها غيرةً، ثم قتل غولاً بعد ذلك، فقيل له: «أبو الغول».

(سمط اللآلي ص٥٧٩ ـ ٥٨٠؛ وخزانة الأدب ٦/ ٤٣٨ ـ ٤٤٠؛ والمؤتلف والمختلف ص١٦٣).

٣/ ٣٠٠، ٣٨٦؛ ٤/ ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨.

غوية بن سلمى

غوية (أو عوية) بن سلمى بن ربيعة بن زبان من بني ثعلبة. شاعر جاهليّ مقلّ.

(لسان العرب ١٥/ ٤٤٣ (با)؛ ومعجم الشعراء ص٣٠٧ ـ ٣٠٨).

٤/ ٤٩١.

غيلان بن حريث

غيلان بن حريث الربعي. راجز مقلّ.

(المقاصد النحوية ١/ ٥١٠؛ والدرر ١/

٢٤٥؛ والكتاب ٤/ ١٤٧؛ وخزانة الأدب ٧/ ٢١٤).
٢/ ١٤١؛ ٣/ ٨٤، ٩٥.

غيلان بن سلمة الثقفي

غيلان بن سلمة بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف. (.... ـ ٢٣هـ/ ٦٤٤م). شاعر مخضرم أدرك الجاهليّة والإسلام. فأسلم يوم الطائف. كان عنده عشر نسوة، فأمره النبي ﷺ أن يختار منهن أربعًا، فصارت سنّة تُتّبع.

(الإصابة في تمييز الصحابة ٣/ ١٨٩ ـ ١٩٢؛ الأعلام ٥/ ١٢٤).
٢/ ٢١٥.

غيلان بن شجاع النهشلي

راجز مقلّ.
٤/ ٤٠٥.

باب الفاء

ابن فارس

أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (٣٢٩هـ/ ٩٤١م ـ ٣٩٥هـ/ ١٠٠٤م)، إمام في اللغة والأدب. أصله من قزوين، وأقام مدّة في همذان، ثمّ انتقل إلى الريّ، فتوفي فيها. من مؤلفاته «مقايس اللغة»، و«المجمل»، و«الصاحبي في فقه اللغة»، و«جامع التأويل».

(وفيات الأعيان ١/ ١١٨ ـ ١٢٠؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٥٢، والأعلام ١/ ١٩٣؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٣٥٨).
٤/ ١٩٨.

الفارسيّ

= أبو علي الفارسي.

الفارقي

سعيد بن سعيد الفارقي، أبو القاسم، نحويّ (.... ـ ٣٩١هـ/ ١٠٠١م). مات مقتولاً بالقاهرة. له «تقسيمات العوامل وعللها»، و«تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب للمبرد».

(بغية الوعاة ١/ ٥٨٤؛ والأعلام ٣/ ٩٥).
١/ ٦٦.

فاطمة بنت الخرشب

فاطمة بنت الخرشب الأنماريّة، من غطفان. يُضرب بها المثل في الإنجاب، فيقال: «أنجب من بنت الخرشُب». كانت امرأة زياد بن سفيان العبسيّ، فولدت له أربعة أبناء يوصفون بالكملة، وهم ربيع الكامل، وعمارة الوهاب، وقيس الحفّاظ، وأنس الفوارس.

(مجمع الأمثال ٢/ ٣٤٩؛ والمستقصى ١/ ٣٨٣؛ وخزانة الأدب ٤/ ١٢؛ والأعلام ٥/ ١٣٠، ١٣١).
٤/ ٣٤٧، ٣٤٨.

فاطمة الزهراء

فاطمة بنت محمد ﷺ بن عبد الله بن عبد المطلب (١٨ق. هـ/ ٦٠٥م ـ ١١هـ/ ٦٣٢م). من نابهات قريش. تزوّجها الإمام عليّ، وهي في الثامنة عشرة من عمرها، فولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب. هي أوّل من جُعل لها النعش في الإسلام.

(الإصابة ٤/ ١٥٧؛ والأعلام ٥/ ١٣٢).
٢/ ٢٧٥.

أبو الفتح

= ابن جني.

الفرّاء

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلميّ، أبو زكريا (نحو ١٤٠هـ/ ٧٥٧م ـ ٢٠٧هـ/ ٨٢٢م). أبرع الكوفيين، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب. أخذ النحو عن أبي الحسن الكسائي، وكان مؤدّب ابني الخليفة المأمون. ولد بالكوفة، وعاش في بغداد. أشهر كتبه: «الحدود»، و«المعاني»، و«الجمع والتثنية في القرآن»، و«المفاخر».

(إنباه الرواة ٤/ ٥؛ ومعجم الأدباء ص٢٨١٢؛ ووفيات الأعيان ٦/ ١٧٦؛ والأعلام ٨/ ١٤٥).

١/ ٥١، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٢، ٢١٩، ٢٣٩، ٢٦٠، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣١٦، ٣٢٥، ٣٦٧، ٣٧٥، ٣٩٥؛ ٢/ ٣٤، ٤٧، ٤٨، ٥٩، ١٣٢، ٣٠١، ٣٠٦، ٣٣٦، ٣٤٦، ٣٨٢؛ ٣/ ٨، ٣٠، ٨٦، ٩٨، ١١٩، ١٢٧، ١٣١، ١٧٢، ١٨٨، ٢١٠، ٢٨٥، ٢٩٦، ٣٢٦، ٣٣٨، ٣٩٠، ٤٨٢؛ ٤/ ١٤، ٣٨، ٣٩، ٦٨، ٧١، ١٤٥، ١٥٤، ١٦٣، ١٨٤، ١٩١، ٢٠٣، ٢١٩، ٢٢٦، ٢٣٢، ٣٣٤، ٣٤٩، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٩٠، ٣٩٧، ٤٠٦، ٤٦٧، ٥٠٧، ٥١٢، ٥٤٢، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٦٨؛ ٥/ ٣٧، ٣٨، ٦٤، ٦٥، ١٠٥، ١٠٧، ١٢٣، ١٣٢، ١٤٥، ١٥١، ١٨٨، ٢٧١، ٢٧٨، ٣٣١، ٣٤٤، ٣٥٦، ٤٣٩، ٤٧٠، ٤٧٢، ٥١٥، ٥٤٤، ٥٥٣.

الفرزدق

همّام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، أبو فراس، الشهير بالفرزدق (... ـ ١١٠هـ/ ٧٢٨م). الشاعر المعروف. كان يقال: لولا شعره، لذهب ثلث لغة العرب، ولذهب نصف أخبار الناس. من الطبقة الأولى. كان لا ينشد بين يدي الخلفاء والأمراء إلا قاعدًا. شعره ونقائضه مع جرير معروفة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٤٧٨؛ والأغاني ٩/ ٣٦٧؛ ووفيات الأعيان ٦/ ٨٦؛ والأعلام ٨/ ٩٣).

١/ ٧٦، ٩٤، ١٠٤، ١٠٩، ١١٢، ١١٩، ١٤٧، ١٥٩، ١٦٠، ١٨١، ٢٠٩، ٢٤٨، ٣٨١، ٤١٦، ٤٤٧، ٤٥٠؛ ٢/ ١٢، ١٤، ٣٠، ٨١، ٩٤، ١٢٩، ١٣١، ١٥٠، ١٨٦، ١٨٩، ٢٦٨، ٢٩٨، ٣١٦، ٣٩٤، ٣٩٦، ٤١٥؛ ٣/ ١١١، ١١٣، ١٥٢، ١٥٩، ١٧٣، ١٧٦، ١٧٨، ١٧٩، ٢١١، ٢١٢، ٢٣٠، ٣٠١، ٣٥٥، ٣٩٠، ٤٠٩، ٤٥٢؛ ٤/ ١٠ ٢٧، ٦١، ١٣١، ٢١٢، ٢٥١، ٢٧٢، ٢٧٥، ٤٦٩، ٥١٥، ٥٢٠، ٥٢٤، ٥٦٣، ٥٦٧؛ ٥/ ٢٣، ٧٢، ٢٧٢، ٣٧٩، ٤٩١، ٥٦٣.

فروة بن مسيك

فروة بن مسيك (أو مسيكة) بن الحارث بن سلمة (... ـ نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). صحابي من الولاة وله شعر. أجازه النبي ﷺ، واستعمله على مراد ومذحج وزبيد.

(الإصابة ٥/ ٢٠٩؛ وخزانة الأدب ٤/

١١٦، ١١٧؛ والحماسة البصرية ٢/ ٤١٦؛ والأعلام ٥/ ١٤٣).
٣/ ٤٠٤.

فريعة بنت همام

فريعة بنت همّام، أم الحجّاج بن يوسف الثقفي، لُقِّبت بـ«المتمنّية» لبيت قالته في نصر بن الحجاج.

(خزانة الأدب ٤/ ٨٠، ٨١؛ ومجمع الأمثال ١/ ٤١٤؛ والمستقصى ١/ ٢٠٠).
٤/ ٢٤٠.

فزارة بن ذبيان

فزارة بن ذبيان بن بغيض من غطفان، من العدنانية. جدّ جاهليّ.

(الأعلام ٥/ ١٤٥).
٤/ ١١٦.

الفسوي

زيد بن علي بن عبد الله، أبو القاسم الفارسي الفسويّ (. . . ـ ٤٦٧هـ/ ١٠٧٥م). عالم بالأدب، أقام زمنًا في حلب ودمشق، ومات في طرابلس الشام. له «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«شرح الإيضاح» في النحو لأبي علي الفارسيّ.

(بغية الوعاة ١/ ٥٧٣؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٧؛ والوافي بالوفيات ١٥/ ٤٨؛ والأعلام ٣/ ٦٠).
٢/ ٢٠١.

فضالة بن شريك

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد الأسدي (. . . ـ بعد ٦٤هـ/ ٦٨٤م). شاعر من أهل الكوفة. أدرك الجاهلية، واشتهر في الإسلام. شعره حجّة عند اللغويين. هجا عبد الله بن الزبير. وله أبيات في رثاء يزيد بن معاوية، إن صحّ أنها له، كانت وفاته بعد ٦٤هـ.

(خزانة الأدب ٤/ ٦٧؛ ومعجم الشعراء ص٣٠٨؛ والأعلام ٥/ ١٤٦).
٢/ ٩٧، ٩٨.

الفضل بن العباس

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب (. . . ـ نحو ٩٥هـ/ نحو ٧١٤م). شاعر من بني هاشم. كان معاصرًا للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار.

(سمط اللآلي ص٧٠١؛ والمؤتلف والمختلف ص٣٥؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ١٢٠؛ والأغاني ١٦/ ١٨٥ ـ ٢٠٣؛ والأعلام ٥/ ١٥٠).
٥/ ٢٥٣، ٢٥٥.

الفضل بن عبد الرحمن

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب (. . . ـ ١٨٢هـ/ ٧٩٩م). شيخ بني هاشم في وقته وشاعرهم وعالمهم. وهو أوّل من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين، ورثاه بقصيدة طويلة.

(معجم الشعراء ص٣١٠؛ والأعلام ٥/ ١٥٠).
١/ ٣٩٠.

فقْعَس بن طريف

فقعس بن طريف بن عمرو، من بني

أسد من عدنان. جد جاهليّ. من نسله نصر بن سيار والكميت.
(الأعلام ٥/ ١٥٤).
١/ ١٠٧.

فقيم بن جرير.

فقيم بن جرير بن دارم، من بني تميم، رجل جاهلي.
٣/ ٤٧٧.

فكيهة

اسم امرأة ورد في شعر لطريف بن تميم العنبريّ.
٥/ ٥٤١، ٥٤٣.

الفند الزماني

شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمّان الحنفيّ، من بني بكر بن وائل (. . . ـ نحو ٧٠ ق. هـ/ نحو ٥٥٥م). شاعر جاهليّ، كان سيّد بكر في زمانه، وفارسها وقائدها. وهو من أهل اليمامة شهد حرب بكر وتغلب، وقد ناهز عمره المئة.
(سمط اللآلي ص٥٧٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٣٤، ٤٣٥؛ والأغاني ٢٤/ ٨٥ ـ ٨٨؛ والأعلام ٣/ ١٧٩).
٢/ ٢٨.

باب القاف

أبو قابوس

= النعمان بن المنذر.

القاسم

قارئ من غير السبعة. قرأ الآية: **﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام﴾** [النساء: ١] بجرّ «الأرحام». وثمة قرّاء كثيرون بهذا الاسم، ولم أستطع تحديد من يقصده ابن يعيش.
٢/ ٢٨٣.

القاسم بن معن

هو القاسم بن معن بن عبد الرحمن، أبو عبد الله (. . . ـ نحو ١٧٥هـ/ ٧٩١م). من حفّاظ لحديث. كان عالمًا بالعربية والأخبار والأنساب والأدب. من مؤلفاته: «النوادر» في اللغة، و«غريب المصنف».
(بغية الوعاة ٢/ ٢٦٣؛ وإنباه الرواة ٣/ ٣٠؛ والوافي بالوفيات ٢٤/ ١٦٩؛ والأعلام ٥/ ١٨٦).
٤/ ٢١٤.

قالون

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المدني (١٢٠هـ/ ٧٣٨م ـ ٢٢٠هـ/ ٨٣٥م). قارئ من أحد المدنية. كان أصمّ يُقرأ عليه القرآن، وهو ينظر إلى شفتي القارئ، فيردُّ عليه اللحن والخطأ. و«قالون» لقب له لقّبه إياه نافع القارئ، لجودة قراءته، ومعناه بالروميّة: جيّد.
(غاية النهاية ١/ ٦١٥؛ والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٣٥؛ والأعلام ٥/ ١١٠/ ٨).
٢/ ٢٠٦؛ ٥/ ٢٨٣.

القالي

إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون (٢٢٨هـ/ ٩٠١م ـ ٣٥٦هـ/ ٩٦٧م). أحفظ أهل زمانه للغة والشعر والأدب. ولد ونشأ في منازجرد على الفرات الشرقي، ورحل إلى العراق، وتعلّم في بغداد، وأقام

فيها ٢٥ سنة، ثم استوطن قرطبة، وتوفي فيها. من مؤلّفاته: «البارع» في اللغة، و«أمالي القالي»، والمقصور والممدود».

(وفيات الأعيان ١/ ٢٢٦؛ وإنباه الرواة ١/ ٢٣٦؛ والأعلام ١/ ٣٢١).

قتادة

قتادة بن دعامة بن قتادة (٦١هـ/ ٦٨٠م ـ ١١٨هـ/ ٧٣٦م). مفسّر حافظ ضرير أكمه. وكان، مع علمه في الحديث، رأسًا في العربيّة، ومفردات اللغة، وأيّام العرب، والنسب.

(وفيات الأعيان ٤/ ٨٥؛ ومعجم الأدباء ص٢٢٣٣؛ والأعلام ٥/ ١٨٩).

١/ ٤٤٤؛ ٢/ ٢٨، ١٩٨، ٢٣٩، ٢٧٧، ٢٨٣؛ ٣/ ٩٥؛ ٤/ ٢٩٣؛ ٥/ ٤٤٨، ٤٥٩، ٤٦٠.

القتال الكلابي

اختلف في اسمه، فقيل: عبد الله، وقيل: عبيد الله، وقيل: عبادة، وقيل: عباد. وكذلك اختلف في اسم والده، فقيل: مجيب، وقيل: محبب. أمّا جدّه فهو المضرحيّ، وأمّا أمّه فهي عَمرة الكلابيّة. لقّب «بالقتال»؛ لأنه كان متمرّدًا فاتكًا. عاش في الجاهليّة؛ وامتدّ به العمر إلى أوائل عصر بني أميّة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٧٠٩؛ وخزانة الأدب ٩/ ١١٢؛ والمؤتلف والمختلف ص١٦٧؛ وسمط اللآلي ١٢ ـ ١٣).

٤/ ٤٧٥.

القحيف العقيليّ

القحيف بن خمير بن سليم العقيليّ (. . . ـ نحو ١٣٠هـ/ نحو ٧٤٧م). شاعر كان معاصرًا لذي الرمة. عاش إلى ما بعد يوم الفلج الذي قتل فيه يزيد بن الطثريّة، ورثاه. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص٧٧٠؛ وخزانة الأدب ٥/ ١٣٩؛ والأعلام ٥/ ١٩١).

١/ ٢٩٥.

قران الأسدي

قران (وفي بعض المصادر «فرار» وهو تحريف) شاعر مقلّ من بني أسد.

(معجم الشعراء ص٣٢٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٦٠٤؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٤٣ (سلك)).

١/ ٣٢٤.

القرطبي

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فَرْح الأنصاري الأندلسيّ، أبو عبد الله (. . . ـ ٦٧١هـ/ ١٢٧٣م). من كبار المفسّرين، صالح متعبّد من أهل قرطبة. من مؤلفاته: «الجامع لأحكام القرآن»، ويُعرف بـ«تفسير القرطبي»، و«الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى»، و«التذكار في أفضل الأذكار».

(مقدمة كتابه «الجامع لأحكام القرآن»؛ والأعلام ٥/ ٣٢٢).

قريط بن أنيف

قريط بن أنيف العنبري التميمي، شاعر جاهليّ (وقال عبد القادر البغدادي في الخزانة: إنه إسلاميّ)، من شعراء الحماسة.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ٢٢ ـ ٣١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ٥ ـ ١١؛ والأعلام ٥/ ١٩٥).
١/ ٢١٥؛ ٤/ ١٣٩، ٢٥٥.

قسام بن رواحة

قسام (أو قسامة) بن رواحة بن جل بن حقّ بن ربيعة بن زيد بن كهلان. شاعر جاهليّ مقلّ.
(المؤتلف والمختلف ص١٢٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٣٤٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص٩٥٨؛ والدرر ٢/ ١٤٨).
٤/ ٣٧٥.

قِسّ بن ساعدة

قسّ بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك، من بني إياد (. . . ـ نحو ٢٣ ق. هـ/ نحو ٦٠٠م). أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم. كان أسقف نجران، وكان يفد على قيصر الروم زائرًا، فيكرمه ويعظمه.
(معجم الشعراء ص٣٣٨؛ وخزانة الأدب ٢/ ٨٨ ـ ٩٢؛ والأغاني ١٥/ ٢٣٦ ـ ٢٤١؛ والأعلام ٥/ ١٩٦).
١/ ٣٩، ٢٣٦.

قشير بن كعب

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية. جدّ جاهلي، كان بعض سلالته ولاة في خراسان ونيسابور، ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح.
(جمهرة الأنساب ص٢٧٣، ٤٥٩؛ والأعلام ٥/ ١٩٨).
١/ ٢٩٦.

قصيّ بن كلاب

قصيّ بن كِلاب بن مرّة بن كعب بن لؤي، سيد قريش في عصره. وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبويّ. ولي البيت الحرام، فهدم الكعبة، وجدّد بنيانها، وجمع قومه من الشعاب والأودية، وأسكنهم مكّة، فسمّي مجمّعًا. وكان أمره في قومه كالدين المتبوع. مات بمكة ودفن بالحجون.
(سمط اللآلي ص٩٥٠؛ والأعلام ٥/ ١٩٨).
٥/ ٣٤١.

قصير

صاحب جذيمة الأبرش، وقصّته مع الزّبّاء مشهورة في كتب الأمثال. يُضرب به المثل في الثّأر، وقيل: هو أوّلُ من أدرَكَ ثأرَه وحدَه.
(مجمع الأمثال ١/ ١٥٨؛ والمستقصى ١/ ٤٠؛ وموسوعة أمثال العرب ٢/ ٨٢، ٦٢١، ٦٦١؛ ٣/ ٦٢٣، ٦٢٤ ـ ٦٢٨؛ ٤/ ٧٢، ١٢٥).
٢/ ٣٤٧.

قضاعة بن مالك

قضاعة بن مالك بن سبأ. جدّ جاهليّ قديم. بنوه قبائل وبطون كثيرة.
(معجم ما استعجم ص١٧ ـ ٥١؛ والأعلام ٥/ ١٩٩).

القطامي

عمير بن شييم بن عمرو بن عبّاد، من بني جشم بن بكر، أبو سعيد التغلبي (. . . ـ

نحو ١٣٠هـ/ ٧٤٧م). شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق قبل إسلامه، عدّه ابن سلّام في الطبقة الثانية من الإسلاميين. لقّب بالقطامي، وبصريع الغواني. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٧٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٣٤؛ والأغاني ٢٤/ ٢١؛ والأعلام ٥/ ٨٨).

١/ ٧٣، ٢٧٥؛ ٣/ ٦٦، ١٧٢، ١٧٥، ٢٩٩، ٤١٧؛ ٤/ ٣٣٨، ٣٤١، ٥٠١.

قطرب

محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي (. . . ـ ٢٠٦هـ/ ٨٢١م). نحوي، عالم بالأدب واللغة. من أهل البصرة. لقّبه سيبويه (أستاذه) بـ«قطرب»، فلزمه. وكان يؤدّب أولاد أبي دلف العجلي. من كتبه: «معاني القرآن»، و«النوادر»، و«الأزمنة»، و«الأضداد».

(وفيات الأعيان ٤/ ٣١٢؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٤٢؛ وشذرات الذهب ٢/ ١٥؛ والأعلام ٧/ ٩٥).

٢/ ٦٥؛ ٣٠٦، ٣٦٠، ٣٩٢؛ ٣/ ١٤٠، ١٤١، ١٩١، ٣٥٣؛ ٥/ ٢٠٦، ٤٠٠، ٤٠٤.

قطري بن الفجاءة

قطري بن الفجاءة (واسمه جعونة) بن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي، أبو نعامة (. . . ـ ٧٨هـ/ ٦٩٧م). من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وأبطالهم. خطيب شاعر فارس، من أهل قطر. بقي يقاتل مصعب بن الزبير ثلاث عشرة سنة، شعره في الحماسة كثير. وله ديوان.

(وفيات الأعيان ٤/ ٩٣؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٦٣؛ وسمط اللآلي ص٥٩٠؛ والأعلام ٥/ ٢٠٠).

٤/ ١٥٧، ٥٠٠؛ ٥/ ٥٦٢.

قطيب بن سنان

شاعر مقلّ.

٣/ ٢٢٨.

قعنب بن أم صاحب

من شعراء الدولة الأموية، وهو أحد بني عبد الله بن غطفان. كان في أيام الوليد.

(سمط اللآلي ص٣٦٢؛ وشرح شواهد المغني ص٩٦٥؛ ولسان العرب ٤/ ٤٣٤ (شور)).

٢/ ١٧١؛ ٣/ ٧٤؛ ٥/ ٣٧.

قعنب اليربوعي

رجل جاهلي ورد اسمه في قصة قول العرب: «ماز رأسَك والسيف».

١/ ٣٩١.

قفيرة

أم الفرزدق.

٤/ ٣١٤.

القلاخ بن حزن

القلاخ بن حزن بن جناب من بني حزن بن منقر بن عبيد بن الحارث، راجز. وقال ابن قتيبة في الشعر والشعراء: القلاخ بن جناب من بني حزن. . .

(الشعر والشعراء ص٧١١؛ والمؤتلف والمختلف ص١٦٨؛ وسمط اللآلي ص٦٤٧).

٣/ ١٠٢؛ ٤/ ٨٦، ٨٩.

القنانيّ

أبو خالد القنانيّ من قَعَدة الخوارج، وهو الذي قال فيه قطريّ بن الفجاءة [من الطويل]:

أبا خالدٍ انفِرْ فلستَ بخالدِ
وما جعلَ الرحمنُ عُذْراً لقاعِدِ
أتزعَمُ أنَّ الخارجيَّ على الهُدَى
وأنتَ مقيمٌ بينَ لِصٍّ وجاحِدِ

والقنانيّ نسبة إلى قنان، وهو جبل لبني أسد.

(ديوان الخوارج ص١٢؛ والكامل في اللغة والأدب ص١٠٨١ ـ ١٠٨٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤١٦؛ الهامش).

١/ ٨٥؛ ٢/ ٢٥٥؛ ٣/ ٢٦٨.

قنبل

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي بالولاء، أبو عمر (١٩٥هـ/ ٨١٠م ـ ٢٩١هـ/ ٩٠٤م). من أعلام القرّاء. كان إمامًا متقنًا، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز في عصره، وولي الشرطة بمكة، ومات فيها.

(الوافي بالوفيات ٣/ ٢٢٦؛ وغاية النهاية ٢/ ١٦٥؛ ومعجم الأدباء ص٢٢٣٨؛ والأعلام ٦/ ١٩٠).

٥/ ٢٢١، ٢٨٢، ٣١٢، ٤٦٥، ٤٨٨.

أبو قيس

= صرمة بن أنيس.

أبو قيس بن الأسلت الأنصاري

صيفي بن عامر الأسلت بن جشم الأوسيّ (. . . ـ ١هـ/ ٦٢٢م). شاعر جاهليّ من الحكماء. كان رأس الأوس، وشاعرها وخطيبها، وقائدها في حروبها. وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئنّ إليه. اجتمع بالرسول ﷺ، وتريَّث في قبول الدعوة، ومات في المدينة. له ديوان.

(الإصابة ٧/ ١٥٨؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٥؛ والأعلام ٣/ ٢١١).

٢/ ٢٨٥، ٢٨٧.

قيس بن ثعلبة

قيس بن ثعلبة بن عكابة من بني بكر بن وائل. جدّ جاهليّ. بنوه بطون كثيرة.

(جمهرة الأنساب ص٣٠٠ ـ ٣٠٢؛ والأعلام ٥/ ٣٠٥).

١/ ٢٦٧، ٣٣٣، ٣٣٥؛ ٢/ ١٨٩؛ ٤/ ١٣٨.

قيس الحفاظ

انظر: أنس الفوارس.

قيس بن الخطيم

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو يزيد، (. . . ـ نحو ٢ق. هـ/ نحو ٦٢٠م). شاعر الأوس، وأحد أبطالها في الجاهلية. أدرك الإسلام، وتريَّث في قبوله، وقتل قبل أن يدخل فيه. شعره جيِّد، وله ديوان.

(الأغاني ٣/ ٣ ـ ٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص٢٢٨ ـ ٢٣١؛ وخزانة الأدب ٧/ ٣٤ ـ ٣٧؛ والأعلام ٥/ ٢٠٥).

٢/ ١٣٥؛ ٣/ ١٢٤؛ ٤/ ٢٧٢؛ ٥/ ١٣٧، ٣٠٩.

قيس بن ذريح

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة الكنانيّ

(. . . ـ ٦٨هـ/ ٦٨٨م). شاعر من العشاق المتيَّمين. كان رضيعًا للحسين بن علي بن أبي طالب، أرضعتهما أم قيس. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٦٣٢؛ والأغاني ٩/ ٢١٠ ـ ٢٥٢؛ وسمط اللآلي ص٧١٠؛ والأعلام ٥/ ٢٠٥، ٢٠٦).

١/ ٣٢٣؛ ٢/ ٣٣٢.

أبو قيس بن رفاعة

= أبو قيس بن الأسلت.

ابن قيس الرقيات

= عبيد الله بن قيس الرقيات.

قيس بن زهير

قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسيّ (. . . ـ ١٠هـ/ ٦٣١م). أمير عبس وداهيتها في زمنه، وهو معدود من الأمراء والشجعان والخطباء والشعراء. يضرب المثل بدهائه. اشتهرت وقائعه في حروبه مع بني فزارة وذبيان.

(سمط اللآلي ص٥٨٢ و٨٢٣؛ ومعجم الشعراء ص٣٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ١٠٦، ٢٢١، ٢/ ١١؛ والأعلام ٥/ ٢٠٦).

٤/ ٣٤٨، ٤٧٨.

قيس بن عاصم

قيس بن عاصم بن سنان المنقري السعدي التميمي، أبو علي (. . . ـ نحو ٢٠هـ/ ٦٤٠م). أحد أمراء العرب وعقلائهم. شجاع، حليم، شاعر، كان سيّدًا في الجاهلية، أسلم، واستعمله النبي ﷺ على صدقات قومه، مات في البصرة.

(الإصابة ٥/ ٢٥٨؛ وخزانة الأدب ٨/ ١٠٢؛ وسمط اللآلي ص٤٨٧؛ والأعلام ٥/ ٢٠٦).

٢/ ٢٦٠؛ ٣/ ٢٦١، ٢٦٣.

قيس بن عناب

قيس بن عتاب (أو عناب) بن أبي حارثة من بني عتود، من طيّىء.

١/ ١٣٩، ١٤٤.

قيس عيلان بن مضر بن نزار

قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد من عدنان. جدّ جاهليّ. بنوه قبائل كثيرة.

(الأعلام ٥/ ٢٠٧).

١/ ٤٣٣؛ ٥/ ١١٧.

قيس بن معاذ

= مجنون ليلى.

قيس بن الملوح

= مجنون ليلى.

قيس بن هزمة

قيس بن هزمة بن عتاب (أو عناب) من طيّىء.

١/ ١٣٩، ١٤٤.

باب الكاف

الكامل الثقفي

بدويّ شاعر ينسب إليه وإلى غيره قصيدة رائية.

(خزانة الأدب ١/ ٩٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩٦٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/ ١٦٧).

١/ ١٧٤.

أبو كاهل اليشكري

= النمر بن تولب.

أبو كبير الهذليّ

عامر بن الحليس الهذلي، شاعر فحل من شعراء الحماسة. قيل: أدرك الإسلام وأسلم، وله خبر مع النبي ﷺ. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٦٧٤ ـ ٦٧٨؛ وسمط اللآلي ص٣٨٧؛ وخزانة الأدب ٨/ ٢٠٩؛ والأعلام ٣/ ٢٥٠).

٣/ ٦٣، ٤٠٣؛ ٤/ ٦٣، ٩٤، ٩٧؛ ٥/ ١٨١، ٣٨٤.

ابن كثير

عبد الله بن كثير الداري المكّي، أبو معبد (٤٥هـ/ ٦٦٥م ـ ١٢٠هـ/ ٧٣٨م). أحد القرّاء السبعة. كان قاضي الجماعة بمكّة. وكانت حرفته العطارة. فارسيّ الأصل. مولده ووفاته بمكة.

(وفيات الأعيان ٣/ ٤١؛ وشذارت الذهب ١/ ١٥٧؛ وغاية النهاية ١/ ٤٤٣؛ والأعلام ٤/ ١١٥).

١/ ٣٣٤، ٣٧٠، ٣٧٣، ٤٠٤؛ ٢/ ٥٨، ٩٨، ١١٠، ١١٩؛ ٤/ ١٠٠؛ ٥/ ٧٨، ١٥٩، ٢٨٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٤٠٤، ٤٥٦، ٤٦٥.

كثيّر بن عبد الله النهشلي

كثير بن عبد الله بن مالك بن هبيرة بن صخر، يُعرف بابن العزيرة النهشلي. شاعر مخضرم، بقي إلى زَمَن الحجاج.

(الدرر ٥/ ٢١٤؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤١٨، ٤١٩؛ ومعجم الشعراء ص٣٤٩).

٤/ ٣٩٥.

كُثيّر عزّة

كُثيّر بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعيّ (. . . ـ ١٠٥هـ/ ٧٢٣م). شاعر متيَّم مشهور من أهل المدينة. أكثر إقامته في مصر. نُسب إلى حبيبته «عزّة». له ديوان.

(الأغاني ٩/ ٥ ـ ٥٠؛ وشذرات الذهب ١/ ١٣١؛ ووفيات الأعيان ٤/ ١٠٦؛ والأعلام ٥/ ٢١٩).

١/ ٥٠، ٥٨، ١٧١، ٤٤٣؛ ٢/ ٢١، ١٧١، ١٩٤، ٢٦٦؛ ٤/ ٣٥، ٣٩، ٢٥٩، ٥٢١؛ ٥/ ٦٨، ١٢٦، ١٣٦، ٢٧٥، ٣٥٥.

الكذّاب الحرمازيّ

عبد الله بن الأعور من بني الحرماز التميميّ. لقّب بالكذاب لكذبه. شاعر أمويّ كان يهجو قومه. كان في عصر الحجّاج، ومدح حكم بن المنذر بن الجارود.

(الشعر والشعراء ص٦٨٨، ٦٨٩؛ والمؤتلف والمختلف ص١٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٧٢).

١/ ٣٣٢.

ابن كراع

= سويد بن كراع.

الكسائي

علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء، أبو الحسن (. . . ـ ١٨٩هـ/ ٨٠٥م). أحد أئمة القراءة والنحو واللغة. ولد بالكوفة، واستوطن بغداد، أخذ عن الرؤاسي في الكوفة، وعن الخليل في البصرة، وكان مؤدِّب الأمين والمأمون، ولدي الرشيد. له الكثير من المصنفات والتآليف، منها: «معاني القرآن»، و«الحروف»، و«المصادر»، و«ما يلحن فيه العوام».

(معجم الأدباء ص١٧٣٧ ـ ١٧٥٢؛ والوافي بالوفيات ٢١/ ٦٥ ـ ٧٣؛ ووفيات الأعيان ٣/ ٢٩٥ ـ ٢٩٦؛ والأعلام ٤/ ٢٨٣).

١/ ٥١، ٦٢، ٦٨، ١٨١، ٢٠٦، ٢١٢، ٢٨٧، ٣١٦، ٣٥٧، ٣٧٠، ٣٧٣، ٣٧٥، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩٥، ٤١٨، ٤٢٠؛ ٢/ ٤٨، ٥٩، ٧١، ١٣١، ١٩٠، ٢٨٥، ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤٣، ٣٨٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦؛ ٣/ ٦٣، ٨٥، ٩٢، ٩٨، ١١٣، ١١٥، ١٣٨، ١٩٩، ٢٠٣، ٢٤٥، ٣٦٧، ٣٧٨، ٤٨٢؛ ٤/ ٢٧، ٦٨، ٨٩، ١٠٠، ١٣٦، ١٤٤؛ ١٥٤، ٢٠٣، ٢٢٠، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٣٢، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٨، ٤١١، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٦٧، ٤٨١، ٤٨٢، ٥٤٢، ٥٤٥، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٦٨؛ ٥/ ٥١، ٥٨، ٧٣، ١١١، ١٥٩، ١٦٠، ٢٧١، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٤، ٣٧٥، ٤٠٤، ٤٨٥، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩.

كعب بن أرقم

لم أقع على ترجمة له.

٤/ ٥٦٦.

كعب بن ربيعة

كعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر من بني صعصعة.

١/ ١٣٩، ١٤٣.

كعب بن جعيل

كعب بن جعيل بن قمير بن عجرة التغلبي (. . . ـ نحو ٥٥هـ/ نحو ٦٧٥م). شاعر تغلب في عصره. شهد مع معاوية وقعة صفّين، وكان شاعره، مدح الأمويّين، ودافع عنهم.

(الشعر والشعراء ص٦٥٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٧١؛ وسمط اللآلي ص٨٥٤؛ والأعلام ٥/ ٢٢٥، ٢٢٦).

٢/ ١١٦؛ ٥/ ١٢٣.

كعب بن زهير

كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرِّب (. . . ـ ٢٦هـ/ ٦٤٥م). شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد. له شهرة في الجاهليّة والإسلام. هجا النّبي ﷺ، ثم جاءه مستأمنًا، وقد أسلم، فعفا النبي عنه، وخلع عليه بردته. كان أبوه وأخوه بجير، وابنه عقبة، وحفيده العوّام شعراء. له ديوان بشرح الإمام أبي سعيد السكري.

(الشعر والشعراء ص١٦٠؛ والأغاني ١٧/ ٨٧ ـ ٩٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص٩٩؛ والأعلام ٥/ ٢٢٦).

١/ ١٥٧؛ ٣/ ١٧٢؛ ٤/ ٣٣٧، ٥٥٢؛ ٥/ ٧٢.

كعب بن سعد الغنوي

كعب بن سعد بن عمر بن عقبة (أو: علقمة) بن عوف بن رفاعة الغنويّ. شاعر إسلاميّ.

(سمط اللآلي ص٧٧١؛ ومعجم الشعراء ص٣٤١؛ والأصمعيات ص٧٣ ـ ٧٦؛ وخزانة الأدب ٨/ ٥٧٤).

٢/ ٢١٢، ٢١٦، ٣٦٦؛ ٤/ ٢٥٤، ٥١٧.

كعب بن كلاب

لم أقع على ترجمة له.

١/ ١٣٩، ١٤٣.

كعب بن مالك

كعب بن مالك بن عمرو بن القين الأنصاريّ السلميّ الخزرجيّ (.... ـ ٥٠هـ/ ٦٧٠م). صحابيّ من أكابر الشعراء من أهل المدينة. كان من شعراء النبيّ ﷺ، وشهد أكثر الوقائع. له ديوان.

(الأغاني ١٦/ ٢٤٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص٢٢٠؛ والإصابة ٥/ ٣٠٨؛ والأعلام ٥/ ٢٢٨ ـ ٢٢٩).

٢/ ٥٣، ٤٠٨، ٤١٣؛ ٣/ ٤١، ٤٣؛ ٤/ ٦٠؛ ٥/ ١٠٩.

ابن الكلبيّ

هشام بن محمد بن السائب (.... ـ ٢٠٤هـ/ ٨١٩م). مؤرخ عالم بالأنساب وأخبار العرب وأيامها. من أهل الكوفة ووفاته فيها. له «جمهرة الأنساب»، و«الأصنام»، و«بيوتات قريش».

(وفيات الأعيان ٦/ ٨٢ ـ ٨٤؛ والأعلام ٨/ ٨٧، ٨٨).

٢/ ١٩٣؛ ٤/ ٣٧٧.

الكلحبة اليربوعي

هبيرة بن عبد الله بن عبد مناف بن عرين التميمي اليربوعي العريني. شاعر جاهليّ، من فرسان تميم وساداتها. عرف بالكلحبة (صوت النار ولهيبها)، والنسّابون مختلفون في اسم أبيه: أعبد مناف، أم عبد الله بن عبد مناف؟

(المؤتلف والمختلف ص١٧٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص١٤١؛ والأعلام ٨/ ٧٦).

٢/ ٢٠٠؛ ٥/ ٣٤٥.

كليب بن وائل

كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبيّ (نحو ١٨٥ ق هـ/ ٤٤٣م ـ ١٣٥ ق هـ/ ٤٩٢ م). من الشجعان الأبطال. أخو المهلهل بن ربيعة وخال امرئ القيس بن حجر. قتله جَسّاس بن مرّة، فثارت حرب البوس بين بكر وتغلب.

(معجم الشعراء ص ٣٤٥؛ والأعلام ٥/ ٢٣٢).

١/ ١١٠؛ ٥/ ٤٧.

الكميت بن زيد

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي (٦٠هـ/ ٦٨٠م ـ ١٢٦هـ/ ٧٤٤م). شاعر الهاشميّين من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأمويّ، وكان عالمًا بالأدب والأخبار والأنساب. له ديوان، وأشهر شعره «الهاشميّات»، وهي عدّة قصائد في مدح الهاشميين.

(الشعر والشعراء ص٥٨٥؛ ومعجم الشعراء ص٣٤٧؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣١٥؛ والأعلام ٥/ ٢٣٣).

١/ ١٠٨، ١١٠، ١٧٧، ١٧٨؛ ٢/ ٥٢، ٧٨، ١٧٠، ١٧١، ٢١٦؛ ٣/ ٤٨، ٨١، ١٣٩، ١٤٢، ٢٥٣، ٢٦١، ٣٠٧، ٤٠٤؛ ٤/ ٢٤، ٩٦، ٩٩، ٣١٩، ٣٢١؛ ٤/ ٤٤٠؛ ٥/ ٦٥.

الكيمت بن معروف

الكميت بن معروف بن الكميت بن ثعلبة بن نوفل الأسديّ (.... ـ نحو ٦٠هـ/ نحو ٦٨٠م). شاعر مخضرم عاش أكثر حياته في الإسلام.

(المؤتلف والمختلف ص ١٧٠؛ ومعجم

الشعراء ص٣٤٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٨٩ـ١٩٠؛ والأعلام ٥/ ٢٣٣، ٢٣٤).
٤/ ٩٦.

ابن كنزة

شاعر مقلّ.

(شرح شواهد الإيضاح ص).

٤/ ٣٥١.

كهمس بن طلق الصريميّ

من شجعان الخوارج. كان مع مرداس بن حدير، وهما في نحو ثلاثين رجلاً، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلابي ومعه ألفا رجل، وانهزم أسلم إلى البصرة.

(تاج العروس ١٦/ ٤٦٠ (كهمس)؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٣٤، ٤٣٥؛ والأعلام ٥/ ٢٣٥).

٥/ ٥٠٦.

ابن كيسان

محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبو الحسن (. . . ـ ٢٩٩هـ/ ٩١٢م). عالم بالعربية نحوًا ولغة، من أهل بغداد. من مؤلفاته: «تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها»، و«المهذب»، و«غلط أدب الكاتب»، و«معاني القرآن».

(شذرات الذهب ٢/ ٢٣٢؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص٢٩٩؛ وكشف الظنون ص١٧٠٣؛ والأعلام ٥/ ٣٠٨)

١/ ١٧٨؛ ٢/ ١٠، ١٩٠، ٢٣٠، ٢٣١، ٣١٣؛ ٣/ ٥١، ١٨٣، ١٨٧، ٣٠٨؛ ٤/ ٣٦٩، ٤٩٥؛ ٥/ ٧١، ٢٥٠.

باب اللام

لؤي بن غالب

لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة. جدّ جاهليّ. من سلسلة النسب النبوي. كان التقدّم في قريش لبنيه وبني بيته.

(الأعلام ٥/ ٢٤٥).

٤/ ٣٢١.

لبنى

حبيبة قيس بن ذريح.

٢/ ٣٣٢.

لبيد بن ربيعة

لبيد بن ربيعة بن مالك العامريّ (. . . ـ ٤١هـ/ ٦٦١م). أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهليّة. من أهل عالية نجد. وفد على النبيّ ﷺ. يُعدّ من الصحابة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٢٨٠؛ والأغاني ١٥/ ٣٥٠ـ٢٦٩؛ وسمط اللآلي ص١٣؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٤٦؛ والأعلام ٥/ ٢٤٠).

١/ ٢١٣، ٣٨٦، ٤٢٨، ٤٢٩؛ ٢/ ١٨، ٤٩، ٥٠، ٦١، ٨٦، ٨٧، ١٧٣، ١٧٦، ٣٨٧، ٤٢٩، ٤٣٠؛ ٣/ ٣٠، ٣٧، ٦٠، ١٤٠، ١٤٢، ٢١٥، ٢٥٢، ٣٩٤، ٤٦٥؛ ٤/ ٧٧، ٨٠، ٨١، ٩٠، ٩١؛ ٥/ ٩، ١٩، ٢٠، ٤١، ٤٣، ٣٥٩، ٤٢٥.

لُجَيْم بن صعب

لجيم بن صعب بن عليّ بن بكر بن وائل من ربيعة بن نزار من عدنان جدّ جاهليّ.

(النقائض ١٤٨؛ والأعلام ٥/ ٢٤١).

٣/ ٧١.

اللحياني

علي بن الحسين، وقيل: ابن المبارك، أبو الحسن البغدادي (. . . ـ/ نحو ٢١٠هـ/

٨٢٥م) من بني لحيان. غلام الكسائي. له كتاب «النوادر».
(هدية العارفين ص٦٦٨).
٢/ ٣٦١؛ ٥/ ٣٥٦، ٣٩٦، ٤٠٠.

أبو اللحام التغلبيّ

حريث بن مصغر. شاعر جاهليّ فارس، أغار في أناس من تغلب على قرى من قرى السواد، فهزمهم كسرى وأسره، لكنه تمكّن من الإفلات.
(خزانة الأدب ٨/ ٥٥٩؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ١٨٢).
٤/ ٢٦٠، ٢٦١.

اللعين المنقري

منازل بن زمعة التميمي المنقري، أبو أكيدر (... ـ نحو ٧٥هـ/ ٦٩٥م). شاعر هجّاء. قيل: سمعه عمر بن الخطاب ينشد شعرًا والناس يصلّون، فقال: من هذا اللعين؟ فعلق به لقبًا.
(خزانة الأدب ٣/ ٢٠٧ ـ ٢٠٩؛ والشعر والشعراء ص٥٠٦؛ والأعلام ٧/ ٢٨٩).
٤/ ٣٢٨، ٣٢٩.

لقيط بن زرارة

لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي (... ـ ٥٣ق هـ/ ٥٧١م). شاعر جاهليّ فارس من أشراف قومه. كنيته «أبو دختنوس»، وهي بنته، ولا عقب له غيرها.
(الشعر والشعراء ص٢٠٥؛ والمؤتلف والمختلف ص١٧٥؛ والأعلام ٥/ ٢٤٤).
٣/ ٢٢؛ ٤/ ٤٩٣.

لوط

ابن أخي إبراهيم وأبو الأمونيين والمؤابيين. وجاء في التوراة أنّ امرأته تحولت إلى شخص من المِلْح لأنّها نظرت إلى ورائها عند خروجها من سدوم.
(المنجد في الأعلام ص٦١٦).
١/ ١٩٤، ٤٢٤؛ ٥/ ٥٤٣.

ليلى

ـ حبيبة أبي صخر الهذلي.
٤/ ٤٩٣.
ـ زوجة قران الأسدي.
١/ ٣٢٤، ٣٢٥.
حبيبة المخبل السعدي.
٢/ ٤١.
ـ حبيبة منظور بن مرثد.
٥/ ٢٣٢.

ليلى الأخيلية

ليلى بنت عبد الله بن الرحال بن شداد بن كعب (... ـ نحو ٨٠هـ/ نحو ٧٠٠م). شاعرة فصيحة ذكيّة وجميلة. اشتهرت بأخبارها مع الشاعر توبة بن الحمير. لها ديوان.
(الأغاني ١١/ ٢١٠ ـ ٢٥١؛ والشعر والشعراء ص٤٥٥؛ وسمط اللآلي ص١١٩؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٤٧؛ والأعلام ٥/ ٢٤٩).
٢/ ٦٤، ٩٤.

أبو ليلى

= الحارث بن ظالم.

ليلى بنت حلوان

امرأة إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.
٤/ ٢٤٤.

ليلى العامرية

ليلى بنت مهدي بن سعد، أم مالك العامرية (. . . ـ نحو ٦٨هـ/ نحو ٦٨٨م). صاحبة المجنون قيس بن الملوح، امتنع أبوها عن زواجها به لاشتهار حبهما وأشعاره فيها، وأكرهت على الزواج بآخر.

(الأغاني، انظر الفهرس؛ وتزيين الأسواق ٢/ ٣٣؛ والأعلام ٥/ ٢٤٩).

٤/ ٧٨.

باب الميم

ابن ماجه

محمد بن يزيد الربعي القزويني، أبو عبد الله (٢٠٩هـ/ ٨٢٤ ـ ٢٧٣هـ/ ٨٨٧م). أحد الأئمة في علم الحديث. من أهل قزوين. رحل إلى البصرة، وبغداد، ومصر، والشام، والحجاز، والري في طلب الحديث. وصنف كتابه المشهور بـ«سنن ابن ماجه»، وهو أحد الكتب الستة المعتمدة. وله «تفسير القرآن»، وكتاب في «تاريخ قزوين».

(وفيات الأعيان ٤/ ٢٧٩؛ وتهذيب التهذيب ٩/ ٥٣٠؛ والأعلام ٧/ ١٤٤).

المؤرج السلمي

شاعر إسلاميّ من شعراء الدولة الأموية، من بني سليم بن منصور.

(خزانة الأدب ٤/ ٤٧٢؛ ومعجم ما استعجم ص٦٣٥).

٢/ ٢١٣.

مازن بن العنبر

مازن بن العنبر بن عمرو من تميم. جَدّ جاهلي.

١/ ٣٩١.

المازني

بكر بن محمد بن بقيّة (وقيل: ابن عديّ)، أبو عثمان المازني (. . . ـ ٢٤٩هـ/ ٨٦٣م). إمام عصره في النحو والأدب، درس على الأخفش الأوسط، ودرس عليه المبرّد والفضل اليزيدي وغيرهما. قال المبرّد: لم يكن بعد سيبويه أعلم من أبي عثمان بالنحو. له من التصانيف والمؤلفات الكثير، منها: «التصريف»، و«الديباج»، و«الألف واللام»، و«علل النحو».

(إنباه الرواة ١/ ٢٨١؛ ومعجم الأدباء ص٧٥٧؛ ووفيات الأعيان ١/ ٢٨٣ ـ ٢٨٦؛ والأعلام ٤/ ٦٩).

١/ ١٥٤، ١٨١، ١٩٨، ٣٢٨، ٣٤٣، ٣٦٣؛ ٢/ ٤١، ٤٢، ٦٤، ٩٦، ٢٣٠، ٢٨٢، ٢٩٧، ٣١٣، ٣٩٣؛ ٣/ ٢٠٣، ٢٦٧، ٣٣٣، ٣٨١، ٣٨٩، ٤٠٦، ٤٣٤، ٤٣٧؛ ٤/ ٣٢، ٩١، ٢١٢، ٢٦٥، ٣٤١، ٣٥٩، ٤٢٩، ٥٠٨؛ ٥/ ١٤، ٦٣، ٧٣، ٧٤، ١١٢، ٢٢٤، ٢٥٣، ٣٠٠، ٣١٤، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٥٧، ٤٠٧، ٤٢٠، ٤٤٣، ٤٦٨، ٤٧٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥٤٦، ٥٦٤.

ابن مالك

محمد بن عبد الله بن مالك الطائيّ الجيّانيّ، أبو عبد الله، جمال الدين (٦٠٠هـ/ ١٢٠٣م ـ ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م). إمام في علوم اللغة العربية، تتلمذ على السخاوي، وعلى ابن يعيش. علّم في دمشق، وكاد ينازع سيبويه شهرته. من أشهر مؤلّفاته: «الألفية» في النحو، و«تسهيل

الفوائد»، و«الكافية الشافية»، و«شواهد التوضيح».
(بغية الوعاة ١/ ١٣٠؛ وغاية النهاية ٢/ ١٨٠؛ وفوات الوفيات ٣/ ٤٠٧؛ والأعلام ٦/ ٢٣٣).
١/ ٨٧.

أبو مالك الأعرابيّ
عمرو بن كركرة، مولى بني سعد. كان راوية أبي البيداء. قيل: إنّه كان يحفَظُ لغةَ العرب، وكان بصريّ المذْهَب. قال ابن مناذر: كان الأصمعيّ يُجيب في ثلث اللغة، وكان أبو عبيدة يُجيب في نصفها، وكان أبو زيد يجيب في ثُلثيها، وكان أبو مالك يُجيب فيها كلّها.
(معجم الأدباء ١٦/ ١٣١ - ١٣٢).
٣/ ٣٩٠.

مالك بن خالد الهذلي
مالك بن خالد الخُناعي، بطن من هُذيل، وهو خُناعة بن سعد بن هُذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر. شاعر جاهليّ.
(شرح أشعار الهذليين ١/ ٤٤٩؛ وخزانة الأدب ١/ ١٧٨؛ وسمط اللآلي ص١٥٥، ٣٦٩، ٨٥٠، ٩٧١).
٣/ ٢٦، ١٦١؛ ٤/ ٢٥، ٣٦٤.

مالك بن دينار
مالك بن دينار البصريّ، أبو يحيى (... - ١٣١هـ/ ٧٤٨م). من رواة الحديث. كان ورعًا، يأكل من كسبه، ويكتب المصاحف بالأجرة. توفي بالبصرة.
(وفيات الأعيان ٤/ ١٣٩؛ وتهذيب التهذيب ١٠/ ١٤؛ والأعلام ٥/ ٢٦٠).
٣/ ١٣٠.

مالك بن زغبة
شاعر جاهليّ من بني باهلة.
(خزانة الأدب ٨/ ١٣٢ - ١٣٤؛ وشرح المفصل ٦/ ٦٤؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٤٠).
٣/ ٤٧٣؛ ٤/ ٧٩.

مالك بن عويمر
= المتنخل الهذلي.

مالك بن أبي كعب
والد الشاعر كعب بن مالك الأنصاريّ.
٤/ ٦٦.

المبرد
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثّماليّ الأزدي، أبو العباس (٢١٠هـ/ ٨٢٦م - ٢٨٦هـ/ ٨٩٩م). إمام العربية ببغداد في زمنه، وإمام الأدب والأخبار. ولد في البصرة، وتوفي ببغداد، وأخذ عن السجستانيّ والمازنيّ. كان الرأس للغويي البصرة، في مقابل ثعلب ممثل لغويي الكوفة. من أشهر مؤلفاته: «الكامل»، و«المقتضب»، و«شرح لاميّة العرب»، و«إعراب القرآن».
(وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٦٩؛ وسمط اللآلي ص٣٤٠؛ والأعلام ٧/ ١٤٤).
١/ ٨١، ١٣٤، ١٣٧، ١٦٦، ١٧٠، ١٨٣، ١٨٨، ٢١٥، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧٦، ٢٧٧، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٤٧، ٣٦٦، ٣٦٧، ٤٢٦،

٤٢٨، ٤٥٣؛ ٢/ ١١، ١٢، ٤١، ٤٢، ٤٧، ٤٩، ٦٠، ٦٣، ٧٦، ٩٠، ١٠٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٣٧، ١٤٠، ١٨٩، ١٩٩، ٢١٣، ٢١٤، ٢٦٤، ٢٧٥، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٠٦، ٣٢٢، ٣٤٣، ٣٤٧، ٣٥٨، ٣٦٥، ٤١٨، ٤٢٥، ٤٣١؛ ٣/ ١٨، ٥١، ٧١، ١٣١، ١٣٧، ١٨٢، ١٨٨، ٢٠٦، ٢٢٨، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٥٧، ٣٥٩، ٤٠٦، ٤١٥، ٤٢١، ٤٣٦، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٧١، ٤٧٩؛ ٤/ ١٩، ٢٧، ٣٢، ٤٦، ٤٨، ١٢٣، ١٢٥، ١٩٤، ٢٣٣، ٢٥٥، ٢٦٥، ٢٧٥، ٣٣٣، ٣٤٢، ٣٦٦، ٣٧٠، ٣٨٢، ٣٩٦، ٤١٥، ٤٢٢، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٦، ٤٨١، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٥، ٥١٠، ٥١١، ٥١٧، ٥٢٨، ٥٧٢؛ ٥/ ٢٣، ٣٣، ٣٩، ٤٥، ٧٤، ٧٥، ٧٧، ٨٥، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٨، ١٢٥، ١٤٥، ١٥٦، ١٦٩، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢١٢، ٢٣٩، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣١٤، ٣١٦، ٣٤٤، ٣٧١، ٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٩، ٤٦١، ٤٦٣، ٤٨٥، ٥١٨، ٥٣٥، ٥٦١، ٥٦٤.

مبشر بن هذيل

مبشر بن هذيل بن زافر الفزاري. لعلّه جاهليّ. له أبيات يعتذر بها من قِصَر قامته، ومنها البيت المشهور:

ولا خير في حسن الجسوم وطولها
إذا لم يزن حسنَ الجسوم عقولُ

(ديوان المعاني ١/ ٨٩؛ ومعجم الشعراء ص٤٧٤؛ ومجالس ثعلب ص٤٥٢؛ والأعلام ٥/ ٢٧٣).

٣/ ٤٦١

المتلمس

جرير بن عبد العزّى، أو عبد المسيح، من بني ضُبيعة من ربيعة (. . . ـ نحو ٥٠ ق. هـ/ نحو ٥٦٩م). شاعر جاهلي، من أهل البحرين، خال طرفة بن العبد. نادم ملك العراق عمرو بن هند، ثمّ هجاه، فأراد عمرو قتله، ففرّ إلى الشام، ومات ببُصرى في حوران.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٤٥؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٣١٢؛ وسمط اللآلي ص٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص١٨٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥٥؛ والأعلام ٢/ ١١٩).

٣/ ٥٣؛ ٤/ ٤٧٠؛ ٥/ ٣٠٤.

متمم بن نويرة

متمم بن نويرة بن جمرة بن شداد اليربوعي التميمي، أبو نهشل (. . . ـ نحو ٣٠هـ/ نحو ٦٥٠م). شاعر صحابي من أشراف قومه. أشهر شعره رثاؤه لأخيه. سكن المدينة في أيام عمر بن الخطاب، وتزوّج فيها امرأة لم ترضَ أخلاقه لشدّة حزنه على أخيه. جمع شعره وشعر أخيه في ديوان.

(الإصابة ٦/ ٤٠، ٤١ ـ والأغاني ١٥/ ٢٨٩ ـ ٣٠٤؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٤ ـ ٢٨؛ والأعلام ٥/ ٢٧٤).

٤/ ٢٩٢، ٥٧١، ٥٧٢.

المتنبّي

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو

الطيب المتنبّي (٣٠٣هـ/ ٩١٥م ـ ٣٥٤هـ/ ٩٦٥م). شاعر حكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي. وفي علماء الأدب من يعدّه أشعر الإسلاميين. ولد بالكوفة في محلّة اسمها «كندة»، ونشأ بالشام، وتنقّل في البادية، وقال الشعر وهو صبي. تنبّأ في بادية السماوة، فتبعه كثيرون، ثم تاب ووفد على سيف الدولة، وعلى كافور الإخشيدي في مصر. قتل بالقرب من دير العاقول مع ابنه. ديوانه كبير مطبوع.

(وفيات الأعيان ١/ ١٢٠؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٢٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٤٧؛ والأعلام ١/ ١١٥).

١/ ٣٦٣، ٣٦٥؛ ٥/ ٤٠٢.

المتنخل الهذلي

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذليّ، أبو أثيلة، شاعر من نوابغ هذيل. قال الأصمعيّ: هو صاحب أجود قصيدة طائيّة قالتها العرب.

(الشعر والشعراء ص٦٦٣؛ وسمط اللآلي ص٧٢٤؛ والمؤتلف والمختلف ص١٧٨؛ والأعلام ٥/ ٢٦٤).

٢/ ١٢٤، ٢٥٠، ٢٥٣؛ ٣/ ٦٢؛ ٤/ ٢٦٧؛ ٥/ ٥٣١.

المتوكل الكنانيّ (أو: الليثيّ)

المتوكل بن عبد الله بن نهشل الليثيّ، من شعراء الحماسة، أبو جهمة، كان على عهد معاوية بن أبي سفيان، ونزل الكوفة.

(المؤتلف والمختلف ص١٧٩؛ ومعجم الشعراء ص٤٠٩؛ وخزانة الأدب ٨/ ١٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص٦٨١).

١/ ٣٦٣؛ ٤/ ٢٣٦.

المثقب العبدي

عائذ بن محصن، وقيل: شأس بن عائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس، من ربيعة (. . . ـ ٣٥ق هـ/ نحو ٥٨٨م). شاعر جاهليّ من أهل البحرين. اتصل بالملك عمرو بن هند، وله فيه مدائح. له ديوان.

(معجم الشعراء ص٣٠٣؛ والشعر والشعراء ص٤٠٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص٢٧١؛ والأعلام ٣/ ٢٣٩).

٢/ ٨٠؛ ٣/ ٢٥، ٢٠٤؛ ٥/ ٣١٠.

أبو المثلم الهذليّ

شاهر جاهليّ. قامت بينه وبين صخر الغيّ الهذلي مساجلات شعريّة فيها الكثير من التفاخر والتحدّي. ولما توفي صخر، رثاه أبو المثلم رثاءً حاراً.

(الأغاني ٢٢/ ٣٤٥ ـ ٣٥٠؛ والمؤتلف والمختلف ص١٨٢؛ وذيل سمط اللآلي ص٢٠).

٣/ ١٥٣.

مجاشع السلمي

مجاشع بن مسعود بن ثعلبة السلميّ (. . . ـ ٣٦هـ/ ٦٥٦م). صحابيّ من القادة الشجعان. غزا كابل. شهد يوم الجمل مع عائشة، وقتل فيه. كان من الكرماء.

(الإصابة ٦/ ٤٢؛ ومعجم ما استعجم ص١١٠٨، والأعلام ٥/ ٢٧٧).

٤/ ٤٣٩.

ابن مجاهِد

أحمد بن موسى بن العباس التميمي،

(٢٤٥هـ/ ٨٥٩م ـ ٣٢٤هـ/ ٩٣٦م). كبير العلماء بالقراءات في عصره. من أهل بغداد. كان حسن الأدب، رقيق الخلق، فطنًا، جوادًا. له عدّة مؤلفات، منها: «كتاب القراءات الكبير»، و«كتاب الياءات»، و«كتاب الهاءات».

(غاية النهاية ١/ ١٣٩؛ والأعلام ١/ ٢٦١).

٥/ ٥٣٩، ٥٤٤، ٥٥٠.

مجاهد بن جبر

مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكيّ (٢١هـ/ ٦٤٢م ـ ١٠٤هـ/ ٧٢٢م). وقيل: وفاته سنة ١٠٠هـ، وقيل: سنة ١٠٢هـ. تابعي مفسّر قارىء من أهل مكة. أخذ التفسير عن ابن عباس.

(غاية النهاية ٢/ ٤١ ـ ٤٢؛ والأعلام ٥/ ٢٧٨).

٢/ ١١٠، ٢٨٣؛ ٤/ ٢٢٥، ٢٤٦، ٣١٤، ٣٢٣؛ ٥/ ٨٧.

مجنون ليلى

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري (. . . ـ ٦٨هـ/ ٦٨٨م). شاعر غزل، من أهل نجد. لقّب بالمجنون لهيامه بـ«ليلى بنت سعد»، قيل: إنه مات في البادية هائمًا من شدّة العشق. كتب عنه الكثير. له ديوان. قيل: إن قصّته وحبه كلها موضوعة.

(الشعر والشعراء ص٥٦٧؛ وسمط اللآلي ص٣٥٠؛ وفوات الوفيات ١/ ٢٠٨؛ والأعلام ٥/ ٢٠٨).

١/ ١٧٤؛ ٢/ ٤١؛ ٣/ ١٧؛ ٤/ ٦١، ٢٥٩، ٥٦٠؛ ٥/ ١٧٩، ٢٥٧.

محارب بن فهر

انظر: الحارث بن فهر.

١/ ٤٨.

أبو محجن الثقفي

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير (. . . . . . . ـ ٣٠هـ/ ٦٥٠م). أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام. أسلم سنة ٩هـ. كان منهمكًا في شرب النبيذ، فحدّه عمر مرارًا، ثمّ نفاه إلى جزيرة بالبحر. له ديوان.

(خزانة الأدب ٨/ ٤٠٥ ـ ٤١٣؛ والمؤتلف والمختلف ص٩٥ ـ ٩٦؛ والإصابة ٧/ ١٧٠؛ والأعلام ٥/ ٧٦).

٢/ ١٣٧، ١٣٨.

أبو محلم السعدي

محمد بن هشام بن عوف التميميّ تمّ السعدي (١٤٨هـ/ ٧٦٥م ـ ٢٤٥هـ/ ٨٥٩م). أحفظ أهل زمانه للشعر ووقائع العرب. أعرابي ولد بالأهواز، ورحل إلى مكة والبصرة والكوفة، وأقام في بادية العراق مدّة. من مؤلفاته «خلق الإنسان»، و«الأنواء»، و«الخيل».

(معجم الشعراء ص٤٢٨؛ وبغية الوعاة ١/ ٢٥٧، ٢٥٨؛ والأعلام ٧/ ١٣١).

٤/ ٤١٣.

أبو محمد بن أوس بن زيد

رجل جاهليّ شهد بدرًا.

١/ ٤٧.

محمد بن أبي بكر

محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن عثمان بن عامر التيميّ القرشي (١٠هـ ـ ٦٣٢م

ـ ٣٨هـ/ ٦٥٨م). أمير مصر، وابن الخليفة الأول أبي بكر الصديق. كان يدعى «عابد قريش». شهد مع علي وقعتي الجمل وصفّين، وولّاه علي ولاية مصر.

(الأعلام ٦/ ٢١٩ ـ ٢٢٠).

١/ ١٤٤.

محمد بن بلال بن أحيحة

رجل جاهليّ، زوج سلمى بنت عمرو، جدّة الرسول ﷺ.

١/ ٤٧.

محمد بن جعفر بن أبي طالب

محمد بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي (. . . ـ ٣٧هـ/ ٦٥٧م): صحابيّ. ولد بأرض الحبشة على عهد النبيّ ﷺ. شهد صفين، واعترك فيها مع عبيد الله بن عمر بن الخطاب، فقتل كلٌّ منهما الآخر.

(الإصابة ٦/ ٥٢؛ والأعلام ٦/ ٦٩).

١/ ١٤٤.

محمد بن الجهم بن هارون

محمد بن الجهم بن هارون السمري، صاحب الفراء. روى كتابه في معاني القرآن، وهو أحد الثقات من رواة المسند. مدح الفرّاء.

(معجم الشعراء ص٤٥٠).

٥/ ١٦٢.

محمد بن حاطب

محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر القرشي (. . . ـ ٧٤هـ/ ٦٩٣م). صحابي ولد في بدء عصر النبوة.

(شذرات الذهب ١/ ٨٢؛ والإصابة ٦/ ٥٢؛ والأعلام ٦/ ٧٥).

١/ ١٤٤.

محمد بن الحسن الشيباني

محمد بن الحسن بن فرقد، من موالي بني شيبان، أبو عبد الله (١٣١هـ/ ٧٤٨م ـ ١٨٩هـ/ ٨٠٤م). إمام بالفقه والأصول. ولد بواسط، ونشأ بالكوفة. له مصنّفات كثيرة، منها «الجامع الكبير»، و«الجامع الصغير»، و«الآثار»، و«السِّيَر».

(وفيات الأعيان ٤/ ١٨٤ ـ ١٨٥؛ والأعلام ٦/ ٨٠).

١/ ٦٠، ٨٧، ١٤١؛ ٥/ ٤٦، ١٣١.

محمد بن حمران

محمد بن حمران بن الحارث بن معاوية. شاعر جاهليّ مُقِلّ. لقّب بـ«الشويعر» لبيت قاله فيه امرؤ القيس.

(خزانة الأدب ٣/ ٣٦٠، ٣٦١؛ والبيان والتبيين ٢/ ١٠؛ والأعلام ٦/ ١١١).

١/ ٤٦.

محمد بن خولي الهمذاني

رجل جاهليّ.

١/ ٤٧.

محمد بن السريّ

= ابن السرّاج.

محمد بن سفيان

محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم. رجل جاهليّ.

١/ ٤٧.

محمد بن سلمة

شاعر مقلّ.

(لسان العرب ١٣/ ٣٩٣ (لهز) (وفيه: محمد بن مسلمة، وهذا تحريف)، ١٥/ ١٥٣ (قذى)).
٤/ ٥٣٣.

محمد بن شداد المسمعي

محمد بن شداد بن عيسى، أبو يعلى المسمعي (... - ٢٧٨هـ/ ٨٩١م). من أئمة المعتزلة. روى أحاديث منكرة، وكان من أصحاب النظّام. توفي ببغداد.
(الأعلام ٦/ ١٥٧).
٣/ ٤٧٣.

محمد بن طلحة

محمد بن طلحة بن عبيد الله القرشيّ التيميّ، أبو سليمان (... - ٣٦هـ/ ٦٥٦م). صحابي. ولد في حياة النبيّ، فسمّاه النبيّ باسمه. لُقّب بـ«السّجاد» لكثرة تعبّده. قتل يوم الجمل.
(الإصابة ٦/ ٥٦؛ والأعلام ٦/ ١٧٥).
١/ ١٤٤.

محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم، من قريش، من عدنان، من أبناء إسماعيل بن إبراهيم الخليل (٥٣ق. هـ/ ٥٧١م - ١١هـ/ ٦٣٣م). النبي العربي، جامع شمل العرب. ولد بمكّة، وأوحي إليه وهو ابن ثلاث وأربعين سنة، ثم دخل المدينة وفيها عزّ، وفيها توفي بعد أن أرسى دعائم الدين الحنيف.
(السيرة النبويّة لابن هشام؛ والأعلام ٦/ ٢١٨).
١/ ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥١، ٦٣، ٨٦، ١٠٨، ١٤٢، ١٥٧، ١٩٦، ٢٢٨، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٦٨، ٢٧٩؛ ٢/ ٥٢، ١٦١، ١٧٠، ٢٢٠، ٢٥٧، ٣٤٢، ٣٤٨، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٣؛ ٣/ ٩٢، ١٣٢، ١٥٩، ٢٠٩، ٢٦٢، ٣٠٦، ٣١٣، ٣٦٨، ٤٠٩؛ ٤/ ٦٢، ٦٤، ٨١، ٢٥٣، ٢٦٤، ٢٩٣، ٤٠٥، ٤١١، ٥٥٦، ٥٥٩، ٥٧٤؛ ٥/ ١٠، ١١، ١٤، ٥٨، ٧٥، ٨٣، ٩٧، ١٣٣، ١٣٩، ١٤٤، ١٤٥، ٢٤٢، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٨، ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٩٦، ٣٠٠، ٣٠٧، ٣٨٦، ٣٨٨، ٤٣٧، ٤٨٥.

محمد العدناني

باحث لغويّ أردني. له «معجم الأخطاء الشائعة» و«معجم الأغلاط اللغوية الشائعة».
١/ ٦٦.

محمد بن القاسم الأنباري

= الأنباري.

محمد بن مسلمة الأنصاري

رجل جاهليّ.
١/ ٤٧.

أبو محمد الفقعسي

عبد الله بن ربعي بن خالد من شعراء بن حذلم من بني أسد. شاعر أمويّ كان ينظم القصائد والأراجيز.
(سمط اللآلي ص١٤٨؛ والحيوان ٣/ ٣٦٣، ٤٥٧؛ ٤/ ١٦٦).
٣/ ٩٩.

محمد بن يزيد

= المبرد.

ابن محيصن

محمد بن عبد الرحمن بن محيصن

السهمي بالولاء، أبو حفص (.... ـ ١٢٣هـ/ ٧٤١م). مقرىء أهل مكة بعد ابن كثير، وأعلم قرائها بالعربية. انفرد بحروف خالف فيها المصحف، فترك الناس قراءته، ولم يلحقوها بالقراءات المشهورة.

(غاية النهاية ٢/ ١٦٧؛ وتهذيب التهذيب ٧/ ٤٧٤؛ والأعلام ٦/ ١٨٩).

١/ ٤٠٤؛ ١١٠؛ ٢/ ٥٨، ٤/ ١٤٤، ٢٧٩، ٣٢٣، ٤٢٩، ٥١٢؛ ٥/ ٧٨، ١٥٢، ٢٧٧، ٢٨٦، ٥٤٠، ٥٥٠.

المخبل السعدي

ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي، أبو يزيد، شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام. هاجر إلى البصرة، وعُمِّرَ طويلاً.

(الشعر والشعراء ص٤٢٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٤٩؛ والأغاني ١٣/ ٢١٠ ـ ٢٢١؛ والأعلام ٣/ ١٥).

١/ ٢٩٨، ٤٤٦؛ ٢/ ٤١؛ ٣/ ١٣٥، ٢٦١؛ ٥/ ٤٥٠.

مدرك بن لقيط

مدرك بن لقيط الأسدي، أخو مغلس بن لقيط. انظر: مغلس بن لقيط.

٢/ ٣٢٤.

مدركة بن إلياس بن مضر

مدركة بن إلياس بن مضر، من عدنان. جدّ جاهليّ، من سلسلة النسب النبويّ. كنيته أبو هذيل، كان اسمه عَمْرًا، ولقب بـ«مدركة»، فغلب عليه.

(معجم ما استعجم ١/ ٨٨؛ والأعلام ٧/ ١٩٧).

١/ ٤٧؛ ٥/ ٣٤١.

ابن المذلق

رجل من عبد شمس بن سعد بن زيد مناة. ضرب به المثل في الإفلاس، إذ لم يكن يجد بيتة ليلة واحدة. وكان آباؤه وأجداده معروفين بالإفلاس.

(مجمع الأمثال ٢/ ٨٣؛ والمستقصى ١/ ٢٧٥؛ وجمهرة الأمثال ٢/ ١٠٧).

٤/ ١٢١، ١٢٢

المرّار الأسدي

المرّار بن سعيد بن حبيب الفقعسي، أبو حسّان، شاعر إسلاميّ، من شعراء الدولة الأمويّة. كان مفرط القِصر، ضئيلاً. هاجى المساور بن هند (الشاعر العبسي المعمّر، الذي قيل: إنه عاش منذ حرب داحس والغبراء وحتى أيام الحجاج). كان كثير الشعر، وكتب عنه الكثير.

(معجم الشعراء ص٤٠٨؛ والشعر والشعراء ص٧٠٣؛ والأغاني ١٠/ ٣٦٦؛ وخزانة الأدب ٧/ ٢٥٢؛ والأعلام ٧/ ١٩٩).

٢/ ١٢٧، ٢٧٣، ٢٧٤؛ ٣/ ٣٣، ٤٧٣؛ ٤/ ٧٩، ٢٣٩، ٤٠٧؛ ٥/ ٦٨.

المرار بن منقذ التميمي

= زياد بن منقذ.

مرّة بن تليد

رجل جاهليّ كان من سادات قومه. مدحه الأعشى الهمداني.

٢/ ٢١٩، ٢٢٠.

مرّة بن لقيط

أخو مغلس بن لقيط الأسدي. انظر: مغلس بن لقيط.
٢/ ٣٢٤.

مرّة بن محكان

مرّة بن محكان الرّبيعي، أبو الأضياف (. . . ـ ٧٠هـ/ ٦٩٠م). شاعر مقلّ، كان سيّد بني رُبيع. بينه وبين الفرزدق مهاجاة.
(ذيل سمط اللآلي ص٨٣؛ ومعجم الشعراء ص٣٨٣؛ والأعلام ٧/ ٢٠٦).
٤/ ٤٠، ٤٢.

المرتضى

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم (٣٥٥هـ/ ٩٦٦م ـ ٤٣٦هـ/ ١٠٤٤م). من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب. إمام في علم الكلام والأدب والشعر. ولد وتوفي ببغداد. له مؤلفات كثيرة، منها: «الأمالي»، و«الشهاب في الشيب والشباب»، و«الشافي في الإمامة»، و«تنزيه الأنبياء».
(وفيات الأعيان ٣/ ٣١٣؛ ومعجم الأدباء ص ١٧٢٨؛ والأعلام ٤/ ٢٧٨).

مرداس بن عبدة

شاعر مقلّ نسب إليه أبو الفرج الأصفهاني بيتًا الغالب أنه لعَبَدة بن الطبيب.
(الأغاني ١٤/ ٨٦).
٢/ ٢٦٠.

مرداس بن عمرو

شاعر مقلّ.
٣/ ٢٠٧.

المرزوقي

أحمد بن محمد بن الحسن، أبو علي المرزوقي (. . . ـ ٤٢١هـ/ ١٢٣٠م). عالم بالأدب، من أهل أصبهان، وكان معلم أبناء بني بويه فيها. من تصانيفه: «شرح ديوان الحماسة لأبي تمام»، و«الأزمنة والأمكنة»، و«شرح المفضليات» و«الأمالي».
(معجم الأدباء ص ٥٠٦؛ وإنباه الرواة ١/ ١٤١؛ وبغية الوعاة ١/ ٣٦٥؛ والأعلام ١/ ٢١٢).

المرقش الأكبر

عوف (أو: عمرو) بن سعد بن مالك بن ضبيعة من بني بكر بن وائل (. . . ـ نحو ٧٥ ق هـ/ نحو ٥٥٠م). شاعر جاهليّ من المتيّمين الجشعان. عشق ابنة عمّ له اسمها «أسماء»، وقال فيها شعرًا كثيرًا، ومات في حبها.
(الأغاني ٦/ ١٣٦ ـ ١٤٤؛ والشعر والشعراء ص ٢١٦ ـ ٢١٩؛ ومعاهد التنصيص ٢/ ٨٤؛ والأعلام ٥/ ٩٥).
١/ ٢٣٨، ٢٣٩.

أبو مروان

شاعر مقلّ.
٣/ ١٠٦.

مروان بن الحكم

مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف (٢هـ/ ٦٢٣م ـ ٦٥هـ/ ٦٨٥م). خليفة أموي، وأول من ملك من بني الحكم بن أبي العاص. ولد بمكة، ونشأ بالطائف، وسكن

المدينة، وتوفي بدمشق. شهد صفين مع معاوية، ثم أمّنه علي، فأتاه فبايعه. وانصرف إلى المدينة، فأقام إلى أن ولي معاوية الخلافة، فولّاه المدينة سنة ٤٢هـ ـ ٤٩هـ هو أول من ضرب الدنانير الشامية، وكتب عليها: «قل هو الله أحد».

(الإصابة ٦/ ١٥٦؛ وأسد الغابة ٤/ ٣٤٨؛ والأعلام ٧/ ٢٠٧).

٢/ ٩٤، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠؛ ٣/ ٢٧٠.

مروان بن سعيد

مروان بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة (. . . ـ نحو ١٩٠هـ/ نحو ٨٠٥م). أحد أصحاب الخليل بن أحمد الفراهيدي المتقدّمين في النحو.

(بغية الوعاة ٢/ ٢٨٤؛ ومعجم الأدباء ١٩/ ١٤٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٥؛ والأعلام ٧/ ٢٠٨).

٤/ ٤٧٠.

أبو (أو ابن) مروان النحوي

انظر: مروان بن سعيد، وانظر خزانة الأدب ٣/ ٢١ ـ ٢٥.

٤/ ٤٧٠.

مريم

القديسة العذراء. ابنة يواكيم وحنّة من سبط يهوذا من آل داود. عاشت في الناصرة حيث ظهر لها الملاك جبريل وبشّرها بالحبل بالمسيح.

(المنجد في الأعلام ص٦٥٧).

٢/ ٣٠٢.

مزاحم بن الحارث العقيلي

مزاحم بن الحارث، أو مزاحم بن عمرو بن مرة بن الحارث، من بني عقيل بن كعب، من عامر بن صعصعة (. . . ـ نحو ١٢٠هـ/ ٧٣٨م). شاعر غزل بدوي، من الشجعان. كان في زمن جرير والفرزدق، وَوَصَفاه بالجيّد، وقيل إنّ ذا الرمّة قال عنه: يقول وحشيًّا من الشعر لا يقدر أحد أن يقول مثله. له ديوان صغير.

(الأغاني ١٩/ ١٠٤؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢٧٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص٧٧٠؛ والأعلام ٧/ ٢١١).

٣/ ٣٨؛ ٤/ ٤٩٦، ٤٩٨؛ ٥/ ٥٤٠، ٥٤٣.

أبو مزادة

كنية رجل اشتهر بالطعن بالزجّ (الحديدة التي تركب في أسفل الرمح).

٢/ ١٨٧، ١٨٨.

مزرد بن ضرار

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازنيّ الذبيانيّ الغطفانيّ (. . . ـ نحو ١٠هـ/ نحو ٦٣١م). فارس جاهليّ شاعر. أدرك الإسلام وأسلم. وهو الأخ الأكبر للشمّاخ الشاعر. له ديوان.

(المؤتلف والمختلف ص١٩٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٢١؛ والإصابة ٦/ ٨٥؛ والأعلام ٧/ ٢١١ ـ ٢١٢).

١/ ٢١٣؛ ٢/ ١٠١.

مزيد

رجل من بني أسد. كان يتمنى أن يلقى زيد الخيل.

٢/ ٣٤٩.

مساور العبسيّ

مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسيّ (. . . ـ نحو ٧٥هـ/ نحو ٦٩٥م). شاعر معمّر، قيل: ولد في حرب داحس والغبراء قبل الإسلام بنحو خمسين عامًا، وعاش إلى أيام الحجاج. وكان أعور.

(معاهد التنصيص ١/ ٢٨٣؛ وخزانة الأدب ١١/ ٤١٩، ٤٢٠؛ والشعر الشعراء ص٣٥٥ـ ٣٥٦؛ والأعلام ٧/ ٢١٤).

٥/ ١٧٠.

مسعود

اسم راع ورد في رجز مجهول القائل.

٣/ ١٥٥.

ابن مسعود

عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن (. . . ـ ٣٢هـ/ ٦٥٣م). من أكابر الصحابة عقلاً، وفضلاً، وقربًا من رسول الله ﷺ، من أهل مكة. ولي بعد وفاة الرسول بيت مال الكوفة، ثم مات في المدينة. له ٨٤٨ حديثًا.

(الإصابة ٤/ ١٢٩؛ وغاية النهاية ١/ ٤٥٨؛ والأعلام ٤/ ١٣٧).

١/ ١٢٥، ١٢٦، ١٥٨، ٢٧٥؛ ٢/ ١١٨، ١٧٣، ٢٨٣، ٣٢٩؛ ٣/ ٢١٠، ٢١٢، ٤٠٢؛ ٤/ ١٧٨، ٢٢٧، ٢٧٤، ٣٤٥؛ ٥/ ٤٧، ٥٨، ١٢٧.

مسعود بن عمرو الأزدي

رئيس الأزد (. . . ـ ٦٤هـ/ ٦٨٤م). سَهَّل لأمير البصرة عبيد الله بن زياد الهرب إلى الشام.

(الأعلام ٧/ ٢١٩).

١/ ٢٨٩.

مسكين الدارمي

ربيعة بن عامر بن أُنيف بن شريح الدارميّ التميميّ (. . . ـ ٨٩هـ/ ٧٠٨م). شاعر عراقي شجاع، من أشراف تميم. لقب مسكينًا لقوله: «أنا مسكين لمن أنكرني». له أخبار مع معاوية، وزياد بن أبيه. وله ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٥٥١؛ وخزانة الأدب ٣/ ٦٩؛ والأغاني ٢٠/ ٢٢٠؛ وسمط اللآلي ص١٨٦؛ والأعلام ٣/ ١٦).

١/ ٤٣٨، ٤٤٣؛ ٢/ ١٠١، ٢٨٣.

مسلم

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيريّ النيسابوريّ، أبو الحسين (٢٠٤ هـ/ ٨٢٠م ـ ٢٦١هـ/ ٨٧٥م). من أئمة المحدّثين. ولد بنيسابور، ورحل إلى الحجاز ومصر والشام والعراق، وتوفي بظاهر نيسابور. من مؤلفاته: «صحيح مسلم»، و«المسند الكبير»، و«الكنى والأسماء».

(وفيات الأعيان ٥/ ١٩٤؛ والأعلام ٧/ ٢٢١).

مسلم بن معبد الوالبي

مسلم بن معبد بن طوّاف بن وخْوَح، بن عُويمر الوالبيّ نسبةً إلى والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان. شاعر إسلاميّ في الدولة الأمويّة. أورد له البغدادي قصيدة همزيّة في خبر إبل له.

(خزانة الأدب ٢/ ٣٠٩ـ ٣١٢؛ والأعلام ٧/ ٢٢٣).

٤/ ٢٢٨.

أبو مسلم الخراساني

عبد الرحمن بن مسلم، أبو مسلم الخراساني (١٠٠هـ/ ٧١٨ ـ ١٣٧هـ/ ٧٥٥م). مؤسّس الدولة العباسيّة، وأحد كبار قادتها. ولد في ماه البصرة (ممّا يلي أصبهان). اتصل بإبراهيم بن الإمام محمد، فأرسله إلى خراسان داعية له، فاستمال أهلها، واستولى على نيسابور، بعدما قتل واليها ابن الكرماني، وسيّر جيشًا لقتال مروان بن محمد (آخر ملوك بني أميّة)، وهزمه في معركة الزاب. وعندما صار المنصور خليفة، قتله برومة المدائن. كان مقدامًا، داهية، راوية للشعر، راح تحت سيفه ستّمئة ألف أو يزيدون.

(الزركلي: الأعلام ٣/ ٣٣٧، ٣٣٨).

٣/ ٤٧١.

مسلمة بن عبد الملك

مسلمة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم (. . . ـ ١٢٠هـ/ ٧٣٨م). أمير قائد من أبطال عصره من بني أمية في دمشق. يلقَّب بالجرادة الصفراء. له فتوحات مشهورة.

(تهذيب التهذيب ١٠/ ١٤٤؛ ومعجم الشعراء ص٣٧٢؛ والأعلام ٧/ ٢٢٤).

٣/ ١٥٩؛ ٥/ ٢٧٥.

مسمع بن شيبان

أحد بني قيس بن ثعلبة. كان خرج هو وابن كدراء يطلبان بدماء من قتلته باهلة، من بني بكر بن وائل يوم قُتل أبو الأعشى قيسُ بن جندل، فبلغ ذلك باهلة، فلقوهم، فقاتلوا قتالاً شديدًا، فانهزمت بنو قيس، وضُرب مسمع، وأُفلت جريحًا.

(خزانة الأدب ٨/ ١٣٢).

٣/ ٤٧٣؛ ٤/ ٧٩.

المسيب بن زيد مناة

المسيب بن زيد مناة، شاعر راجز من بني عبيد.

(شرح أبيات سيبويه ١/ ٢١٢).

٤/ ١٢.

المسيّب بن علس

المسيّب بن علس بن مالك بن عمرو بن قمامة، من ربيعة بن نزار: شاعر جاهليّ. كان أحد المقلّين المفضَّلين في الجاهلية، وهو الأعشى ميمون، وكان الأعشى راويته.

(الشعر والشعراء ص١٨٠ ـ ١٨٤؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥٦، ١٥٧؛ والأعلام ٧/ ٢٢٥).

٢/ ٢٤؛ ٥/ ٢٤٩.

مسيلمة الكذاب

مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة (. . . ـ ١٢هـ/ ٦٣٣م). متنبيء من المعمّرين، ولد ونشأ باليمامة، تلقّب بالجاهلية بـ«رحمان اليمامة». أكثر من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن الكريم. ثم قتله خالد بن الوليد بعد معركة قاسية. يضرب المثل به في الكذب، فيقال: «أكذب من مسيلمة».

(شذرات الذهب ١/ ٢٣؛ والأعلام ٧/ ٢٢٦).

٢/ ٤٠٢؛ ٣/ ٦٧.

مصطفى الغلاييني

مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (١٣٠٣هـ/ ١٨٨٦م - ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٤م). شاعر من الكتاب الخُطباء. مولده ووفاته ببيروت. له «نظرات في اللغة والأدب»، و«جامع الدروس العربية» وديوان شعري.

(الأعلام ٧/ ٢٤٤؛ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ص١٤١٩).

مصعب بن الزبير

مصعب بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي (٢٦هـ/ ٦٤٧م - ٧١هـ/ ٦٩٠م). أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام، ولّاه أخوه عبد الله البصرة، فضبط أمورها، وقتل المختار الثقفي. انتصر عليه عبد الملك بن مروان، وقتل في المعركة.

(فوات الوفيات ٤/ ١٤٢ - ١٤٤: والأعلام ٧/ ٢٤٧، ٢٤٨).

١/ ١٨٩، ١٩٠؛ ٢/ ١٤٧، ٣٤٩.

مضرس بن ربعي

مضرس بن ربعي بن لقيط الأسدي. شاعر حسن التشبيه والوصف، قال البغدادي: هو شاعر جاهلي، وقال المرزباني: له خبر مع الفرزدق، فإن صحّ هذا، فلا يكون جاهليًا.

(خزانة الأدب ٥/ ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٩١؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٠، ٣٩١؛ والأعلام ٧/ ٢٥٠).

٥/ ٤٩، ٥٤، ٤٠٥.

ابن المضلل

= خالد بن قيس.

مطرود بن كعب الخزاعي

مطرود بن كعب الخزاعي. شاعر جاهليّ فحل. لجأ إلى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، لجناية كانت معه، فحماه وأحسن إليه، فأكثر مدحه ومدح أهله.

(معجم الشعراء ص٣٧٥؛ والحماسة البصرية ١/ ١٥٥؛ والأعلام ٧/ ٢٥١).

٥/ ١٦١.

المطوعيّ

الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان، أبو العباس المطوعيّ (... - ٣٧١هـ/ ٩٨١م). إمام عارف ثقة في القراءة أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمذاني ووثّقه. له كتاب معرفة اللامات وتفسيرها. مات وقد جاوز المئة.

(غاية النهاية ١/ ٢١٣ - ٢١٥).

١/ ٤٣١؛ ٤/ ٥١٧.

معاذ الهراء

معاذ بن معاذ بن نصر بن حسّان العنبريّ التميميّ، أبو المثنّى (١١٩هـ/ ٧٣٧م - ١٩٦هـ/ ٨١٢م). قاضٍ بصريّ. روى القراءة عن أبي عمرو، وهو من المكثرين عنه، وحدَّث عن حميد الطويل وسليمان التيميّ.

(غاية النهاية ٢/ ٣٠٢؛ وتهذيب التهذيب ١٠/ ١٩٤؛ والأعلام ٧/ ٢٥٨).

٣/ ٩٨.

معاوية بن أبي سفيان

معاوية بن صخر (أبي سفيان) بن

حرب بن أميّة بن عبد شمس بن عبد مناف، القرشي الأموي (٢٠ ق. هـ/ ٦٠٣م ـ ٦٠هـ/ ٦٨٠م). مؤسس الدولة الأمويّة في الشام. ولد بمكة، وأسلم مع أبيه يوم فتحها. ولاّه عمر على الأردن ودمشق، وجمع له عثمان ولاية الديار الشامية كلها. مات في دمشق. له ١٣٠ حديثًا، اتفق البخاري ومسلم على أربعة منها. له ديوان.

(مجلة المشرق ١١/ ٧٩٦؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩٣؛ والأعلام ٧/ ٢٦١).

١/ ١١٠، ٤١٤؛ ٤/ ٢٨٩؛ ٥/ ١٧٩، ١٨٠، ٤٦٤.

معروف بن عبد الرحمن

شاعر راجز مقلّ.

(شرح أبيات سيبويه ٢/ ٣٩٢).

٥/ ٣٥٢.

المعطل الهذلي

شاعر مقلّ من بني هذيل.

(شرح أشعار الهذليين ص٦٣١ ـ ٦٣٨).

٢/ ٦٤؛ ٣/ ٢٦.

معقل بن عامر الأسدي

شاعر بني أسد وفارسهم في الجاهلية، وكان رئيسهم في بعض حروبهم، فأوقد لهم نارًا، فَسُمّي الموقد.

(معجم الشعراء ص٢٧٥؛ والأعلام ٧/ ٢٧٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ١٠١).

٣/ ٣٤٣.

المعلوط القريعيّ

المعلوط بن بدل قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة بن تميم. وقال ابن جني في إعراب الحماسة: هو المعلوط بن بدل القريعيّ.

(المقاصد النحوية ٢/ ٢٢؛ وخزانة الأدب ٣/ ٢٢٠؛ وشرح شواهد المغني ص٨٥).

٣/ ١٣٥؛ ٥/ ٦٦

معمر بن المثنى

= أبو عبيدة.

ابن معن

يزيد بن الأخنس السلمي. صحابي.

(الإصابة ٧/ ١٧٩).

٥/ ٤٠٤.

معن بن أوس

معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني (. . . ـ ٦٤هـ/ ٦٨٣م). شاعر من فحول المخضرمين (الذين عاشوا في الجاهلية والإسلام)، كان يتردّد إلى عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن عباس فيبالغان في إكرامه. وكان معاوية يفضله ويقول: «أشعر أهل الجاهلية زهير بن أبي سلمى، وأشعر أهل الإسلام ابنه كعب ومعن بن أوس». له ديوان شعر مطبوع.

(خزانة الأدب ٧/ ٢٦٠؛ والأغاني ١٢/ ٦٩؛ وسمط اللآلي ص٧٣٣؛ والأعلام ٧/ ٢٧٣).

٣/ ١٠٧؛ ٤/ ٥٥٧.

معيص بن عامر بن لؤي

انظر: الحارث بن فهر.

١/ ٤٨.

المفضَّل الضّبّيّ

المفضّل بن محمد بن يعلى بن عامر الضبّي، أبو العباس (... ـ ١٦٨هـ؟/ ٧٨٤م؟) راوية علّامة بالشعر والأدب وأيام العرب، من أهل الكوفة. من مؤلفاته «الأمثال»، و«معاني الشعر»، و«العروض».

(بغية الوعاة ٢/ ٢٩٧؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٠٧؛ والنجوم الزاهرة ٥/ ٥٢؛ والأعلام ٧/ ٢٨٠).

٣/ ٩٧؛ ٤/ ٥١٠.

مغلس بن لقيط

مغلّس بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة الأسدي. شاعر جاهلي، أورد البغدادي قصيدة له من جيِّد الشعر، وقال: كان كريمًا حليمًا شريفًا.

(خزانة الأدب ٥/ ٣١١ ـ ٣١٢؛ ومعجم الشعراء ص ٣٩١؛ والأعلام ٧/ ٢٧٥).

٢/ ٣٢٢، ٣٢٤؛ ٤/ ٢٤٢.

ابن المفرّغ

يزيد بن زياد بن ربيعة الملقّب بمفرِّغ، الحميري، أبو عثمان (... ـ ٦٩هـ/ ٦٨٨م). شاعر غزل، وضع «سيرة تبّع وأشعاره»، كان من أهل تبالة (باليمن)، واستقرّ بالبصرة، وكان هجّاءً مقذعًا، وله مديح. وقيل: إنه كان يكتب هجاءه لعبّاد بن زياد بن أبيه على الجدران، لذا سجن وأهين، ومات في الكوفة. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ٣٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٨٦؛ وخزانة الأدب ٤/ ٣٢٥؛ والأغاني ١٨/ ٢٦٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٣).

١/ ٣٦٤؛ ٢/ ١٧٨، ٤٣١؛ ٣/ ٩٥؛ ٥/ ٥٠٤.

مقّاس العائذيّ

مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة، أبو جلدة. شاعر عُرف بـ«مقّاس» لقول رجل فيه: إنه يمقس (أي: يقول) الشعر كيف شاء.

(تاج العروس ١٦/ ٥١٣ (مقس)؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٥٢؛ والأعلام ٧/ ٢٢٥).

٤/ ٣٤٦.

ابن مقبل

تميم بن أبيّ بن مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة (... ـ بعد ٣٧هـ/ بعد ٦٥٧ م). شاعر جاهليّ أدرك الإسلام فأسلم. عاش أكثر من مئة سنة. كان يبكي أهل الجاهليّة، ويهاجي النجاشي الشاعر. له ديوان.

(طبقات فحول الشعراء ص ١٤٣، ١٥٠؛ وخزانة الأدب ١/ ٢٣١؛ والإصابة ١/ ١٩٥؛ والأعلام ٢/ ٨٧).

١/ ١٨٢، ٢٢٧؛ ٣/ ٤٤٢، ٤٤٣؛ ٤/ ٩٦، ١٨١، ٣٧٨؛ ٥/ ٢٢٧، ٣٥٧.

أبو مقدام

بيهس بن صهيب. فارس شاعر عاش في العصر الأموي.

(سمط اللآلي ص٨٧٤؛ ومعجم البلدان (دهلك)).

٢/ ١٨٩؛ ٤/ ٤٣.

ابن مقروم الضبّي

ربيعة بن مقروم الضّبّيّ.

المقعد بن عمرو

شاعر جاهليّ مقلّ.

٣/ ٥٩.

ابن المقفّع

عبد الله بن المقفع (١٠٦هـ/ ٧٢٤م - ١٤٢هـ/ ٧٥٩م). من أئمّة الكتّاب. ولد في العراق مجوسيًا، ثمّ أسلم. اتهم بالزندقة، فقتله أمير البصرة سفيان بن معاوية. من مؤلفاته: «كليلة ودمنة»، و«الأدب الكبير»، و«الأدب الصغير».

(أمالي المرتضى ١/ ١٣٤ - ١٣٧؛ ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٨٢؛ والأعلام ٤/ ١٤٠).

٤/ ٩١.

المقنّع الكندي

محمد بن عميرة بن أبي شمر الكندي (... - نحو ٧٠ هـ/ نحو ٦٩٠م). شاعر من أهالي حضرموت. اشتهر في العصر الأمويّ. كان مقنّعًا طول حياته.

(الأغاني ١٠/ ١١٣ - ١١٥؛ وسمط اللآلي ص ٦١٥؛ ومعجم الشعراء ص ٤٠٦؛ والشعر والشعراء ص ٧٤٣).

١/ ٢٠٩.

ملاعب الأسنة

= عامر بن مالك.

مليكة

اسم امرأة ورد في شعر لعبد يغوث بن وقاص الحارث.

٣/ ٢٦٦.

المنخل اليشكري

المنخل بن مسعود بن عامر (... - نحو ٢٠ق. هـ/ نحو ٦٠٣م). شاعر جاهليّ. كان ينادم النعمان بن المنذر. تغزّل بهند بنت عمرو بن هند، فقتله والدها.

(الشعر والشعراء ص٤١١؛ والأعلام ٧/ ٢٩١؛ والمؤتلف والمختلف ص١٧٨).

٢/ ٢٠٨.

أبو منذر

= عمرو بن هند.

منذر بن درهم

أخو النعمان بن المنذر لأمه رومانس. شاعر مخضرم رثى ملوك الحيرة بعد فتحها. توفي بعد السنة الثانية عشرة للهجرة.

(المؤتلف والمختلف ص١٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٣٥؛ ومعجم البلدان ٣/ ٩٤ (روضة المثريّ)).

١/ ٢٩٠.

المنذر بن ماء السماء

المنذر بن امرئ القيس الثالث ابن النعمان بن الأسود اللخميّ (... - نحو ٦٠ ق. هـ/ نحو ٥٦٤م). وماء السماء أمّه. ثالث المناذرة ملوك الحيرة وما يليها من جهات العراق في الجاهلية، ومن أرفعهم شأنًا، وأشدّهم بأسًا، وأكثرهم أخبارًا.

(الأغاني ١١/ ٥٠، ٥١؛ والأعلام ٧/ ٢٩٢).

٣/ ٣٢٠.

منصور بن مسجاح

منصور بن مسجاح (وقيل: مسحاج) بن سباع الضبّيّ. شاعر جاهلي مقلّ.

(معجم الشعراء ص٣٧٣؛ وشرح ديوان

الحماسة للمرزوقي ص١٤٥١؛ والأعلام ٧/ ٣٠٤).
٣/ ٢٨٥.

منظور بن حبّة (أو حيّة) الأسدي

منظور بن مرثد بن فروة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر الأسديّ. شاعر مقلّ.
(خزانة الأدب ٦/ ١٣٨؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٥٨٤).
٣/ ١٨٥، ٢٤٥؛ ٥/ ٢١٠، ٢٣٢، ٢٣٣.

منظور بن زبان

منظور بن زبان بن سيار الفزاريّ (. . . - نحو ٢٥هـ/ نحو ٦٤٥م). شاعر مخضرم، كان سيّد قومه. تزوّج امرأة أبيه مليكة بنت خارجة المزينة، ففرّق بينهما أبو بكر، وقيل: عمر.
(الإصابة ٦/ ١٤١؛ والأغاني ١٢/ ٢٢٥ - ٢٣١؛ وشرح أبيات سيبويه ١/ ٦٦؛ والأعلام ٧/ ٣٠٨).
٤/ ٨٥، ٨٦.

منظور بن سحيم

منظور بن سحيم بن نوفل بن نضلة الأسدي الفقعسيّ من شعراء الحماسة، شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام، وسكن الكوفة.
(الإصابة ٦/ ١٨٣ (وفيه «منصور» بالصاد، وهذا تحريف»؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص١١٥٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٩١؛ ومعجم الشعراء ص٣٧٤، ٣٧٥؛ والأعلام ٧/ ٣٠٨).
٢/ ٣٨٥.

منظور بن سيار

= منظور بن زبان.

منظور بن مرثد

= منظور بن حبّة (أو حيّة) الأسدي.

منقذ بن الطماح

= الجميع الأسدي.

منقذ بن مرّة الكناني

لم أقع على ترجمة له.
٢/ ١٠٨.

أبو مهدية

أحد الأعراب الذين أخذت عنهم اللغة.
(لسان العرب ١٢/ ١٧؛ وخزانة الأدب ٧/ ٤٧٠).
٣/ ٢٧٠.

المهلب بن أبي صفرة

المهلب بن أبي صفرة ظالم بن سراق الأزدي العتكي، أبو سعيد (٧هـ/ ٦٢٨م - ٨٣هـ/ ٧٠٢م). أمير بطّاش جوّاد/ حارب الأزارقة وانتصر عليهم.
(الإصابة ٦/ ٢١٦؛ ووفيات الأعيان ٥/ ٣٥٠ - ٣٥٩؛ والأعلام ٧/ ٣١٥).
٣/ ٣٢٠، ٤٧٣.

المهلهل

عديّ بن ربيعة بن مرّة بن هبيرة، من بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، المهلهل (. . . - نحو ١٠٠ ق. هـ/ ٥٢٥ م). شاعر من فرسان العرب في الجاهلية، وهو خال امرىء القيس الشاعر، كان لاهيًا في صباه، فسمّاه أخوه كليب «زير نساء»، ولما قتل جسّاس أخاه كليبًا، مضى يثأر لأخيه،

فكانت حرب البسوس بين بكر وتغلب. أخباره كثيرة.

(الشعر والشعراء ص٣٠٣؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٦٤، والأعلام ٤/ ٢٢٠).

١/ ٢١٣، ٣٨٠؛ ٣/ ١٩٧؛ ٥/ ٣٤٩.

أبو مهوش الأسديّ

ربيعة بن رئاب بن الأشتر بن جحوان، من مضر، شاعر مقلّ.

(خزانة الأدب ٦/ ٣٧٩).

٣/ ٦٩.

مودود العنبريّ

شاعر مقلّ.

(شرح شواهد المغني ص٥٤٢).

٥/ ٥٠٥، ٥٠٦.

موسى (النبيّ)

موسى بن عمران أشهر رجال التوراة، ومن أكبر مشترعي البشرية. ولد في مصر، وعاش في القرن الثالث عشر ق. م. أنقذته ابنة فرعون من المياه، فتربى في قصر أبيها. جاز مع شعبه برية سيناء مدة أربعين سنة. تلقّى من الرب الوصايا العشر، فسلّمها لشعبه، وسنّ لهم الشرائع.

(المنجد في الأعلام ص٦٩٤).

١/ ٢٣٥، ٤٥٠؛ ٣/ ٢٩٩؛ ٤/ ٥٤، ١٦٨، ٢٩٧؛ ٥/ ٨١، ٨٢، ٢٦٠، ٣٣٦، ٥٥٨.

أبو موسى

أبو موسى الأشعريّ

عبد الله بن قيس بن سليم (٢١ ق هـ/ ٦٠٢ م - ٤٤هـ/ ٦٦٥ م). صحابيّ من الشجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين اللذين رضي بهما علي ومعاوية في حرب صفين.

(غاية النهاية ١/ ٤٤٢؛ والإصابة ٤/ ١١٩ - ١٢٠؛ والأعلام ٤/ ١١٤).

١/ ٤٠٠، ٤٠٢؛ ٢/ ٨٣.

ابن ميادة

الرماح بن أبرد بن ثوبان الذبياني (... - ١٤٩هـ/ ٧٦٦ م). شاعر رقيق من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. اشتهر بنسبه إلى أمّه ميّادة. كان يقيم بنجد، ويفد على الخلفاء والأمراء ويعود. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٧٧٥؛ وطبقات الشعراء ص١٠٥؛ والأغاني ٢/ ٢٥٦ - ٣٣٣؛ والمؤتلف والمختلف ص١٢٤؛ والأعلام ٣/ ٣١).

١/ ١٣٣، ١٣٥؛ ٣/ ١٠، ١٤.

مية

حبيبة ذي الرمة

٣/ ٢٣٨؛ ٤/ ١٢٨.

ميسون بنت بحدل

ميسون بنت بحدل بن أنيف، من بني حارثة بن جناب الكلبي (... - نحو ٨٠هـ/ ٧٠٠م). أمّ يزيد بن معاوية. شاعرة بدوية طلّقها معاوية، ويزيد رضيع. قيل: إن معاوية قال لها لما طلّقها: كنتِ فبنتِ. فأجابته: ما سررنا إذ كنّا، ولا أسفنا إذ بِنّا.

(خزانة الأدب ٨/ ٥٠٥؛ والحيوان ١/ ١٧٧؛ والأعلام ٧/ ٣٣٩).
٤/ ٢٣٧.

باب النون

النابغة الجعدي

قيس بن عبد الله بن عُدس بن ربيعة الجعديّ العامريّ، أبو ليلى (. . . ـ نحو ٥٠ هـ/ نحو ٦٧٠م). شاعر صحابي من المعمرين. كان ممّن هجر الأوثان، ونهى عن الخمر قبل ظهور الإسلام. له ديوان.

(الأغاني ٥/ ٥ ـ ٣٨؛ وخزانة الأدب ٣/ ١٦٧ ـ ١٧٣؛ والشعر والشعراء ص ٢٩٥ ـ ٣٠٢؛ والأعلام ٥/ ٢٠٧).

٣/ ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٥١، ٣٧٩؛ ٥/ ٩، ٢٥، ١١٣، ١٦٦.

النابغة الذبياني

زياد بن معاوية بن ضباب الذبيانيّ الغطفانيّ المضريّ، أبو أمامة (. . . ـ نحو ١٨ ق هـ/ ٦٠٤ م). شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. من أهل الحجاز. كان الشعراء يقصدون قبّته في سوق عكاظ، يعرضون أشعارهم عليه. عاش عمرًا طويلاً. ونادم النعمان بن المنذر. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص ١٦٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٦؛ وخزانة الأدب ٢/ ١٣٥؛ والأعلام ٣/ ٥٤).

١/ ٨٩، ١٢٢، ١٧٣، ١٨٨، ٢٠٣، ٣٥٢، ٤٥٣؛ ٢/ ٥٦، ٦٣، ١٦٧، ١٦٩، ٢٥١، ٢٦٤، ٢٨٦، ٢٨٨؛ ٣/ ٤٦، ٥٠، ٥١، ٧١، ٧٩، ٨٥، ٢٢٥، ٢٤٦، ٢٨٠، ٣٤٤، ٣٧٦، ٣٩١؛ ٤/ ٤، ١١٠، ١٥٠، ٤٥١، ٥١١، ٥٢٠، ٥٢٥؛ ٥/ ٤٠، ٤٣، ٩٤، ١٣٥.

نافع بن سعد الطائي

شاعر مقلّ من شعراء الحماسة.

(سمط اللآلي ص٧٤٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص١١٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ٩٣).

٤/ ٥٧٣.

نافع بن عبد الرحمن

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء، المدني (. . . ـ نحو ١٦٩هـ/ ٧٨٥م). أحد القرّاء السبعة المشهورين. كان أسود، حسن الخلق. أصله من أصبهان، اشتهر في المدينة، وإليه انتهت رئاسة القراءة فيها، وتوفي بها.

(وفيات الأعيان ٥/ ٣٦٨؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٣٠؛ والأعلام ٨/ ٥).

١/ ٣٣٤، ٣٥٦، ٣٧٠، ٤٠٤، ٤٤٢؛ ٢/ ٧١، ٩٨، ٢٠٦، ٢١٠، ٢٨٥، ٣٠٤، ٣٣٤، ٣٦١، ٤٠٢؛ ٤/ ١٠٠، ١١٨، ٢٤٦، ٢٨٤، ٥٥٠؛ ٥/ ١١١، ١٥٢، ١٥٩، ١٦٠، ١٦٥، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٧٨، ٢٨٣، ٢٩٤، ٣١٢، ٤٤٥، ٤٥٦، ٤٧٤، ٤٨٦.

النبيّ محمد ﷺ

= محمد بن عبد الله.

نُبيه بن الحجّاج

نُبيه بن الحجّاج بن عامر بن حذيفة بن سهم. شاعر من وجوه قريش وذوي النباهة. قُتل مع أخيه منبّه يوم بدر كافرين.

(خزانة الأدب ٦/ ٤١٩ ـ ٤٢١؛ والبيان والتبيين ٢/ ٢٦٣؛ والاشتقاق ص١٢٤؛ والأغاني ٢٨٢ ـ ٣٠٢.

٣/ ٩٠.

النجاشيّ الحارثيّ

قيس بن عمرو بن مالك، من بني الحارث بن كعب، من كهلان (. . . ـ نحو ٤٠هـ/ نحو ٦٦٠م). من كهلان، شاعر هجاء مخضرم، أصله من نجران باليمن، وانتقل إلى الحجاز، واستقر في الكوفة، وهجا أهلها. وهدّده عمر بقطع لسانه. وضربه عليّ على السكر في رمضان.

(خزانة الأدب ١٠/ ٤٢٠ ـ ٤٢٢؛ والشعر والشعراء ص٣٣٦ ـ ٣٤٠؛ وسمط اللآلي ص٨٩٠؛ والأعلام ٥/ ٢٠٧).

٤/ ٣٢٢؛ ٥/ ٣١٥.

أبو النجم العجليّ

الفضل بن قدامة العجليّ (. . . ـ ١٣٠هـ/ ٧٤٧م). من بني بكر بن وائل. من الرجّاز المشهورين في العصر الأمويّ. كان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام. له ديوان.

(الأغاني ١٠/ ١٨٣ ـ ١٩٨؛ وخزانة الأدب ١/ ١٠٣؛ والشعر والشعراء ص٦٠٧؛ والأعلام ٥/ ١٥١).

١/ ١٣٣، ١٣٥، ١٤٦، ١٥٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٣٥٥، ٤٠١؛ ٣/ ٤٥، ٧٣، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٧٥، ٣٢٨، ٣٥٣، ٤٠٣؛ ٤/ ٢٩، ٢٣٨، ٥٥٨؛ ٥/ ٨، ٢١٥، ٢١٧، ٢٣٥، ٢٤٦، ٣٧٦، ٣٨٣، ٤١١.

أبو النجم الكلابيّ

شاعر مقل.

٥/ ٤٦٧.

ابن نزار

كنية رجل ورد في شعر مجهول القائل

١/ ١٥٥؛ ٣/ ٢٧٠.

نزار بن معد

نزار بن معدّ بن عدنان. جدّ جاهليّ، يتصل به النسب النبويّ. كانت له سيادة وثروة كبيرة.

(الأعلام ٨/ ١٦).

٥/ ١٩.

النَّسائي

أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن النسائي (٢١٥هـ/ ٨٣٠ م ـ ٣٠٣هـ/ ٩١٥ م). صاحب السنن، القاضي الحافظ، أصله من نسا (بخراسان)، جال في البلاد، واستوطن مصر، ثم خرج إلى الرملة (بفلسطين)، دفن ببيت المقدس. له: «السنن الكبرى» في الحديث، و«المجتبى» وهو السنن الصغرى، من الكتب الستة في الحديث، و«خصائص علي»، و«مسند مالك».

(وفيات الأعيان ١/ ٧٧؛ وشذرات الذهب ٢/ ٢٣٩؛ والأعلام ١/ ١٧١).
١/ ٨٦؛ ٣/ ٢٠٨؛ ٥/ ١٣٣.

نسيب بن حميد

رجل كانت تجمعه صداقة مع أبي الأسود الدؤلي. وكان له جبّة إصبهانيّة، طلب أبو الأسود ابتياعها منه، فأغلى ثمنها، فقال أبو الأسود في ذلك شعرًا.
٥/ ١٦١.

نصر بن حجاج

نصر بن حجاج بن عِلاط السلميّ. شاعر من أهل المدينة. كان جميلاً. له خبر مع عمر بن الخطاب.
(خزانة الأدب ٤/ ٨٠ ـ ٨٩؛ والأعلام ٨/ ٢٢).
٤/ ٢٤٠.

نصر بن عاصم

نصر بن عاصم الليثي(. . . ـ ٨٩هـ/ ٧٠٨م). من أوائل واضعي النحو. كان فقيهًا عالمًا بالعربية، من فقهاء التابعين. وهو أوّل من نقّط المصاحف. وكان يرى رأي الخوارج، تمّ ترك ذلك، وله في تركه أبيات.
(إنباه الرواة ٣/ ٣٤٣ ـ ٣٤٤؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣١٣ ـ ٣١٤؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٣٦؛ والأعلام ٨/ ٢٤).
٣/ ١٣٠؛ ٥/ ١٦٠.

نصيب بن رباح

نصيب بن رباح، أبو محجن (. . . ـ ١٠٨هـ/ ٧٢٦ م). مولى عبد العزيز بن مروان. شاعر فحل، مقدّم في النسيب والمدائح. تغزّل بأمّ بكر (زينب بنت صفوان)، وله أخبار مع عبد العزيز بن مروان، ومع سليمان بن عبد الملك، والفرزدق وغيرهم. قال عنه جرير: أشعر أهل جلدته. له ديوان.
(طبقات فحول الشعراء ص ٦٧٥؛ والأغاني ١/ ٣٢١؛ والأعلام ٨/ ٣١).
٢/ ٨٠؛ ٣/ ١٢٣؛ ٤/ ٤٣٦، ٤٤٣.

النضر بن شميل

النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد المازني التميمي، أبو الحسن (١٢٢هـ/ ٧٤٠م ـ ٢٠٣هـ/ ٨١٩م). أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية الحديث وفقه اللغة. ولد بمرو (في خراسان)، وانتقل إلى البصرة، فأقام زمنًا، وعاد إلى مرو، وولي قَضاءها، وتوفي فيها. من كتبه: «الصفات»، و«كتاب السلاح»، و«المعاني»، و«غريب الحديث».
(إنباه الرواة ٣/ ٣٤٨؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣١٦؛ ووفيات الأعيان ٥/ ٣٩٧؛ والأعلام ٨/ ٣٣).
٥/ ٥٨.

نضلة بن الأشتر

رجل جاهليّ كان جارًا لبني هدم بن عوف، فقتلوه غدرًا، فنعى الجميع عليهم ذلك، وقال فيهم شعرًا.
٤/ ٥١٠، ٥١١.

نعم

حبيبة المجنون. وهي ليلى العامرية.
٥/ ٢٥٧، ٢٥٨.

النعمان بن بشير

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الخزرجي الأنصاري، أبو عبد الله (٢هـ/ ٦٢٣م ـ ٦٥هـ/ ٦٨٤م). أمير، خطيب، شاعر، من أجلاء الصحابة، من أهل المدينة. مات له ولد، فدفنه في المعرّة، فعرفت بـ«معرة النعمان». شهد صفين مع معاوية.

(الإصابة ٦/ ٢٤٠؛ والتهذيب ١٠/ ٤٤٧؛ والأغاني ١٦/ ٣٥ ـ ٦٣؛ والأعلام ٨/ ٣٦).

٥/ ٢٤٥.

النعمان بن المنذر

النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي، أبو قابوس (. . . ـ نحو ١٥ق. هـ/ ٦٠٨م). من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية. كان داهيةً مقدامًا. مدحه النابغة الذبياني، وحسان بن ثابت، وحاتم الطائي، وهو قاتل الشاعرين عبيد بن الأبرص، وعدي بن زيد. قتله كسرى.

(الأعلام ٨/ ٤٣).

١/ ١٢٦؛ ٢/ ٨٥، ٨٦، ٨٧؛ ٢/ ٢٠٨؛ ٣/ ٧٩؛ ٤/ ١١٤.

نفطويه

إبراهيم بن محمد بن عرفة (٢٤٤هـ/ ٨٥٨م ـ ٣٢٣هـ/ ٩٣٥م). نحوي ولد بواسط وتوفي ببغداد. أخذ عن المبرد وثعلب. من مصنّفاته: «إعراب القرآن»، و«المقنع»، و«الرد على القائل بخلق القرآن».

(بغية الوعاة ١/ ٤٢٨ ـ ٤٣٠؛ وإنباه الرواة ١/ ٢١١ ـ ٢١٧؛ والوافي بالوفيات ٦/ ١٣٠؛ والأعلام ١/ ٦١).

١/ ٩٥، ٩٨.

نُفيع بن جرموز

نُفيع (أو نُقيع) بن جرموز بن عبد شمس. شاعر جاهليّ مقلّ.

(المؤتلف والمختلف ص١٩٥؛ ونوادر أبي زيد ص١٨).

٣/ ٣٢٩.

النمر بن تولب

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش العكليّ (. . . نحو ١٤هـ/ نحو ٦٣٥م). شاعر مخضرم، عاش عمرًا طويلاً في الجاهلية، وكان من ذوي النعمة والوجاهة جوادًا. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٣١٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص١٥٩؛ والأغاني ٢٢/ ٢٨٧ ـ ٣٧٤؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٢١؛ والإصابة ٦/ ٢٥٣؛ والأعلام ٨/ ٤٨).

١/ ١١٨، ١٢٢، ٢١٨، ٤١٥؛ ٢/ ١٤٣، ١٥٣، ١٥٥؛ ٣/ ٣٣٧؛ ٥/ ٢٢، ١٣٩، ٣٧٢، ٣٨٦، ٣٨٨.

نهار

ابن أخت مسيلمة الكذاب.

٢/ ٤٠٢.

نهار بن توسعة

نهار بن توسعة بن أبي عتبان، من بني بكر بن وائل (. . . ـ ٨٣هـ/ ٧٠٢م). شاعر بكر في خراسان. كان هجّاء، وله ديوان.

(سمط اللآلي ص٨١٧؛ والمؤتلف والمختلف. ص١٩٣؛ والشعر والشعراء. ص٥٤٤؛ والأعلام ٨/ ٤٩).
٢/ ٩٩.

نهشل بن حري

نهشل بن حريّ بن ضمرة الدارميّ (... ـ نحو ٤٥هـ/ ٦٦٥م). شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية، وعاش في الإسلام. صحب عليًا في حروبه. قُتل أخوه في «صفّين»، فرثاه بمراثٍ كثيرة. هو من عائلة كثر فيها الشعراء. فأبوه حري، وجده ضمرة بن ضمرة، ووالد جدّه ضمرة بن جابر، وجدّ جدّه جابر بن قطن، كلهم شعراء سادة.

(الشعر والشعراء ص٦٤١؛ وطبقات فحول الشعراء ص٥٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ٣١٢؛ والأعلام ٨/ ٤٩ ـ ٥٠).
١/ ٢١٣.

ابن نهيك النهشلي

= الحارث بن نهيك.

نوار

اسم امرأة ورد في شعر لشبيب بن جعيل.
٢/ ١٧٩، ١٨٢، ١٨٣.

أبو نواس

الحسن بن هانىء بن عبد الأول بن صباح الحكميّ بالولاء (١٤٦هـ/ ٧٦٣م ـ ١٩٨هـ/ ٨١٤م). شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز، ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد، فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، ثم ذهب إلى دمشق فمصر، ثم عاد إلى بغداد، فأقام فيها إلى أن توفّي فيها. نظم في جميع أنواع الشعر، وأشهر شعره في الخمريات. له ديوان.

(وفيات الأعيان ٢/ ٩٥ ـ ١٠٤؛ ومعاهد التنصيص ١/ ٨٣؛ وخزانة الأدب ١/ ٣٤٧؛ والأغاني ٢٥/ ٩ ـ ٣١٥؛ والشعر والشعراء ص٨٠٠؛ وطبقات الشعراء ص١٩٣؛ والأعلام ٢/ ٢٢٥).
٤/ ١٣٧، ١٣٩.

نوح النبي

من أقدم رجال التوراة. نجا مع عائلته من الطوفان، وتسلسل منه الجنس البشريّ الجديد.

(المنجد في الأعلام ص٧١٨).
١/ ١٩٤.

باب الهاء

هارون

هارون بن موسى الأزدي العتكي بالولاء، أبو عبد الله الأعور (... ـ نحو ١٧٠هـ/ ٧٨٦م). عالم بالقراءات والعربيّة، من أهل البصرة. كان يهوديًا فأسلم، وقرأ القرآن، وحفظ النحو، وحدّث. وكان أوّل من تتبّع وجوه القراءات والشاذ منها. صنّف «الوجوه والنظائر في القرآن». وكان قدريًا معتزليًا.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٢١؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٤٨؛ والأعلام ٨/ ٦٣).
٢/ ٣٨٢، ٤٢٦؛ ٤/ ٢٥٨، ٣٣٢؛ ٥/ ٥٥٤.

هاشم بن عبد مناف

هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرّة (نحو ١٢٧ ق هـ/ نحو ٥٠٠م ـ نحو ١٠٢ق هـ/ نحو ٥٢٤م). ولد بمكة، وساد صغيرًا، فتولّى بعد موت أبيه سقاية الحاج ورفادته. من بنيه النبيّ ﷺ. اسمه: عمرو، ولقبه هاشم؛ لأنّه أوّل من هَشَم الثريد لقومه بمكة في إحدى المجاعات.

(ثمار القلوب ص١١٥، ١١٦؛ والأعلام ٨/ ٦٦).

٥/ ١٦١.

ابن هانئ

= أبو نواس.

هبنقة

يزيد بن ثروان، أحد بني قيس بن ثعلبة. يُضرب به المثل في الحمق.

(مجمع الأمثال ١/ ٢١٧؛ والمستقصى ١/ ٨٥؛ وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨٥).

٤/ ١٢١، ١٢٢، ١٢٣.

ابن هبيرة

لم أقع على ترجمة له.

١/ ٤٥.

هجرس بن كليب

هجرس بن كليب بن وائل، أمّه جليلة أخت جسّاس بن مرّة الذي قتل أباه، وأمّه حبلى به، فلمّا شبّ، انتقم لأبيه، فقتل خاله.

٥/ ٤٦، ٤٧.

هدبة بن الخَشرم

هدبة بن خشرم بن كرز، من بني عامر بن ثعلبة، من سعد هذيم، من قضاعة (... ـ نحو ٥٠ هـ/ ٦٧٠م). شاعر راوية، من أهل بادية الحجاز. كان راوية الحطيئة، وكان جميل راويته، هاجى زيادة بن زيد وقتله، فسجن، ثم قتله أهل زيادة، وهو موثق بالحديد في المدينة، أمام واليها وجمهور منها. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٦٩٥؛ والأغاني ٢١/ ٢٥٧ ـ ٢٧٧؛ وخزانة الأدب ٩/ ٣٣٤؛ ومعجم الشعراء ص٤٨٣؛ والأعلام ٨/ ٧٨).

١/ ٤١١؛ ٤/ ٣٧٤، ٣٨٠.

هرم بن سنان

هرم بن سنان بن أبي حارثة المري (... ـ نحو ١٥ق. هـ/ نحو ٦٠٨ م). من أجواد العرب في الجاهليّة. مدحه زهير بن أبي سلمى لدخوله في الإصلاح بين عبس وذبيان، مع ابن عمه الحارث بن عوف بن أبي حارثة.

(الأعلام ٨/ ٨٢).

٥/ ٤٠٦.

ابن هرمة

إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة الكناني القرشي، أبو إسحاق (٩٠هـ/ ٧٠٩م ـ ١٥٢هـ/ ٧٦٩م). شاعر غزل من سكان المدينة، ومن مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. رحل إلى دمشق، ومدح الوليد بن يزيد الأمويّ، وهو آخر الشعراء، الذين يحتجّ بشعرهم. كان مولعًا بالشراب. له ديوان.

(الشعر والشعراء ص٧٥٧؛ وطبقات

الشعراء ص٢٠؛ والأغاني ٥/ ٢٧٠؛ والأعلام ١/ ٥٠).
٣/ ٤٣، ٩٦؛ ٥/ ٦٨، ٩٧، ٢٥٦، ٢٥٨، ٤٩٢.

هريرة

حبيبة الأعشى.
١/ ٣١٩.

أبو هريرة

عبد الرحمن بن صخر الدوسيّ (٢١ق هـ/ ٦٠٢م ـ ٥٩هـ/ ٦٧٩م). صحابيّ كان أكثر الصحابة حفظًا للحديث ورواية له. لزم صحبة النبي ﷺ، وروى عنه ٥٣٧٤ حديثًا. كان أكثر مقامه في المدينة، وتوفي فيها. وكان يُفتي.
(الإصابة ٧/ ١٩٩ ـ ٢٠٧؛ وصفة الصفوة ١/ ٢٨٥؛ والأعلام ٣/ ٣٠٨).
٢/ ١٦١.

الهذيل بن عمران الأصغر

عمّ شرحبيل بن عمرو.
٢/ ٣٩٦.

ابن هشام

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الخزرجي (٧٠٨هـ/ ١٣٠٩م ـ ٧٦١هـ/ ١٣٦٠م). من أئمة العربية مولده ووفاته بمصر. له مصنفات عديدة في النحو وغيره. منها «مغني اللبيب»، و«شرح شذور الذهب»، و«أوضح المسالك»، و«شرح قطر الندى».
(بغية الوعاة ٢/ ٦٨ ـ ٧٠؛ وشذرات الذهب ٦/ ١٩١، ١٩٢؛ والبدر الطالع ١/ ٤٠٠، ٤٠١؛ والأعلام ٤/ ١٤٧).
٢/ ٢٦٧.

هشام بن عبد الملك

هشام بن عبد الملك بن مروان (٧١هـ/ ٦٩٠م ـ ١٢٥هـ/ ٧٤٣م). من ملوك الدولة الأمويَّة في الشام. ولد في دمشق، وبويع فيها بعد وفاة أخيه يزيد سنة ١٠٥هـ. وخرج عليه زيد بن علي بن الحسين سنة ١٢٠هـ بأربعة عشر ألفًا من أهل الكوفة، فانتصر عليه وقتله. بنى الرصافة، واجتمع في خزائنه من المال ما لم يجتمع في خزانة أحد من ملوك بني أمية في الشام.
(فوات الوفيات ٤/ ٢٣٨ ـ ٢٣٩؛ والبداية والنهاية ٩/ ٣٦٥ ـ ٣٦٩؛ والأعلام ٨/ ٨٦).
١/ ١٣٣، ٣٣٢.

هشام بن عروة

هشام بن عروة بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، أبو المنذر (٦١هـ/ ٦٨٠م ـ ١٤٦هـ/ ٧٦٣م). تابعي، من أئمة الحديث. ولد وعاش في المدينة، وكان من علمائها. ثم زار الكوفة، وبغداد، وصار من خاصّة المنصور العباسي. مات في بغداد. روى نحوًا من أربعمائة حديث.
(وفيات الأعيان ٦/ ٨٠؛ والأعلام ٨/ ٨٧).
٣/ ٣٧٠.

ابن همام

عمرو بن همام بن مطرف، من الخلعاء. قال ابن السيرافي: كانت خثعم قتلت أباه، فأتى نجدة بن عامر الحروريّ،

فأظهر له أنه على رأيه، وسأله أن يبعث معه ناسًا من أصحابه، فأرسل معه نجدةُ خيلاً، فأغار على خثعم، فأصاب فيهم، وأدرك بثأر أبيه، وصار رأسًا في الخوارج. فلمّا قضى حاجته، رجع إلى قومه، فنزل فيهم، ثمّ وضع السيف في النجدية.

(شرح أبيات سيبويه ١/ ٣٤٧ ـ ٣٤٨).

٤/ ١٤٧.

ابن همام السلولي

= عبد الله بن همام السلولي.

همام بن مرّة

همام بن مرة بن ذهل بن شيبان، أخو جساس الذي قتل كليب وائل. كان صديق المهلهل، قتله ناشرة بن أغوات ختلاً.

(سمط اللآلي ص ٧٣٥؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٦٢؛ والأعلام ٨/ ٩٤).

١/ ٢٨١؛ ٢/ ٥٧، ١٠٨.

همام بن عقبة

أخو ذي الرمة.

٢/ ٣٣٨.

هميان بن قحافة

هميان بن قحافة السعديّ. راجز مقلّ من بني عُوافة بن سعد من تميم. كان في العصر الأموي.

(المؤتلف والمختلف ص١٩٧؛ وسمط اللآلي ص٥٧٢؛ والأعلام ٨/ ٩٥).

٣/ ٢١٠.

هند

ـ حبيبة الحطيئة.

١/ ٥٤، ١٩٤.

ـ حبيبة الأخطل.

١/ ٣٨٧.

ـ ابنة معاوية بن أبي سفيان.

٥/ ٤٦٤.

هند بنت أبي سفيان

والدة عبد الله بن الحارث.

١/ ١٠٥.

أبو الهندي

اختُلف في اسمه، فقيل: عبد المؤمن بن عبد القدوس، وقيل: غالب بن عبد القدوس ابن شبث، وقيل: عبد الله بن ربعي بن شبث. شاعر مطبوع أدرك الدولتين: الأموية والعباسية. أثام في سجستان وخراسان. وكان يتهم بفساد الدين.

(فوات الوفيات ٣/ ١٦٩ ـ ١٧١؛ والأغاني ٢٠/ ٣٤٣ ـ ٣٤٩؛ وطبقات الشعراء ١٣٦؛ والأعلام ٥/ ١١٤).

١/ ١١٣؛ ٣/ ٤١٦.

هني بن أحمر

هنيّ بن أحمر، من بني الحارث، من كنانة. شاعر جاهلي، تنسب إليه الأبيات التي اشتهر منها:

وإذا تكون كريهة أُدعَى لها
وإذا يحاس الحيس يدعى جندبُ

(المؤتلف والمختلف ص ٣٨؛ ومعجم الشعراء ص٤٨٩، والأعلام ٨/ ١٠٠).

١/ ٢٨١؛ ٢/ ١٠٨.

هوبر الحارثي

= يزيد بن هوبر.

هود

هود بن عبد الله بن رباح بن الخلود بن

عاد. نبيّ عربيّ من قوم عاد الأولى، وكان يتكلم العربيّة. كان قومه وثنيّين، فدعاهم إلى الله، فكذّبوه، واتهموه في عقله، فأمسك الله عنهم المطر، ثمّ أرسل عليهم ريح استمرت ثمانية أيام، فهلك أكثرهم، ونجا هود ومن آمن به، فأقام في حضرموت إلى أن توفي. وفي القرآن الكريم سورة باسمه.

(البداية والنهاية ١/ ١١٣؛ ومعجم ما استعجم ص١٢٠؛ وتاج العروس (هود)؛ والأعلام ٨/ ١٠١، ١٠٢).

٣/ ١٦٥.

هيثم بن الأَشْتر

رجل اشتهر بين العرب بحسن الصوت في حدائه الإبل، وكان أعرف زمانه بالبيداء والفَلَوات وسوق الإبل.

(خزانة الأدب ٤/ ٥٨).

٢/ ٩٦.

باب الواو

وحشيّ

وحشيّ بن حرب الحبشيّ (. . . ـ نحو ٢٥هـ/ نحو ٦٤٥م). صحابيّ من سودان مكة. كان من أبطال الموالي في الجاهليّة. قتل حمزة عمّ النبيّ ﷺ يوم أُحُد.

(الإصابة ٦/ ٣١٥؛ والأعلام ٨/ ١١١).

٤/ ٩٩، ١٠٠.

وداك بن ثميل المازني

وداك بن سنان بن ثميل المازني. شاعر من الفرسان ممَّن اختار لهم أبو تمام في الحماسة. لعلّه جاهليّ.

(شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص١٢٧، ١٢٨؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٣٢١؛ وخزانة الأدب ٧/ ٣٣؛ وسمط اللآلي ص٤٢١، ٥٤٤؛ والأعلام ٨/ ١١١).

٣/ ٢٨.

ورش

عثمان بن سعيد بن عدي المصري (١١٠هـ/ ٧٢٨م ـ ١٩٧هـ/ ٨١٢م). من كبار القرّاء. غلب عليه لقب «ورش» لشدّة بياضه. أصله من القيروان، ومولده ووفاته بمصر.

(غاية النهاية ١/ ٥٠٢؛ ومعجم الأدباء ص١٦٠١؛ والأعلام ٤/ ٢٠٥).

١/ ١٥٠؛ ٢/ ٢٠٦، ٣١٠؛ ٥/ ١٦٥، ٢٣٣، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٨٣.

ورقة بن نوفل

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العُزّى (. . . ـ نحو ١٢ق هـ/ نحو ٦١١م). حكيم جاهليّ من قريش، اعتزل الأوثان قبل الإسلام، وامتنع من أكل ذبائحها، وتنصر، وقرأ كتب الأديان. وكان يكتب اللغة العربية بالحرف العبرانيّ، وهو ابن عم خديجة أم المؤمنين.

(الإصابة ٦/ ٣١٧ ـ ٣١٩؛ والأغاني ٣/ ١١٣ ـ ١١٦؛ وخزانة الأدب ٣/ ٣٩١ ـ ٣٩٧؛ والأعلام ٨/ ١١٤).

١/ ١٢٠.

الوليد بن حنيفة

الوليد بن حنيفة من بني ربيعة بن حنظلة،

أبو حزابة (. . . ـ نحو ٨٥هـ/ نحو ٧٠٤م). كان بدويًا، سكن البصرة، وعمل في الديوان.
(الأغاني ٢٢/ ٢٥٩ ـ ٢٦٩؛ والأعلام ٨/ ١٢٠).
٥/ ٥٠٥، ٥٠٦.

وشيم بن طارق

شاعر مقلّ.
٣/ ٧١.

الوليد بن عقبة

الوليد بن عقبة بن أبي معيط، أبو وهب (. . . ـ ٦١هـ/ ٦٨٠م). وال من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم. فيه ظرف ومجون ولهو. وهو أخو عثمان بن عفان لأمه. أسلم يوم فتح مكة، وبعثه الرسول ﷺ على صدقات بني المصطلق، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب، وولّاه عثمان الكوفة. اعتزل الفتنة بين علي ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحرّض معاوية على الأخذ بثأره. مات بالرقة.
(الإصابة ٦/ ٣٢١، ٣٢٢؛ والأعلام ٨/ ١٢٢).
٤/ ٥٣٧.

الوليد بن يزيد

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس (٨٨هـ/ ٧٠٧م ـ ١٢٦هـ/ ٧٤٤م). من ملوك الدولة المروانية بالشام. له شعر رقيق وعلم بالموسيقى. انهمك في اللهو وسماع الغناء. ولي الخلافة سنة ١٢٥هـ بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك، فمكث في الخلافة سنة وثلاثة أشهر. قتله رجال يزيد بن الوليد بن عبد الملك قرب عمان. له ديوان.
(الأغاني ٧/ ٥ ـ ٩٧؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٨؛ وفوات الوفيات ٤/ ٢٥٦ ـ ٢٥٩؛ والأعلام ٨/ ١٢٣).
١/ ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥؛ ٢/ ١٥٩؛ ٣/ ٣٠٣.

أبو وهب

هو عمرو بن مسعود بن عدي الأسدي، أحد سادات بني أسد في العصر الجاهليّ. مدحه أوس بن حجر.
(ديوان أوس بن حجر ص٢٥).
٣/ ٢٩٤.

باب الياء

يحيى بن أبي كثير

يحيى بن صالح الطائي بالولاء، اليمامي، (. . . ـ ١٢٩هـ/ ٧٤٧م). عالم أهل اليمامة في عصره. كان من موالي بني طيئ. من أهل البصرة. وكان من ثقات أهل الحديث.
(الأعلام ٨/ ١٥١).
٢/ ٨٢.

يحيى بن المبارك

= اليزيدي.

يحيى بن وائل

شاعل مقلّ.
(لسان العرب ١١/ ٢٦٨ (رجل)).
٣/ ٤٢٧.

يحيى بن وثاب

يحيى بن وثاب الأسديّ بالولاء الكوفيّ

(. . . ـ ١٠٣هـ/ ٧٢١م). إمام أهل الكوفة في القرآن. تابعيّ ثقة، قليل الحديث من أكابر القراء.

(النجوم الزاهرة ١/ ٢٥٢؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٨٠؛ والأعلام ٨/ ١٧٦).

٤/ ٣١٤، ٣٩١؛ ٤/ ٥٢٢.

يحيى بن يعمر

يحيى بن يعمر الوشقيّ العدوانيّ (. . . ـ ٢١٩هـ/ ٧٤٦م). أوّل من نقَّط المصاحف. ولد بالأهواز، وسكن البصرة. كان من علماء التابعين، عارفًا بالحديث، والفقه، ولغات العرب.

(بغية الوعاة ٢/ ٣٤٥؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٨١؛ ووفيات الأعيان ٦/ ١٧٣ ـ ١٧٦؛ والأعلام ٨/ ١٧٧).

٢/ ٣٩٠؛ ٤/ ٥٠٨.

يزيد بن أسيد

يزيد بن أسيد بن زافر بن أسماء السلميّ (. . . ـ بعد ١٦٢هـ/ بعد ٧٧٩م). والٍ من رجال الدولة العبّاسيّة. ولي أرمينية للمنصور وللمهدي. غزا الروم سنة ١٥٨، واستولى على حصون من ناحية قاليقلا سنة ١٦٢هـ.

(الكامل لابن الأثير ٦/ ٢٠؛ والأعلام ٨/ ١٧٩).

١/ ١٣٦؛ ٣/ ٧٧.

يزيد بن ثروان

= هبنّقة.

يزيد بن حاتم

يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة (. . . ـ ١٧٠هـ/ ٧٨٧م). أمير من القادة الشجعان في العصر العباسيّ. ولي مصر وإفريقيا. قضى على كثير من الفتن. توفي بالقيروان. كان جوادًا ممدوحًا شديد الشبه بجدّه المهلب في الدهاء والشجاعة.

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٠٧؛ وخزانة الأدب ٦/ ٢٩٠؛ والأعلام ٨/ ١٨٠).

٣/ ٧٧.

يزيد بن الحكم

يزيد بن الحكم بن أبي العاص (. . . ـ نحو ١٠٥هـ/ نحو ٧٢٣م). شاعر من أعيان العصر الأموي من أهل الطائف. سكن البصرة. ولّاه الحجاج كورة فارس، ثمّ عزله قبل أن يذهب إليها.

(الأغاني ١٢/ ٣٣٣ ـ ٣٤٥؛ وخزانة الأدب ١/ ١١٣ ـ ١١٧؛ وسمط اللآلي ص ٢٣٨؛ والأعلام ٨/ ١٨١).

٢/ ٣٤١؛ ٣/ ٩١؛ ٤/ ٢٢؛ ٥/ ١٤٣

يزيد بن الخذاق

يزيد بن خذاق الشني العبدي، من بني عبد القيس. شاعر جاهليّ. كان معاصرًا لعمرو بن هند. من شعراء المفضّليات.

(الشعر والشعراء ص٣٩٣، ٣٩٤؛ وسمط اللآلي ص٧١٣؛ والأعلام ٨/ ١٨٢).

٤/ ١٥٧.

يزيد سليم

= يزيد بن أسيد.

يزيد بن الصعق

= يزيد بن عمرو بن الصعق.

يزيد بن الطثرية

يزيد بن سلمة بن سمرة، من بني

قشير بن كعب، من عامر بن صعصعة (. . . ـ ١٢٦هـ/ ٧٤٤ م). شاعر أمويّ كان له شرف وقدر في قومه بني قشير. نسبته إلى أمه من بني طثر من عنز بن وائل. قتله بنو حنيفة في موقعة له معهم يوم الفلج. له ديوان.

(الأغاني ٨/ ١٦٥ ـ ١٩٤؛ والشعر والشعراء ص٤٣٤ ـ ٤٣٥؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/ ١٦١؛ والأعلام ٨/ ١٨٣).

٤/ ٤٩٨؛ ٥/ ٤٠٨

يزيد بن عمرو بن الصعق

يزيد بن عمرو بن خويلد (الصعق) بن نفيل الكلابي. فارس جاهليّ من الشعراء. كان أعرج، وشُجَّ رأسه يوم ذي نجب وأُسِر.

(معجم ما استعجم ص ١٢٩٧؛ وخزانة الأدب ١/ ٤٣٠؛ والنقائض (انظر: فهرس الأعلام)؛ والأعلام ٨/ ١٨٥ ـ ١٨٦).

١/ ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧؛ ٢/ ١٨٣، ١٨٤؛ ٣/ ١٠٧.

يزيد بن القعقاع

يزيد بن القعقاع المخزوميّ بالولاء، أبو جعفر (. . . ـ ١٣٢هـ/ ٧٥٠م). أحد القرّاء العشرة. كان إمام أهل المدينة في القراءة ومن المفتين المجتهدين.

(وفيات الأعيان ٦/ ٢٧٤؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٨٢؛ والأعلام ٨/ ١٨٦).

٤/ ٣١٤.

يزيد بن مفرغ

= ابن المفرغ.

يزيد بن المهلّب

يزيد بن المهلّب بن أبي صفرة الأزديّ، أبو خالد (٥٣هـ/ ٦٧٣م ـ ١٠٢هـ/ ٧٢٠م). من القادة الشجعان الأجواد. ولي خراسان بعد وفاة أبيه، ثمّ العراق، ثم خراسان، وافتتح جرجان وطبرستان. نشبت حروب بينه وبين أمير العراقين مسلمة بن عبد الملك انتهت بمقتله.

(وفيات الأعيان ٦/ ٢٧٨ ـ ٣٠٩؛ وخزانة الأدب ١/ ٢١٧؛ ومعجم ما استعجم ص٩٥٠؛ والأعلام ٨/ ١٨٩، ١٩٠).

٢/ ١٣١.

يزيد بن هوبر

يزيد بن هوبر الحارثيّ، من بني الحارث بن كعب. كان سيّدًا ورأسًا.

(ديوان ذي الرمة ص٦٤٧).

٢/ ١٩٠، ١٩١، ١٩٣، ٣٥٥.

يزيد بن الوليد

يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، أبو خالد (٨٦هـ/ ٧٠٥م ـ ١٢٦هـ/ ٧٤٤م). من ملوك الدولة المروانية الأموية بالشام. مولده ووفاته بدمشق. لقب بـ «الناقص»؛ لأن سلفه الوليد بن يزيد كان قد زاد في أعطيات الجند، فلما ولي يزيد نقص الزيادة.

(فوات الوفيات ٤/ ٣٣٣ ـ ٣٣٤؛ والأعلام ٨/ ١٩٠ ـ ١٩١).

٢/ ١٥٩.

اليزيدي

يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي

(١٣٨هـ/ ٧٥٥م - ٢٠٢هـ/ ٨١٨م). عالم بالعربية والأدب، من أهل البصرة. اتصل بالرشيد، فعهد إليه بتأديب المأمون. توفي بمرو. من مؤلفاته «النوادر»، في اللغة، و«المقصور والممدود»، و«مناقب بني العباس».

(وفيات الأعيان ٦/ ١٨٣ - ١٩١؛ وبغية الوعاة ٢/ ٣٤٠؛ وغاية النهاية ٢/ ٣٧٥ - ٣٧٧؛ والأعلام ٨/ ١٦٣).

٤/ ١٢٢، ٢٨٤، ٥١٢، ٥٥٤؛ ٥/ ٥٣٦، ٥٣٩.

ابن يسار

سليمان بن يسار، أبو أيوب، مولى ميمونة أمّ المؤمنين (٢٤هـ/ ٦٥٤م - ١٠٧هـ/ ٧٢٥م). أحد الفقهاء السبعة في المدينة. كان والده فارسيًا.

(وفيات الأعيان ٢/ ٣٩٩؛ والأعلام ٣/ ١٣٨).

٢/ ٤٠٧.

يشجب بن يعرب

يشجب بن يعرب بن زيد بن كهلان، من قحطان. جدّ جاهلي يمانيّ. بنوه بطون كثيرة.

(جمهرة الأنساب ص٣٧٤؛ وتاج العروس (شجب)، والأعلام ٨/ ١٩١).

٣/ ١٦٢.

يعقوب

يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرميّ البصري (١١٧هـ/ ٧٣٥م - ٢٠٥هـ/ ٨٢١م). أحد القرّاء العشرة، مولده ووفاته بالبصرة. كان إمامها ومقرئها. من مؤلّفاته «وجوه القراءات»، و«الجامع».

(غاية النهاية ٢/ ٣٨٦؛ ومعجم الأدباء ص٢٨٤٢؛ والأعلام ٨/ ١٩٥).

١/ ٣٢٦، ٣٨٥، ٤٣١؛ ٣/ ٩١؛ ٤/ ١٤٠، ٣١٤، ٥٤٥، ٥٥٠؛ ٥/ ٢٢١، ٢٧٧، ٣٩٠، ٤١٣، ٤٢١، ٥٣٣، ٥٤٤، ٥٥٠.

ابن يعيش

انظر: ترجمته في القسم الأول من كتابنا هذا.

١/ ٤١، ٧٠، ٢٠٤؛ ٣/ ٣٩٥؛ ٤/ ٥٢٠.

أبو يوسف

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري الكوفي البغدادي (١١٣هـ/ ٧٣١ - ١٨٢هـ/ ٧٩٨م). صاحب الإمام أبي حنيفة، وتلميذه، وأول من نشر مذهبه. كان فقيهًا علّامة من حفّاظ الحديث. له «الخراج»، و«النوادر»، و«أدب القاضي».

(الفهرست ص٢٥٦، ٢٥٧؛ والأعلام ٨/ ١٩٣).

١/ ٦٢، ٢٢٨.

يوسف (النبي)

ابن يعقوب وراحيل، وأبو منسى وأفرايم، على ما جاء في التوراة. عاش في القرن الثالث عشر قبل الميلاد. باعه إخوته حسدًا إلى تجار إسماعيليِّين. توزَّر لفرعون مصر، وتولّى شؤون الإعاشة أيام المجاعة. وفي القرآن الكريم سورة باسمه.

(المنجد في الأعلام ص٧٥٥).
١/ ٣٦١، ٣٦٢؛ ٢/ ٢٠٨، ٣٦٤؛ ٤/ ٢٨٧، ٣٦٥؛ ٥/ ٦٢، ٢٥٢، ٢٨٤.

يونس

يونس بن حبيب الضبّيّ بالولاء (٩٤هـ/ ٧١٣م - ١٨٢هـ/ ٧٩٨م). كان إمام نحاة البصرة، علّامة بالأدب، أعجميّ الأصل. من مؤلّفاته «معاني القرآن»، و«اللغات»، و«النوادر».

(وفيات الأعيان ٧/ ٢٤٤؛ ومعجم الأدباء ص٢٨٥٠؛ والفهرست ص٤٧؛ والأعلام ٨/ ٢٦١).
١/ ٦٢، ١٨١، ٢٨٢، ٢٩٢، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٥، ٣٥٨، ٣٥٩، ٤١١؛ ٢/ ١٩، ٢٠، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ١٠٤، ١٠٥، ٢٠٨، ٣٤٥، ٣٨٣، ٤١٦، ٤٢٠، ٤٢٣، ٤٢٤؛ ٣/ ١٦٩، ١٧٨، ٣٣٥، ٣٨٢، ٣٨٣، ٤٠٦، ٤٤٦، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٩؛ ٤/ ١٤٦، ٣٣٢، ٤٨١، ٥٦٢؛ ٥/ ١٥، ٢٩، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٧، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٤٣، ٢٤٦.

٩

فهرس المصادر والمراجع

حرف الهمزة

- **إتحاف السادة المتقين**: الزبيدي. تصوير بيروت.
- **إتحاف فضلاء البشر**: أحمد بن محمد الدمياطي. تصحيح محمد الضباع. مطبعة المشهد الحسيني.
- **أدب الكاتب**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). حقَّقه وعلَّق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي. مؤسَّسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.
- **الأزمنة والأمكنة**: المرزوقيّ (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢هـ.
- **الأزهيَّة في علم الحروف**: الهرويّ (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملّوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربيَّة بدمشق. ط١، ١٩٨١م.
- **أساس البلاغة**: الزمخشري (جار الله محمود بن عمر). تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت، لاط، ١٩٨٢م.
- **أسد الغابة في معرفة الصحابة**: ابن الأثير (علي بن محمد). طبعة مصر، ١٢٨٠هـ.
- **أسرار العربيَّة**: عبد الرحمٰن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربيّ بدمشق، ط١، ١٩٥٧م.
- **الأشباه والنظائر**: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسَّسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٥م.
- **الاشتقاق**: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط٢، ١٩٧٩م.
- **الإصابة في تمييز الصحابة**: ابن حجر العسقلانيّ (أحمد بن علي). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- **إصلاح المنطق**: ابن السكِّيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٨٧م.

ـ **الأصمعيّات**: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط٥، لات.
ـ **الأضداد** = ثلاثة كتب في الأضداد.
ـ **الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين**. خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط٦، ١٩٨٤م.
أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام: عمر رضا كحالة. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٥، ١٩٨٤م.
ـ **الأغاني**: أبو الفرج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط٦، ١٩٨٣م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٩٢م.
ـ **الاقتضاب في شرح أدب الكاتب**: ابن السيد البطليوسيّ (عبد الله بن محمد). دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣م.
ـ **الألفاظ الكتابيّة**: الهمذاني (عبد الرحمن بن عيسى). صنعة إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩١.
ـ **الألفاظ والأساليب**: مجمع اللغة العربية. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. القاهرة، ١٩٧٧م.
ـ **أمالي ابن الحاجب**: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط١، ١٩٨٩م.
ـ **أمالي الزجّاجي**: (عبد الرحمٰن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسَّسة العربيَّة الحديثة، القاهرة، ط١، ١٣٨٢هـ.
ـ **الأمالي**: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
ـ **أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد**: الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربيّ، ط٢، ١٩٦٧م.
ـ **الأمثال**: ابن سلام (الحافظ أبو عبيد القاسم). تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط١، ١٩٨٠م.
ـ **أمثال العرب**: المفضَّل بن محمّد الضّبّيّ. قَدَّم له وعلَّق عليه إحسان عبّاس. دار الرائد العربيّ، بيروت، ط٢، ١٩٨٣م.
ـ **إنباه الرّواة على أنباء النحاة**: القفطيّ (علي بن يوسف). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتاب الثقافيّة، بيروت، ط١، ١٩٨٦م.
ـ **الأنساب**: السمعاني (عبد الكريم بن محمد). نسخة مصورة، سنة ١٩١٢م.

- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويِّين البصريِّين والكوفيِّين**: عبد الرحمن بن محمد الأنباريّ. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لاب، لاط، لات.
- **الأنوار ومحاسن الأشعار**: الشمشاطيّ (علي بن محمد). تحقيق السيّد محمد يوسف. راجعهُ وزاده في حواشيه عبد الستار أحمد فرّاج. سلسلة التراث العربي. سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت. مطبعة الكويت، لاط، ١٩٧٧م.
- **أوضح المسالك إلى ألفيَّة ابن مالك**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط٥، ١٩٧٩م.
- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**: إسماعيل باشا البغدادي. أعادت طباعته بالأفست مكتبة المثنى ببغداد.

حرف الباء

- **البحر المحيط**: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). مطبعة السعادة، مصر، لاط، لات.
- **البداية والنهاية**: ابن كثير (إسماعيل بن عمر). تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره. دار الكتب العلميَّة، بيروت، ط٣، ١٩٨٧م.
- **البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع**. الشوكاني (محمد بن علي). طبع مصر، ١٣٤٨هـ.
- **البصائر والذخائر**: أبو حيان التوحيدي (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لاط، لات.
- **بغية الوعاة في طبقات اللغويِّين والنحاة**: السيوطيّ (جلال الدين عبد الرحمٰن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط٢، ١٩٧٩م.
- **بهجة المجالس وأنس المجالس وشحذ الذاهن والهاجس**: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- **البيان والتبيين**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

حرف التاء

- **تاج العروس من جواهر القاموس**: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥ ـ وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- **تاريخ بغداد**: الخطيب البغدادي (أحمد بن علي). تصوير بيروت.

ـ **تاريخ الأدب العربي**: كارل بروكلمان. نقله إلى العربية عبد الحليم النجار. دار المعارف بمصر، ط٤، ١٩٧٧م.
ـ **تاريخ آداب اللغة العربية**: جرجي زيدان. دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
ـ **تاريخ الإسلام**: (وفيات ٥٢١ ـ ٥٤٠هـ). الذهبيّ (محمد بن أحمد). تحقيق عمر عبد السلام تدمري. دار الكتاب العربي، ط١، ١٩٩٥م.
ـ **تتمة الأعلام للزركلي**: محمد خير رمضان يوسف. دار ابن حزم، بيروت ط١، ١٩٩٨م.
ـ **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عبّاس مصطفى الصالحي. المكتبة العربيّة، بيروت، ط١، ١٩٨٦م.
ـ **تذكرة النحاة**: أبو حيّان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمٰن. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٦م.
ـ **تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشّاق**: داود الأنطاكي الضرير. تحقيق وشرح محمد التونجي، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٩٣م.
ـ **تفسير الفخر الرازي**: (محمد بن عمر). تصوير دار الفكر، بيروت.
ـ **تفسير الطبري**: (جامع البيان في تفسير القرآن). أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري. المطبعة الميمنية.
ـ **تفسير القرطبي**: (محمد بن أحمد). دار الكتب المصرية، لاط، لات.
ـ **تمثال الأمثال**: الشيبيّ (أبو المحاسن محمد بن علي العبدريّ). تحقيق أسعد ذبيان. دار المسيرة ودار بيروت، ط١، ١٩٨٢م.
ـ **التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح**: عبد الله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط٢، ١٩٨٠ ـ ١٩٨١م.
ـ **تنزيه الشريعة**: ابن عراق (علي بن محمد). طبعة القاهرة.
ـ **تهذيب إصلاح المنطق**: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.
ـ **تهذيب تاريخ ابن عساكر**: عبد القادر بدران. طبعة دمشق ١٣٤٩ ـ ١٣٥١هـ.
ـ **تهذيب التهذيب**: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٢٥هـ ـ ١٣٢٧هـ.
ـ **تهذيب اللغة**: الأزهريّ (محمد بن أحمد). تحقيق عبد السلام محمد هارون، راجعه محمد علي النجار. المؤسسة المصريّة العامّة للتأليف والأنباء والنشر، ط١، ١٩٦٤م.

حرف الثاء

ـ **ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللسجستانيّ ولابن السكّيت**: نشر أوغست هفنر. المطبعة الكاثوليكيّة، بيروت، ١٩١٣م.

- **ثمار القلوب في المضاف والمنسوب**: الثعالبي (محمد بن إسماعيل). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، لاط، لات.

حرف الجيم

- **الجامع لأحكام القرآن** = تفسير القرطبي.
- **جمهرة أشعار العرب في الجاهليَّة والإسلام**: محمد بن أبي الخطاب القرشيّ. حقَّقه وعلَّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشميّ. دار القلم، دمشق، ط٢، ١٩٨٦م.
- **جمهرة الأمثال**: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). دار الجيل، بيروت، ط٢، ١٩٨٨م.
- **جمهرة أنساب العرب**: ابن حزم الأندلسي. تحقيق عبد السلام هارون. دار المعارف بمصر، ١٩٦٢م.
- **جمهرة اللغة**: ابن دريد (محمد بن الحسن). حقَّقه وقدَّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- **الجنى الداني في حروف المعاني**: الحسن بن قاسم الماراديّ. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٨٣م.
- **جواهر الأدب في معرفة كلام العرب**: الإمام علاء الدين بن علي الإربليّ. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

حرف الحاء

- **حاشية يس على التصريح**: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- **الحاوي في الفتاوي**: السيوطي (عبد الرحمن بن كمال الدين). مطبعة السعادة، القاهرة.
- **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٧م.
- **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**: أبو نعيم (أحمد بن عبد الله). طبعة الخانجي، القاهرة.
- **حماسة البحتريّ**: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- **الحماسة البصريَّة**: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.
- **الحماسة الشجريَّة**: ابن الشّجريّ (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحيّ وأسماء الحمصيّ. منشورات وزارة الثقافة في الجمهوريَّة العربيَّة السوريَّة، دمشق، ط١، ١٩٧٠م.
- **الحيوان**: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.

حرف الخاء

- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب**: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٩م.
- **الخصائص**: أبو الفتح عثمان بن جنّي. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربيّ، بيروت، لاط، لات.

حرف الدال

- **دائرة المعارف، قاموس عامّ لكل فنّ ومطلب**: إدارة فؤاد أفرام البستاني ونشره. بيروت، ١٩٥٦م.
- **دائرة المعارف الإسلامية**. أحمد الشنتاوي وغيره. دار المعرفة، بيروت، لاط، لات.
- **درّة الغوّاص في أوهام الخواصّ**: الحريريّ (القاسم بن عليّ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، لاط، لات.
- **الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة**: أبو عبد الله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٧٦م.
- **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة**: ابن حجر العقسلاني (أحمد بن علي). دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- **الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربيّة**: الشنقيطيّ (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلميّة، الكويت، ط١، ١٩٨١م.
- **ديوان ابن أحمر** = شعر عمرو بن أحمر.
- **ديوان الأحوص** = شعر الأحوص الأنصاريّ.
- **ديوان الأخطل**: (غوث بن غياث). تحقيق إيليا سليم حاوي. دار الثقافة. بيروت، ط٢، ١٩٧٩م. وشرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربيّ، بيروت، ط١، ١٩٩٢.
- **ديوان الأدب**: إسحاق بن إبراهيم الفارابي. تحقيق أحمد مختار عمر. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط١، ١٩٧٤ ـ ١٩٧٨.
- **ديوان أبي الأسود الدُّؤلي**: صنعة أبي سعيد الحسن السكريّ. تحقيق محمد حسن آل ياسين. مؤسسة إيف للطباعة، بيروت، ط١، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.
- **ديوان الأسود بن يعفر**: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، ط١، لات.
- **ديوان الأعشين**: تحقيق جابر. ڤينا، ١٩٢٧.
- **ديوان الأعشى**: (ميمون بن قيس). شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط٧، ١٩٨٣م.

- **ديوان الأغلب العجلي**: ضمن «شعراء أمويّون».
- **ديوان الأفوه الأوديّ**: (صلاءة بن عمرو). ضمن «الطرائف الأدبيّة».
- **ديوان الأقيشر الأسديّ**: (المغيرة بن عبد الله). جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- **ديوان امرىء القيس**: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٥٨م.
- **ديوان أميّة بن أبي الصلت**: جمعه بشير يمّوت. بيروت، ط١، ١٩٣٤م.
- **ديوان أنس بن زنيم**: ضمن «شعراء أمويّون».
- **ديوان أوس بن حجر**: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦م.
- **ديوان بشر بن أبي خازم الأسديّ**: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط٢، ١٩٧٢م.
- **ديوان تأبّط شرًا**: (ثابت بن جابر). جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر. دار الغرب الإسلاميّ، ط١، ١٩٨٤م.
- **ديوان أبي تمام** = شرح ديوان أبي تمام.
- **ديوان تميم بن مقبل** = ديوان ابن مقبل.
- **ديوان جران العود النميريّ**: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكّريّ. تحقيق وتذييل حمّودي القيسيّ. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقيّة، ط١، ١٩٨٢م.
- **ديوان جرير بن عطيّة**: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان جميل بثينة**: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- **ديوان حاتم الطائي**: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدرك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبيّ، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٩٠م.
- **ديوان الحارث بن حلزة**: تحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- **ديوان الحارث بن خالد المخزومي** = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
- **ديوان حسّان بن ثابت الأنصاريّ**: تحقيق سيِّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- **ديوان الحطيئة**: (جرول بن أوس). رواية وشرح ابن السكِّيت. تحقيق نعمان محمد أمين طه. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٨٧م.

- **ديوان حميد بن ثور الهلاليّ**: وفيه بائية أبي دؤاد الإياديّ. صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات، تاريخ المقدّمة ١٩٥٠م.
- **ديوان أبي حيّة النميري** = شعر أبي حيّة النميري.
- **ديوان خفاف بن ندبة** = شعر خفاف بن ندبة السلميّ.
- **ديوان الخنساء** (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط١، ١٩٨٨م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦م.
- **ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم**: جمعه وحقّقه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.
- **ديوان أبي دؤاد الإياديّ**: (جارية أو حارثة بن الحجّاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عبّاس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ١، ١٩٥٩م.
- **ديوان دريد بن الصّمّة**: جمع وتحقيق محمد خير البقاعيّ. قدّم له شاكر الفحّام. دار قتيبة، دمشق، لاط، ١٩٨١م.
- **ديوان ابن الدمينة**: (عبد الله بن عبيد الله): صنعة أبي العبّاس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفّاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط١، ١٩٥٩م.
- **ديوان ربيعة الرقّي** (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكار. دار الأندلس، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.
- **ديوان ذي الإصبع العدواني**: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نائف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.
- **ديوان ذي الرمة**: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط١، ١٩٨٢م/ ١٤٠٢هـ.
- **ديوان رؤبة بن العجّاج**: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.
- **ديوان الراعي النميري**: (عبيد بن حصين). جمعه وحقّقه راينهرت ڤاييرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن، بيروت، ط١، ١٩٨٠م.
- **ديوان ربيعة الرقّي** (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكّار. دار الأندلس، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.

- **ديوان ابن الرومي** (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- **ديوان أبي زبيد الطائي**: (المنذر بن حرملة). تحقيق نوري حمودي القيسيّ. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٧م.
- **ديوان الزمخشري**: مخطوط بدار الكتب. أدب ٥٢٩.
- **ديوان زهير بن أبي سلمى** = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- **ديوان زياد الأعجم** = شعر زياد الأعجم.
- **ديوان زيد الخيل الطائي** = شعر زيد الخيل الطائي.
- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس**: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة ١٩٥٠م.
- **ديوان سلامة بن جندل**: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة. بيروت ط٢، ١٩١٧م.
- **ديوان شعر الخوارج**: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان الشماخ بن ضرار**: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٦٨م.
- **ديوان الشَّنفرى** (عمرو بن مالك). جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٩٩١م.
- **ديوان صالح بن عبد القدوس**: تحقيق عبد الله الخطيب. دار منشورات البصري، بغداد، ط١، ١٩٦٧م.
- **ديوان طرفة بن العبد**: دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة مكس سلغسون مدينة شالون، ١٩٠٠م.
- **ديوان الطرماح بن حكيم**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان طفيل الغنويّ**: (طفيل بن عوف). تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط٢، ١٩٦٨م.
- **ديوان العباس بن مرداس**: جمع وتحقيق يحيى الجبّوري. نشر مديريَّة الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهوريَّة العراقيَّة، بغداد، ط١، ١٩٦٨م.
- **ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط١، ١٩٧٢م.
- **ديوان عبد الله بن الزبعرى** = شعر عبد الله بن الزبعرى.
- **ديوان عبد الله بن الزبير الأسديّ** = شعر عبد الله بن الزبير.
- **ديوان عبد الرحمن بن حسان** = شعر عبد الرحمن بن حسان.

- **ديوان عبيد بن الأبرص**: تحقيق وشرح حسين نصار. منشورات البابي الحلبي، ط١، ١٩٥٧م.
- **ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات**: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦.
- **ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم)**: تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥م.
- **ديوان العجاج**: (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. توزيع مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- **ديوان عديّ بن زيد العباديّ**: تحقيق محمد جبار المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، لاط، لات.
- **ديوان العرجي** (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيديّ. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر. بغداد، ط١، ١٩٥٦م.
- **ديوان عروه بن الورد**: شرح ابن السكِّيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. سوريا، ط١، ١٩٦٦م.
- **ديوان علقمة بن عبدة الفحل**: تحقيق لطفي الصقّال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربيّ، حلب، ط١، ١٩٦٩م.
- **ديوان الإمام علي بن أبي طالب**: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- **ديوان عمر بن أبي ربيعة** = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- **ديوان عمر بن لجأ** = شعر عمر بن لجأ التيمي.
- **ديوان عمران بن حطّان**: ضمن «ديوان الخوارج».
- **ديوان عمرو بن أحمر** = شعر عمرو بن أحمر.
- **ديوان عمرو بن قميئة البكريّ**: تحقيق حسن كامل الصّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربيّة، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥م.
- **ديوان عمرو بن كلثوم**: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- **ديوان عمرو بن معديكرب الزبيديّ** = شعر عمرو بن معديكرب.
- **ديوان عنترة بن شدّاد**: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلاميّ، بيروت، ط٢، ١٩٨٣م.
- **ديوان الفرزدق**: (همّام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي، القاهرة ١٣٥٤م.

- **ديوان القتّال الكربيّ**: (عبد أو عبيد الله بن محبّب أو مجيب). حقّقه وقدّم له إحسان عبّاس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- **ديوان القطامي**: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط١، ١٩٦٠م.
- **ديوان قطري بن الفجاءة**: ضمن «ديوان الخوارج».
- **ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسيّ الجاهليّ**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- **ديوان قيس بن الخطيم**: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٦٧م.
- **ديوان قيس بن ذريح**: جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٣، وطبعة حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- **ديوان ابن قيس الرقيات** = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات.
- **ديوان كثيّر عَزَّة**: تحقيق إحسان عبّاس. دار الثقافة، بيروت، ط١، ١٩٧١.
- **ديوان كعب بن زهير**: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- **ديوان كعب بن مالك الأنصاريّ**: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط١، ١٩٦٦م.
- **ديوان الكميت بن زيد** = شعر الكميت بن زيد.
- **ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ** = شرح ديوان لبيد بن ربيعة.
- **ديوان ليلى الأخيليّة**: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وجليل العطيّة. دار الجمهوريَّة، بغداد، لاط، ١٩٦٧م.
- **ديوان المتلمس الضَّبعي**: (جرير بن عبد المسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصَّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربيّة، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨م.
- **ديوان متمّم بن نويرة**: مالك ومتمّم ابنا نويرة اليربوعيّ. تحقيق ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨م.
- **ديوان المتنبّي** = شرح ديوان المتنبِّي.
- **ديوان المتوكل الليثي** = شعر المتوكل اللّيثي.
- **ديوان المثقب العبديّ**: (عائذ بن محصن). تحقيق حسن كامل الصّيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربيّة، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠م.

- **ديوان مجنون ليلى**: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستّار أحمد فرّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- **ديوان أبي محجن الثقفيّ**: (عمرو بن عمرو؟). صنعة الحسن بن عبد الله العسكريّ. نشره وقدَّم له صلاح الدين المنجّد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط١، ١٩٧٠م.
- **ديوان المخبّل السعدي** = ضمن «شعراء مقلّون».
- **ديوان المرار بن سعيد الفقعسيّ**: ضمن «شعراء أمويّون».
- **ديوان مسكين الدارمي**: (ربيعة بن عامر). جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط١، ١٩٧٠م.
- **ديوان مضرس الربعي**: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطيّة وعبد الله الجبّوريّ. مطبعة دار البصريّ. بغداد، ١٩٧٠م.
- **ديوان المعاني**: العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله). القاهرة، ١٣٥٣هـ.
- **ديوان معن بن أوس**: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣م.
- **ديوان ابن مفرغ** = ديوان يزيد بن المفرغ.
- **ديوان ابن مقبل**: (تميم بن مقبل). تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديريّة إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. دمشق، ١٩٦٢م.
- **ديوان المهلهل بن ربيعة**: شرح وتحقيق أنطوان محسن القوال. دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.
- **ديوان ابن ميادة** = شعر ابن ميادة.
- **ديوان النابغة الجعدي** = شعر النابغة الجعدي.
- **ديوان النابغة الذبياني**: (زياد بن معاوية). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
- **ديوان النجاشيّ الحارثيّ** = شعر النجاشي الحارثي.
- **ديوان أبي النجم**: تحقيق سجيع الجبيلي. دار صادر، بيروت. ١٩٩٨م.
- **ديوان نصيب بن رباح** = شعر نصيب بن رباح
- **ديوان النعمان بن بشير الأنصاريّ**: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني. مصر ١٣٣٢هـ.
- **ديوان النمر بن تولب**: ضمن «شعراء إسلاميّون».
- **ديوان أبي نواس** = شرح ديوان أبي نواس.
- **ديوان هدبة بن الخشرم** = شعر هدبة بن الخشرم.
- **ديوان ابن هرمة** = شعر إبراهيم بن هرمة.

- **ديوان الوليد بن يزيد**: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط٣، ١٩٦٧م.
- **ديوان يزيد بن الطثريّة** = شعر يزيد بن الطّثريّة.
- **ديوان يزيد بن مفرّغ الحميريّ**: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨٢م.

حرف الذال

- **ذيل الأمالي**: مطبوع مع أمالي القالي.
- **ذيل السمط**: مطبوع مع سمط اللآلي.

حرف الراء

- **الردّ على النحاة**: ابن مضاء القرطبيّ (أحمد بن عبد الرحمن). تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٨٢م.
- **رصف المباني في شرح حروف المعاني**: المالقي (أحمد بن عبد النور). تحقيق أحمد محمد الخرّاط. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، ط١، ١٩٧٥م.
- **رغبة الآمل من كتاب الكامل**: سيد بن علي المرصفي. طبعة مصر، ١٣٤٦ ـ ١٣٤٨هـ.
- **روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات**. الخوانساري (محمد باقر الموسوي). تحقيق أسد الله إسماعيليان. مكتبة إسماعيليان، طهران، ١٣٩٢ هـ.

حرف الزاي

- **الزمخشري**: أحمد محمد الحوفي. الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، ط٢، لات.
- **زهر الآداب وثمر الألباب**: إبراهيم بن علي الحصريّ القيروانيّ. عارضه بمخطوطات القاهرة وحقّقه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه علي محمد البجاوي. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبيّ وشركاه)، ط٢، لات.
- **زهر الأكم في الأمثال والحكم**: الحسن اليوسيّ. تحقيق حميد آدم ثويني وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط١، ١٩٨٤م.
- **الزهرة**: أبو بكر محمد بن داود الأصبهاني. حقّقه وقدّم له وعلّق عليه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط٢، ١٩٨٥م.

حرف السين

- **سرّ صناعة الإعراب**: أبو الفتح عثمان بن جنّي. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ١، ١٩٨٥م.
- **سقط الزند**: أبو العلاء المعري. دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٦٣م.

- **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي**: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمنيّ. لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٦م.
- **سنن الترمذي**: الترمذي (محمد بن عيسى). طبعة مصطفى الحلبي، القاهرة.
- **سنن الدارقطني**: الدارقطني (علي بن عمر). دار الطباعة الفنّية المتّحدة.
- **سنن أبي داود**: أبو داود (سليمان بن الأشعث). أيّة طبعة مرقمة.
- **السنن الكبرى**: البَيْهقي (أحمد بن الحُسين). تصوير بيروت.
- **سنن ابن ماجه**: ابن ماجه (محمد بن يزيد). نشر عيسى الحلبي، القاهرة.
- **سنن النسائي**: النسائي (أحمد بن شعيب). تصوير دار الكتب.
- **سير أعلام النّبلاء**: الذهبي (محمد بن أحمد). تحقيق شعيب الأرنؤوط وغيره. مؤسّسة الرّسالة، بيروت، ١٩٨٨م.

حرف الشين

- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**: عبد الحيّ بن العماد الحنبلي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- **شرح أبيات سيبويه**: السِّيرافيّ (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩م.
- **شرح اختيارات المفضّل**: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط٢، ١٩٨٧م.
- **شرح أشعار الهذليّين**: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السّكّري. حقّقه عبد الستار أحمد فرّاج وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- **شرح الأشموني**: على ألفيّة ابن مالك المُسَمَّى «منهج السالك إلى ألفيّة ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصريَّة، القاهرة، ط١، ١٩٥٥م.
- **شرح التصريح على التوضيح**: خالد بن عبد الله الأزهريّ. وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- **شرح الجمل**: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق): قدّم له ووضَعَ هوامشه وفهارسَه فوّاز الشعّار. دار الكتب العلمية، ط١، بيروت، ١٩٩٨م.
- **شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام**. حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط٤، ١٩٥٩. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- **شرح ديوان أبي تمام**: (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطيّة. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.

- **شرح ديوان الحماسة**: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- **شرح ديوان الحماسة**: المرزوقي (أحمد بن محمد). نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. القاهرة، ١٩٥١ ـ ١٩٥٣م.
- **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى**: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤م، نشر الدار القوميّة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤م.
- **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة**: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط٤، ١٩٨٨م.

شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامريّ: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، ط٢، ١٩٨٤م.
- **شرح ديوان المتنبي**: (أحمد بن الحسين). وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٠م.
- **شرح ديوان أبي نواس** (الحسن بن هانىء). ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي. منشورات الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٧م.
- **شرح شافية ابن الحاجب**: الأستراباذيّ (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حقّقهما وضبط غريبهما وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، ١٩٨٢م.
- **شرح شذورالذهب**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتّبه وعلّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- **شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي**: تأليف عبد الله بن برّيّ. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعه محمد مهدي علاّم. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥م.
- **شرح شواهد الشافية**: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.
- **شرح شواهد شروح الألفية**: العيني (محمود بن أحمد). طبعة بولاق، ١٢٩٩هـ.
- **شرح شواهد المغني**: السّيوطيّ (عبد الرحمن بن أبي بكر). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- **شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك**: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط١، ١٩٩٠م.
- **شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ**: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهوريّة العراقيّة، ط١، ١٩٧٧م.

- **شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات**: أبو بكر الأنباريّ (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط٤، ١٩٨٠م.
- **شرح القصائد العشر**: الخطيب التبريزيّ (يحيى بن عليّ). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٣، ١٩٧٩م.
- **شرح قطر الندى وبل الصدى**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط١١، ١٩٦٣م.
- **شرح المعلّقات السبع**: الزوزنيّ (الحسين بن أحمد). منشورات التجاريّة المتّحدة دار البيان، بيروت، لاط، لات.
- **شرح المعلّقات العشر وأخبار شعرائها**: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). قدّم له فائز ترحيني. دار الكتاب العربيّ، طبعة مزيدة ومنقّحة، ١٩٨٨م.
- **شرح المفصل**: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبّي، القاهرة، لاط، لات.
- **شرح هاشميّات الكميت**: تفسير أحمد بن إبراهيم القيسيّ. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب ومكتبة النهضة العربية، ط٢، ١٩٨٦م.
- **شعر إبراهيم بن هرمة القرشيّ**: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات، تاريخ المقدمة ١٩٦٩م.
- **شعر الأحوص الأنصاريّ**: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصريّة العامّة للتأليف والنشر. القاهرة، لاط، ١٩٧٠م.
- **شعر الحارث بن خالد المخزومي**: تحقيق يحيى الجبوري. بغداد، ١٩٧٢م.

شعر أبي حيّة النميري: جمعه وحققه يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ط١، ١٩٧٥م.
- **شعر خفاف بن ندبة السلميّ**: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٨م.
- **شعر زياد الأعجم** (زياد بن سليمان أو سليم). جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة، ط١، ١٩٨٣م.
- **شعر زيد الخيل الطائي** (زيد بن مهلهل). صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق، لاط، لات.
- **شعر عبد الله بن الزبعرى**: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨١م.

- **شعر عبد الله بن الزبير الأسدي**: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديريّة الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام في الجمهوريّة العراقية، ط١، ١٩٧٤م.
- **شعر عمر بن لجأ التيمي**: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره، بغداد، ط١، ١٩٧٦م.
- **شعر عمرو بن أحمر الباهليّ**: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لاط، لات.
- **شعر عمرو بن معديكرب**: جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلّة اللغة العربيّة بدمشق، ط٢، ١٩٨٥م.
- **شعر الكميت بن زيد الأسديّ**: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، ١٩٦٩م.
- **شعر المتوكل بن عبد الله الليثي**: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات.
- **شعر ابن ميّادة** (الرماح بن أبرد): جمعه وحقّقه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط١، ١٩٨٢.
- **شعر النابغة الجعدي** (قيس بن عبد الله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلاميّ، بيروت، ط١، ١٩٦٤م.
- **شعر النجاشيّ الحارثي**: (قيس بن عمرو). جمعه سليم النعيميّ، مجلة المجمع العلميّ العراقيّ، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦م.
- **شعر نصيب بن رباح**: جمع وتقديم داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ط١، ١٩٦٨م.
- **شعر يزيد بن الطثريّة**: تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لاط، لات.
- **الشعر والشعراء**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لاب، ط٣، ١٩٧٧م.
- **شعراء إسلاميّون**: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط٢، ١٩٨٤م.
- **شعراء أمويّون**: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط١، ١٩٨٥م.
- **شعراء مقلّون**: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط١، ١٩٨٧م.
- **شعراء النصرانية قبل الإسلام**: جمعه ونسقه لويس شيخو، منشورات دار المشرق، بيروت، ط٣، ١٩٦٧م.

حرف الصاد

ـ **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها**: أحمد بن فارس. حقّقه وقدم له مصطفى الشّويميّ. منشورات مؤسسة بدران، ط١، ١٩٦٣م.

ـ **صحيح البخاري**: البخاري (محمد بن إسماعيل). دار الفكر. بيروت.

ـ **صحيح الترمذي**: سنن الترمذي.

ـ **صحيح ابن خزيمة**: ابن خزيمة (محمد بن إسحاق). المكتب الإسلامي، بيروت.

ـ **صحيح مسلم**: مسلم بن الحجاج. طبعة عيسى الحلبي، القاهرة.

ـ **صفة الصفوة**: ابن الجوزي (عبد الرحمن بن أبي الحسن). طبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٥٥هـ.

حرف الطاء

ـ **طبقات الشعراء**: ابن المعتز (عبد الله بن المعتز). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، ط٣، لات.

طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود محمد شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، لاط، لات.

ـ **طبقات القراء** = غاية النهاية في طبقات القراء.

ـ **الطبقات الكبرى**: ابن سعد (محمد بن سعد). تقديم إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٥م.

ـ **طبقات النحويين واللغويين**: الزبيدي (محمد بن حسن). طبعة مصر، ١٩٥٤م.

ـ **الطرائف الأدبية**: صحَّحه وخرَّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيَّله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلميَّة، بيروت، لاط، لات.

حرف العين

ـ **العقد الفريد**: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورتَّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربيّ، بيروت، لاط، ١٩٨٣م.

ـ **العيد الذهبي لمجمع اللغة العربية**: عدنان الخطيب. دار الفكر، دمشق، ط١، ١٩٨٦م.

ـ **عيون الأخبار**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). شرحه وضبطه وعلَّق عليه وقدَّم له ورتَّب فهارسه يوسف علي طويل. دار الكتب العلميَّة، بيروت، لاط، لات.

حرف الغين

غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري (محمد بن علي). بعناية ج. برجستراسر. دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٩٨٢م.

ـ **غريب الحديث والأثر** = النهاية في غريب الحديث والأثر.

حرف الفاء

ـ **الفاخر**: المفضّل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي. مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربيّة (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.

ـ **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**: أبو عبيد البكريّ (عبد الله بن عبد العزيز). حقَّقه وقدَّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرّسالة، بيروت، ط٣، ١٩٨٤م.

ـ **فصول في فقه العربية**: رمضان عبد التواب. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، إيداع سنة ١٩٨٠.

ـ **الفهرست**: النديم (محمد بن إسحاق). تحقيق رضا تجدد. دار المسيرة، ط٣، ١٩٨٨م.

ـ **فهرست الكتب النحويّة المطبوعة**: عبد الهادي الفضيلي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن)، ط١، ١٩٨٦م.

فوات الوفيات: محمد بن شاكر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

ـ **في أصول اللغة**: مجمع اللغة العربية. القاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية. ١٩٦٠ ـ ١٩٨٢م.

حرف القاف

ـ **القاموس المحيط**: الفيروزآبادي (محمد بن يعقوب). مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٥، ١٩٩٦م.

ـ **القرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب**: أعدَّها وراجعها محمد شوقي أمين وإبراهيم الترزي. نشر مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٨٩م.

ـ **القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية**: عبد العال سالم مكرم. دار المعارف بمصر.

حرف الكاف

ـ **الكامل**: المبرد (محمد بن يزيد). حقّقه وعلّق عليه وصنع فهارسه محمد أحمد الدالي. مؤسسه الرسالة، ط٢، ١٩٩٣م.

ـ **الكامل في التاريخ**: ابن الأثير (علي بن أبي الكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.

ـ **الكامل في الضعفاء**: ابن عدي (عبد الله بن عدي). دار الفكر، بيروت.

ـ **الكتاب**: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨م.

- **كتاب الأمثال** = الأمثال.
- **كتاب الأمثال لمجهول**: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط١، ١٣٥١هـ.
- **كتاب الجيم**: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإبياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط١، ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥م.
- **كتاب الصناعتين الكتابة والشعر**: أبو هلال العسكريّ (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصريّة، صيدا، لاط، ١٩٨٦م.
- **كتاب العين**: الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩هـ.
- **كتاب اللامات**: الزجّاجي (عبد الرحمٰن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٩٨٥م.
- **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل**. الزمخشري (محمود بن عمر). طبعة ثانية، مطبعة الاستقامة، دار الطباعة المصريّة، ١٢٨١ هـ.
- **كشف الخفاء**: العجلوني (إسماعيل بن محمد). مكتبة دار التراث.
- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**: حاجي خليفة (مصطفى بن عبد الله). منشورات مكتبة المثنّى، بغداد، لاط، لات.
- **كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال**: المتقي الهَندي (علي بن حسام الدين). دار التراث الإسلامي.

حرف اللام

- **لسان العرب**: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **لسان الميزان**: ابن حجر العسقلاني (أحمد بن علي). دار الفكر، بيروت.
- **اللمع في العربيّة**: صنعة أبي الفتح عثمان بن جنّي. تحقيق حسين محمد محمد شرف. عالم الكتاب، القاهرة، ط١، ١٩٧٩م.

حرف الميم

- **ما ينصرف وما لا ينصرف**: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السريّ). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلاميّ في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهوريّة العربية المتحدة، ط١، ١٩٧١م.
- **المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم**: الآمدي (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزبانيّ (محمد بن عمران). مكتبة القدسيّ، القاهرة، ط٢، ١٩٨٢م.

- **مجالس ثعلب**: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط٥، ١٩٨٧م.
- **مجلة المجمع العلمي العربي**: دمشق.
- **مجلة المشرق**: بيروت.
- **مجمع الأمثال**: الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد). دار القلم، بيروت، لاط، لات.
- **مجمع الزوائد**: الهيثمي (علي بن أبي بكر). مكتبة القدسي، القاهرة.
- **مجمل اللغة**: أحمد بن فارس. تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي. منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط١، ١٩٨٥م.
- **المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها**: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجّار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلاميّ في المجلس الأعلى للشؤون الإسلاميّة في الجمهورية العربيّة المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦م.
- **المختصر في أخبار البشر**: أبو الفداء (إسماعيل بن علي). دار الكتاب اللبناني، بيروت، لات.
- **المخصص**: ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلميّة، بيروت، لاط، لات.
- **المدارس النحوية**: شوقي ضيف. دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٧٢م.
- **مرآة الجنان وعبرة اليقظان**: اليافعي (عبد الله بن أسعد). طبعة حيدر أباد الدكن. ١٣٣٧ - ١٣٣٩هـ.
- **مراتب النحويِّين**: أبو الطيِّب اللغويّ (عبد الواحد بن عليّ). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- **المرصّع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات**: ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- **المستقصى في أمثال العرب**: الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر). دار الكتب العلميَّة، بيروت، ط٢، ١٩٧٤م.
- **المسند**: أحمد بن حنبل. تحقيق أحمد شاكر. دار المعارف بمصر، ١٣٦٥هـ - ١٩٧٥م.
- **مشكاة المصابيح**: التبريزي (محمد بن عبد الله). المكتب الإسلامي، بيروت.
- **المعاني الكبير في أبيات المعاني**: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلميَّة، بيروت، لاط، لات.
- **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص**: عبد الرحيم بن أحمد العبّاسيّ. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧م.

- **معجم الأخطاء الشائعة معجم يعالج الأخطاء اللغوية الشائعة ويُبَيِّن صوابها مع الشرح والأمثلة**: محمد العدناني. مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٠م.
- **معجم الأدباء** (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): ياقوت الحموي الرومي. تحقيق إحسان عباس. دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٩٣؛ وطبعة دار إحياء التراث القديم في بيروت.
- **معجم البلدان**: ياقوت بن عبد الله الحمويّ. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- **معجم الخطأ والصواب في اللغة**: اميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٨٦م.
- **معجم الشعراء**: انظر: المؤتلف والمختلف.
- **معجم قبائل العرب القديمة والحديثة**: عمر رضا كحالة. طبع في دمشق، لاط، ١٩٤٩م.
- **معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القرّاء**: أحمد مختار عمر وعبد العال سالم مكرم. منشورات أسوة، إيران.
- **معجم اللغويين العرب**: اميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- **معجم المؤلفين**: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، لات.
- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**: عبد الله بن عبد العزيز البكريّ. حقَّقه وضبطه مصطفى السّقّا. عالم الكتب، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.
- **معجم المطبوعات العربية والمعربة**: يوسف إليان سركيس. طبعة مصر، ١٩٢٨م.
- **المعجم المفصل في شواهد العربيّة**: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٦م.
- **المعجم المفصَّل في شواهد النحو الشعرية**: إعداد إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- **المعجم المفصّل في اللغويين العرب**: إميل بديع يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم**: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الجيل، بيروت. لات.
- **المعمرون**: أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد). مطبعة السعادة بمصر، ط١، ١٩٠٥م - ١٣٢٣هـ.
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصريَّة، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧م.
- **مفتاح السعادة ومصباح السيادة**: طاش كبري زادة. تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور. مصر، لاط، لات.

- **المقاصد النحويَّة في شرح شواهد شروح الألفيَّة**: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب، دار صادر، لاط، لات.
- **المقتضب**: المبرّد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- **المقرب**: ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري. مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩١ هـ.
- **الممتع في التصريف**: ابن عصفور الإشبيليّ (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٤، ١٩٧٩م.
- **من اسمه عمرو في الشعراء**: تحقيق عبد العزيز بن ناصر المانع. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٩١م.
- **المنتظم في تاريخ الأمم والملوك**: ابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي). دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا. راجعه وصححه نعيم زرزور. دار الكتب العلميّة، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- **المنجد في اللغة والأعلام**: دار المشرق، بيروت، ط٢١، ١٩٧٣م.
- **المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنِّي النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازنيّ النحويّ البصريّ**: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط١، ١٩٥٤م.
- **المنقوص والممدود**: الفرّاء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧م.
- **موسوعة أطراف الحديث النبوي**: محمد بن السعيد. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- **موسوعة أمثال العرب**: إميل بديع يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.
- **الموطأ**: مالك بن أنس. دار الفكر. بيروت.

حرف النون

- **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**: يوسف بن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية، لات.
- **النحو الوافي**: عباس حسن. دار المعارف بمصر، ١٩٦٨م.
- **نزهة الألبَّاء في طبقات الأدباء**: ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمٰن بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة، ١٩٦٧م.
- **نسب قريش**: الزبيري (المصعب بن عبد الله). عني بنشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه إ. ليفي بروفنيسال. دار المعارف، مصر، ط٢، ١٩٧٦م.

- **النشر في القراءات العشر**: ابن الجزري (محمد بن محمد). دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- **نظرات في اللغة والأدب**: مصطفى الغلاييني. مطبعة طبارة، بيروت، ١٩٢٧م.
- **نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب**: أحمد بن محمد المقريّ التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٨م.
- **النهاية في غريب الحديث والأثر**: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم (إيران)، لاط، لات.
- **نوابغ الكلم**: الزمخشري (محمود بن عمر). ط١، مصر، ١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م.
- **النوادر في اللغة**: أبو زيد (سعيد بن أوس). دار الكتاب العربي، ط٢، ١٩٦٧م.
- **نوادرالقالي**: مطبوع مع أمالي القالي.

حرف الهاء

- **هدية العارفين**: إسماعيل باشا البغدادي. طبع وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهيّة، استنابول، وأعادت طباعته بالأوفست مكتبة المثنى، بغداد.
- **همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة**: السيوطي (عبد الرحمٰن بن أبي بكر). نشر مكتبة الكلِّيات الأزهريَّة، القاهرة، ط١، ١٣٢٧م.

حرف الواو

- **الوافي بالوفيات**: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. باعتناء عدّة محققين. نشر فرانز شتايز بڤيسبادن، ط١، ١٩٨١م.
- **الوسيط في الأمثال**: علي بن أحمد الواحدي. تحقيق عفيف عبد الرحمٰن. مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت، لاط، لات.
- **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**: ابن خلّكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عبّاس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

١٠

فهرس الموضوعات مرتَّبة ترتيبًا ألفبائيًا

باب الهمزة

«أبتعون» (التأكيد بها) ٢/ ٢٣٠
إبدال الاسم الظاهر من الضمير ٢/ ٢٦٧
إبدال الألف ٥/ ٣٦٢
إبدال التاء ٥/ ٣٩١
إبدال الجيم ٥/ ٤١١
إبدال الحروف ٥/ ٣٤٧
إبدال الدال ٥/ ٤٠٨
إبدال السين ٥/ ٤١٣
إبدال الصاد ٥/ ٤١٤
إبدال الطاء ٥/ ٤٠٦
إبدال اللام ٥/ ٤٠٤
إبدال الميم ٥/ ٣٨٦
إبدال النون ٥/ ٣٩١
إبدال الهاء ٥/ ٣٩٩
إبدال الهمزة ٥/ ٣٤٨
إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف ٥/ ٢١٨
إبدال الواو ٥/ ٣٨٠
إبدال الياء ٥/ ٣٦٨
«أبصعون» (التأكيد بها) ٢/ ٢٣٠
«ابن» (حكمها إذا وقعت وصفًا للمنادى المفرد العلم) ١/ ٣٣١
«ابن» في غير النداء ١/ ٣٣٢
«ابنة» (حكمها إذا وقعت وصفًا للمنادى المفرد العَلَم) ١/ ٣٣١
«ابنة» في غير النداء ١/ ٣٣٢
أبنية الاسم الثلاثي المجرَّد ٤/ ١٥٤

أبنية الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٥٤
أبنية الاسم الخماسي المجرّد ٤/ ٢٠٢
أبنية الاسم الخماسي المزيد ٤/ ٢٠٣
أبنية الاسم الرباعي المجرّد ٤/ ١٩٠
أبنية الأفعال الثلاثية المعتلة العين ٥/ ٤٤٠
الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث المقصورة ٣/ ٣٨٣
الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة ٣/ ٣٨٨
أبنية الفعل الثلاثيّ المجرّد ٤/ ٤٢٥
أبنية الفعل الثلاثيّ المزيد ٤/ ٤٣١
أبنية الفعل الرباعي المجرّد ٤/ ٤٤٥
أبنية الفعل الرباعي المزيد ٤/ ٤٤٥
أبنية مصدر الفعل الثلاثيّ المجرد ٤/ ٤٦
اتصال بعض الأحرف بالضمائر ٢/ ٣١١
إثبات همزة «ألْ» ٥/ ٢٧٧
إثبات الواو وحذفها ٥/ ٤٢٨
اجتماع الاسم واللقب ١/ ١٠٧
اجتماع الشرط والقسم ٤/ ٢٨٧
اجتماع ضميري الفاعل والمفعول في أفعال القلوب ٤/ ٣٣٣
اجتماع همزتين أولاهما ساكنة والثانية مفتوحة ٥/ ٢٨٥
اجتماع يائين في التصغير ٣/ ٤١٣
إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية في الإمالة ٥/ ١٩٢
إجراء المعاني مجرى الأعيان ١/ ١١٨
إجراء المنفصل مجرى المتصل في الإمالة ٥/ ١٩٨
إجراء الوصل مجرى الوقف ٥/ ٢٣١
«أجمع» (التأكيد بها) ٢/ ٢٢٦
«أجمعون» (تأكيد النكرة بها) ٢/ ٢٢٧
«أحد» (استعمالها) ٤/ ٢٤
«أحد» (همزتها) ٤/ ٢٤
«إحدى» (استعمالها) ٤/ ٢٤
«إحدى» (همزتها) ٤/ ٢٤
الأحرف التي تقع موقع الباء في القسم ٥/ ٢٥٣
الأحرف التي تمنع الإمالة ٥/ ١٩٥

الأحرف الواقعة في جواب القسم ٥/ ٢٥١
أحكام «إذ» و«إذا» ٣/ ١٢٠
أحكام اسم «لا» النافية للجنس إذا كان بعده لام الإضافة ٢/ ٩٩
أحكام «أفّ» ٣/ ٧٨
أحكام «أفعل» التفضيل مع «من» وبدونها ٤/ ١٢٨
أحكام «بَلْه» ٣/ ٤١
أحكام «حبَّذا» ٤/ ٤٠٤
أحكام «حيث» ٣/ ١١٣
أحكام «حَيَّهَلَ» ٣/ ٣٦
أحكام «عسى» ٤/ ٣٧٢
أحكام «كاد» ٤/ ٣٧٦
أحكام «لا» التي لنفي الجنس ٢/ ٩١
أحكام «مُنذُ» ٣/ ١١٦
أحكام «ها» ٣/ ٣٢
أحكام «هَلُمَّ» ٣/ ٢٩
أحكام «هيهات» ٣/ ٧٢
أحوال الواو من حيث صحتُها وسقوطها وقلبها ٥/ ٤٢٤
الإخبار بـ«الذي» ٢/ ٣٩٦
الإخبار (ما يمتنع فيه الإخبار) ٢/ ٤٠٠
«أخت» (النسبة إليها) ٣/ ٤٦٧
الاختصاص ١/ ٣٦٩
اختصاص «النفس» و«العين» بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبيه ٢/ ٢٢٥
«آخر» (حكمها) ٤/ ١٣٤
الادّغام ٥/ ٥١٢
الادّغام (أوجه التقاء الحرفين المتقاربين) ٥/ ٥٢٧
الادّغام (كيفيّته) ٥/ ٥٢٥
الادّغام (موانع الادّغام في الحرفين المتقاربين ومواضع الادّغام في الحرفين المتباعدين) ٥/ ٥٢٩
ادّغام الباء ٥/ ٥٤٩
الادّغام بدل الإعلال ٥/ ٥٠٤
ادّغام التاء ٥/ ٥٤٦
ادّغام تاء «افْتَعَل» ٥/ ٥٥٠
ادّغام تاء «تفعّل» و«تفاعَلَ» ٥/ ٥٥٧

ادّغام الثاء ٥/ ٥٤٦
ادّغام الجيم ٥/ ٥٣٦
ادّغام الحاء ٥/ ٥٣٤
ادّغام الخاء ٥/ ٥٣٤
ادّغام الدال ٥/ ٥٤٦
ادّغام الذال ٥/ ٥٤٦
ادّغام الراء ٥/ ٥٤٣
الادّغام الشاذّ ٥/ ٥٥٩
ادّغام الشين ٥/ ٥٣٧
ادّغام الضاد ٥/ ٥٣٩
ادّغام الطاء ٥/ ٥٤٦
ادّغام الظاء ٥/ ٥٤٦
ادّغام العين ٥/ ٥٣٣
ادّغام الغين ٥/ ٥٣٤
ادّغام الفاء ٥/ ٥٤٨
ادّغام القاف ٥/ ٥٣٥
ادّغام الكاف ٥/ ٥٣٥
ادّغام اللام ٥/ ٥٤٠
ادّغام الميم ٥/ ٥٥٠
ادّغام النون ٥/ ٥٤٤
ادّغام الهاء ٥/ ٥٣٢
ادّغام الهمزة ٥/ ٥٣٠
الادّغام الواجب والادّغام الجائز ٥/ ٥١٢
ادّغام الياء ٥/ ٥٣٨
«إذْ» (أحكامها) ٣/ ١٢٠
«إذا» (أحكامها) ٣/ ١٢٠
«إذنْ» ٥/ ١٢٦
«أرى» (استعمالها بمعنى «ظننت») ٤/ ٣١٩
أسباب الإمالة ٥/ ١٨٩
أسباب منع الصرف ١/ ١٦٧
استخدام «جُلّى» بغير «أل» ٤/ ١٣٥
استخدام «دُنيا» بغير «أل» ٤/ ١٣٥

استعمال «أحد» ٤/ ٢٤
استعمال «إحدى» ٤/ ٢٤
استعمال «أرى» بمعنى «ظننت» ٤/ ٣١٩
استعمال أفعال الشروع ٤/ ٣٨٦
استعمال «أقول» بمعنى «ظننت» ٤/ ٣١٩
استعمال «إنْ» ٥/ ١١٣
استعمال «أوشك» ٤/ ٣٨٥
استعمال «حيَّ» و«هلا» اسمي فعل ٣/ ٤٠
استعمال «ذيت» ٣/ ١٨٣
استعمال الضمير المنفصل والضمير المتصل ٢/ ٣١٥
استعمال الفعل المضارع في مواضع لا يستعمل الاسم فيها ٤/ ٢٢١
استعمال «قد» للتقليل ٥/ ٩٣
استعمال «كاد» منفيّة ٤/ ٣٨٣
استعمال «كيت» ٣/ ١٨٣
«استَفْعَلَ» (معانيها) ٤/ ٤٤١
الاستفهام (تصدّره) ٥/ ١٠٤
الاستفهام بـ«أيّ» عن نكرة في وصل ٢/ ٤٢٧
استفهام الواقف عن نكرة بـ«مَنْ» ٢/ ٤١٦
استقلالية البدل ٢/ ٢٦٣
الاسم (اجتماعه مع اللّقب) ١/ ١٠٧
الاسم (إضافته إلى غيره بأدنى ملابسة) ٢/ ١٦٣
الاسم (امتناعه من الإعلال) ٥/ ٤٦٤
الاسم (تعريفه) ١/ ٨١
الاسم (خصائصه) ١/ ٨٥
الاسم (وقوعه حالاً) ٢/ ١٣
اسم الإشارة (دخول «ها» عليه) ٥/ ٤٥
اسم الأفعال الناقصة (حكمه) ٤/ ٣٣٨
اسم الآلة (تعريفه) ٤/ ١٥٢
اسم الآلة (المضموم الميم والعين منه) ٤/ ١٥٣
الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنيث ٣/ ٣٠٩
الاسم الذي على وزن «فاعِل» (جمعه) ٣/ ٢٩٤
الاسم الذي على وزن «فُعْلى» من الياء (إعلاله) ٥/ ٤٧٥

الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة ٣/ ٣٠٢
الاسم الذي قبل آخره ياء مشدّدة (النسبة إليه) ٣/ ٤٤٦
اسم التفضيل (قياسه وشذوذه) ٤/ ١٢٦
اسم التفضيل مما لا فعل له ٤/ ١٢٥
الاسم الثلاثي ٤/ ١٥٤
الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف: اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد) ٤/ ١٨٦
الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف بعد لامه ٤/ ١٨٥
الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف: اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد) ٤/ ١٨٦
الاسم الثلاثي (زيادة ثلاثة أحرف بعد لامه) ٤/ ١٨٥
الاسم الثلاثي الذي فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة (جمعه) ٣/ ٣٢٠
الاسم الثلاثي المجرّد (أبنيته) ٤/ ١٥٤
الاسم الثلاثي المجرّد (إعلاله) ٥/ ٤٥٥
الاسم الثلاثي المجرّد (أوزان جمعه) ٣/ ٢٣١
الاسم الثلاثي المجرّد الذي لحقته تاء التأنيث (أوزان جمعه) ٣/ ٢٤٤
الاسم الثلاثي المزيد (أبنيته) ٤/ ١٥٤
الاسم الثلاثي المزيد (إعلاله) ٥/ ٤٥٩
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة أربعة أحرف فيه) ٤/ ١٨٩
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف بين عينه ولامه) ٤/ ١٨٥
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف متفرقة فيه) ٤/ ١٨٤
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل فائه) ٤/ ١٨٥
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بعد لامه) ٤/ ١٧٩
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بين عينه ولامه) ٤/ ١٧٧
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بين فائه وعينه) ٤/ ١٧٦
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما عينه) ٤/ ١٦٨
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما عينه ولامه) ٤/ ١٧٤
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه) ٤/ ١٦٦
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه وعينه) ٤/ ١٧١
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما فاؤه وعينه ولامه) ٤/ ١٧٥
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين بينهما لامه) ٤/ ١٧٠
الاسم الثلاثي المزيد (زيادة حرفين مجتمعين قبل فائه) ٤/ ١٧٥
الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بعد لامه) ٤/ ١٦٥
الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بين العين واللام) ٤/ ١٦٣

الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة بين الفاء والعين) ٤/ ١٦٢
الاسم الثلاثي المزيد (الزيادة الواحدة قبل فائه) ٤/ ١٦٠
الاسم الثلاثي المزيد(عدد الأحرف ومواضعها فيه) ٤/ ١٥٩
الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف (تصغيره) ٣/ ٤٢٢
الاسم الثّلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق (جمعه) ٣/ ٣١٨
الاسم الثلاثي المزيد بحرف والذي ثالثه مدة وينتهي بتاء التأنيث ٣/ ٢٨٢
الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزيادتين مَدّة (تصغيره) ٣/ ٤٢٠
الاسم الثلاثي المضاعف (عدم مجيء «فُعْل» في جمعه) ٣/ ٢٧٩
الاسم الثلاثي المكسور العين (النسبة إليه) ٣/ ٤٤٤
الاسم الثلاثي الملحق بالرباعي (جمعه) ٣/ ٣٢٠
الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن (النسبة إليه) ٣/ ٤٥٥
اسم الجمع (تصغيره) ٣/ ٤٢٦
اسمُ الجنس ١/ ٩١
اسم الجنس (تعريفه) ١/ ٩١
اسم الجنس (قسماه) ١/ ٩١
اسم الجنس الجمعي ٣/ ٣٢٢
الاسم الخماسي ٤/ ٢٠٢
الاسم الخماسي (تصغيره) ٣/ ٣٩٨
الاسم الخماسي الذي رابعه حرف مدّ زائد (تصغيره) ٣/ ٤٢٠
الاسم الخماسي المجرَّد (أبنيته) ٤/ ٢٠٢، ٢٠٣
الاسم الرباعي ٤/ ١٩٠
الاسم الرباعيّ الأعجميّ (جمعه) ٣/ ٣١٩
الاسم الرباعي المجرّد (أبنيته) ٤/ ١٩٠
الاسم الرباعي المزيد (تصغيره) ٣/ ٤٢٢
الاسم الرباعي الملحق به حرف لين رابع (جمعه) ٣/ ٣٢٠
الاسم الرباعيّ المنسوب (جمعه) ٣/ ٣١٩
اسم الزمان ٤/ ١٤٤
اسم الزمان (اشتقاقه من الثلاثي المزيد فيه والرباعي) ٤/ ١٤٧
اسم الزمان (إضافته) ٢/ ١٧٩
اسم الزمان (صياغته) ٤/ ١٤٤
اسم الزمان (عدم إعماله) ٤/ ١٥٠
اسم الزمان (مجيئه على «مَفْعِلة» و«مَفْعَلة» و«مَفْعُلة») ٤/ ١٤٧

الاسم الظاهر (إبداله من الضمير) ٢/ ٢٦٧
الاسم العَلَم ١/ ٩٣
اسم الفاعل (إعلاله) ٥/ ٤٤٨
اسم الفاعل (تعريفه) ٤/ ٨٤
اسم الفاعل (شرط إعماله) ٤/ ٩٩
اسم الفاعل (ما يعتمد عليه للعمل) ٤/ ١٠١
اسم الفاعل المثنى والمجموع (عمله) ٣/ ٩٤
اسم الفاعل المشتق من العدد (إضافته) ٤/ ٣١
اسم الفعل غير المتعدّي ٣/ ١٠
اسم «لا» النافية للجنس (تنكيره) ١/ ٩٦
اسم «لا» النافية للجنس (جواز رفعه إذا كُرّر) ٢/ ١١٠
اسم «لا» النافية للجنس (حذفه) ٢/ ١١٥
اسم «لا» النافية للجنس (حكم المعطوف عليه) ٢/ ١٠٨
اسم «لا» النافية للجنس (حكمه إذا كان بعده لام الإضافة) ٢/ ٩٩
اسم «لا» و«ما» المشبهتين بـ«ليس» ١/ ٢٦٧
الاسم المؤنَّث ٣/ ٣٥٢
الاسم المؤنَّث (تعريفه) ٣/ ٣٥٢
الاسم المبني (تعريفه) ٢/ ٢٨٥
الاسم المبني (سبب بنائه) ٢/ ٢٨٥
الاسم المبنيّ (الوقف عليه) ٥/ ٢٣٤
الاسم المبهم (تصغيره) ٣/ ٤٣٤
الاسم المتصل بالفعل ٤/ ٤٥
الاسم المحذوف منه شيء (ردّه إلى أصله في التصغير) ٣/ ٤٠١
الاسم المختوم بالألف (تصغيره) ٣/ ٤١٨
الاسم المختوم بتاء التأنيث (تصغيره) ٣/ ٤١٥
الاسم المخصوص (حذفه) ٤/ ٤٠٠
الاسم المخصوص (مذهب رفعه) ٤/ ٣٩٨
الاسم المذكّر ٣/ ٣٥٢
الاسم المذكّر (تعريفه) ٣/ ٣٥٢
الاسم المرخَّم (تصغيره) ٣/ ٤٣١
الاسم المركَّب تركيبًا إضافيًا (النسبة إليه) ٣/ ٤٧١
الاسم المشتقّ (مجيئه صفةً) ٢/ ٢٣٤

الاسم المصغَّر ٣/ ٣٩٤
الاسم المصغّر (صياغته) ٣/ ٣٩٤
الاسم المعتلّ الآخِر (الوقف عليه) ٥/ ٢٢٠
الاسم المُعْرَبُ ١/ ١٤٩
الاسم المُعَرب بالحروف ١/ ١٥٢
الاسم المُعْرَب (تعريفه) ١/ ١٥٠
الاسم المعرب (نوعاه) ١/ ١٦٤
الاسم المعرفة ٣/ ٣٤٧
الاسم المفرد المنتهي بتاء التأنيث (الوقف عليه) ٥/ ٢٣٠
اسم المفعول (إعلاله) ٥/ ٤٤٩
اسم المفعول (تعريفه) ٤/ ١٠٤
الاسم المقصور (تعريفه) ٤/ ٣٣
الاسم المقصور (تثنيته) ٣/ ١٩٦
الاسم المقصور الذي ألفه زائدة (النسبة إليه) ٣/ ٤٥١
الاسم المقصور الذي ألفه منقلبة (النسبة إليه) ٣/ ٤٤٩
الاسم المقصور (الوقف عليه) ٥/ ٢٢٢
اسم المكان ٤/ ١٤٤
اسم المكان (اشتقاقه من الثلاثي المزيد فيه والرّباعي) ٤/ ١٤٧
اسم المكان (صياغته) ٤/ ١٤٤
اسم المكان (عدم إعماله) ٤/ ١٥٠
اسم المكان (مجيئه على «مَفْعِلة» و«مَفعَلة» و«مفعُلة») ٤/ ١٤٧
الاسم الممدود (تثنيته) ٣/ ٢٠٠
الاسم الممدود (تعريفه) ٤/ ٣٣
الاسم الممدود (النسبة إليه) ٣/ ٤٥٩
الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن (الوقف عليه) ٥/ ٢١٨
الاسم المنسوب (تعريفه) ٣/ ٤٣٨
الاسم المنقوص (النسبة إليه) ٣/ ٤٥٢
الاسم الموصول ٢/ ٣٧١
الاسم الموصول (تخفيفه) ٢/ ٣٩٣
الاسم الموصول (عائد صلته) ٢/ ٣٨٨
الاسم النكرة ٣/ ٣٤٧
الأسماء وقوعها أحوالاً ٢/ ١٣

أسماء الإشارة ٢/ ٣٥١
أسماء الإشارة (تعدادها) ٢/ ٣٥١، ٣٨٨
أسماء الإشارة (دخول «ها» التي للتنبيه على أوائلها) ٢/ ٣٦٦؛ ٥/ ٤٥
أسماء الأصوات ٣/ ٨٧
أسماء الأَفعال (أقسامها من حيث التعريف والتنكير) ٣/ ٧٩
أسماء الأفعال (نوعاها) ٣/ ٣
أسماء الأفعال المُتَّصلة بكاف الخطاب ٣/ ٨٥
أسماء الأفعال والأصوات ٣/ ٣
الأسماء التي على بناء التصغير ٣/ ٤٢٩
أسماء الزمان ٤/ ١٤٤
أسماء الزمان (إضافتها) ٢/ ١٧٩
الأسماء الستّة (إضافتها) ٢/ ٢١٢
أسماء العدد ٤/ ٣
أسماء الفعل التي هي أسماء أخبار ٣/ ١٨
أسماء الكناية ١/ ١٤٥
الأسماء المبْنيّة (إمالتها) ٥/ ٢٠٥
الأسماء المبنيّة (الوقف عليها) ٥/ ٢٣٤
الأسماء المبهمة (إضافتها) ٢/ ١٣٧
الأسماء المبهمة (تصغيرها) ٣/ ٤٣٤
الأسماء المتصلة بالأفعال ٤/ ٤٥
الأسماء المركَّبة (تصغيرها) ٣/ ٤٣٠
الأسماء المقصورة ٤/ ٣٧
أسماء المكان ٤/ ١٤٤
الأسماء الممدودة ٤/ ٣٩
الأسماء المنصوبة بأفعال مُضْمَرة ١/ ٣٠٠
الإشارة إلى القريب والمتوسط والبعيد ٢/ ٣٦٥
الإشارة إلى المكان ٢/ ٣٦٨
«أصبح» (معناها) ٤/ ٣٥٣
أصل «بادي بدي» و«بادي بدا» ومعناهما ٣/ ١٥٨
أصل التمييز ٢/ ٤٣
أصل «م الله» ٤/ ٤٩٣
الإضافة (حروفها) ٤/ ٤٥٤

الإضافة (موانعها) ٢/ ١٦٥

إضافة الاسم إلى غيره بأدنى ملابسة ٢/ ١٦٣

إضافة اسم الفاعل المشتق من العدد ٤/ ٣١

إضافة أسماء الزمان ٢/ ١٧٩

إضافة الأسماء الستة ٢/ ٢١٢

إضافة الأسماء المبهمة ٢/ ١٣٧

إضافة «أفعل» التفضيل ٢/ ١٥٦

الإضافة إلى الضمير ٢/ ١٣٣

إضافة الصفة المُشبَّهة إلى فاعلها ٤/ ١٠٨

إضافة «كم» الخبريّة إلى ما بعدها ٣/ ١٧٩

إضافة المسمّى إلى اسمه ٢/ ١٧٠

الإضافة المعنويّة (حكمها) ٢/ ١٢٩

الإضافة المعنوية (نوعاها) ٢/ ١٣٩

الإضافة المعنوية والإضافة اللفظيّة ٢/ ١٢٥

«أضحى» (معناها) ٤/ ٣٥٣

أضرب المعرفة ٣/ ٣٤٧

أضرب التنوين ٥/ ١٥٣

إضمار حروف الجر ٤/ ٥١٦

إضمار عامل الفاعل ١/ ٢١٣

إضمار العامل في خبر «كان» ٢/ ٨٤

إضمار المصدر ١/ ٣٠٦

الاعتلال ٥/ ٤١٨

الاعتلال (حروفه) ٥/ ٤١٨

الأعداد (تعريفها) ٤/ ٢٦

الأعداد المُركَّبة (حكمها) ٣/ ١٤٥

الأعداد المركَّبة (حكمها في البناء والإعراب) ٤/ ١٥

الأعداد المركَّبة التي للمؤنَّث (حكمها) ٤/ ١٦

إعراب الاسم (وجوهه) ١/ ١٩٦

إعراب جمع المذكر السالم بالحركات في بعض اللغات ٣/ ٢٢٦

إعراب الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة ٤/ ٢١١

إعراب الفعل المضارع بعد «أو» (أوجهه) ٤/ ٢٤٨

إعراب الفعل المضارع الداخل بين الشرط والجزاء ٤/ ٢٨١

إعراب الفعل المضارع (وجوهه) ٤/ ٢١٧
إعراب «كم» ٣/ ١٦٨
أَعْرَفُ المعارف ٣/ ٣٤٩
الإعلال (أحكام فيه) ٥/ ٤٦٢
الإعلال (شرط المقلوب بعد الألف للإعلال) ٥/ ٤٩٨
الإعلال (قلب الواو المكسور ما قبلها) ٥/ ٤٩٨
إعلال الاسم الثلاثي المجرد ٥/ ٤٥٥
إعلال الاسم الثلاثي المزيد ٥/ ٤٥٩
إعلال اسم الفاعل ٥/ ٤٤٨
إعلال اسم المفعول ٥/ ٤٤٩
الإعلال بدل الإدغام ٥/ ٥١٠
الإعلال في الاسم الذي على وزن «فُعلى» من الياء ٥/ ٤٧٥
الإعلال في الجمع ٥/ ٤٦٦
الإعلال في صيغة المجهول ٥/ ٤٤٤
الإعلال في «فَعْلَى» و«فُعْلَى» ٥/ ٤٩٩
الإعلال في مضاعف الواو ٥/ ٥٠٩
إعمال اسم الفاعل (شرطه) ٤/ ٩٩
إعمال مبالغة اسم الفاعل ٤/ ٨٦
إعمال المصدر ٤/ ٧٢
«أفّ» (أحكامها) ٣/ ٧٨
«افْتَعَلَ» (إدغام تائها) ٥/ ٥٥٠
«افْتَعَلَ» (قلب الواو والياء ألفًا في مضارعها) ٥/ ٤٢٩
«افْتَعَلَ» (معانيها) ٤/ ٤٤١
الأفعال ٤/ ٢٠٤
أفعال الشروع (استعمالها) ٤/ ٣٨٦
أفعال القلوب ٤/ ٣١٨
أفعال القلوب (اجتماع ضميري الفاعل والمفعول فيها) ٤/ ٣٣٣
أفعال القلوب (الاقتصار على أحد مفعوليها) ٤/ ٣٢٥
أفعال القلوب (تعدادها) ٤/ ٣١٨
أفعال القلوب (تعليقها) ٤/ ٣٣٠
أفعال القلوب (جواز إعمالها وإلغائها) ٤/ ٣٢٨
أفعال القلوب (معانيها الأخرى) ٤/ ٣٢٢

أفعال المقاربة ٤/ ٧٢
الأفعال الناقصة ٤/ ٣٣٥
الأفعال الناقصة (أحكام اسمها وخبرها) ٤/ ٣٣٨
الأفعال الناقصة (تعدادها) ٤/ ٣٣٥
الأفعال الناقصة (علّة تسميتها) ٤/ ٣٣٥
الأفعال الناقصة (عملها) ٤/ ٣٣٥
الأفعال الناقصة (ما يلحق بها) ٤/ ٣٣٦
الأفعال الناقصة (نوعاها من حيث تقديم خبرها عليها) ٤/ ٣٦٧
الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي (معناها) ٤/ ٣٥٨
«أَفْعَل» (بناء المصدر من المعتلّ العين منه) ٤/ ٧٠
«أَفْعَل» (جمعه) ٣/ ٣١٠
«أَفْعَلَ» (معانيه) ٤/ ٤٣٨
«أفعل» التفضيل (أحكامه مع «مِن» وبدونها) ٤/ ١٢٨
«أَفْعل» التفضيل (إضافته) ٢/ ١٥٦
«أفعل» التفضيل (تعريفه بـ«أل» وتجرّده منها) ٤/ ١٢٧
«أَفْعل» التفضيل (صياغته) ٤/ ١٢٠
«أفْعل» التفضيل (عدم إعماله) ٤/ ١٤٠
«أفْعل» التفضيل (ما حذفتْ منه «مِن» وهي مقدَّره) ٤/ ١٣٠
أفعل التفضيل (ما شذّ منه) ٤/ ١٢١
«أَفْعُل» (حكم المعتلّ العين منه في الجمع) ٣/ ٢٦٤
«أَفْعُل» المعتلّ اللام (جمعه) ٣/ ٢٦٥
«افْعَوْعَلَ» (معانيها) ٤/ ٤٤٣
الاقتصار على أحد المفعولين في باب أفعال القلوب ٤/ ٣٢٥
إقحام المضاف ٢/ ١٧٣
أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير ٣/ ٧٩
أقسام الحروف وصفاتها ٥/ ٥٢١
أقسام الكلمة ١/ ٧١
«أقول» (استعمالها بمعنى «ظننت») ٤/ ٣١٩
«أكتعون» (التأكيد بها) ٢/ ٢٣٠
«ألْ» (استخدام «دنيا» و«جُلّى» بدونها) ٤/ ١٣٥
«ألْ» (حذف همزتها وإثباتها) ٥/ ٢٧٧
«ألْ» (دخولها على الأعلام) ١/ ١٢٧

«إلى» (معانيها) ٤/ ٤٦٣
«الآن» ٣/ ١٣١
التقاء التنوين بساكن ٥/ ١٥٩
التقاء التنوين بالنون المؤكِّدة ٥/ ١٦٣
التقاء الساكنين ٥/ ٢٨٦
التقاء الساكنين (الأصل فيما حُرِّك من الساكنين الملتقيين) ٥/ ٢٩٤
التقاء الساكنين (تحريك المشدّد الآخر) ٥/ ٢٩٦
التقاء الساكنين (تحريك نون «مِنْ» و«عَنْ» إذا تلاها ساكن) ٥/ ٣٠٠
التقاء الساكنين (لغة في التخلص من التقاء الساكنين) ٥/ ٢٩٨
التقاء الهمزتين ٥/ ٢٧٩
«الذي» (الإخبار بها) ٢/ ٣٩٦
إلغاء إعمال أفعال القلوب (جوازه) ٤/ ٣٢٨
الألف (إبدالها) ٥/ ٣٦٢
الألف (إمالتها لإمالة ألف مُمالة قبلها) ٥/ ١٩٤
الألف (زيادتها) ٥/ ٣٢٢
الألف (عدم إدغامها) ٥/ ٥٣٢
ألف التأنيث المقصورة (الأبنية التي تلحقها) ٣/ ٣٨٣
ألف التأنيث الممدودة (الأبنية التي تلحقها) ٣/ ٣٨٨
الألف في آخر الكلمة (إمالتها) ٥/ ١٩٢
الألف المتوسّطة (إمالتها) ٥/ ١٩٤
ألف المثنى (سقوطها بملاقاة ساكن) ٣/ ١٩٤
الألفاظ المركَّبة (معانيها) ٣/ ١٤٧
«أم» ٥/ ١٦
«أمْ» (الفرق بينها وبين «أو») ٥/ ١٨
«أمّا» (تضمّنها معنى الشرط) ٥/ ١٢٤
«أمّا» (لغاتها) ٥/ ٤٦
«إمّا» ٥/ ١٦
«إمّا» (الفرق في الوصف بينها وبين «أو») ٥/ ٢١
«إمّا» (معانيها) ٥/ ١٩
الإمالة ٥/ ١٨٨
الإمالة (إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصليّة فيها) ٥/ ١٩٢
الإمالة (إجراء المنفصل مجرى المتصل فيها) ٥/ ١٩٨

الإمالة (الأحرف التي تمنعها) ٥/ ١٩٥
الإمالة (أسبابها) ٥/ ١٨٩
الإمالة (ما أميل شذوذًا) ٥/ ٢٠١
الإمالة (ماهيتها) ٥/ ١٨٨
إمالة الألف التي في آخر الكلمة ٥/ ١٩٢
إمالة الألف لألف ممالة قبلها ٥/ ١٩٤
إمالة الألف المتوسطة ٥/ ١٩٤
إمالة الحروف والأسماء المبنية ٥/ ٢٠٥
إمالة الراء ٥/ ١٩٩
الإمالة (شرطها) ٥/ ١٩١
إمالة «فاعِل» من المضاعف في بعض اللغات ٥/ ٢٠٣
إمالة الفتحة ٥/ ٢٠٤
الإمالة للمشاكلة ٥/ ٢٠٣
امتناع الاسم من الإعلال ٥/ ٤٦٤
الأمر باللام ٤/ ٢٩١
أمر الفاعل المخاطب بالحرف ٤/ ٢٩٣
«أمسِ» ٣/ ١٣٦
«أمسى» (معناها) ٤/ ٣٥٣
«أنْ» ٥/ ٨٣
«أنْ» (زيادتها) ٥/ ٦٦
«أنْ» (ظهورها مع لام «كيْ») ٤/ ٢٤٢
«أنْ» (مجيئها مُظهرةً بعد «كَيْ») ٥/ ١٣٠
«أنْ» في لغة تميم وأسد ٥/ ٩٧
«أن» المصدريّة (رفع الفعل بعدها) ٥/ ٨٧
«أنْ» (نصب الفعل المضارع بها مضْمَرَةً) ٤/ ٢٢٩
«أنَّ» (بمعنى «لعلَّ») ٤/ ٥٥٦
«أنّ» (تخفيفها) ٤/ ٥٤٥
«أنّ» (دخول «إنّ» عليها) ٤/ ٥٤٤
«أنّ» (معناها والفرق بينها وبين «إنَّ») ٤/ ٥٢٦
«أنّ» (وقوعها بعد «لعلّ») ٤/ ٥٧١
«أنّ» (وقوعها بعد «ليت») ٤/ ٥٦٩
«إنْ» ٥/ ٣٨

«إنْ» (استعمالها)	٥/ ١١٣
«إنْ» (الجزم بها مُضمَرَة)	٤/ ٢٧٣
«إنْ» (وجوب أن يليها الفعل)	٥/ ١٢٠
«إنّ» بمعنى «أَجَلْ»	٤/ ٥٥٦
«إنّ» (تخفيفها)	٤/ ٥٤٥
إنّ (حذف خبرها)	١/ ٢٥٨
«إنّ» (حكم همزتها بعد «حتى»)	٤/ ٥٣١
إنّ (خبرها)	١/ ٢٥٤
«إنّ» (دخول لام الابتداء على خبرها)	٤/ ٥٣٢
«إنّ» (دخولها على «أنَّ»)	٤/ ٥٤٤
«إنّ» (العطف على محلّها واسمها)	٤/ ٥٣٩
«إنّ» (معناها والفرق بينها وبين «أنَّ»)	٤/ ٥٢٦
«إنّ» (مواضع كسر همزتها وفتحها)	٤/ ٥٢٧
«إنّ» (مواضع جواز فتح همزتها وكسرها)	٤/ ٥٢٩
انتصاب الفعل بعد «كي»	٥/ ١٣٠
«انْفَعَل» (معانيها)	٤/ ٤٣٩
الإنكار (حرفه)	٥/ ١٨١
أنواع الأفعال المتعدّية إلى ثلاثة مفاعيل	٤/ ٣٠
أنواع البدل	٢/ ٢٥٨
أنواع الجملة الخبرية	١/ ٢٢٩
أنواع حروف الإضافة	٤/ ٤٥٨
أنواع الضمير	٢/ ٢٩٢
أنواع الفعل اللازم	٤/ ٢٩٥
أنواع الفعل المتعدي	٤/ ٢٩٥
أنواع الفعل المتعدِّي إلى ثلاثة مفاعيل	٤/ ٣٠٠
أنواع المعرفة	٣/ ٣٤٧
«أو»	٥/ ١٦
«أو» (أوجه إعراب الفعل المضارع بعدها)	٤/ ٢٤٨
«أو» (الفرق بينها وبين «أمْ»)	٥/ ١٨
«أو» (الفرق في العطف بينها وبين «إمّا»)	٥/ ٢١
«أو» (معانيها)	٥/ ١٩
أوجه «أيّ»	٢/ ٤٢٦

أوجه «رُويدَ» ٣/ ٢٦
أوجه «فَعالِ» ٣/ ٤٥
أوجه «كان» ٤/ ٣٤٤
أوجه «ما» ٢/ ٤٠٢
أوجه «مَنْ» ٢/ ٤١٠
أوجه إعراب عبارة «حسن وجهه» ٤/ ١٠٩
أوجه إعراب الفعل المضارع بعد «أو» ٤/ ٢٤٨
أوجه الرفع إن لم يُقصد الجزاء ٤/ ٢٧٨
أوزان جمع الاسم الثلاثي المجرّد ٣/ ٢٣١
أوزان جمع الثلاثي المجرَّد الذي لحقته تاء التأنيث ٣/ ٢٤٤
أوزان المصدر من الثلاثي المزيد فيه والرباعي ٤/ ٥٢
أوزان المصدر من الرباعي ٤/ ٥٢
الأوزان الصرفيّة (عَلَمِيَّتها) ١/ ١٢٤
«أوشكَ» (استعمالها) ٤/ ٣٨٥
أولوية المفعول به في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل ٤/ ٣١٣
«أيّ» ٥/ ٨١
«أيّ» (الاستفهام بها عن نكرة في وصل) ٢/ ٤٢٧
أيّ (أوجهها) ٢/ ٤٢٦
«إي» (لغاتها إذا وليها «ألْ») ٥/ ٥٨
«أيّ» (المضافة ٢/ ١٤٨
«أيّانَ» ٣/ ١٣١
«إيّاه» (الهاء والياء فيها) ٥/ ٦٣
«إيّاي» (دخول الهاء والياء فيها) ٥/ ٦٣
«أيدي سبا» (معناها) ٣/ ١٦٠
«أين» ٣/ ١٣١

باب الباء

الباء (الأحرف التي تقع موقعها في القَسَم) ٥/ ٢٥٣
الباء (ادغامها) ٥/ ٥٤٩
الباء (زيادتها) ٤/ ٤٧٥؛ ٥/ ٧٧
الباء (معانيها) ٤/ ٤٧٣
باء القَسَم (إضمارها) ٥/ ٢٥٩
باء القَسَم (حذفها) ٥/ ٢٥٩

باء القَسَم (خصائصها) ٥/ ٢٥٦
«بات» (معناها) ٤/ ٣٥٧
«بادي بدا» (أصلها ومعناها) ٣/ ١٥٨
«بادي بدي» (أصلها ومعناها) ٣/ ١٥٨
البدل ٢/ ٢٥٨
البدل (أنواعه) ٢/ ٢٥٨
البَدَل (حَمْله على محلّ الجارّ والمجرور لا على اللَّفظ) ٢/ ٧٤
البدل (الدلالة على استقلاليته) ٢/ ٢٦٣
البدل (عدم اشتراط المطابقة بينه وبين المبدل منه في التعريف والتنكير) ٢/ ٢٦٥
البَدَل (فائدته) ٢/ ٢٦٢
البدل (الفرق بينه وبين عطف البيان) ٢/ ٢٧٣
البعيد (الإشارة إليه) ٢/ ٣٦٥
بقاء المفعول به الثاني والثالث عن انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول ٤/ ٣١٢
«بَلْ» ٥/ ٢٥
«بَلْه» (أحكامها) ٣/ ٤١
البناء (علامته) ٢/ ٢٨٨
بناء الأمر ٤/ ٢٩٣
بناء ظروف الغايات وإعرابها ٣/ ١٠٧
بناء على «فاعِل» ما فيه معنى النَّسب من غير إلحاق اليائين ٣/ ٤٨٠
بناء على «فَعّال» ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين ٣/ ٤٨٠
بناء «فعال» وإعرابها ٣/ ٧٠
بناء الفعل المضارع ٤/ ٢١٥
بناء المصدر من المعتلّ العين من «أفْعَل» ٤/ ٧٠
بناء المصدر من المعتل اللام من «فَعَّلَ» ٤/ ٧٠

باب التاء

التاء (إبدالها) ٥/ ٣٩١
التاء (إدغامها) ٥/ ٥٤٦
التاء (زيادتها) ٥/ ٣٣٦
التاء (حذفها في التثنية والجمع في النسبة) ٣/ ٤٤١
تاء التأنيث (تقديرها) ٣/ ٣٦٣
تاء التأنيث (ثبوتها) ٣/ ٣٦٣
تاء التأنيث (مجيئها للجمع) ٣/ ٣٧٠

تاء التأنيث (مجيئها منفصلة وغير منفصلة) ٣/ ٣٦٩
تاء التأنيث (النسبة إلى الاسم المختوم بها ولامه واو أو ياء) ٣/ ٤٦١
تاء التأنيث (وجوه دخولها على الكلمة) ٣/ ٣٦٤
تاء التأنيث الساكنة ٥/ ١٥٠
تاء «افْتَعَل» (إدغامها) ٥/ ٥٥٠
تاء «تَفَعَّلَ» و«تفاعَلَ» (إدغامها) ٥/ ٥٥٧
التأكيد ٢/ ٢١٨
تأكيد الاسم الظاهر والضمير ٢/ ٢٢٣
التأكيد بـ«أكتعون» و«أتبعون» و«أبصعون» ٢/ ٢٣٠
التأكيد بصريح التكرير ٢/ ٢٢٢
التأكيد بـ«كل» و«أجمع» ٢/ ٢٢٦
تأكيد النكرة بـ«كل» و«أجمعون» ٢/ ٢٢٧
تأويل العلم ١/ ١٣٢
تثنية الجمع ٣/ ٢٠٧
تثنية المحذوف لامه ٣/ ٢٠٣
تثنية المستثنى ٢/ ٧٧
تثنية المقصور ٣/ ١٩٦
تثنية الممدود ٣/ ٢٠٠
تجرّد «أفْعَل» التفضيل من «أل» ٤/ ١٢٧
التحذير ١/ ٣٨٩
التحويل عند اتصال ضمير الفاعل ٥/ ٤٤٢
تخفيف «إنَّ» و«أنَّ» ٤/ ٥٤٥
تخفيف «كأنّ» ٤/ ٥٦٥
تخفيف «لكنَّ» ٤/ ٥٦٢
تخفيف الموصول ٢/ ٣٩٣
تخفيف الهمزة ٥/ ٢٦٥
التذكُّر (حرفه) ٥/ ١٨٥
الترخيم (شرائطه) ١/ ٣٧٤
ترك حرف الإنكار في الدرج ٥/ ١٨٤
تسمية الأفعال الناقصة (علتها) ٤/ ٣٣٥
تسمية حروف الإضافة ٤/ ٤٥٤
تسكين هاء السّكْت ٥/ ١٧٥

تسكين هاء «هو» و«هي» ٥/ ٣١١
تشبيه «كاد» بـ«عسى» والعكس ٤/ ٣٧٩
التصحيح في «مفاعِل» المعتل العين ٥/ ٤٧٣
تصدر الاستفهام ٥/ ١٠٤
تصدر الشرط ٥/ ١١٧
التصرف في القسم ٥/ ٢٤٨
تصريف الضمير ٢/ ٢٩٤
تصريف «عسى» ٤/ ٣٨٠
تصريف «كاد» ٤/ ٣٨٢
التصغير (اجتماع يائين فيه) ٣/ ٤١٣
تصغير الاسم الثلاثي المزيد بحرفين وليست إحدى الزيادتين مدّة ٣/ ٤٢٠
تصغير اسم الجمع ٣/ ٤٢٦
تصغير الاسم الرباعي المزيد ٣/ ٤٢٢
تصغير الاسم المرخّم ٣/ ٤٣١
تصغير الأسماء المُبْهمة ٣/ ٤٣٤
تصغير الأسماء المركّبة ٣/ ٤٣٠
تصغير الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف ٣/ ٤٢٢
تصغير جمع القلة ٣/ ٤٢٤
تصغير جمع الكثرة ٣/ ٤٢٤
تصغير الخماسي ٣/ ٣٩٨
تصغير الشيء لدنوّه من الشيء ٣/ ٤٢٧
تصغير الفعل ٣/ ٤٢٨
تصغير ما ثالثه واوٌ وسَطاً ٣/ ٤١١
تصغير ما ختم بالألف ٣/ ٤١٨
تصغير ما خُتم بتاء التأنيث ٣/ ٤١٥
تصغير ما فيه حرف مُبدل من غيره ٣/ ٤٠٨
تصغير ما كان على خمسة أحرُف رابعه حرف مدّ زائد ٣/ ٤٢٠
تضمن «أمّا» معنى الشرط ٥/ ١٢٤
التعجب (معنى أسلوبيه) ٤/ ٤٠٦
تعداد أسماء الإشارة ٢/ ٣٦٢
تعدد الأسماء المتصلة بالأفعال ٤/ ٤٥
تعداد أسماء الموصول ٢/ ٣٧١

تعداد أفعال القلوب ٤/ ٣١٨
تعداد الأفعال الناقصة ٤/ ٣٣٥
تعداد حروف الاستثناء ٥/ ٥٩
تعداد حروف الاستقبال ٥/ ٩٥
تعداد حروف التحضيض ٥/ ٨٨
تعداد حروف التصديق والإيجاب ٥/ ٥٤
تعداد حروف التنبيه ٥/ ٤٠
تعداد حروف الزيادة ٥/ ٣١٤
تعداد حروف الصلة ٥/ ٦٤
تعداد حروف العطف ٥/ ٣١
تعداد الحروف المشبّهة بالفعل ٤/ ٥١٩
تعداد حروف النداء ٥/ ٤٨
تعدّد الخبر ١/ ٢٤٩
تعداد الكنايات ٣/ ١٦٥
تعريف اسم الآلة ٤/ ١٥٢
تعريف اسم الفاعل ٤/ ٨٤
تعريف الاسم المبني وسبب بنائه ٢/ ٢٨٥
تعريف الاسم المعرب ١/ ١٥٠
تعريف اسم المفعول ٤/ ١٠٤
تعريف الاسم المقصور ٤/ ٣٣
تعريف الاسم الممدود ٤/ ٣٣
تعريف الاسم المنسوب ٣/ ٤٣٨
تعريف الاسم وخصائصه ١/ ٨١
تعريف الأعداد ٤/ ٢٦
تعريف «أَفعل» التفضيل بـ«أل» ٤/ ١٢٧
تعريف التوابع ٢/ ٢١٨
تعريف الحرف ٤/ ٤٤٧
تعريف الخَبَر ١/ ٢٢١
تعريف الصفة ٢/ ٢٣٢
تعريف الصفة المشتبهة ٤/ ١٠٦
تعريف عطف البيان ٢/ ٢٧١
تعريف العلم وأقسامه ١/ ٩٣

تعريف الفاعل ١/ ٢٠٠
تعريف الفعل ٤/ ٢٠٤
تعريف فعل الأمر ٤/ ٢٨٩
تعدية الفعل اللازم ٤/ ٢٩٩
تعريف الفعل الماضي ٤/ ٢٠٧
تعريف الفعل المبني للمفعول ٤/ ٣٠٦
تعريف الكلمة والكلام ١/ ٧٠
تعريف المؤنَّث ٣/ ٣٥٢
تعريف المبتدأ ١/ ٢٢١
تعريف المثنى والمجموع ١/ ١٣٩
تعريف المذكر ٣/ ٣٥٢
تعريف المعرفة ٣/ ٣٤٧
تعريف المفعول به ١/ ٣٠٨
تعريف المفعول له ١/ ٤٤٩
تعريف المفعول المطلق ١/ ٢٧٢
تعريف المفعول معه ١/ ٤٣٧
تعريف المنصوب بالمستعمَل إظهارُه ١/ ٣١٠
تعريف النكرة ٣/ ٣٥١
تعليق أفعال القلوب ٤/ ٣٣٠
تعليق العامل بلام الابتداء ٤/ ٥٣٨
التغاير في المعنى بمنزلته في اللفظ ٤/ ٥٦١
التغييرات التي تُحْدثها النسبة في الاسم ٣/ ٤٤١
«تفاعَلَ» (إدغام تائها) ٥/ ٥٥٧
«تفاعَلَ» (معانيها) ٤/ ٤٣٨
تفضيل سيبويه في تقديم الظرف وتأخيره بين اللغو منه والمستقرّ ٤/ ٣٧٠
«تَفْعال» (المصدر عليه) ٤/ ٦٧
«تَفَعَّلَ» (ادغام تائها) ٥/ ٥٥٧
«تَفَعَّلَ» (معانيها) ٤/ ٤٣٧
«تَفَعْلَلَ» (معانيها) ٤/ ٤٣٦
تقدُّم التمييز على عامِله ٢/ ٤١
تقدير تاء التأنيث ٣/ ٣٦٣
تقديم الخبر على المبتدأ ١/ ٢٣٤

تقديم المستثنى على صفة المستثنى منه ٢/ ٧٦
تكرير المنادى في حال الإضافة ١/ ٣٤٥
التمييز ٢/ ٣٥
التمييز (أصله) ٢/ ٤٣
التمييز (تقدّمه على عامله) ٢/ ٤١
التمييز (شرط نصبه) ٢/ ٣٨
تمييز الضمير ٢/ ٣٤٠
تمييز فعلي المدح والذَمّ (الجمع بينه وبين فاعلهما) ٤/ ٣٩٦
التنازع ١/ ٢٠٤
تنكير اسم «لا» التي لنفي الجنس ٢/ ٩٦
تنكير الحال وتعريفها ٢/ ١٧
التنوين ٥/ ١٥٣
التنوين (أضرُبُه) ٥/ ١٥٣
التّنْوين (التقاؤه بساكن) ٥/ ١٥٩
التنوين (التقاؤه بالنون المُؤكّدة) ٥/ ١٦٣
التوابع (تعريفها) ٢/ ٢١٨
توابع المنادى ١/ ٣٢٦
توالي ضميرين ٢/ ٣١٩
توالي ضميرين ثانيهما منفصل ٢/ ٣٢٢
التوكيد (فائدته) ٢/ ٢٢١

باب الثاء

الثاء (إدغامها) ٥/ ٥٤٦
ثبوت تاء التأنيث ٣/ ٣٦٣
الثلاثيّ المعتلّ اللام (عدم مجيء «فُعُل» في جمعه) ٣/ ٢٧٩
«ثمّ» ٥/ ١٢

باب الجيم

الجيم (إبدالها) ٥/ ٤١١
الجيم (إدغامها) ٥/ ٥٣٦
الجزاء شرط الجزم ٤/ ٢٧٦
الجزم بـ«إن» مضمرة ٤/ ٢٧٣
الجزم بما فيه معنى الأمر والنهي ٤/ ٢٧٥

جعل المثنى على لفظ الجميع ٣/ ٢٠٩
«جُلّى» (استخدامها بغير «أل») ٤/ ١٣٥
الجمع ٣/ ٢١٣
الجمع (الإعلال فيه) ٥/ ٤٦٦
الجمع (تثنيته) ٣/ ٢٠٧
الجمع (تعريفه) ١/ ١٣٩
الجمع (جمعه) ٣/ ٣٢٧
الجمع (النسبة إليه) ٣/ ٤٧٢
الجمع (نوعاه) ٣/ ٢١٣
جمع الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنيث ٣/ ٣٠٩
جمع الاسم الذي على وزن «فاعِل» ٣/ ٢٩٤
جمع الاسم الذي في آخره ألف تأنيث رابعة ٣/ ٣٠٢
جمع الاسم الثلاثي الذي فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة ٣/ ٣٢٠
جمع الاسم الثلاثي المجرَّد (أوزانه) ٣/ ٢٣١
جمع الاسم الثلاثي الملحق بالرباعي ٣/ ٣٢٠
جمع الاسم الرباعي الأعجمي ٣/ ٣١٩
جمع الاسم الرباعي المنسوب ٣/ ٣١٩
جمع «أَفْعَل» ٣/ ٣١٠
جمع «أَفْعُل» المعتل اللام ٣/ ٢٦٥
الجمع الذي لم يُكسَّر عليه الواحد ٣/ ٣٣٢
جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان (قلب يائه ألفاً وهمزته ياءً) ٥/ ٥٠١
جمع الثلاثي المجرَّد الذي لحقته تاء التأنيث (أوزانه) ٣/ ٢٤٤
جمع الثلاثي المزيد بحرف الذي ثالثه مدّ ٣/ ٢٧٤
جمع الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرباعي أو لغير الإلحاق ٣/ ٣١٨
جمع الثلاثي المزيد بحرف والذي ثالثه مدّة وينتهي بتاء التأنيث ٣/ ٢٨٢
جمع الجمع ٣/ ٣٢٧
جمع الخماسي ٣/ ٢٧٣
جمع ذي التاء من المحذوف العَجُز ٣/ ٢٦٨
جمع الرباعي ٣/ ٢٧١
جمع الرباعي إذا لحقه حرف لين رابع ٣/ ٣٢٠
جمع الصِّفات ٣/ ٢٤٩
جمع الصفة التي على أربعة أحرف آخرها ألف التأنيث ٣/ ٣٠٥

جمع الصفة التي على وزن «فاعِل» ٣/ ٢٩٧
جمع «فَعّال» ٣/ ٣١٦
جمع «فَيْعَل» ٣/ ٣٤١
جمع «فَعّال» ٣/ ٣١٦
جمع «فُعَال» ٣/ ٣١٦
جمع «فَعْلان» ٣/ ٣١٢
جمع «فُعْلان» ٣/ ٣١٢
جمع «فِعْلان» ٣/ ٣١٢
جمع «فُعول» المعتلّ اللام ٣/ ٢٦٥
جمع «فِعِّيل» ٣/ ٣١٦
جمع «فَعيل» بمعنى «مَفعول» ٣/ ٢٩٢
جمع «فَعيلة» ٣/ ٢٩٣
جمع «فَيْعِل» ٣/ ٣٤١
جمع القِلَّة ٣/ ٢٢٤
جمع القِلّة (تصغيره) ٣/ ٤٢٤
جمع الكَثْرة ٣/ ٢٢٤
جمع الكثرة (تصغيره) ٣/ ٤٢٤
جمع ما آخره واو ٥/ ٤٩٣
جمع مؤنث الاسم الذي على وزن «فاعِل» ٣/ ٢٩٦
جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المعتلُّه المنتهي بالتاء ٣/ ٢٥٩
جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء ٣/ ٢٦١
جمع المؤنث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء ٣/ ٢٥٦
جمع مؤنث الصفة التي على وزن «فاعِل» ٣/ ٣٠٢
الجمع المبنيّ على غيره واحده المستعمل ٣/ ٣٢٤
جمع المذكر الذي لم يُكسَّر ٣/ ٣٤٦
جمع المذكَّر السَّالم (إعرابه بالحركات في بعض اللغات) ٣/ ٢٢٦
جمع «مُفْعَل» ٣/ ٣١٦
جمع «مُفْعِل» ٣/ ٣١٦
جمع «مَفْعول» ٣/ ٣١٦
جمع الوصف المزيد بحرف الذي ثالثه حرف مدّ ٣/ ٢٨٣
الجملة (الوصف بها) ٢/ ٢٤٠
الجملة (وقوعها حالاً) ٢/ ٢٣

الجملة الاستثنائية (حكمها) ٢/ ٧٨
الجملة التعجبيّة (عدم التصرّف فيها) ٤/ ٤٢٢
الجملة الحاليّة والعائد ٢/ ٣١
الجملة الخَبَريَّة (أنواعها) ١/ ٢٢٩
الجملة الخَبَريّة (شرطها) ١/ ٢٣٣
الجملة المتضمِّنة فاء السَّببيّة (معنياها) ٤/ ٢٤١
جواب القَسَم (الأحرف الواقعة في جوابه) ٥/ ٢٥١
جواز إعمال أفعال القلوب وإلغائها ٤/ ٣٢٨
جواز تعريف المفعول له وتنكيره ١/ ٤٥٢
جواز التعويض وتركه فيما يُحذف من الزوائد عند التصغير ٣/ ٤٢٣
جواز جزم الفعل المضارع ورفعه في المعطوف على الجواب المجزوم ٤/ ٢٨٣
جواز رفع اسم «لا» النافية للجنس إذا كُرِّر ٢/ ١١٠
جواز رفع الفعل المضارع بعد فاء السببيّة ٤/ ٢٥٥
جواز العطف على الفعل المضارع المنصوب بالرفع ٤/ ٢٥٩
جوازم الفعل المضارع ٤/ ٢٦٣

باب الحاء

الحاء (إدغامها) ٥/ ٥٣٤
«حائض» (مذهب البصريين والكوفيين في نحوها) ٣/ ٣٧١
«حاشا» (معناها) ٤/ ٥١٠
الحال ٢/ ٣
الحال (تنكيرها وتعريفها) ٢/ ١٧
الحال (حذف عاملها) ٢/ ٣١
الحال (عامِلُها) ٢/ ٦
الحال (وقوعها اسمًا) ٢/ ١٣
الحال (وقوعها جملة) ٢/ ٢٣
الحال (وقوعها مصدرًا) ٢/ ١٠
الحال المُؤَكِّدة ٢/ ٢١
«حَبَّذا» (أحكامها) ٤/ ٤٠٤
«حتى» ٥/ ١٢
«حتى» (حكم همزة «إنَّ» بعدها) ٤/ ٥٣١
«حتى» (معانيها) ٤/ ٤٦٥
«حتى» (النصب والرفع بعدها) ٤/ ٢٤٥

حذف اسم «لا» النافية للجنس	٢/ ١١٥
حذف الاسم المخصوص	٤/ ٤٠٠
حذف باء القسم وإضمارها	٥/ ٢٥٩
الحذف بدل الإدغام	٥/ ٥٦٠
حذف التاء ونونيْ التثنية والجمع في النسبة	٣/ ٤٤١
حذف حرف النداء	١/ ٣٦١
حذف حروف الجر	٤/ ٥١٤
حذف خبر «إن»	١/ ٢٥٨
حذف خبر «لا» النافية للجنس	١/ ٢٦٥
حذف عامل الحال	٢/ ٣١
حذف عامل الظرف	١/ ٤٣٥
حذف المبتدأ أو الخبر	١/ ٢٣٨
حذف المستثنى	٢/ ٨٣
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه	٢/ ١٩٠
حذف المضاف، وترك المضاف إليه على إعرابه	٢/ ١٩٦
حذف المضاف إليه، وحذف المضاف والمضاف إليه معاً	٢/ ٢٠٠
حذف المفعول به	١/ ٤١٨
حذف مُميِّز «كم» الاستفهامية	٣/ ١٧٠
حذف المنادى	١/ ٣٨٥
حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه	٢/ ٢٥٠
حذف همزة الاستفهام	٥/ ١٠٣
حذف همزة «ألْ» وإثباتها	٥/ ٢٧٧
حذف الهمزة حذفًا غير قياسي	٥/ ٢٧٦
حذف الواو	٥/ ٤٢٨
حذف واو القسم	٥/ ٢٦١
حذف الواو والياء في الوقف	٥/ ٢٢٧
الحرف (تعريفه)	٤/ ٤٤٧
الحرف (العطف به)	٢/ ٢٧٦
حرف الإنكار	٥/ ١٨١
حرف الإنكار (تركه في الدرج)	٥/ ١٨٤
حرف الإنكار (حركته)	٥/ ١٨٣
حرف الإنكار (محلّه)	٥/ ١٨٣

حرف الإنكار (معنياه) ٥/ ١٨٢
حرف التذكُّر ٥/ ١٨٥
حرف التذكُّر (حركته) ٥/ ١٨٥
حرفُ التعليل ٥/ ١٢٨
حرف التقريب (معناه الآخر) ٥/ ٩٢
حرف الردع ٥/ ١٣٢
حرف النداء (حذفه) ١/ ٣٦١
حرفا الاستفهام ٥/ ٩٩
حرفا الاستفهام (تعدادهما) ٥/ ٩٩
حرفا التفسير ٥/ ٨١
حرفا الخطاب ٥/ ٦٠
حرفا الخطاب (تعدادهما) ٥/ ٦٠
حرفا الخطاب (لحوقهما التثنية والجمع والتذكير والتأنيث) ٥/ ٦١
حرفا الشرط ٥/ ١٠٥
حرفا الشرط (تعدادهما) ٥/ ١٠٥
الحرفان المصدريان ٥/ ٨٥
الحرفان المصدريان (تعدادهما) ٥/ ٨٥
حركة حرف الإنكار ٥/ ١٨٣
حركة حرف التذكر ٥/ ١٨٥
حركة شين «عشرة» ٤/ ١٦
حركة همزة الوصل ٥/ ٣٠٧
الحروف ٤/ ٤٤٧
الحروف (إبدالها) ٥/ ٣٤٧
الحروف (أقسامها وصفاتها) ٥/ ٥٢١
الحروف (إمالتها) ٥/ ٢٠٥
الحروف (زيادتها) ٥/ ٣١٤
الحروف (مخارجها) ٥/ ٥١٥
حروف الاستثناء ٥/ ٥٩
حروف الاستثناء (تعدادها) ٥/ ٥٩
حروف الاستقبال ٥/ ٩٥
حروف الاستقبال (تعدادها) ٥/ ٩٥
حروف الاستقبال (شبهها بـ «أنْ» في سبكها مع ما بعدها بمصدر) ٥/ ٩٦

حروف الإضافة ٤/ ٤٥٤
حروف الإضافة (أنواعها) ٤/ ٤٥٨
حروف الإضافة (تسميتها) ٤/ ٤٥٤
حروف الاعتلال ٥/ ٤١٨
حروف التحضيض (تعدادها) ٥/ ٨٨
حروف التحضيض (رفع الفعل بعدها) ٥/ ٨٨
حروف التصديق والإيجاب ٥/ ٥٤
حروف التصديق والإيحاب (تعدادها) ٥/ ٥٤
حروف التنبيه ٥/ ٤٠
حروف التنبيه (تعدادها) ٥/ ٤٠
حروف الجرّ (إضمارها) ٤/ ٥١٦
حروف الجرّ (حذفها) ٤/ ٥١٤
حروف الزيادة (تعدادها) ٥/ ٣١٤
حروف الصلة ٥/ ٦٤
حروف الصلة (تعدادها) ٥/ ٦٤
حروف العربية ٥/ ٥١٨
حروف العطف ٥/ ٣
حروف العطف (تعدادها) ٥/ ٣١
الحروف المشبهة بالفعل ٤/ ٥١٩
الحروف المشبّهة بالفعل (تعدادها) ٤/ ٥١٩
حروف النداء ٥/ ٤٨
حروف النداء (تعدادها) ٥/ ٤٨
حروف النفي ٥/ ٣١
«حسن وجهه» (أوجه إعرابها) ٤/ ١٠٩
حكم «آخر» ٤/ ١٣٤
حكم «ابن» و«ابنة» إذا وقعا وصفين للمنادى المفرد العلم ١/ ٣٣١
حكم الإضافة المعنويّة ٢/ ١٢٩
حكم الأعداد المركّبة ٣/ ١٤٥
حكم الأعداد المركبة التي للمؤنث ٤/ ١٦
حكم الأعداد المركبة في البناء والإعراب ٤/ ١٥
حكم أوائل الكلم ٥/ ٣٠٢
حكم الجملة الاستثنائية ٢/ ٧٨

حكم صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث ٣/ ٣٨٢
حكم صفة اسم «لا» النافية للجنس وإعرابه ٢/ ١٠٥
حكم العدد في التعداد وغيره ٤/ ٢٠
حكم العدد من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث ٤/ ٥
حكم العقود في التذكير والتأنيث ٤/ ١٨
حكم «غير» ٢/ ٦٩
حكم الفعل المسند إلى الجمع في التذكير والتأنيث ٣/ ٣٧٥
حكم الفعل المسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث ٣/ ٣٧٨
حكم «لا» النافية للجنس إذا كُرِّرت ٢/ ١١٤
حكم «لات» ٢/ ١٢٢
حكم ما أُضيف إلى ياء المتكلم ٢/ ٢٠٥
حكم ما يضاف إليه «كلا» ٢/ ١٥٣
حكم المعتل العين من «أفْعُل» في الجمع ٣/ ٢٦٤
حكم المعطوف على اسم «لا» النافية للجنس ٢/ ١٠٨
حكم مميّز العدد ٤/ ٧
حكم مُمَيِّز «العشرة» فما دونها ٤/ ١٤
حكم الموصوف بالنسبة إلى الصفة في الخصوصيّة ٢/ ٢٤٩
حكم همزة «إنَّ» بعد «حتّى» ٤/ ٥٣١
حَمل البدل على محلّ الجار والمجرور لا على اللفظ ٢/ ٧٤
حمل الشيء على غيره في الجمع ٣/ ٣٣٨
«حَيّ» (اسم فعل) ٣/ ٤
«حيث» (أحكامها) ٣/ ١١٣
«حَيَّهَل» (أحكامها) ٣/ ٣٦

باب الخاء

الخاء (إدغامها) ٥/ ٥٣٤
«خازبازِ» (لغاتها) ٣/ ١٥٤
«خازباز» (معانيها) ٣/ ١٥٥
الخبر (تعدّده) ١/ ٢٤٩
الخبر (تعريفه) ١/ ٢٢١
الخبر (تقديمه على المبتدأ) ١/ ٢٣٤
الخَبَر (حذفه) ١/ ٢٣٨
الخبر (دخول الفاء عليه) ١/ ٢٥٠

الخبر (نوعاه) ١/ ٢٢٧
خبر الأفعال الناقصة (حكمه) ٤/ ٣٣٨
خبر «إنّ» (دخول لام الابتداء عليه) ٤/ ٥٣٢
خبر «إنّ» وأخواتها ١/ ٢٥٤
خبر «كان» (إضمار العامل فيه) ٢/ ٨٤
خبر «لا» التي لنفي الجنس ١/ ٢٦٢
خبر «ما» المشبَّهة بـ«ليس» (دخول الباء عليه) ٢/ ١١٨
خبر «ما» و«لا» المُشبَّهتين بـ«ليسَ» ٢/ ١١٨
الخبر المعرفة ١/ ٢٤٦
الخبر والاسم في بابي «كان» و«إن» ٢/ ٨٤
خروج الظرف عن الظرفية ١/ ٤٣١
خصائص الاسم ١/ ٨٥
خصائص باء القسم ٥/ ٢٥٦
«خلا» ٤/ ٥١٣
الخماسيّ (تصغيره) ٣/ ٣٩٨
الخماسي (جمعه) ٣/ ٢٧٣

باب الدال

الدال (إبدالها) ٥/ ٤٠٨
الدال (إدغامها) ٥/ ٥٤٦
دخول «إنّ» على «أنّ» ٤/ ٥٤٤
دخول الباء على خبر «ما» المُشبّهة بـ«ليس» ٢/ ١١٨
دخول تاء التأنيث على الكلمة (وجوهه) ٣/ ٣٦٤
دخول الفاء على الخبر ١/ ٢٥٠
دخول لام الابتداء على خبر «إنّ» ٤/ ٥٣٢
دخول لام التعريف على الأعلام ١/ ١٢٧
دخول «ها» التي للتنبيه على أوائل أسماء الإشارة ٢/ ٣٦٦
دخول «ها» على أسماء الإشارة والضمائر ٥/ ٤٥
دلالة الصفة المشبّهة ٤/ ١٠٨
الدلالة على استقلالية البَدَل ٢/ ٢٦٣
«دنيا» (استخدامها بغير «أل») ٤/ ١٣٥

باب الذال

الذال (إدغامها) ٥/ ٥٤٦
«ذا» بمعنى «الذي» ٢/ ٤٢٩
ذو التاء من المحذوف العَجُز (جمعه) ٣/ ٢٦٨
«ذيت» (استعمالها ولغاتها) ٣/ ١٨٣

باب الراء

الراء (إدغامها) ٥/ ٥٤٣
الراء والإمالة ٥/ ١٩٩
«ربّ» (أحكامها) ٤/ ٤٨١
«ربّ» (معناها) ٤/ ٤٨١
الرباعي (جمعه) ٣/ ٢٧١
الرباعي المزيد (تصغيره) ٣/ ٤٢٢
ردّ الاسم المحذوف منه شيء إلى أصله في التصغير ٣/ ٤٠١
ردّ المحذوف عند الجمع ٣/ ٣٤١
رفع الاسم المخصوص (مذهباه) ٤/ ٣٩٨
رفع الفعل بعد «أن» المصدرية ٥/ ٨٧
رفع الفعل بعد حروف التحضيض ٥/ ٨٨
رفع المضارع (عامله) ٤/ ٢١٩
رويد (أوجهها) ٣/ ٢٦

باب الزاي

زيادة أربعة أحرف في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٨٩
زيادة الألف ٥/ ٣٢٢
زيادة «أنْ» ٥/ ٦٦
زيادة الباء ٤/ ٤٧٥ ؛ ٥/ ٧٧
زيادة التاء ٥/ ٣٣٦
زيادة ثلاثة أحرف: اثنان منهما مجتمعان والثالث منفرد ٤/ ١٨٦
زيادة ثلاثة أحرف بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٨٥
زيادة ثلاثة أحرف بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٨٥
زيادة ثلاثة أحرف في الفعل الرباعي المزيد ٤/ ٢٠٠
زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٨٥
زيادة ثلاثة أحرف مفترقة في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٨٤

زيادة حرف واحد بعد العين في الفعل الرباعي المزيد ٤/ ١٩٣
زيادة حرف واحد بعد اللام الأخيرة في الفعل الرباعي المزيد ٤/ ١٩٧
زيادة حرف واحد بعد اللام الأولى في الفعل الرباعي المزيد ٤/ ١٩٥
زيادة حرف واحد قبل الفاء في الفعل الرباعي المزيد ٤/ ١٩١، ١٩٢
زيادة حرفين بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٧٩
زيادة حرفين بين العين اللام في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٧٧
زيادة حرفين بين الفاء والعين في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٧٦
زيادة حرفين بينهما عين الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٦٨
زيادة حرفين بينهما عين الكلمة ولامُها في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٧٤
زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٦٦
زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة وعينُها في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٧١
زيادة حرفين بينهما الفاء والعين واللام في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٧٥
زيادة حرفين بينهما لام الكلمة في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٧٠
زيادة حرفين مجتمعين في الفعل الرباعي المزيد ٤/ ١٩٩
زيادة حرفين مجتمعين قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٧٥
زيادة حرفين مفترقين في الفعل الرباعي المزيد ٤/ ١٩٨
زيادة الحروف ٥/ ٣١٤
زيادة السين ٥/ ٣٤٤
الزيادة في الاسم الثلاثي (نوعاها) ٤/ ١٠٦
زيادة «كان» في التعجب للدلالة على المضيّ ٤/ ٤٢٣
زيادة «لا» ٥/ ٧٤
زيادة اللام ٥/ ٣٤٥
زيادة «ما» ٥/ ٦٧
زيادة «ما» بعد «إنْ» ٥/ ١١٥
الزيادة المجانسة في الاسم الثلاثي ٤/ ١٥٨
زيادة «مِنْ» ٥/ ٧٦
زيادة الميم ٥/ ٣٢٨
زيادة النون ٥/ ٣٣٤
زيادة الهاء ٥/ ٣٤٠
زيادة الهمزة ٥/ ٣١٧
الزيادة الواحدة بعد اللام في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٦٥
الزيادة الواحدة بين العين واللام في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٦٣

الزيادة الواحدة بين الفاء والعين في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٦٢
الزيادة الواحدة قبل الفاء في الاسم الثلاثي المزيد ٤/ ١٦٠
زيادة الواو ٥/ ٣٢٧
زيادة الياء ٥/ ٣٢٤

باب السين

السِّين (إبدالها) ٥/ ٤١٣
السين (زيادتها) ٥/ ٣٤٤
الساكنان (التقاؤهما) ٥/ ٢٨٦
سقوط نون المثنى بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن ٣/ ١٩٤
سقوط همزة الوصل في الدرج نطقًا ٥/ ٣٠٩
السكْت (هاؤه) ٥/ ١٧٥

باب الشين

الشين (إدغامها) ٥/ ٥٣٧
شين «عشرة» (حركتها) ٤/ ١٦
شين الوقف ٥/ ١٧٩
الشاذّ عن القياس في النسبة ٣/ ٤٧٤
الشأن (ضميره) ٢/ ٣٣٤
شاهد على نصب المعطوف حملاً على محل المعطوف عليه المجرور ٤/ ٨٠
شبه «غير» بـ«إلّا» ٢/ ٧٠
«شتّان» (معناها) ٣/ ٧٦
شذوذ اسم التفضيل ٤/ ١٢٦
شرائط الترخيم ١/ ٣٧٤
الشرط (اجتماعه مع القَسَم) ٤/ ٢٨٧
الشرط (تصدّره) ٥/ ١١٧
شرط إعمال اسم الفاعل ٤/ ٩٩
شرط الإمالة ٥/ ١٩١
شرط الجملة الخبرية ١/ ٢٣٣
شرط المقلوب بعد الألف للإعلال ٥/ ٤٩٨
شرطُ نصب التمييز ٢/ ٣٨
شروط المفعول له ١/ ٤٥١
شواهد على حذف عامل المنصوب بالمستعمل إظهاره ١/ ٣١٣

باب الصاد

الصاد (إبدالها) ٥/ ٤١٤
«صار» (معناها) ٤/ ٣٥٣
الصِّفات (جمعها) ٣/ ٢٤٩
الصفة (إقامتها مقام الموصوف بعد حذفه) ٢/ ٢٥٠
الصفة (تعريفها) ٢/ ٢٣٢
الصفة (مجيئها اسمًا مشتقًّا) ٢/ ٢٣٤
الصفة (مطابقتها للموصوف) ٢/ ٢٤٤
صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث (حكمها) ٣/ ٣٨٢
صفة اسم «لا» النافية للجنس (حكمه وإعرابه) ٢/ ١٠٥
الصفة التي على أربعة أحرف وآخرها ألف التأنيث (جمعها) ٣/ ٣٠٥
الصفة التي على وزن «فاعِل» (جمعها) ٣/ ٢٩٧
الصفة المشبّهة (تعريفها) ٤/ ١٠٦
الصفة المشبّهة (دلالتها وإضافتها إلى فاعلها) ٤/ ١٠٨
صلة الموصول والعائد ٢/ ٣٨٨
صياغة اسم الزمان ٤/ ١٤٤
صياغة اسم المكان ٤/ ١٤٤
صياغة الاسم المصغّر ٣/ ٣٩٤
صياغة أفعل التفضيل ٤/ ١٢٠
صياغة مصدر المرَّة ٤/ ٦٨
صيغة «مَفْعلة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء ٤/ ١٤٩

باب الضاد

الضاد (إدغامها) ٥/ ٥٣٩
الضمير (اتصال بعض الأحرف به) ٢/ ٣١١
الضمير (الإضافة إليه) ٢/ ١٣٣
الضمير (أنواعه) ٢/ ٢٩٢
الضمير بعد «لولا» ٢/ ٣٤٠
الضمير (تعريفه) ٢/ ٢٩٤
الضمير (تمييزه) ٢/ ٣٤٠
الضمير (توالي ضميرين) ٢/ ٣١٩
الضمير (توالي ضميرين ثانيهما منفصل) ٢/ ٣٢٢

الضمير (دخول «ها» عليه) ٥/ ٤٥
الضمير (عطفه والعطف عليه) ٢/ ٢٧٦
الضمير (عودته على «كم») ٣/ ١٧٧
ضمير الشأن أو القصة ٢/ ٣٣٤
ضمير الفصل أو العِماد ٢/ ٣٢٨
ضمير القصة ٢/ ٣٣٤
الضمير المتصل (استعماله) ٢/ ٣١٥
الضمير المستتر ٢/ ٣٢٦
الضمير المنفصل (استعماله) ٢/ ٣١٥

باب الطاء

الطاء (إبدالها) ٥/ ٤٠٦
الطاء (إدغامها) ٥/ ٥٤٦

باب الظاء

الظاء (إدغامها) ٥/ ٥٤٦
الظرف ٣/ ١٠٤
الظرف (حذف عامله) ١/ ٤٣٥
الظرف (خروجُه عن الظَّرفيّة) ١/ ٤٣١
الظرف (مجيئه مَصْدرًا) ١/ ٤٣٠
الظروف ٣/ ١٠٤
ظروف الغايات ٣/ ١٠٤
ظروف الغايات (بناؤها وإعرابها) ٣/ ١٠٧
«ظلَّ» (معناها) ٤/ ٤٥٧
ظهور «أن» مَعَ لام «كي» ٤/ ٢٤٢

باب العين

العين (اختصاصها بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبيه) ٢/ ٢٢٥
العين (إدغامها) ٥/ ٥٣٣
عائد صلة الموصول ٢/ ٣٨٨
العائد في الجملة الحاليّة ٢/ ٣١
عامل التمييز (تقَدُّم التمييز عليه) ٢/ ٤١
عامل الحال ٢/ ٦
عامل الحال (حذفه) ٢/ ٣١

عامل رفع المضارع ٤/٢١٩
عامل الظرف (حذفه) ١/٤٣٥
عامل الفاعل (إضمارُه) ١/٢١٣
«عدا» ٤/٥١٣
العدد (أسماؤه) ٤/٣
العدد (إضافة الاسم المشتق منه) ٤/٣١
العدد (تعريفه) ٤/٢٦
العدد (حكم مميزه) ٤/٧
العدد (حكمه في التعداد وغيره) ٤/٢٠
العدد (حكمه من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث) ٤/٥
عدد الأحرف الزائدة ومواضعها في الاسم الثلاثي المزيد ٤/١٥٩
العدد الترتيبي ٤/٢٨
العدد المُرَكّب (حكمه في البناء والإعراب) ٤/١٥
العدد المركّب الذي للمؤنث (حكمه) ٤/١٦
عدم إدّغام الألف ٥/٥٣٢
عدم اشتراط المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير ٢/٢٦٥
عدم إعمال اسم الزمان واسم المكان ٤/١٥٠
عدم إعمال «أفعَل» التفضيل ٤/١٤٠
عدم التصرف في الجملة التعجبيّة ٤/٤٢٢
عدم تقدم معمول المصدر عليه ٤/٨٢
عدم مجيء «فُعُل» في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتل اللام ٣/٢٧٩
«عسى» (أحكامها) ٤/٣٧٢
«عسى» (تشبيهها بـ«كاد» والعكس) ٤/٣٧٩
«عسى» (تصريفها) ٤/٣٨٠
«عسى» (الفرق بين معناها ومعنى «كاد») ٤/٣٨٣
العشرة فما دونها (حكم مميِّزها) ٤/١٤
العطف (حروفه) ٥/٣
العطف (نوعاه) ٥/٣
العطف بالجزم على جواب الأمر المنصوب على توهُّم سقوط فاء السببيّة ٤/٢٨٥
العطف بالحرف ٢/٢٧٦
عطف البيان (تعريفه) ٢/٢٧١
عطف البيان (الفرق بينه وبين البدل) ٢/٢٧٣

عطف الضمير والعطف عليه ٢/ ٢٧٦
العطف على الفعل المضارع المنصوب بالرفع (جوازه) ٤/ ٢٥٩
العطف على محلّ «إنّ» واسمها ٤/ ٥٣٩
العقود (حكمها في التذكير والتأنيث) ٤/ ١٨
«على» (معناها) ٤/ ٤٩٦
علامة البناء ٢/ ٢٨٨
العَلَم ١/ ٩٣
العلم (أقسامه) ١/ ٩٣
العلم (تأويله) ١/ ١٣٢
العلم (تعريفه) ١/ ٩٣
العَلَم بالغَلَبة ١/ ١٢٥
علم الجنس المختص بالحيوان ١/ ١١١
العَلَم المختص بالحيوان ١/ ١٠٩
العلم المرتجل ١/ ١٠٦
العلم المنقول ١/ ٩٨
علميّة الأوزان الصرفية ١/ ١٢٤
عمل اسم الفاعل المثنى والمجموع ٤/ ٩٤
عمل الأفعال الناقصة ٤/ ٣٣٥
عمل الفعل اللازم في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة ٤/ ٣٠٤
عمل الفعل المتعدي في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة ٤/ ٣٠٤
عمل المصدر ماضيًا ومستقبلاً ٤/ ٨٢
«عَنْ» (تحريك نونها إذا وليها ساكن) ٥/ ٣٠٠
«عَنْ» (معانيها) ٤/ ٤٩٩
عودة الضمير على «كم» ٣/ ١٧٧
«عوض» ٣/ ١٣٧

باب الغين

الغين (إدغامها) ٥/ ٥٣٤
الغايات (بناء ظروفها وإعرابها) ٣/ ١٠٧
الغايات (ظروفها) ٣/ ١٠٤
«غير» (حكمها) ٢/ ٦٩
«غير» شبهها بـ«إلّا» ٢/ ٧٠

باب الفاء

الفاء ٥/ ١٢
الفاء (إدغامها) ٥/ ٥٤٨
الفاء (دخولها على الخبر) ١/ ٢٥٠
فاء الجزاء (مواضعها) ٥/ ١١١
فاء السببيّة (جواز رفع الفعل المضارع بعدها) ٤/ ٢٥٥
فاء السببيّة (معنيا الجملة التي تتضمنها) ٤/ ٢٤١
فائدة البَدَل ٢/ ٢٦٣
فائدة التوكيد ٢/ ٢٢١
«فاعِل» (إمالته من المضاعف في بعض اللغات) ٥/ ٢٠٣
«فاعِل» (البناء عليه ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين) ٣/ ٤٨٠
الفاعِل (تعريفه) ١/ ٢٠٠
«فاعِل» (جمع الاسم الذي على هذا الوزن) ٣/ ٢٩٤
«فاعِل» (جمع الاسم المؤنّث الذي على هذا الوزن) ٣/ ٢٩٦
«فاعِل» (جمع الصفة التي على هذا الوزن) ٣/ ٢٩٧
«فاعِل» (جمع مؤنّث الصفة التي على هذا الوزن) ٣/ ٣٠٢
الفاعل (ما ينوب عنه عند وجود مفعولين متغايرين إذا بُني الفعل للمجهول) ٤/ ٣١٦
«فاعَل» (معانيها) ٤/ ٤٣٩
فاعل فعلي المدْح والذّمّ (أحكامه وأحكام ما بعده) ٤/ ٣٩٣
فاعِل فعلي المدح والذمّ (الجمع بينه وبين تمييزهما) ٤/ ٣٩٦
الفاعل المُضْمَر ١/ ٢٠٤
فتح همزة «إن» (جوازه وجواز كسرها) ٤/ ٥٢٩
فتح همزة «إنّ» وكسرها ٤/ ٥٢٧
الفتحة (إمالتها) ٥/ ٢٠٤
الفرق بين «إنّ» و«أنّ» ٤/ ٥٢٦
الفرق بين «أو» و«أم» ٥/ ١٨
الفرق بين ضربي المُركّبات ٣/ ١٤٤
الفرق بين عطف البيان والبدل ٢/ ٢٧٣
الفرق بين معنى «عسى» ومعنى «كاد» ٤/ ٣٨٣
الفرق في العطف بين «أو» و«إما» ٥/ ٢١
الفصل بين «كم» الخبرية وبين مُميِّزها ٣/ ١٧٢
الفصل بين المضاف والمضاف إليه ٢/ ١٨٥
فصل «قد» عن الفعل بالقسم وطرح الفعل بعدها ٥/ ٩٤
«فَعّال» (البناء عليه ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين) ٣/ ٤٨٠

«فَعّال» (جمعه) ٣/ ٣١٦
«فعالِ» التي بمعنى المصدر ٣/ ٥٠
«فعّال» في غير النداء ٣/ ٥٧
«فَعالِ» المعدولة عن الصفة ٣/ ٥٥
«فعالِ» المعدولة عن «فاعِلة» في الأعلام ٣/ ٦٥
«فُعّال» (جمعها) ٣/ ٣١٦
«فعالِ» (بناؤها وإعرابها) ٣/ ٧٠
«فعالِ» (أوجهها) ٣/ ٤٥
الفعل (تصغيره) ٣/ ٤٢٨
الفعل (تعريفه) ٤/ ٢٠٤
الفعل (حكمه إذا أسنِد إلى الجمع في التذكير والتأنيث) ٣/ ٣٧٥
الفعل (حكمه إذا أسْنِد إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث) ٣/ ٣٧٨
الفعل (ما يُضاف إليه) ٢/ ١٨٣
الفعل (وجوب تأنيثه إذا أُسْند إلى ضمير المؤنّث) ٣/ ٣٦٠
فعل الأمر ٤/ ٢٨٩
فعل الأمر (بناؤه) ٤/ ٢٩٣
فعل الأمر (تعريفه) ٤/ ٢٨٩
الفعل الثلاثي ٤/ ٤٢٥
الفعل الثلاثي المجرّد (أبنيته) ٤/ ٤٢٥
الفعل الثلاثي المجرّد (أبنية مصدره) ٤/ ٤٦
الفعل الثلاثي المزيد (أبنية مصدره) ٤/ ٥٢
الفعل الثلاثي المزيد (أبنيته) ٤/ ٤٣١
الفعل الثلاثي المزيد (اشتقاق اسم الزمان واسم المكان منه) ٤/ ١٤٧
الفعل الرباعي ٤/ ٤٤٥
الفعل الرباعي (أبنية المجرد والمزيد منه) ٤/ ٤٤٥
الفعل الرباعي (اشتقاق اسم الزمان واسم المكان منه) ٤/ ١٤٧
الفعل الرباعي (أوزان مصدره) ٤/ ٥٢
الفعل الرباعي (زيادة ثلاثة أحرف فيه) ٤/ ٢٠٠
الفعل الرباعي (زيادة حرفين مجتمعين فيه) ٤/ ١٩٩
الفعل الرباعي (مزيداته) ٤/ ٤٤٥
الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد عينه) ٤/ ١٩٣
الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد فائه) ٤/ ١٩٢
الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد لامه الأخيرة) ٤/ ١٩٧
الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد بعد لامه الأولى) ٤/ ١٩٥

الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرف واحد قبل فائه) ٤/ ١٩١
الفعل الرباعي المزيد (زيادة حرفين مفترقين فيه) ٤/ ١٩٨
فعل الشرط وجوابه ٥/ ١٠٧
الفعل اللازم ٤/ ٢٩٥
الفعل اللازم (أنواعه) ٤/ ٢٩٥
الفعل اللازم (تعديته) ٤/ ٢٩٩
الفعل اللازم (عمله في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة) ٤/ ٣٠٤
الفعل الماضي ٤/ ٢٠٧
الفعل الماضي (تعريفه) ٤/ ٢٠٧
الفعل المبني للمفعول ٤/ ٣٠٦
الفعل المتعدّي (أنواعه) ٤/ ٢٩٥
الفعل المتعدّي (عمله في نصب ما عدا المفعول به من المفاعيل الأربعة) ٤/ ٣٠٤
الفعل المتعدّي إلى ثلاثة مفاعيل (أنواعه) ٤/ ٣٠٠
الفعل المضارع المجزوم ٤/ ٢٦٣
الفعل المضارع المرفوع ٤/ ٢١٩
الفعل المضارع المنصوب ٤/ ٢٢٤
الفعل المضارع ٤/ ٢١٠
الفعل المضارع (استعماله في مواضع لا يستعمل الاسم فيها) ٤/ ٢٢١
الفعل المضارع (أوجه رفعه إن لم يُقصد الجزاء) ٤/ ٢٧٨
الفعل المضارع (بناؤه) ٤/ ٢١٥
الفعل المضارع (جزمه بـ«إنْ» مضمرةً) ٤/ ٢٧٣
الفعل المضارع (جواز جزمه ورفعه في المعطوف على الجواب المجزوم) ٤/ ٢٨٣
الفعل المضارع (جوازمه) ٤/ ٢٦٣
الفعل المضارع (رفعه بعد حروف التحضيض) ٥/ ٨٨
الفعل المضارع (عامل رفعه) ٤/ ٢١٩
الفعل المضارع (عطفه بالجزم على جواب الأمر المنصوب على توهّم سقوط فاء السببيّة) ٤/ ٢٨٥
الفعل المضارع (نصبه) ٤/ ٢٢٤
الفعل المضارع (نصبه بـ«أنْ» مُضْمَرة) ٤/ ٢٢٩
الفعل المضارع (وجوه إعرابه) ٤/ ٢١٧
الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة (إعرابه) ٤/ ٢١١
الفعل المضارع بعد «أو» (أوجه إعرابه) ٤/ ٢٤٨
الفعل المضارع الداخل بين الشرط والجزاء (إعرابه) ٤/ ٢٨١
الفعل المضارع المجزوم ٤/ ٢١٩

الفعل المضارع المرفوع ٤/ ٢٢٤
الفعل المضارع المنصوب ٤/ ٢٢٤
«فَعَلَ» (معانيها) ٤/ ٤٣٤
«فَعّل» (بناء المصدر من المعتلّ العين منه) ٤/ ٧٠
«فَعَّل» (معانيها) ٤/ ٤٣٩
«فَعُلَ» (معانيها) ٤/ ٤٣٤
«فُعُل» (عدم مجيئه في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتلّ اللام) ٣/ ٢٧٩
«فَعِلَ» (معانيها) ٤/ ٤٣٤
الفعل المعتلّ اللام (الوقف على المرفوع والمنصوب منه) ٥/ ٢٢٥
«فَعْلى» (الإعلال فيها) ٥/ ٤٩٩
«فُعْلى» (إعلال الاسم الذي على هذا الوزن من الياء) ٥/ ٤٧٥
«فُعْلى» (الإعلال فيها) ٥/ ٤٩٩
فعلا التعجب ٤/ ٤١١
فعلا المدح والذمّ ٤/ ٣٨٨
فعلا المدح والذّمّ (أحكام فاعلهما وما بعده) ٤/ ٣٩٣
فعلا المدح والذّمّ (تأنيث الفعل وتثنية فاعلهما وجمعه) ٤/ ٤٠١
فعلا المدح والذّمّ (الجمع بين فاعلهما وتمييزهما) ٤/ ٣٩٦
فعلا المدح والذمّ (لغاتهما) ٤/ ٣٨٨
فعلا المدح والذمّ (مطابقة المخصوص والفاعل) ٤/ ٤٠٣
«فَعْلان» (جمعه) ٣/ ٣١٢
«فُعْلان» (جمعه) ٣/ ٣١٢
«فِعْلان» (جمعه) ٣/ ٣١٢
«فَعول» (النسبة إلى المعتلّ اللام منه) ٣/ ٤٤٩
«فُعول» الجمع المعتل الآخر ٥/ ٤٩٦
«فُعول» المعتلّ اللام (جمعه) ٣/ ٢٦٥
«فَعولة» (النسبة إلى المعتلّ اللام منها) ٣/ ٤٤٩
«فَعولة» (النسبة إليها) ٣/ ٤٤٤
«فَعيل» بمعنى «مَفْعول» (جمعه) ٣/ ٢٩٢
«فَعيل» (النسبة إلى المعتلّ اللام منه) ٣/ ٤٤٨
«فُعَيل» (النسبة إلى معتلّ اللام منه) ٣/ ٤٤٨
«فِعِّيل» (جمعه) ٣/ ٣١٦
«فِعّيلى» (المصدر عليه) ٤/ ٦٨
«فعيلة» (جمعها) ٣/ ٢٩٣

«فَعيلة» (النسبة إلى المعتلّ اللام منه) ٣/ ٤٤٨
«فَعيلة» (النسبة إليها) ٣/ ٤٤٤
«فُعَيْلة» (النسبة إليها) ٣/ ٤٤٤
«فُعيلة» (النسبة إلى معتلّ اللام منها) ٣/ ٤٤٨
«في» (معانيها) ٤/ ٤٧١
«فَيْعِل» (جمعه) ٣/ ٣٤١

باب القاف

القاف (إدغامها) ٥/ ٥٣٥
«قَدْ» ٥/ ٩٢
«قَدْ» (استعمالها للتقليل) ٥/ ٩٣
«قَدْ» (فصلها عن الفعل بالقَسَم وطرح الفعل بعدها) ٥/ ٩٤
القريب (الإشارة إليه) ٢/ ٣٦٥
القَسَم ٥/ ٢٤٤
القَسَم (اجتماعه مع الشرط) ٤/ ٢٨٧
القَسَم (الأحرف التي تقع موقع الباء فيه) ٥/ ٢٥٣
القَسَم (الأحرف الواقعة في جوابه) ٥/ ٢٥١
القَسَم (إضمار بائه) ٥/ ٢٥٩
القَسَم (إضمار واوه) ٥/ ٢٦١
القَسَم (التصرف فيه) ٥/ ٢٤٨
القَسَم (حذف بائه) ٥/ ٢٥٩
القَسَم (خصائص بائه) ٥/ ٢٥٦
القَسَم (ماهيته) ٥/ ٢٤٤
القصة (ضميرها) ٢/ ٣٣٤
«قَطّ» ٣/ ١٣٧
قلب ألف «ما» وحذفها ٢/ ٤٠٦
قلب الواو رابعة فصاعدًا ٥/ ٥٠٣
قلب الواو ياءً في بعض الأبنية ٥/ ٤٧٠
قلب الواو ياءً في التصغير إذا وقعت لامًا ٣/ ٤١٢
قلب الواو والياء ألفًا في مضارع «افْتَعَل» ٥/ ٤٢٩
قلب الياء ألفًا والهمزة ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان ٥/ ٥٠١
القول في الواو والياء فاءين ٥/ ٤٢٤
قياس اسم التفضيل ٤/ ١٢٦

باب الكاف

الكاف (إدغامها) ٥/ ٥٣٥
الكاف (معناها) ٤/ ٥٠٢
«كاد» (أحكامها) ٤/ ٣٧٦
«كاد» (استعمالها منفيّة) ٤/ ٣٨٣
«كاد» (تشبيهها بـ«عسى» والعكس) ٤/ ٣٧٩
«كاد» (تصريفها) ٤/ ٣٨٢
«كاد» (الفرق بين معناها ومعنى «عسى») ٤/ ٣٨٣
كاف الخطاب في أواخر أسماء الأفعال ٣/ ٨٥
«كان» (إضمار العامل في خبرها) ٢/ ٨٤
«كان» (أوجهها) ٤/ ٣٤٤
«كان» (زيادتها في التعجب للدلالة على المضيّ) ٤/ ٣٢٣
«كأنَّ» ٤/ ٥٦٣
«كأنّ» (تخفيفها) ٤/ ٥٦٥
«كأيِّن» (لغاتُها) ٣/ ١٨٠
كسر همزة «إنّ» وفتحها ٤/ ٥٢٧
«كل» (التأكيد بها) ٢/ ٢٢٦
«كل» (تأكيد النكرة بها) ٢/ ٢٢٧
«كلّا» ٥/ ١٣٢
«كِلا» (حكم ما يُضاف إليها) ٢/ ١٥٣
الكلام (تعريفه) ١/ ٧٠
الكلام (معناه) ١/ ٧٠
«كلتا» (النسبة إليها) ٣/ ٤٦٧
الكَلِم (حكم أوائلها) ٥/ ٣٠٢
الكلمة (أقسامها) ١/ ٧١
الكلمة (تعريفها) ١/ ٧٠
الكلمة (معناها) ١/ ٧٠
«كم» (إعرابها) ٣/ ١٦٨
«كم» (عودة الضمير عليها) ٣/ ١٧٧
«كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية ٣/ ١٦٧
«كم» الاستفهاميّة (حذف مميّزها) ٣/ ١٧٠
«كم» الاستفهاميّة (مميّزها) ٣/ ١٧١

«كم» الخبريّة (إضافتها إلى ما بعدها) ٣/ ١٧٩
«كم» الخبريّة (الفصل بينها وبين مميِّزها) ٣/ ١٧٢
الكنايات (تعدادها) ٣/ ١٦٥
الكناية (أسماؤها) ١/ ١٤٥
«كَيْ» ٤/ ٥١٣؛ ٥/ ١٢٨
«كيْ» (انتصاب الفعل بعدها) ٥/ ١٣٠
«كيت» استعمالها ولغاتها ٣/ ١٨٣
«كيف» ٣/ ١٣٩
كيفيّة الإدغام ٥/ ٥٢٥

باب اللام

اللام (إبدالها) ٥/ ٤٠٤
اللام (إدغامها) ٥/ ٥٤٠
اللام (الأمر بها) ٤/ ٢٩١
اللام (زيادتها) ٥/ ٣٤٥
اللام (معناها) ٤/ ٤٧٩
لام الابتداء ٥/ ١٤٥
لام الابتداء (تعليق العامل بها) ٤/ ٥٣٨
لام الابتداء (دخولها على خبر «إنّ») ٤/ ٥٣٢
لام الأمر ٥/ ١٤٤
لام التعريف (دخولها على الأعلام) ١/ ١٢٧
لام الجَرّ ٥/ ١٤٩
لام جواب القسم ٥/ ١٣٩
لام جواب «لَوْ» و«لولا» ٥/ ١٤٢
اللام الفارقة ٥/ ١٤٧
اللام الموطِّئة للقسم ٥/ ١٤١
اللامات ٥/ ١٣٣
«لا» ٥/ ٢٥، ٣٣
«لا» (زيادتها) ٥/ ٧٤
«لا» المُشبَّهة بـ«ليس» (اسمها) ١/ ٢٦٧
«لا» المشبهة بـ«ليس خبرها» ٢/ ١١٨
«لا» النافية للجنس الجنس (أحكامها) ٢/ ٩١
«لا» النافية للجنس (أحكام اسمها إذا كان بعده لام الإضافة) ٢/ ٩٩

«لا» النافية للجنس (تنكير اسمها) ١/ ٩٦
«لا» النافية للجنس (جواز رفع اسمها إذا كُرِّر) ٢/ ١١٠
«لا» النافية للجنس (حذف خبرها) ١/ ٢٦٥
«لا» النافية للجنس (حكم صفة اسمها وإعرابه) ٢/ ١٠٥
«لا» النافية للجنس (حكم المعطوف على اسمها) ٢/ ١٠٨
«لا» النافية للجنس (حكمها إذا كُرِّرَت) ٢/ ١١٤
«لا» النافية للجنس (خبرها) ١/ ٢٦٢
«لات» (حكمها) ٢/ ١٢٢
لحوق كاف الخطاب بأواخرها ٢/ ٣٦٢
«لدى» (لغاتُها) ٣/ ١٢٧
«لَعَلّ» ٤/ ٥٦٩
«لعلّ» (لغاتها) ٤/ ٥٧٢
لغات «أمّا» ٥/ ٤٦
لغات «إي» إذا وليها «ألْ» ٥/ ٥٨
لغات «خازِ بازِ» ٣/ ١٥٤
لغات «ذيت» ٣/ ١٨٣
لغات فعلا المدح والذّمّ ٤/ ٣٨٨
لغات «كأيّن» ٣/ ١٨٠
لغات «كيت» ٣/ ١٨٣
لغات «لدى» ٣/ ١٢٧
لغات «لعلّ» ٤/ ٥٧٢
لغات «نَعَمْ» ٥/ ٥٨
لغتا «معديكرب» ٣/ ١٦٢
اللَّقب (اجتماعه مع الاسم) ١/ ١٠٧
«لكن» ٥/ ٢٥
«لكنَّ» ٤/ ٥٦٠
«لكنّ» (تخفيفها) ٤/ ٥٦٢
«لَمْ» ٥/ ٣٤
«لمّا» ٣/ ١٣١؛ ٥/ ٣٥
«لنْ» ٥/ ٣٧
«لوْ» (مجيئها للتمنّي) ٥/ ١٢٤
«لَوْ» (وجوب أن يليها الفعل) ٥/ ١٢٠

«لولا» ٢/ ٣٤٠؛ ٥/ ٩٠
«لوما» ٥/ ٩٠
«ليت» ٤/ ٥٦٨
«ليس» (معناها) ٤/ ٣٦٥

باب الميم

الميم (إبدالها) ٥/ ٣٨٦
الميم (إدغامها) ٥/ ٥٥٠
الميم (زيادتها) ٥/ ٣٢٨
«ما» (أوجهها) ٢/ ٤٠٢
«ما» (حذف ألفها) ٢/ ٤٠٦
«ما» (زيادتها) ٥/ ٦٧
«ما» (زيادتها بعد «إنْ») ٥/ ١١٥
«ما» (قلب ألفها) ٢/ ٤٠٦
«ما» التعجبيّة ٤٢٠
«ما دام» (معناها) ٤/ ٣٦٥
«ما» المُشبَّهة بـ«ليس» (خبرها) ٢/ ١١٨
«ما» المشبَّهة بـ«ليس» (دخول الباء على خبرها) ٢/ ١١٨
«ما» المُشبَّهة بـ«ليس» (اسمها) ١/ ٢٦٧
«ما دام» (معناها) ٤/ ٣٦٥
ما أُضْمِرَ عاملُه على شريطة التفسير ١/ ٤٠٠
«م الله» (أصلها) ٤/ ٤٩٣
ما أُميل شذوذًا ٥/ ٢٠١
ما تُرَدّ لامه المحذوفة عند التصغير ٣/ ٤٠٦
ما جاء في التصغير على غير بناء المُكَبَّر ٣/ ٤٢٦
ما شذّ في النسبة عن القياس ٣/ ٤٧٤
ما كان من الأسماء على بناء التصغير ٣/ ٤٢٩
ما لا يجوز إضافته ٢/ ١٦٧
ما لا يُرَدُّ محذوفه عند التصغير ٣/ ٤٠٥
ما لا يُصغَّر ٣/ ٤٣٢
ما يأتي مفردًا وجمعًا بلفظ واحد ٣/ ٣٣٧
ما يأتي مفعولاً مطلقًا ١/ ٢٧٤
ما يستوي فيه المذكر والمؤنث ٣/ ٣٧٤

ما يعتمد عليه اسم الفاعل للعمل ٤/ ١٠١
ما يلحق بالأفعال الناقصة ٤/ ٣٣٦
ما يمتنع فيه الإخبار ٢/ ٤٠٠
ما ينوب عن الفاعل عند وجود مفعولين متغايرين إذا بُني الفعل للجمهول ٤/ ٣١٦
ما يوصف ويوصف به ٢/ ٢٤٦
المؤنث ٣/ ٣٥٢
المؤنث (تعريفه) ٣/ ٣٥٢
مؤنث الاسم الذي على وزن «فاعِل» (جمعه) ٣/ ٢٩٦
المؤنَّث الثلاثي الساكن الوسط المعتلّه المنتهي بالتاء (جمعه) ٣/ ٢٥٩
المؤنَّث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء (جمعه) ٣/ ٢٥٦
المؤنث الحقيقي ٣/ ٣٥٧
المؤنَّث الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء (جمعه) ٣/ ٢٦١
مؤنّث الصفة التي على وزن «فاعِل» (جمعه) ٣/ ٣٠٢
المؤنث المجازي ٣/ ٣٥٧
مبالغة اسم الفاعل (إعمالها) ٤/ ٨٦
المبْتَدأ (تعريفه) ١/ ٢٢١
المبتدأ (حذفه) ١/ ٢٣٨
المبتدأ (نوعاه) ١/ ٢٢٤
المبتدأ المعرفة ١/ ٢٤٦
المبتدأ والخبر ١/ ٢٢١
«متى» ٣/ ١٣١
المتعدِّي ٤/ ٢٩٥
المتوسط البعد (الإشارة إليه) ٢/ ٣٦٥
المثنّى ٣/ ١٨٥
المثنى (تعريفه) ١/ ١٣٩
المثنى (جعله على لفظ الجمع) ٣/ ٢٠٩
المثنى (سقوط نونه بالإضافة) ٣/ ١٩٤
المثنى (سقوط نونه بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن) ٣/ ١٩٤
المجرورات ٢/ ١٢٣
المجموع ٣/ ٢١٣
المجموع (تعريفه) ١/ ١٣٩
مجيء «أنْ» مُظهرةً بعد «كي» ٥/ ١٣٠

مجيء تاء التأنيث للجمع ٣/ ٣٧٠
مجيء تاء التأنيث منفصلة وغير منفصلة ٣/ ٣٦٩
مجيء الصفة اسمًا مشتقًّا ٢/ ٢٣٤
مجيء الظرف مصدرًا ١/ ٤٣٠
مجيء «لو» للتمني ٥/ ١٢٤
مجيء المبتدأ والخبر معرفتين ١/ ٢٤٦
المحذوف العجز (جمع ذي التاء منه) ٣/ ٢٦٨
المحذوف لامهُ (تثنيته) ٣/ ٢٠٣
محل حرف الإنكار ٥/ ١٨٣
مخارج الحروف ٥/ ٥١٥
المختوم بتاء التأنيث ولامه واو أو ياء (النسبة إليه) ٣/ ٤٦١
«مُذْ» (معناها) ٤/ ٥٠٦
المذكَّر ٣/ ٣٥٢
المذكَّر (تعريفه) ٣/ ٣٥٢
المذكَّر الذي لم يُكَسَّر (جمعه) ٣/ ٣٤٦
مذهب البصريين والكوفيين في نحو «حائض» ٣/ ٣٧١
المرفوع من الفعل المعتل اللام (الوقف عليه) ٥/ ٢٢٥
المرفوعات ١/ ٢٠٠
المركَّب (النسبة إليه) ٣/ ٤٦٩
المركَّب تركيبًا إضافيًّا (النسبة إليه) ٣/ ٤٧١
المركَّبات (الفرق بين نوعاها) ٣/ ١٤٤
المركَّبات (نوعاها) ٣/ ١٤٣
«مَرْمِيّ» (النسبة إليه) ٣/ ٤٥٨
مزيدات الفعل الرُّباعي ٤/ ٤٤٥
المستثنى (تثنيته) ٢/ ٧٧
المستثنى (تقديمه على صفة المستثنى منه) ٢/ ٧٦
المستثنى (حذفه) ٢/ ٨٣
المستثنى (وقوع الفعل محلّه) ٢/ ٧٩
المستثنى الذي يجوز فيه الجر والرفع ٢/ ٦٤
المستثنى الذي يجوز فيه النصب والبدل ٢/ ٥٨
المستثنى الجاري على إعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء ٢/ ٦٧
المستثنى المجرور ٢/ ٦٠

المستثنى المنصوب ٢/ ٤٦
المُسَمّى (إضافته إلى اسمه) ٢/ ١٧٠
مشاكلة الفعل الذي يدخل على «إنَّ» لها في التحقيق ٤/ ٥٥٤
المصادر المنصوبة بأفعال مُضْمرة ١/ ٢٧٧
المصدر ٤/ ٤٦
المصدر (إضماره) ١/ ٣٠٦
المصدر (إعماله) ٤/ ٧٢
المصدر (عدم تقدّم معموله عليه) ٤/ ٨٢
المصدر (عمله ماضِيًا ومسْتَقْبلاً) ٤/ ٨٢٠
المصدر (مجيئه ظَرْفًا) ١/ ٤٣٠
المصدر (الوصف به) ٢/ ٢٣٦
المصدر (وقوعه حالاً) ٢/ ١٠
المصدر على «تَفْعال» ٤/ ٦٧
المصدر على «فِعّيلي» ٤/ ٦٨
المصدر على وزني اسم الفاعل واسم المفعول ٤/ ٥٧
مصدر الفعل الثلاثي المجرّد (أبنيته) ٤/ ٤٦
مصدر الفعل الثلاثي المزيد (أوزانه) ٤/ ٥٢
مصدر الفعل الرباعي (أوزانه) ٤/ ٥٢
مصدر المرّة (صياغته) ٤/ ٦٨
المصدر من المعتلّ العين من «أفْعَل» (بناؤه) ٤/ ٧٠
المصدر من المعتلّ اللام من «فَعَّل» (بناؤه) ٤/ ٧٠
مصدر النوع ٤/ ٦٩
مضارع «افْتَعَل» (قلب الواو والياء فيه ألفًا) ٥/ ٤٢٩
مضاعف الواو (الإعلال فيه) ٥/ ٥٠٩
المضاف (إقحامه) ٢/ ١٧٣
المضاف (حذفه مع المضاف إليه) ٢/ ٢٠٠
المضاف (حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه) ٢/ ١٩٠
المضاف (حذفه وترك المضاف إليه على إعرابه) ٢/ ١٩٦
المضاف (الفصل بينه وبين المضاف إليه) ٢/ ١٨٥
المضاف إلى ياء المُتَكَلِّم (نداؤه) ١/ ٣٤٩
المضاف إليه (إقامته مقام المضاف بعد حذفه) ٢/ ١٩٠
المضاف إليه (حذفه مع المضاف) ٢/ ٢٠٠

المضاف إليه (الفصل بينه وبين المضاف) ٢/ ١٨٥
المضمرات ٢/ ٢٩٢
المضموم الميم والعين من أسماء الآلة ٤/ ١٥٣
المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير (عدم اشتراطها) ٢/ ٢٦٥
مطابقة الصِّفة للموصوف ٢/ ٢٤٤
المعارف (أعرفها) ٣/ ٣٤٩
المعاني الأخرى لأفعال القلوب ٤/ ٣٢٢
معاني «استَفْعَلَ» ٤/ ٤٤١
معاني «افْتَعَل» ٤/ ٤٤١
معاني «أَفْعَلَ» ٤/ ٤٣٨
معاني «افْعَوْعَلَ» ٤/ ٤٤٣
معاني «إلى» ٤/ ٤٦٣
معاني الألفاظ المُركَّبة ٣/ ١٤٧
معاني «إمّا» ٥/ ١٩
معاني «انْفَعَلَ» ٤/ ٤٣٩
معاني «أو» ٥/ ١٩
معاني الباء ٤/ ٤٧٣
معاني «تفاعَلَ» ٤/ ٤٣٨
معاني «تَفَعَّلَ» ٤/ ٤٣٧
معاني «حتّى» ٤/ ٤٦٥
معاني «خاز باز» ٣/ ١٥٥
معاني «عَنْ» ٤/ ٤٩٩
معاني «فاعَلَ» ٤/ ٤٣٩
معاني «فَعَلَ» و«فَعِلَ» و«فَعُلَ» ٤/ ٤٣٤
معاني «فَعَّلَ» ٤/ ٤٣٩
معاني «في» ٤/ ٤٧١
معاني «مِنْ» ٤/ ٤٥٨
المعتلّ العين من «أَفْعل» (بناء مصدره) ٤/ ٧٠
المعتلّ العين من «أَفْعُل» في الجمع (حكمه) ٣/ ٢٦٤
المعتلّ اللام من «فَعَّلَ» (بناء مصدره) ٤/ ٧٠
المعتلّ اللام من «فَعول» و«فَعولة» (النسبة إليه) ٣/ ٤٤٩
المعتلّ اللام من «فَعيل» و«فَعيلة» و«فُعَيل» و«فُعَيلة» (النسبة إليه) ٣/ ٤٤٨

«معديكرب» (لغتاها) ٣/ ١٦٢
المُعرب بالحروف ١/ ١٥٢
المعرفة ٣/ ٣٤٧
المعرفة (تعريفها) ٣/ ٣٤٧
المعطوف على اسم «لا» النافية للجنس (حكمه) ٢/ ١٠٨
معمول المصدر (عدم تقدمه على المصدر) ٤/ ٨٢
المعنى الآخر لحرف التقريب ٥/ ٩٢
المعنى الآخر لـ«لولا» و«لوما» ٥/ ٩٠
معنى أسلوبي التعجب ٤/ ٤٠٦
معنى «أصبح» ٤/ ٣٥٣
معنى «أضحى» ٤/ ٣٥٣
معنى الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي ٤/ ٣٥٨
معنى «أمسى» ٤/ ٣٥٣
معنى «إنّ» و«أنّ» والفرق بينهما ٤/ ٥٢٦
معنى «أيدي سبا» ٣/ ١٦٠
معنى «بات» ٤/ ٣٥٧
معنى «تَفَعْلَلَ» ٤/ ٤٣٦
معنى «حاشا» ٤/ ٥١٠
معنى «ربَّ» وأحكامها ٤/ ٤٨١
معنى «شتّان» ٣/ ٧٦
معنى «صارَ» ٤/ ٣٥٣
معنى «ظَلَّ» ٤/ ٣٥٧
معنى «على» ٤/ ٤٩٦
معنى الكاف ٤/ ٥٠٢
معنى الكلمة والكلام ١/ ٧٠
معنى اللام ٤/ ٤٧٩
معنى «ليس» ٤/ ٣٦٥
معنى «ما دام» ٤/ ٣٦٥
معنى «مُذْ» ٤/ ٥٠٦
معنى «منذ» ٤/ ٥٠٦
معنيا الجملة المتضمِّنة فاء السببيّة ٤/ ٢٤١
معنيا حرف الإنكار ٥/ ١٨٢

«مفاعِل» المعتلّ العين (التصحيح فيه) ٥/ ٤٧٣
«مُفْعَل» (جمعه) ٣/ ٣١٦
مُفْعِل ٣/ ٣١٦
«مَفْعَلة» (للمكان الذي يكثر فيه الشيء) ٤/ ١٤٩
«مَفْعَلة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها) ٤/ ١٤٧
«مَفْعُلة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها) ٤/ ١٤٧
«مَفْعِلة» (مجيء اسم الزمان واسم المكان عليها) ٤/ ١٤٧
«مَفْعول» (جمعه) ٣/ ٣١٦
المفعول به (أولويّته في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل) ٤/ ٣١٣
المفعول به (تعريفه) ١/ ٣٠٨
المفعول به (حذفه) ١/ ٤١٨
المفعول به الثاني والثالث (بقاؤهما على انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول) ٤/ ٣١٢
المفعول فيه ١/ ٤٢٢
المفعول له (تعريفه) ١/ ٤٤٩
المفعول له (جواز تعريفه وتنكيره) ١/ ٤٥٢
المفعول له (شروطه) ١/ ٤٥١
المفعول المطلق (تعريفه) ١/ ٢٧٢
المفعول معه (تعريفه) ١/ ٤٣٧
المقصور (تثنيته) ٣/ ١٩٦
المقصور السماعي ٤/ ٤٤
المكان (الإشارة إليه) ٢/ ٣٦٨
ممّا يضاف إلى الفعل ٢/ ١٨٣
الممدود (تثنيته) ٣/ ٢٠٠
الممدود السماعي ٤/ ٤٤
الممدود (النسبة إليه) ٣/ ٤٥٩
مميّز العدد (حكمه) ٤/ ٧
مميّز «العشرة» فما دونها (حكمه) ٤/ ١٤
مُميِّز «كم» الاستفهامية ٣/ ١٧١
مُمَيِّز «كم» الاستفهاميّة (حذفه) ٣/ ١٧٠
«مَنْ» (استفهام الواقف عن نكرة بها) ٢/ ٤١٦
«مِن» (أحكام «أفعل» التفضيل معها وبدونها) ٤/ ١٢٨
«مِنْ» («أفعل» التفضيل الذي حُذفت منه «مِن» وهي مقدَّرة) ٤/ ١٣٠

«من» (أوجهها) ٢/ ٤١٠
«مِنْ» (تحريك نونها إذا وليها ساكن) ٥/ ٣٠٠
«مِنْ» (زيادتها) ٥/ ٧٦
«مِنْ» (معانيها) ٤/ ٤٥٨
المنادى ١/ ٣١٥
المنادى (تكريره في حال الإضافة) ١/ ٣٤٥
المنادى (توابعه) ١/ ٣٢٦
المنادى (حذفه) ١/ ٣٨٥
المنادى المبهم ١/ ٣٣٧
المندوب ١/ ٣٥٨
«منذ» (أحكامها) ٣/ ١١٦
«منذ» (معناها) ٤/ ٥٠٦
المنصوب بـ«لا» التي لنفي الجنس ٢/ ٩١
المنصوب باللازم إضمارُه ١/ ٣١٥
المنصوب بالمستعمَل إظهارُه (تعريفه) ١/ ٣١٠
المنصوب على الاستثناء ٢/ ٤٦
المنصوب من الفعل المعتلّ اللام (الوقف عليه) ٥/ ٢٢٥
المنصوبات ١/ ٢٧٢
منع الصرف (أسبابه) ١/ ١٦٧
مواضع جواز فتح همزة «إنّ» وكسرها ٤/ ٥٢٩
مواضع عدم جواز ادّغام الياء ٥/ ٤٣٠
مواضع فاء الجزاء ٥/ ١١١
مواضع كسر همزة «إن» ومواضع فتحها ٤/ ٥٢٧
موانع الإضافة ٢/ ١٦٥
الموصوف (حذفه وإقامة الصفة مقامه) ٢/ ٢٥٠
الموصوف (حكمه بالنسبة إلى الصفة في الخصوصية) ٢/ ٢٤٩
الموصول (تخفيفه) ٢/ ٣٩٣
الموصولات ٢/ ٣٧١

باب النون

النداء (حذف حرفه) ١/ ٣٦١
النداء الذي لا تنبيه فيه ٥/ ٥٢
نداء ما فيه «أل» ١/ ٣٤٢

نداء المضاف إلى ياء المتكلم ١/ ٣٤٩
النِّسب الحقيقي والنّسب غير الحقيقي ٣/ ٤٤٠
النسبة إلى «أخت» ٣/ ٤٦٧
النسبة إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مشدَّدة ٣/ ٤٤٦
النسبة إلى الاسم الثلاثي المكسور العين ٣/ ٤٤٤
النسبة إلى الاسم الثلاثي المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن ٣/ ٤٥٥
النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه زائدة ٣/ ٤٥١
النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه منقلِبة ٣/ ٤٤٩
النسبة إلى الاسم المنقوص ٣/ ٤٥٢
النسبة إلى «بنت» ٣/ ٤٦٧
النسبة إلى الجمع ٣/ ٤٧٢
النسبة إلى «فَعولة» ٣/ ٤٤٤
النسبة إلى «فَعيلة» ٣/ ٤٤٤
النسبة إلى «فُعيلة» ٣/ ٤٤٤
النسبة إلى «كلتا» ٣/ ٤٦٧
النسبة إلى ما كان على حرفين ٣/ ٤٦٣
النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث ولامه واو أو ياء ٣/ ٤٦١
النسبة إلى المركّب ٣/ ٤٦٩
النسبة إلى المركّب تركيبًا إضافيًا ٣/ ٤٧١
النسبة إلى «مَرْمِيّ» ٣/ ٤٥٨
النسبة إلى المعتل اللام من «فَعول» و«فَعولة» ٣/ ٢٤٩
النسبة إلى المعتل اللام من «فَعيل» ٣/ ٤٤٨
النسبة إلى المعتلّ اللام من «فُعيل» ٣/ ٤٤٨
النسبة إلى المعتلّ اللام من «فَعيلة» ٣/ ٤٤٨
النسبة إلى المعتلّ اللام من «فُعَيلة» ٣/ ٤٤٨
النسبة إلى الممدود ٣/ ٤٥٩
نصب الفعل المضارع ٤/ ٢٢٤
نصب الفعل المضارع بـ«أن» مُضْمَرة ٤/ ٢٢٩
نصب الفعل المضارع وجزمه بعد الواو في بعض الأساليب العربية ٤/ ٢٥٠
النصب والرفع بعد «حتى» ٤/ ٢٤٥
«نَعَمْ» (لغاتها) ٥/ ٥٨
«النفس» (اختصاصها بالتَّفْصِلة بين الضمير المرفوع وصاحبه) ٢/ ٢٢٥

النكرة	٣/ ٣٤٧
النكرة (الاستفهام عنها بـ«أيّ» في وصل)	٢/ ٤٢٧
النكرة (تأكيدها بِـ«كل» و«أجمعون»)	٢/ ٢٢٧
النكرة (تعريفها)	٣/ ٣٥١
نوعا الاسم المعرب	١/ ١٦٤
نوعا أسماء الأفعال	٣/ ٣
نوعا الإضافة المعنوية	٢/ ١٣٩
نوعا الأفعال الناقصة من حيث تقديم خبرها عليها	٤/ ٣٦٧
نوعا الجمع	٣/ ٢١٣
نوعا الخبر	١/ ٢٢٧
نوعا الزيادة في الاسم الثلاثي	٤/ ١٠٦
نوعا العطف وحروفه	٥/ ٣
نوعا المبتدأ	١/ ٢٢٤
نوع المركبات	٣/ ١٤٣
النون (إبدالها)	٥/ ٣٩١
النون (إدغامها)	٥/ ٥٤٤
النون (زيادتها)	٥/ ٣٣٤
نون التثنية (حذفها في النسبة)	٣/ ٤٤١
نون التوكيد الخفيفة (وجوب حذفها إذا وليها ساكن)	٥/ ١٧١
نون الجمع (حذفها في النسبة)	٣/ ٤٤١
النون الخفيفة (الوقف عليها)	٥/ ٢٤١
النون المؤكّدة (أحكامها)	٥/ ١٦٨
النون المؤكّدة (ارتباطها بالمستقبل)	٥/ ١٦٦
النون المؤكّدة (حذفها)	٥/ ١٧١
النون المؤكّدة (ضرباها)	٥/ ١٦٣
نون المثنى (سقوطها بالإضافة)	٣/ ١٩٤
نون «مِنْ» و«عَنْ» إذا وليها ساكن (تحريكها)	٥/ ٣٠٠
نون الوقاية	٢/ ٣٤٧

باب الهاء

الهاء (إبدالها)	٥/ ٣٩٩

الهاء (إدغامها) ٥/ ٥٣٢
الهاء (زيادتها) ٥/ ٣٤٠
هاء «هو» و«هي» (تسكينها) ٥/ ٣١١
هاء السَّكْت ٥/ ١٧٤
هاء السّكت (تسكينها) ٥/ ١٧٥
الهاء والياء في «إياه» و«إياي» ٥/ ٦٣
«ها» (أحكامها) ٣/ ٣٢
«ها» (دخولها على أسماء الإشارة والضمائر) ٥/ ٤٥
«ها» التي للتنبيه (دخولها على أوائل أسماء الإشارة) ٢/ ٣٦٦
«هَلْ» ٥/ ١٠١
«هلا» (اسم فعل) ٣/ ٤٠
هلمّ (أحكامها) ٣/ ٢٩
الهمزة (إبدالها) ٥/ ٣٤٨
الهمزة (إبدالها حرف لين عند الوقف) ٥/ ٢١٨
الهمزة (إدغامها) ٥/ ٥٣٠
الهمزة (تخفيفها) ٥/ ٢٦٥
الهمزة (حذفها حذفًا غير قياسيّ) ٥/ ٢٧٦
الهمزة (زيادتها) ٥/ ٣١٧
الهمزة (قلبها ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان) ٥/ ٥٠١
همزة «أحد» و«إحدى» ٤/ ٢٤
همزة الاستفهام (حذفها) ٥/ ١٠٣
همزة «أن» (حذفها وإثباتها) ٥/ ٢٧٧
همزة «إنّ» (كسرها وفتحها) ٤/ ٥٢٧
همزة «إنّ» (مواضع جواز كسرها وفتحها) ٤/ ٥٢٩
همزة الوصل (حركتها) ٥/ ٣٠٧
همزة الوصل (سقوطها في الدرج نطقًا) ٥/ ٣٠٩
همزة الوصل مع مصادر الأفعال ٥/ ٣٠٥
الهمزتان (اجتماعهما والأولى ساكنة والثانية مفتوحة) ٥/ ٢٨٥
الهمزتان (التقاؤهما) ٥/ ٢٧٩
«هو» (تسكين هائها) ٥/ ٣١١
«هي» (تسكين هائها) ٥/ ٣١١
«هيهات» أحكامها ٣/ ٧٢

باب الواو

الواو ٥/ ٦
الواو (إثباتها) ٥/ ٤٢٨
الواو (إبدالها) ٥/ ٣٨٠
الواو (جريها في تحمل حركات الإعراب) ٥/ ٤٧٨
الواو (جواز نصب الفعل المضارع وجزمه الواقع بعدها في بعض الأساليب العربية) ٤/ ٢٥٠
الواو (حذفها) ٥/ ٤٢٨
الواو (حذفها في الوقف) ٥/ ٢٢٧
الواو (زيادتها) ٥/ ٣٢٧
الواو (قلبها ألفًا في مضارع «افْتَعَل») ٥/ ٤٢٩
الواو (قلبها رابعةً فصاعِدًا) ٥/ ٥٠٣
الواو (قلبها ياءً في بعض الأبنية) ٥/ ٤٧٠
الواو (قلبها ياءً في التصغير إذا وقعت لامًا) ٣/ ٤١٢
الواو العاطفة بعد واو القسم ٥/ ٢٦٣
واو القسم ٤/ ٤٨٩
واو القَسم (حذفها) ٥/ ٢٦١
الواو المكسور ما قبلها (قلبها) ٥/ ٤٩٨
الواو من حيث صحّتها وسقوطها وقلبها ٥/ ٤٢٤
الواو والياء فاءان ٥/ ٤٢٤
الواو والياء من حيث اتفاقهما في الإعلال واختلافهما ٥/ ٤١٩
وجوب أن يلي الفعل «لو» و«إنْ» ٥/ ١٢٠
وجوب تأنيث الفعل إذا أسند إلى ضمير المؤنث ٣/ ٣٦٠
وجوب حذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن ٥/ ١٧١
وجوه إعراب الاسم ١/ ١٩٦
وجوه إعراب الفعل المضارع ٤/ ٢١٧
وجوه دخول تاء التأنيث على الكلمة ٣/ ٣٦٤
الوصف بالجُمْلة ٢/ ٢٤٠
الوصف بالمصدر ٢/ ٢٣٦
الوصف السببيّ ٢/ ٢٤٣
الوصف المزيد الذي ثالثه حرف مدّ (جمعه) ٣/ ٢٨٣
الوصل (إجراؤه مجرى الوقف) ٥/ ٢٣١
الوصل (حركة همزته) ٥/ ٣٠٧

الوقاية (نونها) ٢/ ٣٤٧
وقوع الأسماء أحوالاً ٢/ ١٣
وقوع «أنَّ» بعد «لعلّ» ٤/ ٥٧١
وقوع «أنَّ» بعد «ليت» ٤/ ٥٦٩
وقوع الحال جملة ٢/ ٢٣
وقوع الفعل محل الاسم المستثنى ٢/ ٧٩
وقوع المصدر حالاً ٢/ ١٠
الوقف ٥/ ٢٠٨
الوقف (إبدال الهمزة حرف لين عند الوقف) ٥/ ٢١٨
الوقف (حذف الواو والياء فيه) ٥/ ٢٢٧
الوقف (شينه) ٥/ ١٧٩
الوقف بنقل الحركة ٥/ ٢١٣
الوقف على الاسم المعتل الآخر ٥/ ٢٢٠
الوقف على الاسم المفرد المنتهي بتاء التأنيث ٥/ ٢٣٠
الوقف على الاسم المقصور ٥/ ٢٢٢
الوقف على الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن ٥/ ٢١٨
الوقف على الأسماء المبنية ٥/ ٢٣٤
الوقف على المرفوع والمنصوب من الفعل المعتل اللام ٥/ ٢٢٥
الوقف على النون الخفيفة ٥/ ٢٤١

باب الياء

الياء (إبدالها) ٥/ ٣٦٨
الياء (إدغامها) ٥/ ٥٣٨
الياء (جريها في تحمّل حركات الإعراب) ٥/ ٤٧٨
الياء (حذفها في الوقف) ٥/ ٢٢٧
الياء (زيادتها) ٥/ ٣٢٤
الياء (قلبها ألفًا في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان) ٥/ ٥٠١
الياء (قلبها ألفًا في مضارع «افْتَعَلَ») ٥/ ٤٢٩
الياء (مواضع عدم جواز ادّغامها) ٥/ ٤٣٠
ياء المتكَلِّم (حكم ما أضيف إليها) ٢/ ١٠٥
الياءان (اجتماعهما في التصغير) ٣/ ٤١٣

فهرس محتويات الجزء الأوّل

القسم الأول

ترجمة الزمخشري صاحب المفصّل
وترجمة ابن يعيش (صاحب الشرح)

الفصل الأوّل: ترجمة الزمخشري ٥
١ ـ مصادر ترجمته ومراجعها ٥
٢ ـ اسمه، وكنيته، ولقبه، وحياته ٦
٣ ـ أساتذته ٨
٤ ـ تلامذته ٨
٥ ـ شخصيَّته ٩
٦ ـ مؤلفاته ١١
٧ ـ أقوال العلماء فيه ١٥
٨ ـ كتاب المفصّل ١٦
الفصل الثاني: ترجمة ابن يعيش ٢٣
١ ـ مصادر ترجمته ومراجعها ٢٣
٢ ـ ترجمته ٢٣
٣ ـ أساتذته ٢٤
٤ ـ مؤلفاته ٢٤
٥ ـ أقوال العلماء فيه ٢٥
٦ ـ كتابه «شرح المفصَّل» ٢٥
٧ ـ عملي في الكتاب ٢٨

القسم الثاني

كتاب «شرح المفصل»

ربِّ يَسِّرْ ولا تُعَسِّرْ، رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ٣٩
شرح مقدمة المفصل ٤١

في معنى الكلمة والكلام ٧٠
فصل تعريف الكلمة والكلام ٧٠
أقسام الكلمة ٧١

القسم الأول
من الكتاب وهو قسم الأسماء

فصل تعريف الاسم وخصائصه ٨١
خصائص الاسم ٨٥
ومن أصناف الاسم ٩١
اسمُ الجِنْس ٩١
فصل تعريفه وقسماه ٩١
ومن أصناف الاسم العَلَمُ ٩٣
فصل تعريف العلم وأقسامه ٩٣
العلم المنقول ٩٨
العَلَم المرتجل ١٠٦
فصل اجتماع الاسم واللقب ١٠٧
فصل العَلَم المختصّ بالحيوان ١٠٩
فصل علم الجنس المختصّ بالحيوان ١١١
فصل إجراء المعاني مجرى الأعيان ١١٨
فصل عَلَميَّة الأوزان الصَّرفية ١٢٤
فصل العَلَم بالغَلَبة ١٢٥
فصل دخول لام التعريف على الأعلام ١٢٧
فصل تأويل العلم ١٣٢
فصل تعريف المثنى والمجموع ١٣٩
فصل أسماء الكناية ١٤٥
ومن أصناف الاسم «المُعْرَبُ» ١٤٩
فصل تعريف الاسم المعرب ١٥٠
المُعرب بالحروف ١٥٢
فصل نوعا الاسم المعرب ١٦٤
فصل أسباب منع الصرف ١٦٧
القول في وجوه إعراب الاسم ١٩٦

فصل ذكر المرفوعات ٢٠٠
الفاعل ٢٠٠
فصل تعريف الفاعل ٢٠٠
فصل الفاعل المُضْمَر ٢٠٤
فصل التنازع ٢٠٤
فصل إضمار عامل الفاعل ٢١٣
المبتدأ والخبر ٢٢١
فصل تعريفهما ٢٢١
فصل نوعا المبتدأ ٢٢٤
فصل نوعا الخَبَر ٢٢٧
أنواع الجملة الخبرية ٢٢٩
فصل شرط الجملة الخبرية ٢٣٣
فصل تقديم الخبر على المبتدأ ٢٣٤
فصل حذف المبتدأ أو الخبر ٢٣٨
فصل مجيء المبتدأ والخبر معرفتين ٢٤٦
فصل تعدّد الخبر ٢٤٩
فصل دخول الفاء على الخبر ٢٥٠
خبرُ «إنَّ» وأخواتِها ٢٥٤
فصل حذف خبر «إنّ» ٢٥٨
خبر «لا» التي لنفي الجنس ٢٦٢
فصل حذف خبر «لا» النافية للجنس ٢٦٥
اسم «لا» و«ما» المشبَّهتين بـ «ليس» ٢٦٧
ذكر المنصوبات ٢٧٢
المفعول المطلق ٢٧٢
فصل تعريفه ٢٧٢
فصل ما يأتي مفعولاً مطلقًا ٢٧٤
فصل المصادر المنصوبة بأفعال مُضْمرة ٢٧٧
فصل الأسماء المنصوبة بأفعال مُضْمَرة ٣٠٠
فصل إضمار المصدر ٣٠٦
المفعول به ٣٠٨
فصل تعريفه ٣٠٨

المنصوب بالمستعمَلِ إظهارُه ٣١٠
فصل تعريفه ٣١٠
فصل شواهد على حذف العامل ٣١٣
المنصوب باللازم إضمارُه ٣١٥
المُنادَى ٣١٥
توابعُ المنادى ٣٢٦
فصل حكم «ابن» و«ابنة» إذا وقعا وصفين للمنادى المفرد العلم ٣٣١
«ابن» و«ابنة» في غير النداء ٣٣٣
المنادى المبهم ٣٣٧
فصل نداء ما فيه «أل» ٣٤٢
فصل تكرير المنادى في حال الإضافة ٣٤٥
نداء المضاف إلى ياء المتكلّم ٣٤٩
المندوب ٣٥٨
حذف حرف النداء ٣٦١
الاختصاص ٣٦٩
الترخيم ٣٧٤
فصل شرائطه ٣٧٤
حذف المنادى ٣٨٥
التحذير ٣٨٩
ما أُضمِرَ عامله على شريطة التفسير ٤٠٠
حذف المفعول به ٤١٨
المفعول فيه ٤٢٢
فصل مجيء الظرف مصدرًا ٤٣٠
فصل خروج الظرف عن الظرفيّة ٤٣١
فصل حذف عامله ٤٣٥
المفعول معه ٤٣٧
فصل تعريفه ٤٣٧
المفعول له ٤٤٩
فصل تعريفه ٤٤٩
فصل شروط المفعول له ٤٥١
فصل جواز تعريفه وتنكيره ٤٥٢

فهرس محتويات الجزء الثّاني

الحال ٣
فصل عامل الحال ٦
فصل وقوع المصدر حالاً ١٠
فصل وقوع الأسماء أحوالاً ١٣
فصل تنكير الحال وتعريفها ١٧
فصل الحال المؤكّدة ٢١
فصل وقوع الحال جملةً ٢٣
فصل الجملة الحاليّة والعائِد ٣١
فصل حذف عامل الحال ٣١
التمييز ٣٥
فصل شرطُ نصب التمييز ٣٨
فصل تمييز المفرد ٤٠
فصل تقَدُّم التمييز على عامِله ٤١
أصل التمييز ٤٣
المنصوب على الاستثناء ٤٦
فصل المستَثْنى المنصوب ٤٦
المُسْتثنى الذي يجوز فيه النصبُ والبَدَلُ ٥٨
المستثنى المجرور ٦٠
المستثنى الذي يجوز فيه الجرّ والرفع ٦٤
المستثنى الجاري على وإعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء ٦٧
حكم غير ٦٩
فصل شبه غير ب إلّا ٧٠
فصل حَمْل البدل على محلّ الجارّ والمجرور لا على اللفظ ٧٤
فصل تقديم المستثنى على صفة المستثنى منه ٧٦
فصل تثنية المستثنى ٧٧

فصل حكم الجملة الاستثنائية ٧٨
فصل وقوع الفعل محلّ الاسم المستثنى ٧٩
فصل حذف المستثنى ٨٣
الخبر والاسم في بابي كان وإنّ ٨٤
فصل إضمار العامل في خبر كان ٨٤
المنصوب ب لا التي لنفي الجنس ٩١
فصل أحكامها ٩١
فصل تنكير اسمها ٩٦
فصل أحكام اسمها إذا كان بعده لام الإضافة ٩٩
فصل حكم صفة اسمها وإعرابه ١٠٥
فصل حكم المعطوف على اسمها ١٠٨
فصل جواز رفع اسمها إذا كُرِّر ١١٠
فصل حكمُها إذا كُرِّرَتْ ١١٤
فصل حذف اسمها ١١٥
خبر ما ولا المشبَّهتين ب ليس ١١٨
فصل دخول الباء على خبر ما ١١٨
فصل لات ١٢٢
ذكر المجرورات ١٢٣
فصل الإضافة المعْنَويّة والإضافة اللّفظيّة ١٢٥
فصل حكمُ الإضافة المَعْنويّة ١٢٩
الإضافة إلى الضمير ١٣٣
فصل إضافة الأسماء المبهمة ١٣٧
فصل نوعا الإضافة المفتوحة ١٣٩
أيّ المضافة ١٤٨
فصل حُكْم ما يُضاف إليه كِلا ١٥٣
فصل إضافة أفعل التفضيل ١٥٦
إضافة الاسم إلى غيره بأدنى مُناسَبة ١٦٣
فصل موانع الإضافة ١٦٥
فصل ما لا يجوز إضافته ١٦٧
فصل إضافة المُسَمّى إلى اسمه ١٧٠
فصل إقحام المضاف ١٧٣

فصل إضافة أسماء الزمان ١٧٩

ممّا يُضاف إلى الفعل ١٨٣

فصل الفصل بين المضاف والمضاف إليه ١٨٥

فصل حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ١٩٠

فصل حذف المضاف، وترك المضاف إليه على إعرابه ١٩٦

فصل حذفُ المضاف إليه وحذفُ المضاف والمضاف إليه معاً ٢٠٠

فصل حكمُ ما أُضيفَ إلى ياء المتكلّم ٢٠٥

فصل إضافة الأسماء الستّة ٢١٢

ذكر التوابع ٢١٨

فصل تعريفها ٢١٨

التأكيد ٢١٨

فصل فائدة التوكيد ٢٢١

فصل التأكيد بصريح التكرير ٢٢٢

فصل تأكيد الاسم الظاهر والضمير ٢٢٣

اختصاص النفس والعين بالتفصلة بين الضمير المرفوع وصاحبيه ٢٢٥

فصل التأكيد بكلّ وأجمع ٢٢٦

فصل تأكيد النكرة بكلّ وأجمعون ٢٢٧

فصل التأكيد بأكتعون وأبتعون وأبصعون ٢٣٠

الصفة ٢٣٢

فصل تعريفها ٢٣٢

فصل مجيء الصفة اسمًا مشتقًّا ٢٣٤

فصل الوصف بالمصدر ٢٣٦

فصل الوصف بالجُملة ٢٤٠

فصل الوصف السَّبَبيّ ٢٤٣

فصل مطابقة الصفة للموصوف ٢٤٤

فصل ما يُوصف ويوصَف به ٢٤٦

فصل حكم الموصوف بالنسبة إلى الصفة في الخصوصيَّة ٢٤٩

فصل حذف الموصوف وإقامة الصّفة مقامه ٢٥٠

البَدَل ٢٥٨

فصل أنواعه ٢٥٨

فصل فائدته ٢٦٢

فصل الدلالة على استقلاليّته ٢٦٣
فصل عدم اشتراط المطابقة بين البدل والمبدل منه في التعريف والتنكير ٢٦٥
فصل إبدال الاسم الظاهر من الضمير ٢٦٧
عَطْفُ البَيان ٢٧١
فصل تعريفه ٢٧١
فصل الفرق بين عطف البيان والبدل ٢٧٣
العطف بالحرف ٢٧٦
فصل عطفُ الضمير والعطف عليه ٢٧٦
ومن أصناف الاسم المبني ٢٨٥
فصل تعريفه وسبب بنائه ٢٨٥
علامة البناء ٢٨٨
المضمرات ٢٩٢
فصل أنواع الضمير ٢٩٢
فصل تصريف الضمائر ٢٩٤
فصل اتصال بعض الأحرف بالضمائر ٣١١
فصل استعمال الضمير المنفصل والضمير المتصل ٣١٥
فصل توالي ضميرين ٣١٩
توالي ضميرين ثانيهما منفصل ٣٢٢
فصل الضمير المستتر ٣٢٦
فصل ضمير الفصل أو العماد ٣٢٨
فصل ضمير الشأن أو القصّة ٣٣٤
فصل تمييز الضمير ٣٤٠
فصل الضمير بعد لولا ٣٤٠
فصل نون الوقاية ٣٤٧
أسماء الإشارة ٣٥١
فصل تعدادها ٣٥١
فصل لحوق كاف الخطاب بأواخرها ٣٦٢
فصل الإشارة إلى القريب والمتوسط والبعيد ٣٦٥
فصل دخول ها التي للتنبيه على أوائلها ٣٦٦
فصلالإشارة إلى المكان ٣٦٨
الموصولات ٣٧١

فصل تعدادها ٣٧١
فصل صلة الموصول والعائد ٣٨٨
فصل تخفيف الموصول ٣٩٣
فصل الإخبار بالذي ٣٩٦
ما يمنع فيه الإخبار ٤٠٠
فصل أوجه ما ٤٠٢
فصل قلب ألف ما وحذفها ٤٠٦
فصل أوجه مَنْ ٤١٠
فصل استفهام الواقف عن نكرة بمَنْ ٤١٦
فصل أوجه أيّ ٤٢٦
فصل الاستفهام بأيّ عن نكرة في وصل ٤٢٧
فصل ذا بمعنى الذي ٤٢٩

فهرس محتويات الجزء الثّالث

أسماءُ الأفعال والأصوات ٣
فصل نوعا أسماء الأَفْعال ٣
اسم الفعل غير المتعدّي ١٠
أسماء الفعل التي هي أسماء أخبار ١٨
فصل أوجه رُوَيدَ ٢٦
فصل أحكام هَلُمَّ ٢٩
فصل أحكام ها ٣٢
فصل أحكام حَيَّهَلَ ٣٦
استعمال حيَّ وهلا اسمي فعل ٤٠
فصل أحكام بلْه ٤١
فصل أوجه فَعالِ ٤٥
فعالِ التي بمعنى المصدر ٥٠
فَعالِ المعدولة عن الصفة ٥٥
فعالِ في غير النداء ٥٧
فعالِ المعدولة عن فاعلِة في الأعلام ٦٥
فصل بناء فَعالِ وإعرابها ٧٠
فصل أحكام هيهات ٧٢
فصل معنى شتان ٧٦
فصل أحكام أفّ ٧٨
فصل أقسام أسماء الأفعال من حيث التعريف والتنكير ٧٩
فصل أسماء الأفعال المُتَّصِلة بكاف الخطاب ٨٥
فصل أسماء الأصوات ٨٧
الـظـروف ١٠٤
فصل ظروف الغايات ١٠٤
بناء ظروف الغايات وإعرابها ١٠٧

فصل أحكام حيث ١١٣
فصل أحكام منذ ١١٦
فصل أحكام إذْ وإذا ١٢٠
فصل لدى ولغاتها ١٢٧
فصل الآن، ومتى، وأينَ، وأيّانَ ولمّا ١٣١
أمس ١٣٦
قطّ وعوض ١٣٧
فصل كيفَ ١٣٩
المركّبات ١٤٣
فصل نوعا المُركَّبات ١٤٣
فصل الفرق بين ضربي المُركَّبات ١٤٤
فصل حكم الأعداد المركّبة ١٤٥
فصل معاني الألفاظ المُرَكَّبة ١٤٧
فصل لغات خازِ بازِ ١٥٤
معاني خاز باز ١٥٥
فصل أصل بادي بدي وبادي بدا ومعناهما ١٥٨
فصل معنى أيدي سبا ١٦٠
فصل لغتا معديكرب ١٦٢
الكنايات ١٦٥
فصل تعدادها ١٦٥
فصل كم الاستفهاميّة وكم الخبريّة ١٦٧
فصل إعراب كمْ ١٦٨
فصل حذف مُمَيِّز كم الاستفهاميّة ١٧٠
فصل مُمَيِّز كم الاستفهاميّة ١٧١
فصل الفصل بين كم الخبريّة وبين مُمَيِّزها ١٧٢
فصل عودة الضمير على كم ١٧٧
فصل أوجه إعراب الاسم بعد كم في قول للفرزدق ١٧٨
فصل إضافة كم الخبريّة إلى ما بعدها ١٧٩
فصل كأيِّنْ ولغاتُها ١٨٠
فصل كَيْتَ وذَيتَ: استعمالهما ولغاتهما ١٨٣
ومن أصناف الاسم المثنّى ١٨٥

فصل تعريفه ١٨٥
شقوط نون المثنى بالإضافة وألفه بملاقاة ساكن ١٩٤
فصل تثنية المقصور ١٩٦
فصل تثنية الممدود ٢٠٠
فصل تثنية المحذوف لامه ٢٠٣
فصل تثنية الجمع ٢٠٧
فصل جَعْل المُثنَّى على لَفْظ الجَمْع ٢٠٩
ومن أصناف الاسم المجموع ٢١٣
فصل نوعاه ٢١٣
فصل جمع القِلّة وجمع الكثرة ٢٢٤
فصل إعراب جمع المذكر السالم بالحركات في بعض اللغات ٢٢٦
فصل أوزان جمع الاسم الثلاثيّ المُجَرَّد ٢٣١
فصل أوزان جمع الثلاثي المجرَّد الذي لحقته تاء التأنيث ٢٤٤
فصل جَمْع الصِّفات ٢٤٩
فصل جمع المُؤنَّث الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بالتاء ٢٥٦
جمع المؤنّث الثلاثي الساكن الوسط المعتلّه المنتهي بالتاء ٢٥٩
فصل جمع المؤنث الساكن الوسط غير المنتهي بالتاء ٢٦١
فصل حكم المُعْتلّ العين من أَفْعُل في الجمع ٢٦٤
فصل جمع أَفْعُل وفُعول من المعتلّ اللام ٢٦٥
فصل جمع ذي التاء من المحذوف العَجُز ٢٦٨
فصل جمع الرُّباعيّ ٢٧١
جمع الخماسيّ ٢٧٣
فصل جمع الثلاثيّ المزيد بحرف الذي ثالثه مدّة ٢٧٤
عدمُ مجيء فُعُل في جمع الثلاثي المضاعف ولا المعتلّ اللام ٢٧٩
جمع الثلاثيّ المزيد بحرف والذي ثالثه مدّة وينتهي بتاء التأنيث ٢٨٢
جمع الوصف المزيد بحرف الذي ثالثه حرف مَدّ ٢٨٣
جمع فَعيل بمعنى مَفْعول ٢٩٢
جمع فَعيلة ٢٩٣
جَمْع الاسم الذي على وزن فاعِل ٢٩٤
جمع مؤنّث الاسم الذي على وزن فاعِل ٢٩٦
جمع الصفة التي على وزن فاعِل ٢٩٧

جمع مؤنَّث الصِّفة التي على وزن فاعِل ٣٠٢
فصل جمع الاسم الذي في آخره ألفُ تأنيث رابعة ٣٠٢
جمع الصِّفة التي على أربعة أحرف آخرها ألف التأنيث ٣٠٥
جمع الاسم الذي على خمسة أحرف وآخره ألف التأنيث ٣٠٩
فصل جمع أَفْعَل ٣١٠
فصل جمع فَعْلان وفُعْلان وفِعْلان ٣١٢
فصل جمع فَيْعَلِ ٣١٤
فصل جمع فَعّال وفُعّال وفِعّيل ومَفْعول ومُفْعِل ومُفْعَل ٣١٦
فصل جمع الثلاثي المزيد بحرف للإلحاق بالرّباعيّ أو لغير الإلحاق ٣١٨
جمع الاسم الرباعيّ الأعجميّ أو المنسوب ٣١٩
جمع الرباعي إذا لحقه حرف لين رابع، والثلاثي الملحق به،
وما فيه زيادة غير مدّة فيصير بها أربعة ٣٢٠
فصل اسم الجنس الجمعيّ ٣٢٢
فصل الجمع المبنيّ على غير واحده المستعمل ٣٢٤
فصل جمع الجمع ٣٢٧
فصل الجمع الذي لم يُكسَّر عليه الواحد ٣٣٢
فصل ما يأتي مفردًا وجمعًا بلفظ واحد ٣٣٧
فصل حمل الشيء على غيره في الجمع ٣٣٨
فصل ردّ المحذوف عند الجمع ٣٤١
فصل جمع المذكَّر الذي لم يُكسَّر ٣٤٦
ومن أصناف الاسم المعرفة والنكرة ٣٤٧
فصل تعريف المعرفة وأضربها ٣٤٧
أعرف المعارف ٣٤٩
تعريف النكرة ٣٥١
ومن أصناف الاسم المذكَّر والمؤنَّث ٣٥٢
فصل تعريف المذكّر والمؤنَّث ٣٥٢
المؤنّث الحقيقيّ والمؤنَّث المجازيّ ٣٥٧
وجوب تأنيث الفعل إذا أسند إلى ضمير المؤنَّث ٣٦٠
فصل ثبوت تاء التأنيث وتقديرها ٣٦٣
فصل وجوه دخول تاء التأنيث على الكلمة ٣٦٤
فصل مجيء تاء التأنيث منفصلة وغير منفصلة ٣٦٩

فصل مجيء تاء التأنيث للجمع ٣٧٠
فصل مذهب البصريين والكوفيين في نحو حائض ٣٧١
فصل ما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث ٣٧٤
فصل حكم الفعل المسند إلى الجمع في التذكير والتأنيث ٣٧٥
حكم الفعل المسند إلى ضمير الجمع في التذكير والتأنيث ٣٧٨
فصل حكم صفة اسم الجمع في التذكير والتأنيث ٣٨٢
فصل الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث المقصورة ٣٨٣
الأبنية التي تلحقها ألف التأنيث الممدودة ٣٨٨
ومن أصناف الاسم الـمُصَـغَّرُ ٣٩٤
صياغتُه ٣٩٤
تصغير الخماسيّ ٣٩٨
فصل ردّ الاسم المحذوف منه شيء إلى أصله في التصغير ٤٠١
فصل ما لا يُردّ محذوفه عند التصغير ٤٠٥
فصل ما تُرَدّ لامه المحذوفة عند التصغير ٤٠٦
فصل تصغير ما فيه حرف مُبدل من غيره ٤٠٨
فصل تصغير ما ثالثه واوٌ وسَطًا ٤١١
قلب الواء ياءً في التصغير إذا وقعت لامًا ٤١٢
فصل اجتماع يائين في التصغير ٤١٣
فصل تصغير ما خُتم بتاء التأنيث ٤١٥
تصغير ما خُتم بالألف ٤١٨
فصل تصغير ما كان على خمسة أحرف رابعه حرف مدّ زائد ٤٢٠
تصغير الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين وليست إحدى الزيادتين مدّة ٤٢٠
تصغير الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف والرباعيّ المزيد ٤٢٢
فصل جواز التعويض وتركُه فيما يُحذف من الزوائد عند التصغير ٤٢٣
فصل تصغير جمع القلّة ٤٢٤
تصغير جمع الكثرة ٤٢٤
تصغير اسم الجمع ٤٢٦
فصل ما جاء في التصغير على غير بناء المُكَبَّر ٤٢٦
فصل تصغير الشيء لدنوّه من الشَّيء ٤٢٧
فصل تصغير الفعل ٤٢٨
فصل ما كان من الأسماء على بناء التصغير ٤٢٩

فصل تصغير الأسماء المُرَكَّبة ٤٣٠
فصل تصغير الاسم المُرخَّم ٤٣١
فصل ما لا يُصَغَّر ٤٣٢
فصل تصغير الأسماء المُبْهمة ٤٣٤
ومن أصناف الاسم المنسوب ٤٣٨
فصل تعريفه ٤٣٨
النَّسَب الحقيقيّ والنَّسَب غير الحقيقيّ ٤٤٠
التغييرات التي تحدثها النسبة في الاسم ٤٤١
فصل حذف التاء ونونَي التثنية والجمع في النسبة ٤٤١
فصل النسبة إلى الاسم الثلاثيّ المكسور العين ٤٤٤
فصل النسبة إلى فعيلة وفَعولة وفُعيلة ٤٤٤
فصل النسبة إلى الاسم الذي قبل آخره ياء مُشَدَّدة ٤٤٦
فصل النسبة إلى المعتلّ اللام من فَعيل وفعيلة وفُعَيل وفُعَيلة ٤٤٨
النسبة إلى المعتلّ اللام من فَعول وفَعولة ٤٤٩
فصل النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه مُنقلِبة ٤٤٩
النسبة إلى الاسم المقصور الذي ألفه زائدة ٤٥١
فصل النسبة إلى الاسم المنقوص ٤٥٢
فصل النسبة إلى الاسم الثلاثيّ المنتهي بياء أو واو قبلهما ساكن ٤٥٥
فصل النسبة إلى مَرْمِيّ ٤٥٨
فصل النسبة إلى الممدود ٤٥٩
فصل النسبة إلى المختوم بتاء التأنيث ولامُه واو أو ياء ٤٦١
فصل النسبة إلى ما كان على حرفين ٤٦٣
فصل النسبة إلى بنت وأخت وكلتا ٤٦٧
فصل النسبة إلى المُركَّب ٤٦٩
فصل النسبة إلى المركَّب تركيبًا إضافيًا ٤٧١
فصل النسبة إلى الجمع ٤٧٢
فصل ما شَذّ في النسبة عن القياس ٤٧٤
فصل بناء على فَعّال وفاعِل ما فيه معنى النسب من غير إلحاق اليائين ٤٨٠

فهرس محتويات الجزء الرّابع

ومن أصناف الاسم أسماءُ العَدَد ٣

فصل حكم العدد من الواحد إلى العشرة في التذكير والتأنيث ٥

فصل حكم مُمَيِّز العدد ٧

فصل ما شذَّ عن الحكم السابق ١٠

فصل حكم مُمَيِّز العشرة فما دونها ١٤

فصل حكم الأعداد المركَّبة في البناء والإعراب ١٥

فصل حكم الأعداد المركَّبة التي للمؤنَّث، وحركة شين «عشرة» ١٦

فصل حكم العقود في التذكير والتأنيث ١٨

فصل حكم العدد في التعداد وغيره ٢٠

فصل همزة «أحد» و«إحدى» واستعمالهما ٢٤

فصل تعريف الأعداد ٢٦

فصل العدد الترتيبيّ ٢٨

فصل إضافة اسم الفاعل المشتقّ من العدد ٣١

ومن أصناف الاسم المقصورُ والممدودُ ٣٣

فصل تعريف الاسم المقصور والاسم الممدود ٣٣

فصل الأسماء المقصورة ٣٧

فصل الأسماء الممدودة ٣٩

فصل المقصور والممدود السماعيّ ٤٤

ومن أصناف الاسم الأسماء المتّصلة بالأفعال ٤٥

فصل تعداد الأسماء المتصلة بالأسماء ٤٥

المصدر ٤٦

فصل أبنية مصدر الفعل الثلاثي المجرد ٤٦

فصل أوزان المصدر من الثلاثي المزيد فيه والرباعي ٥٢

فصل المصدر على وزني اسم الفاعل واسم المفعول ٥٧

فصل المصدر على «تَفْعال» ٦٧

فصل المصدر على «فِعّيلى» ٦٨
فصل صِياغة مصدر المرّة ٦٨
فصل مصدر النوع ٦٩
فصل بناء المصدر من المعتلّ العين من «أَفْعَل» والمعتلّ اللام من «فَعّل» ٧٠
فصل إعمال المصدر ٧٢
فصل شاهد على نصب المعطوف حَمْلاً على محلّ المعطوف عليه المجرور ٨٠
فصل عمل المصدر ماضيًا ومستقبلاً ٨٢
فصل عدم تقدّم معمول المصدر عليه ٨٢
اسم الفاعل ٨٤
فصل تعريفه ٨٤
إعمال مبالغة اسم الفاعل ٨٦
فصل عمل اسم الفاعل المثنى والمجموع ٩٤
فصل شرط إعمال اسم الفاعل ٩٩
فصل ما يعتمد عليه اسم الفاعل للعمل ١٠١
اسم المفعول ١٠٤
فصل تعريفه ١٠٤
الصفة المشبَّهة ١٠٦
فصل تعريفها ١٠٦
فصل دلالتها وإضافتها إلى فاعلها ١٠٨
فصل أوجه إعراب عبارة «حسن وجهه» ١٠٩
أفعل التفضيل ١٢٠
فصل صياغته ١٢٠
فصل ما شذّ منه ١٢١
فصل اسم التفضيل ممّا لا فعل له ١٢٥
فصل قياسه وشذوذه ١٢٦
فصل تعريفه ب«أل» وتجرّده منها ١٢٧
فصل أحكامه مع «مِنْ» وبدونها ١٢٨
فصل ما حُذفتْ منه «مِنْ» وهي مقدَّرة ١٣٠
فصل حكم «آخَر» ١٣٤
فصل استخدام «دُنيا» و«جُلّى» بغير «ألْ» ١٣٥
فصل عدم إعمال أفعل التفضيل ١٤٠

أسماء الزمان والمكان ١٤٤
فصل صياغتهما ١٤٤
فصل مجيئهما على «مَفْعِلة» و«مَفْعَلَة»، و«مَفْعُلة» ١٤٧
فصل اشتقاقهما من الثلاثي المزيد فيه والرباعي ١٤٧
فصل صيغة «مَفْعَلَة» للمكان الذي يكثر فيه الشيء ١٤٩
فصل عدم إعمال اسم الزمان واسم المكان ١٥٠
اسم الآلة ١٥٢
فصل تعريفه ١٥٢
فصل المضموم الميم والعين من أسماء الآلة ١٥٣
ومن أصناف الاسم الثُّلاثيُّ ١٥٤
فصل أبنية الاسم الثلاثيّ المجرَّد والمزيد ١٥٤
فصل نوعا الزيادة ١٥٦
فصل الزيادة المُجانسة ١٥٨
فصل عدد الأحرف الزائدة ومواضعها ١٥٩
فصل الزيادة الواحدة قبل الفاء ١٦٠
فصل الزّيادة الواحدة بين الفاء والعين ١٦٢
فصل الزيادة الواحدة بين العين واللام ١٦٣
فصل الزيادة الواحدة بعد اللام ١٦٥
فصل زيادة حرفين بينهما فاء الكلمة ١٦٦
فصل زيادة حرفين بينهما عين الكلمة ١٦٨
فصل زيادة حرفين بينهما لام الكلمة ١٧٠
فصل زيادة حرفين بينهما فاءُ الكلمة وعينُها ١٧١
فصل زيادة حرفين بينهما عينُ الكلمة ولامها ١٧٤
فصل زيادة حرفين بينهما الفاء والعين واللام ١٧٥
فصل زيادة حرفين مجتمعين قبل الفاء ١٧٥
فصل زيادة حرفين مجتمعين بين الفاء والعين ١٧٦
فصل زيادة حرفين مُجْتَمِعين بين العين واللام ١٧٧
فصل زيادة حرفين مُجْتَمِعَين بعد اللام ١٧٩
فصل زيادة ثلاثة أحرف مفترقة ١٨٤
فصل زيادة ثلاثة أحرف مجتمعة قبل الفاء ١٨٥
فصل زيادة ثلاثة أحرف بين العين واللام ١٨٥

فصل زيادة ثلاثة أحرف بعد اللام ١٨٥
فصل زيادة ثلاثة أحرف اثنان منها مجتمعان والثالث منفرد ١٨٦
فصل زيادة أربعة أحرف ١٨٩
ومن أصناف الاسم الرُّباعِيُّ ١٩٠
فصل أبنية الاسم الرباعيّ المجرّد ١٩٠
فصل زيادة حرف واحد قبل الفاء ١٩١
فصل زيادة حرف واحد بَعْدَ الفاء ١٩٢
فصل زيادة حرف واحد بعد العين ١٩٣
فصل زيادة حرف واحد بعد اللام الأولى ١٩٥
فصل زيادة حرف واحد بعد اللام الأخيرة ١٩٧
فصل زيادة حرفين مفترقين ١٩٨
فصل زيادة حرفين مجتمعين ١٩٩
فصل زيادة ثلاثة أحرف ٢٠٠
ومن أصناف الاسم الخُماسيُّ ٢٠٢
فصل أبنية الاسم الخماسيّ المُجَرَّد ٢٠٢
فصل أبنية الاسم الخماسيّ المزيد ٢٠٣
القسم الثاني فِي الأفعال ٢٠٤
فصل تعريف الفعل ٢٠٤
ومن أصناف الفعل الماضي ٢٠٧
فصل تعريفه ٢٠٧
ومن أصناف الفعل المضارع ٢١٠
فصل تعريفه ٢١٠
فصل إعراب الفعل المضارع الذي من الأفعال الخمسة ٢١١
فصل بناء المضارع ٢١٥
ذِكر وجوه إعراب المضارع ٢١٧
فصل وجوه إعراب الفعل المضارع ٢١٧
المضارع المرفوع ٢١٩
فصل عامل رفع المضارع ٢١٩
فصل استعمال الفعل المضارع في مواضع لا يُستعمل الاسم فيها ٢٢١
المضارع المنصوب ٢٢٤
فصل نصب المضارع ٢٢٤

فصل نصب المضارع ب«أنْ» مُضمرة ٢٢٩
فصل معنيا الجملة المتضمّنة فاء السببيّة ٢٤١
فصل ظهور «أنْ» مع لام «كي» ٢٤٢
فصل النصب والرفع بعد «حتى» ٢٤٥
فصل أوجه إعراب الفعل المضارع بعد «أو» ٢٤٨
فصل جواز النصب والجزم بعد الواو في بعض الأساليب العربيّة ٢٥٠
فصل جواز الرفع بعد فاء السببيّة ٢٥٥
فصل جواز العطف على المضارع المنصوب بالرفع ٢٥٩
المضارع المجزوم ٢٦٣
فصل جوازم المضارع ٢٦٣
فصل الجزم بِ«إنْ» مضمرةً ٢٧٣
فصل الجزم بما فيه معنى الأمر والنهي ٢٧٥
فصل الجزاء شرط الجزم ٢٧٦
فصل أوجه الرفع إن لم يُقصد الجزاء ٢٧٨
فصل إعراب المضارع الداخل بين الشرط والجزاء ٢٨١
فصل جواز الجزم والرفع في المعطوف على الجواب المجزوم ٢٨٣
فصل العَطْف بالجَزم على جواب الأمر المنصوب على تَوَهُّم سقوط فاء السَّبَبِيّة ٢٨٥
فصل اجتماع الشرط والقسم ٢٨٧
ومن أصناف الفعل مِثالُ الأمْرِ ٢٨٩
فصل تعريفه ٢٨٩
فصل الأمر باللام ٢٩١
فصل أمر الفاعل المخاطب بالحرف ٢٩٣
فصل بناءُ الأمر ٢٩٣
ومن أصناف الفعل المتعدّي وغير المعتدّي ٢٩٥
فصل أنواعُهما ٢٩٥
فصل تعدية الفعل اللازم ٢٩٩
فصل أنواع الأفعال المتعدِّية إلى ثلاثة مفاعيل ٣٠٠
فصل عمل الفعل المتعدي وغير المتعدي في نصب ما عدا المفعول به
من المفاعيل الأربعة ٣٠٤
ومن أصناف الفعل المبنيُّ للمفعول ٣٠٦
فصل تعريفه ٣٠٦

فصل بقاء المفعول به الثاني والثالث على انتصابهما إذا بُني الفعل للمجهول ٣١٢
فصل أولويّة المفعول به في النيابة عن الفاعل على سائر ما بُني له الفعل ٣١٣
فصل ما ينوب عن الفاعل عند وجود مفعولين متغايرين ٣١٦
ومن أصناف الفعل أفعالُ القلوب ٣١٨
فصل تعدادها ٣١٨
فصل استعمال «أُرى» و«أقول» بمعنى «ظننت» ٣١٩
فصل المعاني الأخرى لأفعال القلوب ٣٢٢
فصل الاقتصار على أحد المفعولين ٣٢٥
فصل جواز إعمال أفعال القلوب وإلغائها ٣٢٨
فصل تعليقها ٣٣٠
فصل اجتماع ضميري الفاعل والمفعول فيها ٣٣٣
ومن أصناف الفعل الأفعالُ الناقصةُ ٣٣٥
فصل تعدادها، وعملها، وعلّة تسميتها ٣٣٥
فصل ما يلحق بها ٣٣٦
فصل أحكام اسمها وخبرها ٣٣٨
فصل أوجه «كان» ٣٤٤
فصل معنى «صارَ» ٣٥٣
فصل معاني «أصبَحَ»، و«أمسى»، و«أضحى» ٣٥٣
فصل معنيا «ظلَّ» و«باتَ» ٣٥٧
فصل معنى الأفعال الناقصة التي أوائلها الحرف النافي ٣٥٨
فصل معنى «ما دام» ٣٦٥
فصل معنى «ليس» ٣٦٥
فصل نوعا الأفعال الناقصة من حيث تقديم خبرها عليها ٣٦٧
فصل تفصيل سيبويه في تقديم الظرف وتأخيره بين اللغو منه والمستقرّ ٣٧٠
ومن أصناف الفعل أفعالُ المُقارَبة ٣٧٢
فصل أحكام «عسى» ٣٧٢
فصل أحكام «كاد» ٣٧٦
فصل تشبيه «كاد» ب«عسى»، والعكس ٣٧٩
فصل تصريف «عسى» ٣٨٠
فصل تصريف «كاد» ٣٨٢
فصل الفرق بين معنى «عسى» ومعنى «كاد» ٣٨٣

فصل استعمال «كاد» منفيّة ٣٨٣
فصل استعمال «أوشك» ٣٨٥
فصل استعمال أفعال الشروع ٣٨٦
ومن أصناف الفعل فعلا المَدْحِ والذَّمِّ ٣٨٨
فصل تعدادهما ولغاتهما ٣٨٨
فصل أحكام فاعلهما وما بعده ٣٩٣
فصل الجمع بين فاعلهما وتمييزهما ٣٩٦
فصل فاعِل «نِعْم» ومميِّزه في قوله تعالى ﴿فنعمّا هي﴾ ٣٩٨
فصل مذهبا رفع الاسم المخصوص ٣٩٨
فصل حذف المخصوص ٤٠٠
فصل تأنيث الفعل وتثنية فاعلهما وجمعه ٤٠١
فصل مطابقة المخصوص والفاعل ٤٠٣
فصل أحكام «حبَّذا» ٤٠٤
ومن أصناف الفعل فعلا التعجُّب ٤١١
فصل معنى أسلوبي التعجب ٤١٦
فصل «ما» التعجّبيّة ٤٢٠
فصل عدم التصرف في الجملة التعجّبيّة ٤٢٢
فصل زيادة «كان» في التعجُّب للدلالة على المضيّ ٤٢٣
ومن أصناف الفعل الثُّلاثيُّ ٤٢٥
فصل أبنية الفعل الثلاثيّ المجرّد ٤٢٥
فصل أبنية الفعل الثلاثيّ المزيد ٤٣١
فصل معاني «فَعَلَ» و«فَعِلَ» و«فَعُلَ» ٤٣٤
فصل معنى «تفَعْلَلَ» ٤٣٦
فصل معاني «تَفَعَّلَ» ٤٣٧
فصل معاني «تفاعَلَ» ٤٣٨
فصل معاني «أفْعَلَ» ٤٣٨
فصل معاني «فَعَّلَ» ٤٣٩
فصل معاني «فاعَلَ» ٤٣٩
فصل معاني «انْفَعَلَ» ٤٣٩
فصل معاني «افْتَعَلَ» ٤٤١
فصل معاني «استَفْعَلَ» ٤٤١

فصل معنى «افْعَوْعَلَ» ٤٤٣
ومن أصناف الفعل الرُّباعيُّ ٤٤٥
فصل أبنية المجرّد والمزيد منه ٤٤٥
فصل مزيدات الرُّباعي ٤٤٥
القسم الثالث في الحُروف ٤٤٧
فصل تعريف الحرف ٤٤٧
ومن أصناف الحرف حروفُ الإضافة ٤٥٤
فصل تسميتها ٤٥٤
أنواعها ٤٥٨
فصل معاني مِنْ ٤٥٨
فصل معاني إلى ٤٦٣
فصل معاني حتّى ٤٦٥
فصل معنى في ٤٧١
فصل معاني الباء ٤٧٣
فصل زيادة الباء ٤٧٥
فصل معنى اللام ٤٧٩
فصل معنى ربّ وأحكامها ٤٨١
فصل واو القَسَم ٤٨٩
أصل م اللّه ٤٩٣
فصل معنى على ٤٩٦
فصل معاني عَنْ ٤٩٩
فصل معنى الكاف ٥٠٢
فصل معنى مُذْ ومُنْذُ ٥٠٦
فصل معنى حاشا ٥١٠
فصل عدا وخَلا ٥١٣
فصل كَيْ ٥١٣
فصل حذف حروف الجرّ ٥١٤
فصل إضمار حروف الجرّ ٥١٦
فصل ومن أصناف الحرف الحروفُ المشبَّهةُ بالفعل تَعْدادُها ٥١٩
فصل معنى إنّ وأنّ والفرق بينهما ٥٢٦
فصل مواضع كسر همزة إن ومواضع فتحها ٥٢٧

فصل مواضع جواز فتح همزة إنّ وكسرها ٥٢٩
فصل حكم همزة إنّ بعد حتّى ٥٣١
فصل دخول لام الابتداء على خبر إنَّ ٥٣٢
فصل تعليق العامل بلام الابتداء ٥٣٨
فصل العطف على محلّ إنّ واسمها ٥٣٩
فصل دخول إنّ على أَنَّ ٥٤٤
فصل تخفيف إنّ وأنَّ ٥٤٥
فصل مشاكلة الفعل الذي يدخل على إنّ لها في التحقيق ٥٥٤
فصل إنّ بمعنى أَجَلْ وأَنّ بمعنى لعلَّ ٥٥٦
فصل لكنّ ٥٦٠
فصل التغاير في المعنى بمنزلته في اللفظ ٥٦١
فصل تخفيف لكنّ ٥٦٢
فصل كأنّ ٥٦٣
فصل تخفيف كأنّ ٥٦٥
فصل ليت ٥٦٨
فصل وقوع أنّ بعد ليت ٥٦٩
فصل لعلّ ٥٦٩
فصل وقوع أنَّ بعد لعلّ ٥٧١
فصل لغات لعلّ ٥٧٢

فهرس محتويات الجزء الخامس

ومن أصناف الحرف حروفُ العَطْف ٣
فصل نوعا العطف وحروفه ٣
فصل الواو ٦
فصل الفاء وثمَّ وحتّى ١٢
فصل أَوْ وإمّا وأَمْ ١٦
فصل الفرق بين أو وأَمْ ١٨
فصل معاني أو وإمّا ١٩
فصل الفرق في العطْف بين أَوْ وإمّا ٢١
فصل لا وبلْ ولكنْ ٢٥
ومن أصناف الحرف حروفُ النفْيِ ٣١
فصل تَعْدادُها ٣١
فصل لا ٣٣
فصل لمْ ولمّا ٣٤
فصل لَـنْ ٣٧
فصل إنْ ٣٨
ومن أصناف الحرف حروفُ التنبيه ٤٠
فصل تَعْدادُها ٤٠
فصل دخول ها على أسماء الإشارة والضمائر ٤٥
فصل لغات أما ٤٦
ومن أصناف الحرف حروفُ النِّداء ٤٨
فصل تَعدادُها ٤٨
فصل النداء الذي لا تنبيه فيه ٥٢
ومن أصناف الحرف حروفُ التصديق والإيجاب ٥٤
فصل تَعْدادُها ٥٤
فصل لغات نَعَمْ ٥٨

فصل لغات إي إذا وَلِيهَا أَنْ ٥٨
ومن أصناف الحرف حروفُ الاستثناء ٥٩
فصل تَعْدادُها ٥٩
ومن أصناف الحرف حرفا الخِطاب ٦٠
فصل تَعْدادُهما ٦٠
فصل لحوقهما التثنيةُ والجمعُ والتذكير والتأنيث ٦١
فصل الهاء والياء في إيّاه وإيّاي ٦٣
ومن أصناف الحرف حروفُ الصِّلة ٦٤
فصل تَعْدادُها ٦٤
زيادة أَنْ ٦٦
فصل زيادة ما ٦٧
فصل زيادة لا ٧٤
فصل زيادة مِنْ ٧٦
فصل زيادة الباء ٧٧
ومن أصناف الحرف حرفا التفسير ٨١
فصل أيْ ٨١
فصل أنْ ٨٣
ومن أصناف الحرف الحرفان المَصْدَريّان ٨٥
فصل تَعْدادُهما ٨٥
فصل رَفْع الفعل بعد أن المَصْدَرِيَّة ٨٧
ومن أصناف الحرف حروفُ التحضيض ٨٨
فصل تَعْدادُها ٨٨
فصل المعنى الآخر لِـلولا ولوما ٩٠
ومن أصناف الحرف حرفُ التقريب ٩٢
فصل قَدْ ٩٢
فصل استعمال قد للتقليل ٩٣
فصل فصل قَدْ عن الفعل بالقَسَم، وطرح الفعل بعدها ٩٤
ومن أصناف الحرف حروفُ الاستقبال ٩٥
فصل تَعْدادُها ٩٥
فصل شبهها بـأَنْ في سبكها مع ما بعدها بمصدر ٩٦
فصل أَنْ في لغة تميم وأسد ٩٧

ومن أصناف الحرف حرفا الاستفهام ٩٩
فصل تعدادُهما ٩٩
فصل هَـلْ ١٠١
فصل حذف همزة الاستفهام ١٠٣
فصل تصَدُّر الاستفهام ١٠٤
ومن أصناف الحرف حرفا الشَّرْط ١٠٥
فصل تعدادُهما ١٠٥
فصل فعل الشرط وجوابه ١٠٧
فصل مواضع فاء الجَزاء ١١١
فصل استعمال إنْ ١١٣
فصل زيادة ما بعد إنْ ١١٥
فصل تصدّر الشرط ١١٧
فصل وجوب أن يلي الفعلُ لو وإنْ ١٢٠
فصل مجيء لو للتمني ١٢٤
فصل تضمّن أمّا معنى الشرط ١٢٤
فصل إذَنْ ١٢٦
ومن أصناف الحرف حرفُ التعليل ١٢٨
فصل كَيْ ١٢٨
فصل انتصاب الفعل بعد كي ١٣٠
فصل مجيء أنْ مُظهرةً بعد كي ١٣٠
ومن أصناف الحرف حرفُ الرَّدْع ١٣٢
فصل كلّا ١٣٢
ومن أصناف الحرف اللاماتُ ١٣٣
فصل تعدادُها ١٣٣
فصل لام جواب القَسَم ١٣٩
فصل اللام المُوطِّئة للقَسَم ١٤١
فصل لام جواب لو ولولا ١٤٢
فصل لام الأمر ١٤٤
فصل لام الابتداء ١٤٥
فصل اللام الفارقة ١٤٧
فصل لام الجرّ ١٤٩

ومن أصناف الحرف تاءُ التأنيث الساكنةُ ١٥٠
ومن أصناف الحرف التنوين ١٥٣
فصل أضْرُبُه ١٥٣
فصل التقاء التنوين بساكن ١٥٩
ومن أصناف الحرف النونُ المؤكِّدةُ ١٦٣
فصل ضَرْباها ١٦٣
فصل ارتباطُها بالمُسْتَقْبَل ١٦٦
فصل أحكامها ١٦٨
فصل حَذْفُها ١٧١
فصل وجوب حذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن ١٧١
ومن أصناف الحرف هاءُ السَّكْت ١٧٤
فصل وجوب تسكينها ١٧٥
ومن أصناف الحرف شِينُ الوَقْف ١٧٩
ومن أصناف الحرف حرفُ الإنكار ١٨١
فصل معنيا حرف الإنكار ١٨٢
فصل حركة حرف الإنكار ١٨٣
فصل محلّ حرف الإنكار ١٨٣
فصل ترك حرف الإنكار في الدرج ١٨٤
ومن أصناف الحرف حرف التذكُّر ١٨٥
فصل حركة حرف التذكُّر ١٨٥
القسم الرابع في المُشْتَرَك ١٨٧
ومن أصناف المشترك الإمالةُ ١٨٨
فصل ماهيَّتُها ١٨٨
أسبابها ١٨٩
فصل شَرْطُها ١٩١
فصل إجراء الألف المنفصلة مجرى المتصلة والكسرة العارضة مجرى الأصلية
في الإمالة ١٩٢
فصل إمالة الألف التي في آخر الكلمة ١٩٢
فصل إمالة الألف المتوسّطة ١٩٤
فصل إمالة الألف لألف مُمالة قبلها ١٩٤
فصل الأحرف التي تمنع الإمالة ١٩٥

عدم منع هذه الأحرف الإمالة إذا وقعت مكسورةً قبل الألف بحرف ١٩٧
فصل إجراء المنفصل مجرى المتَّصل في الإمالة ١٩٨
فصل الراء والإمالة ١٩٩
فصل ما أُميلَ شُذوذًا ٢٠١
فصل إمالة فاعِل من المضاعف في بعض اللغات ٢٠٣
فصل الإمالة للمشاكلة ٢٠٣
فصل إمالة الفتحة ٢٠٤
فصل إمالة الحروف والأسماء المبنيّة ٢٠٥
ومن أصناف المشترك الوقف ٢٠٨
فصل الوقف بنَقْل الحركة ٢١٣
الوقف على الاسم المنتهي بهمزة قبلها ساكن ٢١٨
فصل إبدال الهمزة حرفَ لين عند الوقف ٢١٨
فصل الوقف على الاسم المعتلّ الآخر ٢٢٠
الوقف على الاسم المقصور ٢٢٢
فصل الوقف على المرفوع والمنصوب من الفعلِ المعتلّ اللام ٢٢٥
فصل حذفُ الواو والياء في الوقْف ٢٢٧
فصل الوقف على الاسم المفرد المنتهي بتاء التأنيث ٢٣٠
فصل إجراء الوَصْل مَجْرى الوَقْف ٢٣١
فصل الوقف على الأسماء المبنيّة ٢٣٤
فصل الوقف على النون الخفيفة ٢٤١
ومن أصناف المشترك القَسَم ٢٤٤
فصل ماهيَّته ٢٤٤
فصل التصرّف في القَسَم ٢٤٨
فصل الأحرف الواقعة في جواب القَسَم ٢٥١
فصل الأحرف التي تقع موقع الباء في القسم ٢٥٣
فصل خصائص باء القَسَم ٢٥٦
فصل حذف باء القسم وإضمارُها ٢٥٩
فصل خذف واو القسم ٢٦١
فصل الواو العاطفة بعد واو القَسَم ٢٦٣
ومن أصناف المشترك تخفيفُ الهمزة ٢٦٥
فصل حذف الهمزة حذفًا غير قياسيّ ٢٧٦

فصل حذف همزة «أَلْ» وإثْباتُها ٢٧٧
فصل التقاء الهمزتين ٢٧٩
فصل اجتماع همزتين أولاهما ساكنة والثانية مفتوحة ٢٨٥
ومن أصناف المشترك التقاء الساكنين ٢٨٦
فصل الأصل فيما حُرِّك من الساكنين الملتقيين ٢٩٤
تحريك المشدَّد الآخر عند التقاء الساكنين ٢٩٦
فصل لغة في التخلّص من التقاء الساكنين ٢٩٨
فصل تحريك نون مِنْ وعَنْ إذا تلاها ساكن ٣٠٠
ومن أصناف المشترك حكم أوائل الكلم ٣٠٢
همزة الوصل مع مصادر الأفعال ٣٠٥
فصل حركة همزة الوصل ٣٠٧
فصل سقوط همزة الوصل في الدرج نطقًا ٣٠٩
فصل تسكين هاء هو وهي ٣١١
ومن أصناف المشترك زيادةُ الحروف ٣١٤
فصل تَعْداد حروف الزّيادة ٣١٤
فصل زيادة الهمزة ٣١٧
فصل زيادة الألف ٣٢٢
فصل زيادة الياء ٣٢٤
فصل زيادة الواو ٣٢٧
فصل زيادة الميم ٣٢٨
فصل زيادة النون ٣٣٤
فصل زيادة التاء ٣٣٦
فصل زيادة الهاء ٣٤٠
فصل زيادة السِّين ٣٤٤
فصل زيادة اللام ٣٤٥
ومن أصناف المشترك إبدال الحروف ٣٤٧
فصل إبْدالُ الحُروف ٣٤٧
فصل إبدال الهمزة ٣٤٨
فصل إبدال الألف ٣٦٢
فصل إبدال الياء ٣٦٨
فصل إبدال الواو ٣٨٠

فصل إبدال الميم ٣٨٦
فصل إبدال النونْ ٣٩١
فصل إبدال التاء ٣٩١
فصل إبدال الهاء ٣٩٩
فصل إبدال اللام ٤٠٤
فصل إبدال الطاء ٤٠٦
فصل إبدال الدال ٤٠٨
فصل إبدال الجيم ٤١١
فصل إبدال السِّين ٤١٣
فصل إبدال الصاد ٤١٤
ومن أصناف المشترك الاعتلال ٤١٨
فصل حروف الاعتلال ٤١٨
فصل الواو والياء من حيث اتفاقهما في الإعلال واختلافهما ٤١٩
القول في الواو والياء فائين ٤٢٤
فصل أحوالُ الواو من حيثُ صِحَّتُها وسُقوطُها وقلْبُها ٤٢٤
فصل إثبات الواو وحذفها ٤٢٨
فصل قلب الواو والياء ألفًا في مضارع افْتَعَلَ ٤٢٩
فصل مواضع عدم جواز ادغام الياء ٤٣٠
القول في الواو والياء عينين ٤٣١
فصل أبنية الأفعال الثلاثية المعتلّة العين ٤٤٠
فصل التحويل عند اتصال ضمير الفاعل ٤٤٢
فصل الإعلال في صيغة المجهول ٤٤٤
فصل تصحيح العين شذوذًا ٤٤٥
فصل إعلال اسم الفاعِل ٤٤٨
فصل إعلال اسم المفعول ٤٤٩
فصل رأي سيبويه والأخفش في المعتلّ العين بالياء الساكنة التي قبلها ضمّة ٤٥٣
فصل إعلال الاسم الثلاثي المجرد ٤٥٥
فصل إعلال الاسم الثلاثيّ المزيد ٤٥٩
فصل أحكام أخرى في الإعلال ٤٦٢
فصل امتناع الاسم من الإعلال ٤٦٤
فصل الإعلال في الجمع ٤٦٦

فصل قلب الواو ياءً في بعض الأبنية ٤٧٠
فصل التصحيح في مفاعِل المعتلّ العين ٤٧٣
فصل الإعلال في الاسم الذي على وزن فُعْلى من الياء ٤٧٥
القول في الواو والياء لامَيْن ٤٧٧
فصل جَرْيهما في تحمُّل حركات الإعراب ٤٧٨
فصل جمع ما آخره واو ٤٩٣
فصل فُعول الجمع المعتلّ الآخر ٤٩٦
فصل شرط المقلوب بعد الألف للإعلال ٤٩٨
فصل قلب الواو المكسور ما قبلها ٤٩٨
فصل الإعلال في فَعْلى وفُعْلى ٤٩٩
فصل قَلْب الياء ألفًا والهمزة ياءً في جمع التكسير الذي بعد ألف تكسيره حرفان ٥٠١
فصل قلب الواو رابعةً فصاعدًا ٥٠٣
فصل مجيء الادغام بدل الإعلال ٥٠٤
فصل الإعلال في مضاعف الواو ٥٠٩
فصل الإعلال بدل الادغام ٥١٠
ومن أصناف المشترك الادّغام ٥١٢
فصل الادّغام الواجب والادّغام الجائز ٥١٢
فصل مخارج الحروف ٥١٥
فصل حروف العربيّة ٥١٨
فصل أقسام الحروف وصفاتها ٥٢١
فصل كيفيّة الادّغام ٥٢٥
فصل أوجه التقاء الحرفين المتقاربين ٥٢٧
فصل موانع الادّغام في الحرفين المتقاربين، ومواضع الادّغام
في الحرفين المتباعدين ٥٢٩
فصل اِدّغام الهمزة ٥٣٠
فصل عدم ادّغام الألف ٥٣٢
فصل ادّغام الهاء ٥٣٢
فصل ادّغام العين ٥٣٣
فصل ادّغام الحاء ٥٣٤
فصل ادّغام الغين والخاء ٥٣٤
فصل ادّغام القاف والكاف ٥٣٥

فصل ادّغام الجيم ٥٣٦
فصل ادّغام الشّين ٥٣٧
فصل ادّغام الياء ٥٣٨
فصل ادّغام الضاد ٥٣٩
فصل ادّغام اللام ٥٤٠
فصل ادّغام الراء ٥٤٣
فصل ادّغام النون ٥٤٤
فصل ادّغام الطاء، والدال، والتاء، والظاء، والذال، والثاء ٥٤٦
فصل ادّغام الفاء ٥٤٨
فصل ادّغام الباء ٥٤٩
فصل ادّغام الميم ٥٥٠
فصل ادّغام تاء افْتعل ٥٥٠
فصل ادّغام تاء تفعَّل وتفاعَلَ ٥٥٧
فصل الادّغام الشاذّ ٥٥٩
فصل الحذف بدل الادّغام ٥٦٠

الفهارس العامة

فهرس الآيات القرآنية ٥
فهرس الأحاديث ٦٣
فهرس الأمثال ٦٦
فهرس الشواهد الشعرية ٧١
فهرس قوافي الأشعار ١٣٧
فهرس قوافي الأرجاز ١٩١
فهرس أنصاف الأبيات ٢١١
فهرس الأعلام ٢١٢
فهرس المصادر والمراجع ٣٤٩
فهرس الموضوعات مرتَّبة ترتيبًا ألفبائيًا ٣٧٣
فهرس محتويات الجزء الأوّل ٤٣٢
فهرس محتويات الجزء الثّاني ٤٣٦
فهرس محتويات الجزء الثّالث ٤٤١
فهرس محتويات الجزء الرّابع ٤٤٧
فهرس محتويات الجزء الخامس ٤٥٦